

2023年学葫芦丝的心得体会(优秀5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

学葫芦丝的心得体会篇一

我们这一代的人，小时候怕是没少观看阅读具有所谓教育意义的影片和书籍。小的时候看这些看的津津有味，长大后回过劲来才明白当时原来是被这些作品说教了许多年，心中怕难免有些抵触，总觉得是被大人变着法的忽悠了一场。可是当我们自己开始为人父母时，却又不自觉的把当年我们看过的那些回忆中的经典影片书籍推荐给自己的孩子来看。此时记得的全部都是其中的各种好，全然忘记了有段时间我们是如此的嫌弃其中的说教内容。

能够长时间流传下来的，非昙花一现的作品就是经典的。就像是这本名为《宝葫芦的秘密》的少儿读物。它自儿童作家张天翼于一一八年创作出来之后，至今近六十年而魅力不减。它陪伴了几代人的成长，其影响力至今还在，是各种小学生推荐书单上的必推书籍。

少年王葆的心中许多梦想，事事心想事成是他最大的愿望。或许是老天感知到了他的想法想要帮帮他，在一次外出钓鱼时他竟意外的得到了一个能够满足他任何愿望的宝葫芦。这下子王葆应该开心极了吧。毕竟不是人人都能够如此好运的得到一个有求必应的宝贝的。只是这世上的事并不像之前想象的那样美好，拥有了宝葫芦的王葆非但没有感觉的幸福，反而平添了许许多多的烦恼。哎呀！这可如何是好。

童话作品的魅力就在于其中没有什么事情是不可能发生的，许多我们现实生活中实现不了的愿望都能够在童话里实现。

我们其实都曾经如同这个故事传说中的少年王葆一样，想要拥有一个有求必应的宝葫芦。从此以后便不用付出艰辛与努力，只要动个念头，一切自然会轻易得到。只是那时的我们实在是太幼稚，哪里懂得想要拥有必须要有相应付出的道理。即便是有些东西轻而易举的便得到了，使用起来怕是也不会那么心安理得的。

故事传说的最后王葆摆脱并舍弃了宝葫芦，这让他的心里产成了从未有过的踏实感。这番经历真的是让他长大了许多。而我们这些已经长大了的人，又何尝不是经历过一番波折才明白天下没有白吃的午餐的道理。

一分耕耘一分收获，而收获的快乐恰恰在于因为你感受过那段付出的艰辛过程，如果什么都能够不劳而获，感受到的便不再是幸福与快乐，而是烦恼与厌倦。

学葫芦丝的心得体会篇二

寒假里，我读了《宝葫芦的秘密》这本书，读完后，使我受益匪浅。

《宝葫芦的秘密》讲的.是一个叫王葆的孩子，在一次钓鱼时钓到了传说中的宝葫芦，从此他想要什么就有什么，一切都来得都是那么容易。可是后来，王葆渐渐发现原来宝葫芦只会不分青红皂白的盲目服从着王葆的命令，最后他才明白：“一分耕耘，一分收获”的道理，把宝葫芦给扔到了湖里。

这个故事告诉我们：要想取得成功一定要付出努力，不劳而获是不可取的，也没有不劳而获、异想天开的事，天上也不会掉下馅饼。所有的成功都是要靠自己不懈的努力所争取的，只有踏踏实实、辛苦努力，才会有快乐和收获。

读到这，我也想到了以前的我，不正是和王葆一样吗：以前

的特长英语课，老师布置的作业我总是草草了事，该记的单词不记，该背的课文不背。总想着：管他呢，反正周围坐着一群大学霸，听写的时候抄抄她们的就行了。并且听写完后还是老师改，等那时我站到后面去把不会的再改改就行了。

过了一段时间我发现：全班很多人都这样做。慢慢的，老师好像也发现了。所以她换了一招：每次听写完后，都让我们轮着改，这样一来，我们的小把柄就都被老师捉住了，我的成绩也急速下滑。所以我只好每次上完课后把作业写完再认真复习一遍，把该记的单词记住了，该背的课文也背会了。从这以后，我的成绩又回到了以前，变得好了起来。这使我明白了无论做任何事，都要踏踏实实、脚踏实地的去做。

通过读这本书，我明白了：世界上没有天上掉馅饼的好事，凡事只有靠自己的努力，才能收获丰富的果实！所有的成功都是要靠自己不懈的努力所争取的。

学葫芦丝的心得体会篇三

糖葫芦，是一种中国传统的小吃，在我国历史悠久，广受欢迎。它以多种水果串在一起，经过一系列的糖衣加工制作而成，口感酸甜可口。作为一个长期爱好者，我深感糖葫芦不仅仅是一种美食，更是体现了中国传统文化的瑰宝。在品味糖葫芦的过程中，我不仅收获到了味觉上的享受，还感受到了与传统文化相融合的情感、思想的碰撞和人与人之间的情感交流。在此，我愿意与大家分享我对糖葫芦的心得体会。

首先，作为一种传统的小吃，糖葫芦有着鲜明的地域特色。每个地方糖葫芦的制作方法都不尽相同，所用水果种类、颜色和大小也各不相同。而这恰恰反映了中国的地域文化之丰富多样。在尝试过不同地方的糖葫芦后，我才发现每个地方的特色之处。例如北京的糖葫芦以山楂为主，酸甜可口；而南方的糖葫芦则多以草莓、葡萄等水果为主，更加清爽甜美。通过品味不同地方的糖葫芦，我对中国各地的风土人情有了

更直观的了解。

其次，糖葫芦的制作过程更是一种传统文化的展现。糖衣的制作源自古代蜜饯制作的工艺，需要糖加热溶化后，将水果部分一一沾上糖衣，成为一个个鲜亮的糖果。我曾有幸亲身体会过糖葫芦的制作过程，亲手沾起了一串串鲜艳的糖葫芦。在这个过程中，我能够感受到制作者的纯熟技巧和匠心精神。这也让我对中国传统手工艺有了更深的认识。糖葫芦的制作需要制作者丰富的经验和耐心，这也是传统手工艺受到人们喜爱的原因之一。

进而，糖葫芦文化更是中国传统节日文化的一部分。在我国传统节日，如元宵节、冬至节等，糖葫芦往往是人们必不可少的食品之一。在这些节日里，我常常能看到街上摊位上五彩缤纷的糖葫芦串。这些糖葫芦不仅是食品，更是节日气氛的一部分。每当观看这些五彩斑斓的糖葫芦串，我就能感受到浓浓的节日喜庆气氛，也能与他人分享节日的快乐。

最后，糖葫芦也是一种分享快乐的方式。当我在街头看到摊位上摆放着诱人的糖葫芦串时，我总是忍不住想要与他人分享我的喜悦。我和朋友们一起尝试不同地方的糖葫芦，品味不同的味道，交流我们的看法和感受。这种以糖葫芦为媒介的交流，不仅加深了彼此之间的友谊，也增进了对彼此文化的了解。而这种交流，往往是那么自然而然地发生。

总之，在品味糖葫芦的过程中，我体会到了中国传统文化的魅力和力量。糖葫芦代表了中国的地域文化之丰富多样，体现了传统手工艺的匠心精神，是中国传统节日文化的一部分，也是分享快乐的方式。通过糖葫芦的味觉享受，我不仅品味到了美食的美味，更感受到了传统文化的魅力。我相信，在这个快节奏、强调实用的时代，保留和传承传统文化的尊重和关爱至关重要。糖葫芦，作为传统文化的一种代表，也应该得到我们更多的关注和传承。

学葫芦丝的心得体会篇四

糖葫芦是一种传统的中国小吃，它是将酸甜的水果串在竹签上，涂上糖浆，再沾上芝麻、花生碎等配料制成的。糖葫芦在中国的大街小巷都能看到，无论是老年人还是孩子们，都对它情有独钟。糖葫芦不仅仅是一种小吃，它蕴含了许多的文化和故事。今天，我将分享一下我对糖葫芦的心得体会。

在我眼中，糖葫芦是一种传统的中国美食，它代表着丰富的文化底蕴。糖葫芦的制作工艺源远流长，一直延续至今。我曾有幸亲身去观摩一次糖葫芦的制作过程，只有亲身经历才能真正感受到糖葫芦背后的文化。首先是水果的选择，糖葫芦上串的水果有许多种，如山楂、樱桃、草莓等等，每种水果都有其特殊的味道和口感。然后是糖浆的炼制，这是最关键的一步。制作糖浆需要耐心和技巧，要掌握好火候，使糖浆既甜且脆。最后是配料，芝麻、花生碎等配料的选择也是因地制宜，各家各户都有自己的独特配方。通过这些制作过程，我深深感受到糖葫芦背后的文化底蕴和精湛的手艺。

糖葫芦也是一种具有浓郁中国传统风味的小吃。在中国文化中，“五味杂陈”一词用来形容糖葫芦再合适不过了。它既甜又酸，又辣又咸，尽收味蕾之大成。这种五味的相互平衡，给人一种独特的味觉享受。从小时候到现在，每当我吃到糖葫芦的时候，总会被那种酸甜交织的味道所打动，仿佛回到了童年的时光。而且，糖葫芦还具有解渴的作用，夏天在街头吃上一串糖葫芦，既可以品味其独特的味道，又可以消暑解渴，简直是太爽了。

除了味道上的享受，糖葫芦还有一种独特的触感。由于水果被糖浆牢牢地包裹着，所以吃糖葫芦的时候，外表酥脆，内里多汁，口感非常丰富。特别是在咬下去的一瞬间，那种糖浆爆破的感觉真是让人无法抗拒。而且，糖葫芦还有一丝丝的竹竿的质感，这种质感仿佛在回味着传统文化的韵味。

糖葫芦的存在不仅仅是为了满足人们的味觉需求，更是一种文化的传承。从古至今，糖葫芦一直是中国人喜爱的小吃。它既出现在历史名著中，如《红楼梦》中宝玉对糖葫芦的描述，也出现在民间故事中。糖葫芦背后有着丰富的文化内涵，它代表着中国人对美食的热爱，对生活的追求。而且糖葫芦的制作工艺也传承了中国传统手工工艺的精髓，使糖葫芦成为中国文化的一部分。

总结起来，糖葫芦是一种具有浓厚中国传统风味的小吃，它不仅仅是一种美食，更蕴含着丰富的文化和故事。它的制作工艺源远流长，代表着丰富的文化底蕴。它既甜又酸、又辣又咸，给人一种独特的味觉享受。在口感上，它既有酥脆的外表，又有多汁的内心。而且，糖葫芦还代表着中国人对美食的热爱和对传统文化的传承。无论是品味糖葫芦的味道，还是感受糖葫芦背后的文化，都让我对它充满了独特的感慨和体会。

学葫芦丝的心得体会篇五

最近我看了一本书，名叫《宝葫芦的秘密》。我刚开始读这本书时，认为宝葫芦是一个不可多得的宝贝，我觉得要是我也有个这样的宝葫芦该多好哇！可是当我读完这一整本书时，宝葫芦在我心中的形象真可谓是一落千丈。

故事的主人公是一个名叫王葆的孩子，他很喜欢听奶奶讲关于宝葫芦的故事，十分渴望自己也有一个神奇的宝葫芦。一天，他去钓鱼，出乎意料的钓上了一个宝葫芦，这个宝葫芦可以帮他实现所有的愿望！想要什么就有什么，想要玩的就有好玩儿的，想要吃的就有好吃的。宝葫芦为王葆变出了许多名贵的花草，变出了许多可爱的金鱼，变出了崭新的自行车、陶瓷娃娃、和许多奖章、锦旗、还有花不完的钱。此外，宝葫芦还为王葆写作业、做飞机模型、做电磁起重机……王葆觉得自己过上了十分幸福的生活，比普通人幸福多了，自己是一个拥有特殊幸福的人。

他伤心的离开了学校、离开了家，来到了遇见宝葫芦的河边，他问宝葫芦之前给他的那些东西是怎么来的，从而得知宝葫芦给他的一切东西都是偷来的。他经过激烈的思想斗争，决定把宝葫芦扔掉，可宝葫芦就是不肯走。他懊悔莫及，最后王葆向大家澄清了事实，这场梦也结束了。

这虽然只是一场梦，但却说明了要想得到真正的幸福，要靠自己的双手来创造。告诉我们不能要不劳而获的东西，用自己的汗水与劳动换来的成果，才是最宝贵的。只有自己亲身劳动过，才懂得成果的宝贵。文中的宝葫芦虽然能为王葆变出各种各样的东西，而且随他心意，但这一切都是偷取的，是别人用汗水和劳动换来的。我们不能学习宝葫芦偷窃的行为，要学习王葆知错能改的良好品质。