

# 2023年钱学森观看感 讲座心得体会(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 钱学森观看感篇一

周四晚听了场考研的讲座，感受深刻。首先，讲座开始时老师是通过问问题的方式热场。根据现在在校大学生普遍存在的问题，感觉到迷茫，目标不明确，从而问出他们的需求。然后列举了往届毕业生的就业情况，让在校大学生看到毕业后的就业压力。通过问问题，问出痛苦，然后将其痛苦扩大化。

互动过程中，很多同学都存在这样的现象。当老师问到他，你毕业以后要干什么？回答是找一份好的工作。那你觉得什么样的工作在你看来才算好呢？这时很多同学就答得很笼统了，多数提到的都是薪水。假如说自己连毕业后要干什么，能干什么，都不知道的话，那么如何朝着一个方向奋斗。

1. 读研不像本科，可以边读边在学校代课兼职。
  2. 读研能进一步深造你的专业技能，使你的专业更上一层楼。这就是销售过程当中，问出痛苦，然后对症下药吧。
1. 就业压力大读了研能找个好工作。
  2. 想考回自己的家乡。

3. 高中时候想考某个大学，但是没有考上，现在想考回去。
4. 觉得自己专业不好找工作，也就只有考研了。

种种原因，归根结底还是反应出一个问题，没有一个明确清晰的目标。

1. 成功是因为态度。
2. 找方法，而不是找借口。
3. 没有失败，只是暂时没有成功。
4. 命运在自己的手里，而不是在别人的嘴里。
5. 我们不改变坏习惯，它将控制我们一生。
6. 你越努力，你的运气就越好。
7. 如果事情无法改变，就改变自己。
8. 有梦就会实现。

命运掌握在自己的手里，所以一切的一切都由你来决定。

## 钱学森观看感篇二

上周，我有幸聆听了晋中市组织的优质课赛讲及教育专家温丽君的教学观摩课和讲座，我深受震撼，真正感受到了“校本革命，高效课堂”带来的新变化。

- 1、名师的课，展示了教育教学改革的新视点，教学中体现了以学生为主体，充分调动了学生的学习积极性和主动性，使学生的思维得到了健康发展，建立了和谐、民主的师生关系，让学生真正成为了课堂上的主人。

2、他们以不同的教学方式展现了新理念下课堂教学的风貌，在教学中不仅充分展示了教学内容的显性因素，而且发掘了隐性情感因素。她们能恰到好处的把教学内容隐含的情感，通过自己的加工提炼，以情生情。

3、以学生的发展为主，设计每个教学环节，从而使学生在轻松愉快的学习氛围中达到“思维活跃流畅、创新精神涌动”的最佳境界，真正行之有效地改革了课堂教学，把素质教育真正落到实处。

只有对教育事业充满深厚的爱的教师，才会乐于献身教育事业，精心哺育一代新人。一个对所教学科充满爱的教师，就会加深对教材的理解，就会富有感情地去教授每一堂课，从而使学生产生相应的情感体验，更深刻地感受与理解教材。一个对学生充满爱的老师，才会对学生诲人不倦，润物无声，如甘霖洒向大地般让教育充满爱。同时，浑身洋溢着精、气、神的教师，会给人以精力充沛、心胸豁达、充满活力的感觉。在面对困难、挫折、失意时，教师应保持乐观开朗的态度，既可以激励自己，又可以给学生以榜样示范，像孔子那样以积极饱满的情绪去从事教育。教师的活泼开朗的性格，又将会感染到我们的学生。

学习对于一个教师的成长具有十分重要的意义。这些名师从走上讲台的那一天起，一刻也没有放松过学习。一要系统掌握教法要素。成熟的教法是在一定教学思想指导下建立起来的，比较稳定的教学活动的基本程序和方法。二要强化教学技能训练。教学基本技能是教师必备的基本职业技能。努力熟悉上课技能，掌握听课、评课技能，研习反思技能。唯有通过自身有效的实践训练，才能轻车熟路，游刃有余。正是由于有厚实而广博的知识基础，他们才能在教学中深入浅出，挥洒自如。

个人功底深浅不一，教学风格各异，面对的学生不同，同样的教学内容，不同的人教，课堂效果也不会一样。不顾客观

实际情况，只一味简单的模仿，甚至直接生搬硬套，依样画葫芦，即便画得再像，也仅仅是形似而已。教学有法但无定法，学习名师，关键在于走到名师课堂的背后，深入思考，于细微精到处体察揣摩其中的奥妙，结合自身的教育教学实际和优势，活学活用而不是全部拿来，学会扬弃，并在长期的教学实践中不断尝试，不断积累经验，熟能生巧，走出一条出于教学新路。这就算学到了名师课堂的“真经”，除此之外，别无他途。

在传统教学中，教师高高在上，在现代社会里，必须教育民主化，教师与学生是平等的，教师有尊严，学生也有尊严，每一个学生不管成绩好坏，品德是否有缺陷都有他的尊严。教师要发自内心的爱学生，努力发现学生多方面的优点，欣赏学生的每一点进步，学生只有感受到老师的爱与尊重，方能愉快地学习，健康的成长。在信息时代，教师很多方面的知识都可能不如学生，那么必须放下架子，与学生建立相互学习的伙伴朋友关系，真诚地向学生学习，教学相长，共同进步。通过学习名师，我切实感受到什么是真正的尊重学生，不是虚情假意，而是真情的自然流露，教师要从学生角度出发，揣摩学生学习心理，学生化的语言更利于学生接受。与其说名师是一位老师，倒不如说名师是一本书，一本只有认真思考、认真实践后才能读懂的书。

总之，我们要做的就是赶紧行动起来，加强自身学习，认真地搞好教学工作，并努力创造各种条件进行教研和教改活动，逐渐缩小与名师的差距，不断促进自身教学水平的提高，促进素质教育的发展。

### 钱学森观看感篇三

人活着究竟为了什么？这个问题已困扰我好久了，直到我看了影片《钱学森》后，我终于明白了——活着就要“发光发热”！

原来我并不熟悉这位伟大的科学家，观看了这个影片后，钱学森先生才真正走进了我的生活。我才了解到先生原来有这样一段往事：他曾被美国拘禁了5年，只因为钱学森先生知道了新中国的成立，想回国为自己的国家效力，而他实在太有才华了。美国曾想用名利留住钱老——聘请钱学森先生为终身教授。而钱学森先生只想着回到自己祖国的怀抱，直到通过多方努力，先生才回到了魂牵梦萦的祖国。

“不管怎样，也要回到祖国，为祖国尽一份绵薄之力。”钱学森先生的事迹让我十分感动，一个人爱国竟到了如此地步。先生的行为启示了我：只要活着，就要自己的祖国人民服务，就要为祖国出力！

古有文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”这是一个愿为国家抛头颅，洒热血的汉子；有“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的岳飞，一个精忠报国的将军；有“死去元知万事空，但悲不见九州同”的陆游，一个心怀天下的诗人……如今，我们敬爱的钱学森先生，毅然放弃了在美国的金钱、地位、名誉，用自己一生的研究成果来报效祖国！

“钱学森”——我们全中国的骄傲！先生的爱国之心不仅使我们全中国人民铭记在心，连国外的许多科学家一听到他的名字，也都肃然起敬！是他引起了我们心灵深处最真最诚的爱国之心。是他给了我深深的震撼，更是他让我明白人生的真谛——活着就要造福祖国人民！不论多么艰苦，也要为祖国人民“发光发热”！我因此也下定决心，做一个像钱学森先生这样的中国人！

## 钱学森观看感篇四

今天我有幸聆听了高金英老师的精彩讲座，听了高老师的报告后，真是受益匪浅。有感于她的风趣、幽默，她那种积极向上的生活态度乐观开朗的生活观，感悟着她内在的生活底

蕴，人格魅力，个人修养。

高老师的讲座给我的感触太多太大，我无法一一述说，作为新时期的班主任，我们每个人都面临着更多的挑战。如何去面对挑战？如何能够真正的胜任新时期的班主任工作？这就要求教师力争从自身、学生、家长、学校、社会这几个层面认清自己，不断完善突破提升自己，才能实现自己的人生价值。

一个有价值的教师就要多读书，正像高老师所说不能光啃一本参考书。静下心来去读一些书，一些有用的书，一本好书就是一个好老师。博览群书，取之所长，为自己所用，用到教育教学工作中去，教师工作会如虎添翼，更上一层楼。

一个有价值的教师就必须对学生负责，那么多读书就是发展自己，这样就是对学生负责。除此之外，钻研教材潜心研究，学好新理论，认真设计上好每一节课，让学生在有趣、愉快的气氛中学好知识。

一个有价值的教师不但要教好书更要育好人，要以身作则，率先垂范。要多关心学生的生活情况，减少学生的精神压力。所以教师要经常和家长沟通，让家长意识到孩子的成长与家庭的教育是分不开的。特别是农村学生及家长，他们对学习的重要性认识不太高，家长普遍文化程度不高，有的家长认为农村孩子认识几个字就行了，有的家长认为反正自己的孩子学习不好，不爱学就不学，混三年养养身板毕业回家打点工得了。有的家长因为工作忙没时间管孩子，所以对孩子的教育放任自流，还有的孩子父母离异，在爷爷奶奶家，家长只是满足物质上的要求，根本不关心学习。所以教师要做耐心细致的工作，与家长建立平等合作的关系而不是高高在上。教育孩子是个系统工作只有家长和老师拧成一股绳，才能收到好的教育效果。

一个有价值的教师是对学校负责的人，学校是一个大家庭。教师是大家庭里的一份子。坚守岗位做好自己的工作。虚心

向同事学习请教。不断充实自己，提高自己的综合素质。我们要崇尚科学精神，严谨笃学，潜学钻研，做热爱学习善于学习，终身学习的楷模。要如饥似渴地学习新知识，新科学，新技能，不断提高教学质量和教书育人本领，要积极投身教学改革运用最先进的方法，最现代的理念，把最宝贵的知识传授给学生。

总之，聆听高金英老师的报告让我经历了一次心灵的洗礼和精神的升华。教书是一门艺术，这里有很多学问。让我懂得如何去做一个有价值的教师。

## 钱学森观看感篇五

幼儿教师面临的是年龄小，生理机能不够健全的孩子们，整天和幼儿生活在一起，分管孩子的吃、喝拉、撒、睡。既管孩子的生活，又管孩子的教育活动。从事的是一项琐碎而忙碌的工作。要当好一名幼儿教师要有三心：既爱心、耐心、细心。总之，教师要用自己的爱心爱孩子，要用耐心使孩子潜移默化，用细心发现孩子的微小进步，让孩子健康、快乐地享受幼儿园生活。开展家长活动就是要让家长认识到和感受到你所做的一切都是全心全意为了他（她）的孩子好。对于某些家长，你甚至要让他（她）认为，你对他（她）的孩子最好、最关心。让他（她）放心的把孩子交给你。

要有计划、有准备、有内容，家长会的主要任务是沟通加强联系，让家长了解孩子在幼儿园的情况，教师了解孩子在家庭里的情况。共同做好孩子的教育问题。所以家长会的内容不能太繁杂，也不能太简单。再次，家长会的形式应多样，充分调动家长参与的热情，变被动为主动。

在开展“开放日”活动前教师要制订周密的活动计划，一定要使家长明确活动的目的，让家长了解看什么？怎样看？特别是看到自己的孩子与别的小朋友在某方面有差距时如何认识和对待，以免产生负效应。家长观摩或参加幼儿园的活动，

可以从中具体了解幼儿园教育工作的内容、方法；可亲眼看到自己孩子在各方面的表现，得知孩子的发展水平及与伙伴交往的状况，特别是可看到自己的孩子在与同龄幼儿相比较中显示出的优势与不足，从而有助于家长深入了解孩子，与教师合作有针对性地教育孩子。

这次比赛的一大特点是学生的类型有很大的变化，教材的版本没有限制，要参加比赛的老师首先要熟悉几种教材，了解自己所要面对的学生的知识水平是怎样的。因此相对以前我听过的优质课有很大的区别，更有深度，更能体现教师的教学水平。如《反比例函数》教师所面对的学生是九年级的学生，他们已经学完了反比函数，而组委会要求选手要按新授课来讲，也没有限制讲哪个版本。对教师是一个全新的挑战。南昌第二十八中学的李巧莉老师给我们展示了一堂与众不同的概念课，整堂课从情境引出数的特征，其实数学就是玩概念的，不是玩技巧的。合作探究概念从哪里来，概念如何学，运用不同的数学思想，让学过了学生们对反比例函数概念有了新的认识。我想李老师能上出这么新颖，正是因为她课前准备充分，熟悉吃透和深研教材。

本次比赛参赛教师的课件做的有新颖、有特色、有亮点且贴近于学生平时的生活。更能激发学生学习的兴趣，引起学生的共鸣。如宜春实验中学王宇新老师讲的尺规作图，整堂课从三个生活中的情境剧引出要学的内容。情境剧一：生活中贝贝过生日，四个同学为庆祝生日怎么切成4块一样大的生日蛋糕引出如何将圆四等份；情境剧二：如何加工一面尽可能大的镜子给贝贝引出如何作三角形的内切圆；情境剧三：镜子不小心打破了。如何使它破镜重圆，引出如何作一个圆。他由生活中的问题建立数学模型，将数学问题得到升华。还有很多参赛教师的课件美观大方实用，内含生活中息息相关的图片、视频。让听课的老师不觉得累。

这次讲课的教师语言都非常准确，提问的意图指向明确。对学生的引导自然、评价中肯，言语中流露出老师对学生的关

心和鼓励。我们都喜欢听鼓励的话，学生更是如此，这对学生的情感态度健康发展非常重要。xx市文清实验中学的赖大吉老师作为中年组的一位参赛教师，他一身笔挺的西装，大方得体，给我的印象最深，他在课上语言精炼，简单，南昌的刘冰老师，她的语言亲切，让人有美的享受。他们还不失时机地对学生进行赞扬鼓励，肢体语言配合的恰到好处，及时的纠正、引导，不管学生回答正确与否，对学生都能够给予的适时评价，促进了学生的上进心和积极性，增强自信心。

在这些优质课中，教师能放手让学生自己动手操作，自主发现、探究、解决问题的方法，在这次比赛中各位参赛教师都准备了导学稿，章源中学许萍老师讲《从月历到数陈初步》综合与实践课，引导学生在猜一猜，框一框等数学活动中“直观感知、主动参与、探索实践、自主建构，使学生在自主探究、自我感悟中轻松地学会了知识。

每一个参赛教师不是单打独斗，后面都有一个庞大的团队，他们分工明确，对于比赛课的要求进行一初稿，二改稿，三定稿。真正做到了集体备课，每一堂课都是集体智慧的结晶。

通过观摩，我的感触很深，教学过程中，我们应该抓住数学的本质，结合生活实际，让学生去体验概念的形成过程，感受解决问题的思想方法，使得数学课堂更加有数学的味道。通过这次学习，我收获了很多，既开阔了眼界，也看到了自身的不足。教学是无止境的，在以后的数学教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次，使我也能够达到这些精英们的教育教学水平。

## 钱学森观看感篇六

前几个礼拜，我有幸聆听并学习了北师大教授钱志亮的精彩讲座，受益匪浅。听了钱志亮教授的讲座，不禁使我想起一句老话：“听君一席话，胜读十年书”。

## 一、语言上

听了钱教授的报告，感受最深的是他的语言。幽默风趣，节奏变化抑扬顿挫，轻重缓急、紧慢疏密。听了一整天的报告，亦无困倦之感。

联想自己平时的课堂，虽然自己也在慢慢地向此方面努力，但与钱教授的语言相比，相差甚远呀。听着钱教授的讲座，深深的体会到了老师的语言修养在很大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率，趣味性的语言极富魅力。幽默的教师语言是课堂教学的催化剂，它既能补教材趣味性的不足，又能拉近师生的距离，达到情感的共鸣，使学生主动的接受知识，使学生的学习思维活动处于最佳状态，取得良好的学习效果。由此，不禁对自己说：加油，努力呀！

## 二、备课上

在精心备课环节上，自己做的也不好。没有完全做到备课中还要备好“心境”一项。对这一方面我也感触颇深，深知要上好一节好课，没有处理好自己的情绪状态是肯定不行的。在今后的教学中，我要努力，争取节节课做到用“精、气、神”来感染学生，用饱满的激情吸引学生。还会从“如果我是学生，我将怎样学”这个角度替学生考虑周全，真正做到“以生为本”，进而准备相应的学习方法，训练形式与课件与我的学生见面。

## 三、关爱学生上

作为一名新时代的小学教师，我会在吸取教育教学理论精华的同时，结合自己的语言，提高自身驾驭语言的能力。力争用富有感召力的言行举止，去爱去感染学生、感化学生，使学生在健康的环境中成长，成为对社会有用的人才。

## 钱学森观看感篇七

有人说：“培训是一种福利”。的确，学习是紧张而忙碌的，但又是充实而快乐的，我就享受了“学习”这种福利。这是我第一次参加此类培训，通过在总公司几次的学习，让我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有业务水平上的提高。这次培训确实是受益非浅。通过各厂领导沈科长，满科长，尹科长的讲解以及齐部长的总结让我不仅了解了基本礼仪方面的知识，也学到了很多业务上的各种技巧和注意事项，更重要的使我的心灵得到了提升和净化，使我对工作、学习、生活有了新的认识和理解。通过沈科长对客户服务方面的售前，售中，售后的详细讲解，以及满科长对电话接听方式的技巧解说，还有我们尹科长对礼仪方面全方位的总结概括，他们不仅很好地根据我们企业的具体运营情况巧妙地讲出了在实际工作过程中的注意事项，还提到了工作中遇到的困难问题，经过讨论齐部长快速有效的解决了我们在工作中遇到的问题，并对我们在服务方面做了进一步强调，让我们继续对服务方面进行学习，在这里我浅谈一点我自己的体会。

高工作效率，正确记录客户订货的详细信息，及时进行装货核算，调车，做好上货准备，提醒客户汇款等。真正做到为客户提供一个文明、积极向上的良好环境，让他们真正地感受到我们的真诚服务！比尔盖茨曾说过，企业竞争是员工素质的竞争，进而是企业形象的竞争，员工的素质高低对企业的发展是至关重要的。重实践，同事之间互动交流，更加深入的去体会见面礼仪和电话礼仪，加尔去实践。中国本来就是一个礼仪大国，发展至今，礼仪已经蕴涵了中国数千年的文化积淀，可算是中国的一种传统文化了，要想真正学精用精，还是得靠实践。不经过培训还真不知道礼仪在工作生活那么重要。

通过培训，我知道礼仪有三个基本要求：第一个是尊重为本，第二个是善于表达，第三个是强调接待“三声”，即：来有

迎声，问有答声，去有送声。什么是服务礼仪？就像满科长说的，就是服务人员在工作岗位上，通过言谈、举止、行为等，对客户表示尊重和友好的行为规范和惯例。简单地说，就是服务人员在工作场合适用的礼仪规范和工作艺术。服务礼仪是体现服务的具体过程和手段，使无形的服务有形化、规范化、系统化。有形、规范、系统的服务礼仪，不仅可以树立服务人员和企业良好的形象，更可以塑造受客户欢迎的服务规范和服务技巧，能让服务人员在和客户交往中赢得理解、好感和信任。礼仪，是提高个人素质、培养个人素养的外在体现，更是企业形象的具体化展现。礼仪已经倍受人们的重视，“是人际交往的润滑、更是企业形象的名片”。

在工作中我们应努力做到以下几点：

1. 站姿挺拔、坐姿端正、行姿稳重、精神饱满，举止端庄。

2在接待客户时应做到来有迎声，走有送声，主动问好。

（“您好，您办理什么业务？”“再见，欢迎您再来！”）

3与客户坐着面对面谈话时，应挺胸收腹微向前倾，面带微笑，目光平视客户，解答问题时应做到耐心、仔细，并使用文明用语（“您好、请、谢谢、对不起、让您久等了”）。

4为客户办理业务时应专注、高效、主动，并做到微笑服务。

5为客户沏茶倒水时，动作要轻，手撑杯底，水不能超过杯子的三分之二等。6在引领客户参观时，应使用手势为客户指引，伸出手臂、手心朝上、五指并拢。（您好，请跟我来。）

（您好，请您到这边参观我们的产品。）（您好，请到这边开票那边付款等）

学会怎样服务是很简单的，贵就贵在一种“习惯成自然”和持之以恒这需要在实践中不断探索，使我们的总体服务水平进一步的提高。因此，我们对自己的要求决不能满足现

状，必须牢记：没有最好，只有更好！也相信我们今后的服务会赢得客户的赞同，我们的五谷传奇会走的更好！

销售部：张国花