

最新树林大班美术教案设计意图 大班美术教案秋天的树林(通用8篇)

编写小学教案时，教师还应该注重培养学生的学习和能力，如阅读、思考、合作等，以便提高他们的学习效果和综合素质。接下来，我们一起来看看一份经典的六年级教案范文。

树林大班美术教案设计意图篇一

活动目标：

- 1、激发幼儿参与设计、制作的兴趣，培养幼儿做事的自信心。
- 2、引导幼儿选择自己喜欢的方式设计并制作贺卡，能用自己的语言向老师说出祝福的话。
- 3、使幼儿初步了解贺卡的用途，制作材料和方法。

活动准备：

- 1、请幼儿搜索各种贺卡，布置在教室中，大家一起欣赏。
- 2、准备幼儿自制贺卡的各种纸、彩笔、剪刀及辅助材料等。

活动过程：

1、欣赏贺卡

(1) 请幼儿参观贺卡展览，欣赏各种贺卡。引导幼儿从贺卡的形状、颜色、图形等方面进行观察比较，感受贺卡的制作的美。

师：“今天老师带大家来参观一些贺卡，仔细观察这些贺卡是怎么样的？”

(2) 引导幼儿讨论贺卡的用途、主要制作材料和方法。

师：“你分析贺卡用什么材料制作而成的？”

(3) 通过观察比较引导幼儿交流：

师：“你最喜欢哪种贺卡？为什么？”

2、计划制作贺卡

(1) 激发幼儿自制贺卡的兴趣和愿望。

师：“教师节马上就要到了，你想向哪些老师赠送贺卡表示祝贺呢？”师：“你准备制作一张什么样的贺卡？你想对赠送的人说句什么祝福的话？”

3、幼儿自制贺卡，教师鼓励幼儿用自己喜欢的方式制作贺卡。

(1) 幼儿自由选择材料和工具，进行制作装饰。

(2) 教师巡回观察、指导。

4、交流贺卡的制作。

5、请幼儿将自己制作的贺卡送给喜欢的老师。鼓励幼儿用自己的语言说一句祝福的话。

大班优秀美术教案《秋天的树林》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

树林大班美术教案设计意图篇二

活动目标：

- 1、欣赏作品中奔马的姿态，以及他们的激昂情绪，感受奔马的气势与力度。
- 2、尝试用语言、身体动作表现对作品的感受，积累美术欣赏的经验。
- 3、初步了解画家生平及作品背景。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动过程：

1、整体欣赏：

师：今天老师为小朋友带来了一幅很美的画，我们一起来欣赏一下。

（教师出示图片，放背景音乐《赛马》，让幼儿从不同的角度欣赏画面，同时与同伴相互交流自己的感受。）

师：看了这幅画，你心理有什么样的感觉呢？

幼：说

师：这些马和我们看到的给人骑的马有什么不同？

2、局部欣赏

师：你觉得这些马跑的快吗？你从什么地方看出来的？

欣赏马的姿态（每匹马都有不同的姿态，引导幼儿观察）

看看路边的小花小草发生了什么变化？（从作品背景中观察）

师：你觉得这些马美不美？你觉得什么地方最美？

（在此过程中，观察马的肤色）

师：你最喜欢哪匹马？为什么？

师：你愿意学学其中一匹马的样子吗？

3、整体欣赏：

师：数一数这里一共有几匹马？

师：画家把还有一匹马藏在里面了，再仔细地数数看？

师：让我们随着音乐的节奏跑起来吧！

活动反思：

在活动中，我首先让幼儿整体感受，自由谈论对作品的第一感觉。然后，引导幼儿细致观察作品，发现作品要素构成与平时作画的不同。活动更多地发挥幼儿的主体作用，让他们成为活动的主角。让他们在学习的过程中，发现问题、共同寻找解决问题的方法，并能够运用到自己的'学习、生活、工作中去。

树林大班美术教案设计意图篇三

作为一位无私奉献的人民教师，通常会被要求编写教案，借助教案可以让教学工作更科学化。那要怎么写好教案呢？以下是小编为大家整理的大班美术阳光下的树林教案，仅供参考，欢迎大家阅读。

1、掌握树的基本结构及树干、树枝、和树叶的形态，画出不同的特征。

2、培养幼儿保护树木,热爱大自然的情感。

彩色水笔，蜡笔，树的一家。

1、出示范图：

提问：这是什么地方？(这是秋天的树林)为什么这个地方会叫树林呢？(这有许多许多的树)这就是树宝宝的家，找一找树宝宝在哪里？(树宝宝就是画面上最小的一棵)小结：树宝宝和爸爸、妈妈及许多叔叔、阿姨们住在一起，它们有着不同的树枝、树冠和树叶，就象人们有高、有矮、有胖、有瘦，穿着不同颜色的衣服，衣服上有不同的花纹一样。在这片树林里长得最高的是树爸爸(请幼儿找出来)淡灰色树干的是树妈妈，黑色树干的是树阿姨，三位大叔叔各有几根树枝。(均请幼儿从画面上找出来)。

(反思：利用情景，对话等环境要素，发挥孩子的主动性，积极性。我让孩子在欣赏、观察各种各样的树中，获取树的有关经验。使孩子了解到各式各样的树木之间的不同，但又有着共同的规律)。

2、示范与思考

(1)请树宝宝来和我们做朋友，老师画一部分，请小朋友说出这是树宝宝的哪一部分。

(2)a树干--就象我们的身体。

b树枝--就象我们的手。

c树冠--就象我们身上的衣服。

d树叶--就象我们衣服上的花纹。

(反思：美术活动中想象创造需要一定的绘画技能，先让幼儿掌握树的基本形态，然后让幼儿进一步表现他们熟悉的部分组成的物体)

3、创作要求大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

4、幼儿作画，教师指导要点

(1)分辨树根、树干、树枝和树枝，各部分不遗漏。

(2)思考变化各种树的形态，区分高矮、粗细、树枝的多少，树叶的形态。

(3)选配用深浅不同颜色涂树叶、树冠、树干。

5、引导评价

(1)找一找有没有两棵完全相同的树?(体会树和人一样，没有两个完全一样，否则就分不清了。)

(2)怎样让每棵树都美丽?(每棵树都选两、三种颜色，把其他的颜色让给别的树。大家在一起各不相同，就非常美丽，如果每棵树都把所有的颜色穿在身上，又变成穿色彩一样的衣

服了。)(反思：美术创作是个性化的，主观的。其中有许多值得幼儿相互借鉴的地方。因此引导幼儿向同伴学习很重要。教师要把全体幼儿的作品拿出来展示，引导幼儿善于发现他人的优点和评价他人的创造性、技能性，是幼儿相互学习，相互提高)。

在这一堂课中，我充分尊重孩子的生活和经验，选取孩子熟悉的树作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与美术活动，让每一名幼儿都提供了参与的机会。我使用ppt的形式让孩子感受我们身边的秋天的树林，之前带领幼儿去获得亲身体验，为每一名幼儿的活动提供了充足的物质准备和支持，使他们在活动中获得发展。孩子影响最深刻的是枫树，在他们的记忆当中枫树是秋天的象征。

所以在绘画中孩子选择枫树的比较多，但我加以制止，这是孩子自己的选择一定有他的道理。结果真的很让我欣慰，他们有三分之二的小朋友在绘画枫树林，但每个小朋友的枫树林都是不同的。有的是一个很大的树杆，但是树叶却只有几片，给人很唯美的感觉；有的画了很多的树叶，树干很细、很多，给人很温暖的感觉；有的画的全是树干，树叶全都在地上了，给人再来另类的晚秋。我觉得孩子有这样的创作方式，突破以往的绘画思维和课前的准备有很大的关系，我准备了几幅范画，从不同的角度和时间来绘画的。有的是满是黄叶的树、有的是有几片树叶的树、有的是没有树叶的树。有的是以树上半部分为主，有的是以局部为主。所以孩子在受到教师的启发时有了自己的创作思维。我们往往在上美术课时很忌讳出示范画，害怕牵制孩子的想象创造思维，但我并不完全赞成，孩子只有看到更多的东西时，有了丰富的知识经验储备后才有想象的空间。这一堂课最主要的地方就是让孩子感受到原来树林可以是多角度的，打破孩子原有的经验，给幼儿创作提供铺垫。

树林大班美术教案设计意图篇四

- 1、尝试运用点彩画法表现彩色的树林，感受秋天的美丽景色。
- 2、通过小松鼠帮妈妈找新家活动，体验点彩活动的乐趣及爱妈妈的情感。

首先、美术活动《会变色的树林》是一个非常有意义的语言活动，我在分析教材的过程中发现了它蕴含的教育契机（母爱和色彩、构图），于是把它改编成了美术活动（重点在色彩、构图上）。

其次、中班幼儿对色彩很感兴趣，用色彩表达意愿非常强烈，符合中班幼儿在美术活动中表现出的特点，再加上《指南》中说到“鼓励幼儿经常用绘画、捏你、手工制作等方式表现自己的所见所想”所以采用了幼儿之前没有尝试过的绘画方式：点彩画。幼儿是第一次接触，对幼儿和我来说，都是一种新的挑战。

最后、本次活动是主题活动《在秋天里》的一个活动，秋天是个丰收的季节，果子成熟、鲜花的美丽，平时人们都会关注，其实五彩的树也是秋天的一景，根据中班幼儿年龄特点，运用水粉画点彩树叶的美术教学手段，尝试运用油画笔表现五彩的树叶，让幼儿感受秋天大树的美丽风景。最后添画树林中事物，激发幼儿大胆地想象能力和创造能力。

故事导入—发现点彩的秘密—幼儿作画—小松鼠安家

尝试运用点彩画法表现彩色的树林，感受秋天的美丽景色。

通过活动感受色彩重叠的奇妙变化，体验点彩活动的乐趣。

1□ppt

2、贴有边框的画纸；事先完成好小树干的撕贴

3、小号油画笔；抹布；系列水粉色四盘：绿色、黄色、红色水粉色

4、每人一个小松鼠和松鼠妈妈

有一只可爱的小松鼠，他是妈妈的宝贝儿子……播放ppt引出故事。

1、你觉得小树林会换上什么颜色的新装呢？

2、小树林为什么会变色呢？你能告诉小松鼠吗？

小结：原来是秋天到了，树林也发生了变化（绿色、黄色、红色）秋天真美啊！

1、这么美的树林是怎样变出来的呢？（幼儿讨论）（藏着画画的小秘密一点彩画）

2、幼儿尝试：

请一名幼儿上来点画，提醒幼儿蘸上颜料后先在盘子边上刮一刮，抹布上按一按，注意握笔的姿势。（幼儿点画后用儿歌提炼：小小笔、蘸一蘸、刮一刮、点一点、颜色出来真好看！）这里点点、那里点点，小树叶长出来了（绿色）。秋天的树叶是多彩的，谁来换一种颜色（换颜色时提醒幼儿洗笔：洗一洗、按一按）接着点（黄色）？再请一名幼儿点画（幼儿边点画，边念刚才的儿歌）。

观察ppt里点画的树和小朋友点画的树有什么不同？哪片树林好看？为什么？

小结：对，树林里的树叶点得满满的，真温暖呢！

怎样才能让我们的树林也变得密密麻麻感觉很温暖呢？（多一点一点）好的，你们的办法真不错，让老师来把树叶点得多一点、密一点、空白的地方再点点，让点点连在一起，换一种颜色（红色）再点。

小结：这片树林又温暖又美丽，有三种颜色用点点重叠着点出来的，这种画画的方法叫点彩画。

小松鼠看到这么美丽的树林，高兴地说：我找到了，我找到了，我找到新家了，我和妈妈就要在这么美丽的树林里安家。请小朋友帮我们安一个美丽又温暖的家吧！

- 1、每个幼儿用点彩画方式绘制一片树林。
- 2、教师提醒幼儿点画时要用力均匀（美丽），不能太稀疏（不温暖）。（树林美丽又温暖小松鼠和妈妈住着才舒服）
- 3、教师对个别幼儿进行指导，通过局部示范帮助有困难的幼儿完成作品。

彩色的树林真漂亮、真温暖啊！小松鼠迫不及待的要搬家了，我们一起帮他们搬进新家吧！（带领幼儿一起帮小松鼠搬家，感受成功的喜悦。）

树林大班美术教案设计意图篇五

一、活动目标。

通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现阳光下的树林，初步积累写生经验。

二、活动重点。

表现阳光下的'树林。

三、活动难点。

理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

四、活动准备。

1、各种树模板（清晰和模糊两种）

（二）摆放：理解远近关系。

1、实物摆放

（1）师：这里有许多树，请你们来摆摆看，哪些放在前面，哪些放在后面，为什么？

这些树可以用什么笔触来画？

（四）欣赏交流。

师：谁的树林最美？

树林大班美术教案设计意图篇六

一、设计意图：

《指南》中指出：“艺术是人类感受美、表现美、创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。”对于艺术领域，目标之一是喜欢自然界与生活中美的事物，大班要乐于想别人介绍所发现的美的事物。所以我选择了树林作为美术活动的内容，因为树是我们生活中随处可见的，校园里、马路旁、公园里，是孩子们的生活经验所能触及的东西，而树林的变化有着季节的特色，色彩最为丰富。这一设想来源于有关秋天的主题活动，孩子们看见秋天的树林有着红、橙、黄、绿不同的色彩时所表现出来的

惊喜和感动让我想到了这一活动，秋天的树林有着这样的色彩，那么其他季节呢，树林总有它独特的季节色彩，那么我们何不用最为简单的方式把生活中随处可见的美表达出来呢。

二、活动目标

- 1、感受不同季节树林中色彩的变化，并用点画的方式表现色彩渐变交替的层次感。
- 2、初步尝试用两种颜色调和产生其他颜色，发现色彩变化的秘密与乐趣。

三、活动准备

- 1、画有树干的底稿、调色盘、毛笔、颜料人手一份
- 2、白板课件

四、活动过程

（一）观赏照片，寻找树林的色彩（感受色彩的变化）

1、出示图片“树”

这是什么？

一棵树是树，那么许许多多的树在一起可以变成什么？

你们觉得树林应该是什么颜色的呢？

2、出示图片“小蜗牛”

有只小蜗牛也想知道这个答案，于是它背起自己的小房子去寻找树林的色彩，我们跟着一起去看一看吧。

图片5：跟你们想的一样吗？漂亮吗？

图片6：整体出示前面的所有图片，欣赏四季树林的色彩，教师配乐讲述：小蜗牛来到了树林，他发现小树发芽的季节，树林里有嫩嫩的黄色、新鲜的绿色；花儿盛开的季节，树林里出现白色、玫红，还有温柔的粉色和浪漫的紫色；秋天到了，一阵秋风吹来，树林染成了金灿灿的黄色、火辣辣的红色和暖暖的橙色。

（二）为树林送上色彩（技法绘画兴趣，了解画法）

小蜗牛的心情跟你们一样，于是它打开了自己的颜料盒，想要为树林送上美丽的色彩。找一找，小蜗牛的颜料盒里藏着哪些颜色？（在电子白板屏幕上操作，拍打调色盒，找出绿色和黄色）

1、第一层点画：（了解点画的技法）

出示绿色的色点——小蜗牛用绿色的颜料为树林里的小树点上了绿色。（鼓励幼儿伸出小手一起点画）

2、第二层点画：（了解分层次上色的作画方式）

出示黄点——它又用黄色继续为小树点上色彩，填补空白。

3、调色

他再也找不出其他的颜色，小朋友帮他想一想，能不能用这两种颜色变出更加丰富的色彩来呢？看看小蜗牛是怎么做的——出示课件效果（把黄色的色块和绿色的色块重叠，出现调和后不同的绿色）。

4、第三层点画：他用这些变出来的色彩，为树林点上满满色彩。

（三）幼儿作画

你们愿意帮助小蜗牛一起为树林送上美丽的色彩吗？

1、介绍材料和作画方法

出示摆放好材料的桌面照片：看看我们需要用到哪些工具？

毛笔——怎么用？（躺下，点画）

颜料盒——有几种颜色？（两种，一样一样的为树林点上）

水桶——什么时候用？（点完一种颜色，洗一洗毛笔再蘸另一种颜色）

最后动动脑筋，用你找到的颜色变一变，看能不能变出更多的色彩为你的树林填补空白。

2、幼儿作画，教师指导。

幼儿选择自己喜欢的色彩作画，教师酌情进行个别指导。

（四）展画、评画

1、将幼儿作品布置在展板上，请先画好的幼儿互相欣赏、交流一下。

2、集体欣赏：

问题（1）：你最喜欢哪一片树林？（选择一幅作品）

问题（2）：这可能是什么树的树林？（根据生活经验与画面匹配联想）

问题（3）：你知道这是什么季节吗？你是怎么发现的？（根

据画面色彩推测)

3、请小作者介绍一下自己的作品，看看好朋友猜的对不对。

(五) 结束

小作者们自由的跟好朋友分享经验，介绍自己的作品。

树林大班美术教案设计意图篇七

设计思路：

每年秋天正是“赏红叶”的好时节，《指南》中指出“根据幼儿生活经验，与幼儿共同确定艺术表达表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，从而进行艺术表现”。由此可在大班开展以《秋天的树叶》为主题的课程活动。艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

活动目标：

1. 引导幼儿感受、发现和欣赏大自然中美的事物；
3. 让幼儿学会通过树叶粘贴画去感受和发现秋天的美，激发幼儿喜爱秋天的情感。

活动准备：

1. 物质：3-5种不同颜色不同形状的树叶，每种树叶准备2-3片A4纸，胶棒，儿童剪刀。

2. 经验：幼儿对形状，色彩的搭配和对秋天景象的已知经验，

活动重点：

学习用不同形状的树叶进行拼图、组合，能够表现出物体的主要形象特征。

活动难点：

学习正确的粘贴方法，培养幼儿的动手能力。

活动方法：观察法，口授法，演示法，实践操作法，

活动过程：

一、导入活动

1. 欣赏秋天（出示家乡秋天的图片）

师：小朋友们好，今天，老师要带小朋友们一起和树叶做个游戏，在游戏开始之前，请小朋友欣赏一下我们家乡此时的图片吧！

2. 秋天的景象（引导幼儿从秋天的景象到秋天的树叶）

阳光洒在秋天的树叶上，到处都是一片金黄；秋天的树叶落在公园里的长凳上，还把房子周围装扮的更漂亮。秋风吹落了红彤彤的枫树叶，黄灿灿的银杏树叶也被秋风吹落，五颜六色、不同形状的树叶都被秋风吹下，各式各样的树叶从空中飘落下来，非常好看。

二、引导幼儿观察树叶的外形特征

1. 师：老师捡到几片树叶，我们一起看看这几片树叶的形状分别像什么？

银杏叶像一把折扇，红枫叶像金鱼的尾巴

红叶像一顶帽子，无患子叶像弯弯的小船

（引导幼儿通过各种感官感知树叶的形状特征，知道它们有大有小，形状不一，颜色不同）

2. 师：秋天的树叶各种各样，可以根据不同形状的树叶拼成图形，下面，请小朋友看看老师用树叶拼成了什么图案。

（展示树叶拼图）

3. 引导幼儿进一步探索（展示树叶粘贴画）

师：秋天的树叶可以拼出漂亮的图案，怎么样才能留住这些漂亮的图案呢？对了，我们可以把这些树叶粘贴在纸上，做成粘贴画。这样我们就能留住它们啦！

三、操作展示

师：漂亮的树叶粘贴画，如何制作呢？下面，请小朋友准备好以下几种物品，老师给小朋友们简单示范一下树叶粘贴画的制作，跟着老师一起来制作吧！

操作的时候，先用剪刀剪掉树叶的叶柄，把树叶剪成需要的形状，将剪好的树叶放在盒子里备用，在粘贴之前先将树叶的拼图摆出来，确定粘贴位置，在粘贴位置均匀的涂上胶，最后将树叶粘贴在涂有胶的地方，用手轻轻抚平，自然风干就好。

四、作品展示

师：小朋友们可以请家长帮忙，做更多不同的树叶粘贴画，和小伙伴分享你的作品，树叶粘贴画还能装饰我们的房间，让生活更美好。

五、活动结束

师：今天我们学会了制作树叶粘贴画，像是和秋天的树叶玩了一个小游戏，秋天的树叶不仅好看，还可以来玩，小朋友们喜欢吗？最后，老师给秋天的树叶送一首儿歌，小朋友们跟着老师一起读一读吧！

树林大班美术教案设计意图篇八

活动目标：

- 1、掌握树的基本结构及树干、树枝、和树叶的形态，画出不同的特征。
- 2、培养幼儿保护树木，热爱大自然的情感。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

活动准备：

彩色水笔，蜡笔，树的一家。

活动过程：

1、出示范图：

提问：这是什么地方？（这是秋天的树林）为什么这个地方会叫树林呢？（这有许多许多的树）这就是树宝宝的家，找一找树宝宝在哪里？（树宝宝就是画面上最小的一棵）小结：树宝宝和爸爸、妈妈及许多叔叔、阿姨们住在一起，它们有着不同的树枝、树枝、树冠和树叶，就象人们有高、有矮、有胖、有瘦，穿着不同颜色的衣服，衣服上有不同的花纹一

样。在这片树林里长得最高的是树爸爸（请幼儿找出来）淡灰色树干的是树妈妈，黑色树干的是树阿姨，三位大叔叔各有几根树枝。（均请幼儿从画面上找出来）。

（反思：利用情景，对话等环境要素，发挥孩子的主动性，积极性。我让孩子在欣赏、观察各种各样的树中，获取树的有关经验。使孩子了解到各式各样的树木之间的不同，但又有着共同的规律）。

2、示范与思考

（1）请树宝宝来和我们做朋友，老师画一部分，请小朋友说出这是树宝宝的哪一部分。

a树干——就象我们的身体。

b树枝——就象我们的手。

c树冠——就象我们身上的衣服。

d树叶——就象我们衣服上的花纹。

（反思：美术活动中想象创造需要一定的绘画技能，先让幼儿掌握树的基本形态，然后让幼儿进一步表现他们熟悉的部分组成的物体）

3、创作要求大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

4、幼儿作画，教师指导要点

（1）分辨树根、树干、树枝和树枝，各部分不遗漏。

（2）思考变化各种树的形态，区分高矮、粗细、树枝的多少，树叶的形态。

(3) 选配用深浅不同颜色涂树叶、树冠、树干。

5、引导评价

(1) 找一找有没有两棵完全相同的树？（体会树和人一样，没有两个完全一样，否则就分不清了。）

(2) 怎样让每棵树都美丽？（每棵树都选两、三种颜色，把其他的颜色让给别的树。大家在一起各不相同，就非常美丽，如果每棵树都把所有的颜色穿在身上，又变成穿色彩一样的衣服了。（反思：美术创作是个性化的，主观的。其中有许多值得幼儿相互借鉴的地方。因此引导幼儿向同伴学习很重要师要把全体幼儿的作品拿出来展示，引导幼儿善于发现他人的优点和评价他人的创造性、技能性，是幼儿相互学习，相互提高）。

活动反思：

在这一堂课中，我充分尊重孩子的生活和经验，选取孩子熟悉的树作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与美术活动，让每一名幼儿都提供了参与的机会。我使用ppt的形式让孩子感受我们身边的秋天的树林，之前带领幼儿去获得亲身体验，为每一名幼儿的活动提供了充足的物质准备和支持，使他们在活动中获得发展。孩子影响最深刻的是枫树，在他们的记忆当中枫树是秋天的象征。所以在绘画中孩子选择枫树的比较多，但我加以制止，这是孩子自己的选择一定有他的道理。结果真的很让我欣慰，他们有三分之二的小朋友在绘画枫树林，但每个小朋友的枫树林都是不同的。有的是一个很大的树杆，但是树叶却只有几片，给人很唯美的感觉；有的画了很多的树叶，树干很细、很多，给人很温暖的感觉；有的画的全是树干，树叶全都在地上了，给人再来另类的晚秋。我觉得孩子有这样的创作方式，突破以往的绘画思维和课前的准备有很大的关系，我准备了几幅范画，从不同的角度和时间来绘画的。有的是满是

黄叶的树、有的是有几片树叶的树、有的是没有树叶的树。有的是以树上半部分为主，有的是以局部为主。所以孩子在受到教师的启发时有了自己的创作思维。我们往往在上美术课时很忌讳出示范画，害怕牵制孩子的想象创造思维，但我不并不完全赞成，孩子只有看到更多的东西时，有了丰富的知识经验储备后才有想象的空间。这一堂课最主要的地方就是让孩子感受到原来树林可以是多角度的，打破孩子原有的经验，给幼儿创作提供铺垫。