

2023年小学合唱比赛流程 大合唱比赛活动方案(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学合唱比赛流程篇一

——会主义核心价值体系，引领学生提升人生境界，树立远大志向，增强实现中华民族伟大复兴的使命感和责任感；通过比赛，加强学校美育，提高学生的艺术修养，建设“向真、向善、向美、向上”的校园文化，为我校学生健康成长营造良好的育人环境。

三、具体实施方案

1、参赛队产生方法

以班级为单位组成参赛队，参加人员为本校学生，不得弃权。

2、参赛要求

- (1) 自选曲目一首
- (2) 自备伴奏
- (3) 自备服装及相关道具
- (4) 在舞台及音响支持范围内，鼓励有创意的表演编排

3、参赛时间

2015年10月底

4、参赛地点

学校操场

四、奖励设置---

3. 毕业歌田汉词聂耳曲

4. 五月的鲜花光未然词阎述诗曲杨鸿年编合唱

5. 松花江上张寒晖词曲瞿希贤编合唱

6. 旗正飘飘韦瀚章词黄自曲

7. 长城谣潘子农词刘雪庵曲郑克宁编合唱

8. 游击队歌贺绿汀词曲

9. 抗日军政大学校歌凯丰词吕骥曲

10. 在太行山上桂涛声词冼星海曲

11. 怒吼吧，黄河（选自《黄河大合唱》）光未然词冼星海曲

12. 保卫黄河（选自《黄河大合唱》）光未然词冼星海曲

13. 歌唱二小放牛郎方冰词劫夫曲

14. 没有共产党就没有新中国曹火星词曲

15. 团结就是力量牧虹词卢肃---

29. 忆秦娥·娄山关毛泽东词田丰曲

30. 四渡赤水出奇兵（选自《长征组歌》）肖华词晨耕、生茂、唐诃、遇秋

曲

31. 过雪山草地（选自《长征组歌》）肖华词晨耕、生茂、唐诃、遇秋曲

32. 青春舞曲维吾尔族民歌王洛宾搜集整理王世光编合唱

33. 军民团结一家亲（芭蕾舞《红色娘子军》选曲）吴祖强词杜鸣心曲

34. 祝酒歌韩伟词施光南曲

35. 美丽的草原我的家火华词阿拉腾奥勒曲

36. 我爱你，中国瞿琮词郑秋枫曲黄飞立编合唱

37. 年轻的朋友来相会张枚同词谷建芬曲

38. 在希望的田野上晓光词施光南曲

39. 祖国，慈祥的母亲张鸿西词陆——

指导思想

庆祝祖国成立60周年，教育青年牢记革命历史，弘扬民族精神，立志报效祖国，肩负神圣使命。通过歌咏活动，使青年了解中国共产党发展的波澜历程，坚定走中国特色社会主义道路的信念；通过歌咏活动加强学院美育，提高青年学生的艺术修养，建设“向真、向善、向美、向上”的校园文化，为青年健康成长营造良好的育人环境。

长：谭

健

职

责：1、负责演出进场次序维护、现场安全保卫

2、制定紧急预案，疏通紧急通道，准备好灭火器材

后勤组：组

长：宋

波

职

责：1、负责学生观众组织，拟定方案并下发通知

2、负责学生观众的气氛营造，文明观赛

活动计划

一、参加省级比赛活动安排

1、报送“30人合唱”节目，6月10日前用dvd光盘形式上报。建议从电气系上报15名男生、15名女生参加比赛。由王司娟老师带队负责排练。排练时间为晚上7点-9点。地点艺术团排练厅（图书馆后栋3楼）---9月28日左右学院组织决赛。

5、参赛队名额分配（共18支）

08级代表队：机械系2支，电气系1支，经管系1支，计算机系1支，人文系1支，继教院1支，共7支。

09级代表队：机械系2支，电气系1支，经管系1支，计算机

系1支，人文系1支。共6支。

6、组队形式及参赛要求：

(1) 各系部参赛队人数每队定为80--100人。(2) 本次活动演出的歌曲为五四运动和新中国成立以来创作的,体现本次活动主题的优秀歌曲。(推荐曲目见附件)

(3) 每队选择两首歌曲参赛，难易度要适中，演唱时间在6-8分钟。

附件8

校园歌曲合唱大赛活动方案---

(二) 歌唱完整，能正确表达歌曲思想感情。(2分)

(三) 音色统一和谐，音准节奏良好。(3分)

(四) 吐字清楚，演唱声情并茂。(2分)

(五) 本院人员指挥。

(六) 具有一定的合唱艺术效果。

七、奖项设置

本次比赛将设立特等奖 2 名，一等奖2名，二等奖6名，优秀奖若干。

八、未尽事宜，由校工会负责解释。

附表：“祖国万岁”歌咏活动推荐歌曲目录

4名，三等奖

附表

“祖国万岁”歌咏活动推荐歌曲目录

1. 祖国歌李叔同填词

2. 黄

河

杨度词沈心工曲

3. 毕业歌

田

汉词

聂

耳曲

4. 五月的鲜花

光未然词

阎述诗---平曲

17. 歌唱祖国王

莘词曲

18. 革命人永远年轻

劫

夫词

劫

夫、中

艺曲

19. 勘探队之歌佟志贤词

晓

河曲

20. 远方的客人请你留下来彝族民歌

范

禹词麦

丁编曲

21. 牧

歌蒙古族民歌

海

默词

瞿希贤编合唱

22. 我的祖国

乔

羽词

刘

炽曲

23. 祖国颂乔

羽词

刘

炽曲

24. 我们走在大路上

劫

夫词曲

刘孝扬编合唱

25. 唱支山歌给党听焦

萍词

践

耳贡

吴

歌编合唱

26. 接过雷锋的枪朱践耳词曲

27. 乌苏里船歌

郭颂、胡小石词汪立才、郭颂曲瞿希贤编合唱

28. 七律“长征”

毛泽东词

彦

克、吕

远曲——

40. 大海啊，故乡王立平词曲

41. 飞来的花瓣望

安词

瞿希贤曲

42. 长江之歌王世光曲

胡宏伟填词

43. 大漠之夜

邵永强词

尚德义曲

44. 去一个美丽的地方邵永强词

尚德义曲

45. 我的中国心黄

霭词

王福龄曲

张以达编合唱

46. 我和我的祖国

张

藜词

秦咏诚曲

秋

里编合唱

47. 东方之珠

罗大佑词曲

陈国权编合唱

48. 今天是你的生日

韩静霆词

谷建芬曲

49. 共和国之恋

刘毅然词

刘为光曲

50. 故乡的云小

轩词

谭健常曲

高伟春编配

51. 中国，中国，鲜红的太阳永不——

64. 祖国的孩子们

赵启海词

冼星海曲

65. 快乐的节日管桦词

李群曲

66. 我们的田野

管

桦词

张文纲曲

67. 我们多么幸福金帆词

郑律成曲

68. 让我们荡起双桨乔羽词

刘

炽曲

69. 听妈妈讲那过去的事情管

桦词

瞿希贤曲

70. 我爱北京**金果临词

金月苓曲

71. 红星歌邬大为、魏宝贵词

傅庚辰曲

72. 嘀哩嘀哩望

安词

潘振声曲

73. 歌声与微笑王健词

谷建芬曲

74. 每当我走过老师窗前

金哲词

董希哲曲

75. 七色光之歌

李幼容词

徐锡宜曲

76. 少年，少年，祖国的春天李幼——

小学合唱比赛流程篇二

为了响应镇教办组织中小学生学习中国象棋比赛的号召，促进学生的文化艺术交流，丰富我校学生的课余生活，加强我校学生的. 思想政治教育，给学生提供更多的展示自我才华和提高自身素质的机会，为创建和谐校园添砖添瓦，现制定中南小学象棋比赛方案：

一、比赛时间及地点：

10月9日在一楼器材室。

二、参加单位：以班为单位组队参加。

三、比赛组别：

分高（五、六年级）、中（三、四年级）、低年级（一、二年级）

三个组中分设男女子组。

四、报名要求：

1、各参赛班级班主任为领队兼教练，每个组别可报男、女参赛队员3名。

20xx年 9月 30号前交于王广东，多谢合作。

五、竞赛办法：

1、比赛采用国家体育总局审定的最新棋类竞赛规则，比赛采用积分制方法进行7轮比赛，每轮按胜2分、平1分、负0分计分。

2、取奖办法：以选手的积分制比赛成绩按得分多少排列个人名次，多者列前；如相同，则看相关人员的对手分，再如相同则看相关人员之间的胜负，胜者列前；如还相同，则比较违例次数，少者列前；均相同，则抽签决定名次。

六、奖励办法：

均奖男、女个人前三名；

八、本规程未详之宜，解释权属体育科组。

报名表见背面

小学合唱比赛流程篇三

一、指导思想：

为激发学生热爱祖国、热爱学校、热爱生活、热爱艺术；丰富学生的课余生活，展现我校校园文化风采；培养学生团结合作的精神，提升学生的综合素质；促进校园文化建设，推动和谐校园的建设发展。经学校研究决定举行全校学生合唱比赛，特制定本活动方案。

二、活动主题：迎新春，庆元旦

三、比赛时间、地点：

时间：2015年12月28日（上午8:00）地点：学校操场

三、参赛人员：一到六年级学生

四、比赛要求：

1、各班自选两首歌曲参加比赛，歌曲内容要健康、积极向上，集思想性和艺术性于一体，适合小学生演唱。

2、本次比赛采取团体表演唱比赛形式。以班级为单位，全体参加。

3、各班合唱队由班主任负责组织排练。指挥一名，由本班学生担任。

4、出场顺序由一年级至六年级。

五、比赛评分标准：

1、音乐表现及技巧：音准正确、节奏准确、动作优美、表情丰富，音色统一，台风好，具有整体艺术效果。

2、指挥节奏准确，动作大方、到位。

3、演出服装整齐美观，充分展示当代学生积极向上的精神风貌。

4、合唱人数符合规定，队员排位整齐有序，进、退场秩序良好。

六、评奖办法：

1、评分总分为100分，计算得分时，综合其他的评委得分平均为参赛班级的最后得分。

2、比赛以班级为单位，低、高年级各设一、二、三等奖一名。

3、评委由郭云峰、董贵丽、陈瑞芳、冯晓慧老师担任；姬贵香老师统计总分；政教处负责奖状。

4、拍照：李占军教导

七、活动程序：

（一）新队员入队仪式

1、全体起立，出旗；

2、唱队歌；

3、各中队中队长为辅导员和校领导敬献红领巾；

4、新队员入队；新、老队员讲话；

5、校长致辞；

6、退旗。

（二）大合唱比赛

八、其它事项：

1、主持人由六年级的陈永圣、麦正浩同学担任。

2、会场布置由学校后勤组负责。

3、具体工作由大队部负责协调。城关镇中心小学2014年12月

小学合唱比赛流程篇四

一、活动背景

我院为欢庆xx大胜利召开以及弘扬xx大精神，同时为丰富校园文化，营造良好的校园生活和人文氛围。准备筹办一个大型的以系为单位的合唱比赛，相信此举能够增强同学们间的团结合作精神，更好的建立好班级风貌，同时也让人文学院的文娱活动更加丰富多彩。

二、活动目的为丰富同学们的校园文化生活,营造浓郁的人文精神氛围,积极调动广大学生的热情,展现我院学生日新月异的精神风貌,根据院学生会安排开展大型合唱比赛活动。通过本次活动的开展,希望同学们能在准备中增进彼此间的了解、深化相互间的友谊、加强对团结合作的重要性的认识,达到进一步融洽学校氛围,增强同学对班级体的认识和更深的了解,体现我院学子积极向上的精神风貌。

三、活动主题

中国梦，我的梦——献礼xx大

四、组织结构

主办单位：华东交大人文学院

承办单位：人文学院文艺部

赞助单位：朗阁教育

五、活动时间

决赛：2019年4月25日晚7:00

六、活动地点南区礼堂

七、参赛办法

1、参赛者以系为单位，由各班文体委员负责，组织班里同学组成合唱团，填写报名表，上交文艺部。

2、各参赛代表队人数不得少于50人，男女不限。参赛者须是我院学生，形式不限(合唱期间可以插入本队伍的特别表演小组)。

3、合唱两首有关弘扬xx大和传递正能量主题的歌曲，一首为必选曲目，另一首为选唱

曲目。其中，必选曲目为和弘扬xx大、歌颂祖国和党的主题有关，各参赛队伍必须选与“爱国”“弘扬xx大”主题想对应的歌曲。选唱曲目要求与“传递正能量”主题相符，反映当代大学生积极向上的精神风貌，崇高的理想追求，高雅的审美情操；同时指导老师要同台演唱自选歌曲；期间每支参赛队伍可以安插2分钟的自由表演，可以是除歌曲以外的任何形式，例如舞蹈，朗诵等。但每个代表队演唱总时长不宜超过10分钟。

4、选唱曲目要求在演唱中加上舞蹈动作，艺术指导加入演唱队伍中，可以是主唱，也可以以任意形式加入演唱中(自愿)。在演唱中还须加上和声声部，要求各声部清晰、不混乱。

5、各参赛代表队演唱应自行解决伴奏问题，可采用乐器，或cd□音乐伴奏带等形式。如参赛曲目是无伴奏合唱则例外。各代表队需有专业的艺术指导，最好来自艺术学院。

6、以系为参赛单位，按照抽签顺序进行比赛。

八、奖项设置

一等奖一名

二等奖两名

三等奖三名

九、经费预算（略）

十、活动评比办法

1、评分规则

(1)比赛实行十分制。去掉一个最高分和一个最低分，取平均值保留两位小数。若遇分数相同，看第三位小数。

(2)为确保比赛公平，评委将在每一轮唱完后开始对前面的合唱队评分。

2、评分标准

(1)进出场迅速有序，演唱时队形整齐。仪容、仪表得体，服装统一，整体精神面貌好。参赛人数符合规定。(3分)

(2)曲目选取围绕主题，健康、积极向上；反映爱国主义思想和当代大学生积极向上的精神风貌，崇高的理想追求，高雅的审美情操。(2分)

(3)演唱音准、节奏准确，吐词清晰，声部和谐，声音音色统一，歌曲完整流畅，无中途重唱、停唱现象，演唱时长不超过规定时限演唱感情到位，能较好地表现歌曲意境(3分)

(4)演唱中穿插的表演符合歌曲意境，可加1分，无表演不扣分(2分)

(5)趣味问答环节，能完整的给出答案或答对三分之二加1分，答错不扣分

十一、活动流程

前期准备

此次大合唱比赛是为了弘扬xx大精神，传递人文学子的正能量，前期准备包括以下几点：

1. 活动通知的下发。在活动开始一个月前，做好关于举办活动的通知，通知上标明活动举办时间、地点、参赛要求还有比赛的评分细则。通知上附带比赛的推荐曲目，以及报名表。
2. 活动前期的宣传。做好了各班比赛通知的下发后。着手做宣传方面的工作。要求制作比赛宣传条幅张挂。向各个班级征集比赛宣传海报，规定海报上交期限。部内布置人员收海报，并且从中挑选较好的，符合主题的海报，及时展示出来，以增强宣传效果。
3. 整理参赛班级名单。通知下发之后的第三天，开始统计参赛班级名单，确认参赛班级数目，以及各班级参赛的曲目。召集各班级文体委员开小型会议，说明比赛的相关事项及详细事宜，并且抽签以决定各班级的比赛顺序。
4. 征聘承办班级。考虑到活动的需要，向各班征询有无担任承办班级的意向，根据各班上报的结果，部内成员讨论，根据活动需要方面的情况，拟定承办班级的对象班级。并且安排承办班级购置比赛现场的装饰物品，及其余比赛必需品。承办班级中进行恰当的人员分工。
5. 部内人员工作的布置。对比赛各方面的工作进行详细布置，包括：比赛现场多媒体设备的操作工作，比赛的主持人选定和主持工作的开展，现场的签到工作，秩序维护工作，邀请评委和嘉宾，和迎宾工作。若决赛参赛班级有需要，还需要安排人员帮助其租借衣服。

排练及彩排准备

为提高比赛质量，各班级每周排练不得少于4次，每次排练一小时以上，文艺部将派工作人员对排练进行监督，各班级要求有艺术指导一名，且最好是来自艺术学院；决赛前文艺部将组织两次彩排，时间分别为4月18日、4月25日，届时将会邀请专业的艺术指导对各参赛队的表现进行评定并提出宝贵意见，具体时间再定。

决赛

1. 决赛内容) 开场舞，主持人上台进行开场白之后，参赛班级开始进行决赛的角逐。当一个班级演唱完毕后，其指挥人或负责人留下，进行趣味问答，主持人提出有关xx大和党团的问题，代表需代表全队回答问题。(此环节时限为5分钟)

2) 6支队伍完成比赛后，请艺术指导上台演唱，并宣读微博墙上精选博文。

3) 12支队伍全部完成比赛后，进行现场互动有奖问答环节(关于xx大)。

4) 宣布比赛成绩，进行颁奖仪式。

2. 决赛流程

1) 决赛开始前一个星期，向各班级的班长、文体委员发短信提醒他们决赛彩排、比赛的时间和决赛具体事宜和要求。同时确定决赛的主持人，让主持人写好主持词并熟练背诵。向人文学院学工办老师发送请柬，邀请他们前往观看比赛。

2) 决赛当天，文艺部成员与承办班级的人员需在比赛开始前5个小时到达南区礼堂进行现场布置。包括悬挂和放置气球，张贴宣传海报，以及悬挂用作背景的巨幅海报。文艺部内成员再次确定工作的部署，确保赛前、赛中、赛后的工作能顺利进行。参赛班级和礼仪队提前一小时到达决赛现场，参赛

班级进行最后一次彩排，第四次彩排只属于简单的过场，礼仪队人员要模拟颁奖。

3) 决赛开始前半小时，礼仪队开始进行迎宾的工作，坐席布置人员将参赛班级安排在指定区域。多媒体设备控制人员开始放开场音乐，并且检查各个参赛班级的合唱伴奏有无问题。现场秩序维护人员开始对现场秩序进行维护的工作，尽量要使现场的秩序有条不紊。同时，礼仪队要做好准备欢迎学院的领导，老师还有学生会各上级的到来。同时，坐席布置人员要引导他们入座。

4) 比赛开始前五分钟，开场音乐停止播放，现场秩序维护人员尽量维护现场的秩序，保持现场的安静，所有工作人员需准备就绪。决赛开始半个小时后停止迎宾工作。

5) 决赛要求在晚上七点准时开始。主持人出场致晚会开幕词，表示此活动的意义，引出此次活动的主题，同时介绍到场的嘉宾。此后，主持人向在座的所有人说明决赛的环节以及决赛的评分标准，并宣布此次大赛的公平公正性。最后，宣布比赛开始。

6) 决赛开始后，第一号参赛班级上场进行合唱，合唱结束之后，留下一个代表，与主持人进行问答互动。为确保公平公正性，参赛队代表将进行抽题，多数题目围绕xx大和党团的话题，参赛队代表需要回答主持人念出的所抽到的问题。

7) 第一号参赛班级下场后，第二号参赛班级排好队伍上场，同时，负责催场的人员要时刻催促下一个班级做好准备。当合唱开始时，多媒体设备控制人员需要及时播放伴奏。当第二号参赛班级演唱完毕后，依旧是派个代表留下，并且抽选问题以及回答。以此类推，当第六号参赛班级上场表演结束，答题完毕时，穿插一个节目。

8) 在第七号参赛队伍开始表演之前，艺术指导上台演唱。目

的在于舒缓一下紧张的比赛气氛，调节一下观众的心情。

9) 在小合唱的表演之后，继续参赛班级的比赛，同样的，当班级合唱完之后，留下一位代表进行抽题，并且回答题目。一直到最后一号参赛班级上场。在此过程中，需要注意现场的秩序，临近比赛结束，有可能在观众席有些小小的骚动，并且变得吵闹。现场维护秩序的人员需尽自己可能来保持赛场的安静，并且，对于喝倒彩，啦啦队的过度“加油”需要进行控制。

10) 当所有参赛班级都表演完毕之后，进行现场有奖问答环节。

11) 小品结束之后，整个比赛的结果出来。主持人上场宣布各个参赛班级的得分情况之后，宣布此次合唱比赛的前三名，并且介绍相应的颁奖嘉宾，礼仪队上场颁发奖品，同时颁奖嘉宾和获奖班级代表进行合影留念。颁奖结束以后，如有可能，可以请学院的领导或是老师对此次的比赛进行一个简短的总结和评价。总结评价之后，主持人宣布比赛结束。

12) 整个比赛结束之后，承办班级和文艺部成员留下，对现场进行清理，包括卸下背景海报，宣传海报及装饰气球。然后，文艺部内部召开一个总结会议，总结此次比赛中各个方面，发现在比赛过程中，或是赛前，成员工作方面的不足，或是某个方面的工作做得不到位。提出好的方面，对决赛的工作进行一个全面性的总结。之后，要求每个成员写一份整个活动的总结。

十二、工作人员及组具体安排

1、统筹组

组长□xx

任务：1、全面协调各分工组

2、负责现场人员调度，联络

3、紧急事件处理

2、保卫组

组长□xx

组员：2名

任务：1、负责现场秩序维护

2、负责观众位置安排及疑问解答

3、负责节目次序及催场

3、布置组

组长□xx

组员：15名

任务：1、负责舞台相关设备以及饰品布置

2、负责场地估量规划及场地赛前相关布置

3、负责后台相关设备

4、文秘组

组长□xx

组员：2名

任务：1、负责比赛期间计分统分工作

2、负责奖状书写等有关一切文字书写

3、计时

5、音乐播放组

组长：叶芸

组员：1名

任务：负责现场音乐的播放

6、灯光组

组长□xx

组员：2名

任务：负责现场一切灯光

十三、活动预期影响，背景及可行性分析

这是人文学院第三届合唱比赛，所以我们有足够的信心以及毅力去完成这项工作。而且，我们也借鉴了许多合唱比赛的经验。因此，我院开展合唱比赛活动，希望通过以系为单位参赛的方式，传递人文学子的正能量，有助于学生对班集体更深刻的认识、交流和团结，共同建立好班级风貌，凝聚班级力量。同时，以歌声歌颂党，歌颂共产主义青年团，既培养了爱国情怀，同时，也为我院的娱乐活动做出贡献。华东交大人文学院学生会全心全意为同学服务，且内部人员工作能力强，团队意识强，创意丰富，我们能举办好此届大合唱比赛。

十四、突发状况应急方案

- 1、观众满座时，可安排三人坐两人位子，穿插着坐，承办班级将位子空出，站在观众席后面维持现场秩序，但必须保证场地过道不堵塞，能通行。
- 2、现场秩序混乱时，用话筒告知现场观众保持安静，若只是一小部分人说话，聊天等声音太大，派工作人员去调解，劝告其保持安静，尊重参赛选手。
- 3、观众席不满座时，让工作人员提醒观众尽可能往前坐。
- 4、因为现场布置多需要气球，所以比赛期间气球爆破的可能性也就随之产生。在事先会让承办班级多准备一些气球以备不时之需。
- 5、提前准备好手电筒，如果突然停电就打开手电筒保证观众，评委安全离场，比赛推迟。
- 6、参赛班级中有人未准时到场，或未准备就绪，看有无替换者上场，未到者，获取其联系方式，电话通知。
- 7、若活动有脱节现象，可请观众或承办班级同学上台表演节目，或主持人出面维持现场气氛。

小学合唱比赛流程篇五

活动主题：放飞梦想

活动时间：27日晚7:00高一合唱比赛“放飞梦想”

28日晚7:00初一合唱比赛“红领巾相约中国梦”活动地点：
新楼四楼

活动分工：

活动幕布舞台布置：

节目顺序抽签：

灯光音响筹备、合唱台阶：

评委和谢幕等的安排：

主持人培训，主持词：

活动现场灯光/音响：

节目及晚会彩排：

彩排时间地点：高一23日下午第三节课新楼四楼

彩排时间地点：初一25日下午班会课新楼四楼

晚会穿插非歌曲类节目筛选：

晚会评分及评分设备安排：

现场组织、评委教师座位安排保卫工作：晚会奖状准备工作：

摄像：

活动通知，整个节目流程的衔接：

活动流程：

9月28日：通知各参赛班级筹备“放飞梦想”合唱比赛，并公布规定曲目或活

动主题。

11月20日完成参赛曲目汇总，并进行参赛顺序的抽签。11月21日定主持人，并安排设计主持词。

准备好晚会的评分细则和评分表，打印好奖状11月22日中午进行晚会穿插的社团节目筛选。

11月23日下午第三节课新楼四楼高一合唱彩排

11月25日下午班会课新楼四楼初一合唱彩排

11月28日晚上7:00初一合唱比赛

27日28日晚会流程:

5:00前，音响灯光到位，领导席位教师座位布置到位。

6:00检查幕布以及舞台其他布置到位

6:20各工作人员到位，各司其职。

6:30参赛班级及观看班级按顺序入场就坐。

6:50主持人音响师灯光师到位，评委入座。

7:00晚会正式开始

9:00晚会结束，学生按顺序退场，工作人员负责场地设备和卫生清理。

奖项设置:

高一奖项设置：一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优胜奖3名，前六名按照名次分别以3分，2.5分，2分，1.5分，1分，0.5分计入班级考评。

初一奖项设置：一等奖1名二等奖2名三等奖2名，优胜奖3名，前五名按照名次分别以3分，2.5分，2分，1.5分，1分，计入班级考评。

开展“放飞梦想”大合唱

比赛活动的通知

为了深入贯彻落实党的十八大精神，培养激励青少年实现伟大“中国梦”而努力奋斗的信心和决心，增强对党和社会主义的朴素感情，实现坚持成功教育与素质教育同行，丰富师生的校园文化生活，活跃校园文化气氛，充分展示我校师生“超越自我、追求至善”的精神风貌，加强学生的集体荣誉感，进一步推动校园的精神文明建设，共同营造“和谐、善美、阳光、奋进”的校园文化氛围。经学校研究决定，将在11月中旬（具体时间另行通知）举行初、高一年段大合唱比赛，现将相关事项通知如下：

一、活动时间：11月中旬（初定运动会期间）

二、活动主题：放飞梦想

三、活动范围：高一初一所有班级

四、活动形式：大合唱两首

合唱内容：第一首，校歌；第二首，高一红歌（班级自选；初一歌曲围绕“红领巾相约中国梦”的主题选定）。

五、活动要求：

2. 各班级在10月20日前将班级自选歌曲名称汇总至年段后统一交团委办公室。

大合唱评分标准

一、精神饱满，仪态大方，服装整齐，上台风好，下场安静有序，统一；（2分）

二、声音洪亮，吐字清晰，音色统一、具有一定合唱艺术效果。（2分）

三、节奏准确，演唱与伴奏配合默契；（2分）

四、选唱曲目内容健康向上，音乐表达得体，体现中学生良好的精神面貌；（1

分）

五、指挥动作大方协调，与乐曲情绪相符；（1分）

六、有整体效果良好，富有感染力。（1分）

七、舞台表演准确、恰当，表现形式富有创意。（1分）

（评分满分10分，以8分起，可以精确到小数点后两位。）

小学合唱比赛流程篇六

为进一步弘扬爱党、爱国的伟大情感，营造积极、健康、向上的校园文化氛围，展现我校中学生良好的精神风貌，弘扬师生爱国精神，激发全体同学建设和谐校园的热情和决心，活跃学校生活。公明中英文学校将举办“我爱我的祖国”中学生合唱比赛，现将活动方案制定如下：

一、主题

我爱我的祖国（初拟）

二、具体时间安排

1、学歌：10月8日—10月14日

2、初审：10月20日下午

3、复审：10月27日下午

4、抽签：11月1日

5、彩排：11月1日

6、比赛：11月2日

三、地点

学校报告厅

四、参赛要求

每队参赛人数为全班，演唱一首歌曲

五：演唱曲目：

六年级(1)班：歌唱祖国

六年级(2)班：红旗飘飘

六年级(3)班：让我们荡起双桨

七年级(1)班：同一首歌

七年级(2)班：青春舞曲

七年级(3)班：我们走在大路上

八年级(1)班：大海啊，故乡

八年级(2)班：歌声与微笑

八年级(3)班：团结就是力量

六、评分标准：

1、评分原则：评委必须坚持公平、公正的原则，对每一个节目进行客观、正确地评价。

2、比赛采取100分制。取平均值，若遇分数相同，评委进行讨论后另议。

3、评比规则：

(1)、精神饱满，富有朝气。服装整齐，上下台迅速、安静、有序；(10分)

(2)、能够有效把握歌唱情绪；(20分)

(3)、具有一定的歌唱技巧，音准节奏掌握良好(30分)

(4)、指挥动作大方协调，与乐曲情绪相符，整体效果良好；(10分)

(5)、演唱形式丰富，现场演出效果和谐完整，赋予艺术感染力及艺术创新(30分)

七。奖项设置：

1、团体一等奖两名，二等奖三名，三等奖四名

2、最佳形象奖一名

3、最佳指挥若干名

4、道德风尚奖若干名

八、评委组：行政、音乐教师、家长代表合分员：孔令胜、黄小华

九、工作组：现场节目组织：魏旭涛会场纪律：各班主任摄影：陈洁玲

十、要求：

1、各班服装统一，节目演出时需提前组织学生站好队，按顺序队形上场、下场，不要延误其他节目比赛。

2、各班学生时刻保持赛场纪律、卫生，不准说话，随意走动，不准吃零食。

3、队伍的管理水平及纪律表现都将作为印象分，根据表现在最后得分中进行加减并进行道德风尚奖评比。

4、每个班级将每次的排练进行拍照，存档，汇总后上传，作为花絮在比赛间歇中播放（10月30日之前上传至魏旭涛助理处）

公明中英文学校

小学合唱比赛流程篇七

“中华情”颂爱国情、圆中国梦诵读比赛。

通过经典诵读比赛，弘扬优秀传统文化，受到经典美文的陶冶，激发阅读经

典兴趣，提高文化素养。

一至六年级的学生。

时间□20xx年5月中旬

地点：校操场

1、比赛形式：团体诵读，个体诵读。

2、个体诵读比赛分三组进行：低年段组（1，2年级）每班限定3名、

中年段组（3，4年级）每班限定4名、

高年段组（5，6年级）每班限定4名。

3、先进行团体诵读。（团体诵读按从高年级往低年级顺序进行，个体比赛顺序按照选手抽签排序。）

1、各班语文教师高度重视，扎实组织开展经典诵读比赛活动，积极参加本次比赛，提高学生阅读兴趣和能力，提升文化氛围，营造书香校园。

2、各班语文教师要认真选材，努力创新形式，悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。

3、各班将自选诵读篇目于本周三上报给凌荷老师。

一、评委

二、评比细则：

1、评分标准

（1）精神面貌好。（3分）

(2) 普通话标准，诵读流畅，语速、语调恰当，停顿合理。
(3分)

(3) 诵读时间：5分钟内。(2分)

(4) 诵读形式丰富，感情处理得当，富有表现力、感染力。
(2分)

2、各项比赛内容分开评分，各评委评分采取10分制，7分起评，评分保留两位小数。

3、全部评委所评得分需去除一个最高分和一个最低分后计算平均得分。依据分数从高到低的顺序，各年级组评出一、二等奖。

4、指导教师奖的评定：

本次比赛活动，团体诵读指导教师由各班语文教师担任。获奖的班级，其语文教师获得指导教师奖励。个体诵读指导老师自愿承担，指导获得奖励为学生相应指导奖。

小学合唱比赛流程篇八

为丰富校园文化生活，培养学生良好的`朗读能力，提高语文素养，让学生拥有一个自我展示的活动平台，学校教导处、教科室特决定举行“迎新年 美文诵读”校园班级诵读比赛。

自定

诵读形式为集体诵读。 诵读时间不超5分钟。

各班在规定范围内根据诵读篇目进行诵读训练，可穿插动作等其他艺术样式，以进一步提升课文诵读的艺术表现力。

比赛时间：12月31日13：30开始

比赛地点：各班教室（环境布置：“迎新年 美文诵读”比赛）

比赛顺序：低中高分组按顺序进行 [原则上从（1）班开始]

1. 请语文老师充分利用语文课、拓展课或课余时间，指导学生进行诵读。班主任做好组织协调工作。

2. 诵读要求：

（1）衣着整齐，佩戴红领巾，举止大方、得体，充满自信。（15分）

（2）使用普通话，语速适中，富有感情，轻重缓急合理，声音能传达出文章的韵味。（40分）

（3）朗读正确流利，吐字清晰，不破句，停顿恰如其分。（30分）

（4）朗读时能辅以合理的动作。（15分）

低年级组（1—2年级）：蒋萍芬、朱静、黄亚萍、邓启萍、孙秀清、

中年级组（3—4年级）：高杏娟、朱海娟、谢建芬、陈学峰、丁娟

高年级组（5—6年级）：夏敏、陈伟、陈勇、陆惠凯、张琴

注：请评委们提前5分钟到达比赛地点。

烦请邓启萍（低年段）、陆惠凯（高年段）、周文雅（中年

段)三位老师于比赛时全程摄影。

请邓启萍主任做好新闻报道工作。

小学合唱比赛流程篇九

第1篇：小学合唱社团活动方案

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。(三)、参加对象：在学校的所有学生中进行选拔，人数在45人左右。

(四)、活动时间：每周二下午第三节课。(五)、活动地点：音乐教室三、活动过程设计

训练内容：1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。2、中外少儿合唱歌曲。3、合唱姿态、舞台造型

训练的**a**具体内容1、声音的训练(呼吸、声音位置、直声训练)2、音准训练3、寻找共鸣位置扩大音域的训练(胸音训练、头音训练)4、合唱表现的四种手段。(连音、跳音、强而有弹性、不连不跳)5、节奏训练6、咬字与吐字的训练7、中外歌曲的学习

第3篇：小学合唱社团活动方案

通过合唱团的严格训练能激发学生对歌唱艺术的热爱，做到自信、自然、独立有感情的演唱并建立起与别人合作演唱的经验，培养群体意识和团队合作精神。为学生提供展现自我的舞台和相互交流的机会，在点和面两个方面得到进一步的发展，更好的推进素质教育，丰富学生的精神生活和活跃校园的文化生活。

二、活动目标：

1、全体学生的艺术修养培养通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是适合的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。小学合唱社团活动方案小学合唱社团活动方案。

2、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。对学生的气息把握进行训练，规范发声方法。

3、通过练唱少儿合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，从而提高学生的音乐修养和自身素质，其中以教材歌曲为主要练唱内容，结合各班级的自选歌曲。

4、组织观摩、欣赏其他高水平的合唱队的演唱，培养舞台表演感觉和状态，有效提高学生的表现能力及良好的精神面貌。

三、合唱社团的课程设计和安排：

2、学校音乐老师重点关注教材中的合唱歌曲的教学，并按年级段选择重点曲目上报学校，作为合唱节比赛的必选歌曲。在每学期的第二个月末上交相关曲目。

3、学校根据不同学段课本中的合唱歌曲，在校园音乐欣赏中播放，起到陶冶情操，潜移默化的作用。时间为中午12:30，时间十分钟。管理老师兼任。

4、各班学生演唱相关自选和规定的合唱曲目。练习演唱时间为每天中午的12:40，时间十分钟。管理老师兼任。

5、学校提供一批优秀的合唱歌曲的视频，供微型课中相关合唱曲目的积累和欣赏，提高全体学生合唱素养和其他综合修养。时间为每周班级自选时间，管理者班主任。

6、每天大课间的室内艺术课。大课间活动管理老师，学校值周领导巡视。

7、每周三下午小真人自主活动(社团)课。

8、音乐铃声的课本歌曲熏陶。

四、训练方法：

训练是为了提高，提高是为了表现；训练遵照循序渐进、由简而难的手段，提高学生对声音和发音的感觉，努力做到用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。通过一段时间的训练逐步加大难度，特别对音准，节奏，演唱音域等方面加以训练。

1、科学的气息训练唱歌最基本的就是气息，平时的练习方法：常做深呼吸练习，把气吸入丹田，会发觉肚脐附近会涨涨的，然后又腹部“慢慢”挤压放气（记住：一定要匀速，气息“不要忽大忽小”，尽量保持较长时间。）还有一个方法就是在慢跑的时候唱歌，练肺活量。唱歌气息运用得好的话，听起来就会很有感情，千万不要光凭嗓子喊。唱歌时出气点靠前，也就是在牙齿附近发音，听起来舒服。唱歌时气切勿吸得太满，气满八成就行。教师要多要求学生进行多方练习，并体会胸腹式呼吸法：慢吸慢呼，快吸快呼，呼吸训练等来提高气息。

3、努力做到字正腔圆正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

4、音准练习唱歌的音准在合唱中是很关键的，对合唱未来发展起决定性基础作用，特别随着更多声部的加入，旋律越来越复杂，所以让学生有良好的音准感觉很重要。合唱队训练主流方法就是先让学生唱熟最不熟悉的低音声部，之后分声部后高音声部才唱回高音。

5、完美统一的合唱训练。小学合唱社团活动方案

1、科学的气息训练

唱歌最基本的就是气息，平时的练习方法：常做深呼吸练习，把气吸入丹田，会发觉肚脐附近会涨涨的，然后又腹部“慢慢”挤压放气（记住：一定要匀速，气息“不要忽大忽小”，尽量保持较长时间。）演唱时，口腔以下，脖子以上，腮腺部位会随着气息的流出鼓起，跳动。要经常做腹部运动，让腹部更有力。这样对唱高音会有帮助。还有一个方法就是在慢跑的时候唱歌，练肺活量。

唱歌气息运用得好的话，听起来就会很有感情，千万不要光凭嗓子喊。唱歌时出气点靠前，也就是在牙齿附近发音，听起来舒服。唱歌时气切勿吸得太满，气满八成就行。教师要多要求学生进行多方练习，并体会胸腹式呼吸法：慢吸慢呼，快吸快呼，呼吸训练等来提高气息。

2、重视发声训练

3、努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

4、音准练习

唱歌的音准在合唱队中是很关键的，对合唱队未来发展起决定性基础作用，特别随着更多声部的加入，旋律越来越复杂，所以让学生有良好的音准感觉很重要。合唱队训练主流方法就是先让学生唱熟最不熟悉的低音声部，之后分声部后高音声部才唱回高音。

5、完美统一的合唱训练。合唱艺术特征就是要围绕一个主题，

创造完美统一的艺术形象，来烘托气氛，抒发情感。在合唱训练中统一的音色、力度、速度和表情，是完美达成音乐主题和歌曲艺术形象的重要保证。在训练时要充分调动“耳朵”的积极性，培养良好的内部听觉能力，还要能理解和看懂指挥的手势意图，相互配合，唱好表现好作品。

四、具体措施：

- 1、教育学生严格遵守训练纪律，保证训练时间。
- 2、听赏一定的童声合唱曲，感受合唱艺术的美妙。
- 3、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持一致，达到口型的统一，进而达到声音的统一。
- 4、采取走出动请进来的方法，虚心向别人请教，不断提高演唱水平。
- 5、掌握不同风格的合唱曲目若干首，增强学生对不同风格、国籍合唱曲的音乐的理解，拓展学生的眼界，从而更好的演唱好不同风格的合唱曲。

五、演唱歌曲：

《卢沟谣》

六、具体活动安排

三月份

- 1、组建社团
- 2、科学正确的气息训练
- 3、重视发声训练

四月份

- 1、继续基础训练
- 2、欣赏《卢沟谣》
- 3、学习《卢沟谣》第一部分

五月份

- 1、学习《卢沟谣》第二部分
- 2、学习《卢沟谣》合唱部分
- 3、完整训练《卢沟谣》

六月份

- 1、参加“庆六一”艺术节活动
- 2、活动小结

七、训练地点：

二年级六班教室

八、合唱社团成员：

二年级六班全体学生第：小学合唱社团活动方案

为了培养学生的音乐审美能力、提高学生的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，在原有合唱队人员进行重新调整。选拔特长生和热爱音乐活动的学生，组建学生合唱团。

二、合唱团成员：

凡是有合唱方面的兴趣爱好、自愿报名者，均可参加合唱团。经过一段时间的学习培训后，由老师进行考核并参考综合素质确定，根据要求及队员综合素质进行挑选。小学合唱社团活动方案活动方案。队员应具有良好的团队合作精神，尊重艺术指导教师、积极、自觉、认真、准时参加合唱团的培训、排练与演出等各项集体活动。遵守纪律，有事有病要请假。如队员无故多次不参加训练，将取消其参加合唱队的资格。本学年我校计划组建一个30人的合唱艺术社团，现在拟定的合唱队成员有38名（有8名将在今后的培训中挑选淘汰），其名单如下：

三、训练措施

1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱

时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

四、训练目标：

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

声音的训练：

(1)呼吸

(2)声音位置

(3)发声训练音准的训练

音准是音乐表现的基础,好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

寻找共鸣位置扩大音域的训练

(1)胸音训练

(2)头音训练

合唱表现的四种手段

(1)连唱

(2)跳唱

(3)强而有弹性

(4) 不连不跳节奏训练音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

咬字吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

2、艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小，声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

4、扩大知识范围开阔眼界定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

5、计划完成的训练曲目：《国家》和《铃儿响叮当》

五、训练时间：每周周四的下午第三节课。

六、训练地点：六年级教室

20xx年11月6日