

小学语文研修培训总结(通用10篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学语文研修培训总结篇一

永川区水碾小学 “国培” 2班

能参加“国培计划”中重庆市农村教学能手小学语文教师的培训，我深感荣幸。能面对面听专家讲课，并参与互动交流，真的是一次难得的学习机会，但我认为更多的是肩负着一种神圣的责任和使命。对于这次培训，我将全力以赴，认真学习和探求，力求提高自己的教育理论知识和教学素养。为了更好地学习，我以重庆教育学院制定出的本期研修班的研修计划为依据，制定出了一套自己的具体研修计划：

一、指导思想

通过专家教授的引领，不断更新教育观念，促使自己专业化发展。

二、研修目标

- 1、通过培训，转变教育观念，提高认识。
- 2、深化对小学语文课程性质、课程目标的理解。
- 3、掌握小学语文课程与教学改革的核心理念，致力于提高小

学生语文素养和课堂教学的有效性，积极开展阅读教学、习作教学等方面的改革。

4、促进专业化发展，提高教学研究能力。

三、研修措施

1、努力学习课程知识，在学习过程中认真做好笔记，不断提高自己的教学水平和专业素养。

2、学习专家们的先进理念，逐步内化为自己的东西，积极动脑思考问题，并积极发言。

3、通过专家的引领，理论联系实际，不断反思自己的教学行为和教学方式，努力探求适合学生的教学方法，提高自身的语文素养。

4、积极参与各种研讨活动，积极发表自己的观点，博采众长，在交流中提高自己的专业知识，逐步向专业化教师的标准靠近。

四、研修内容

1、认真听取专家教授的讲座，踏踏实实地学习理论知识。

2、去实地考察，并观摩实实在在的课堂教学，吸取精华，提高自身素养。

3、积极参与班级研讨活动，在活动中积极表达自己的观点，在探讨中提高自己的知识素养。

4、每天听课后做到及时反思，记录感悟的点点滴滴。

5、每天坚持看一个小时的教学专著，努力学习与新课程相关的理论知识，并做好读书笔记，写下读后反思。

6、每天填写好研修日志，将自己的思想文字化，行动化。

7、撰写教育教学论文，将自己的感悟文字化。

五、研修方式

专家教授引领、主题论坛探讨、实地教育考察、自主合作探究、网络交流等

总之，通过这次“国培”研修学习，我相信自己在自身素质、教育教学理论和教育教学方法上会有许许多多的收获，会为我以后的教育教学工作打下坚实的基础。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，在教育这条路上我会坚守自己的信仰，向着光明坚定不移的一直走下去。

小学语文研修培训总结篇二

我参加了中小学教师远程继续教育培训，它为我们提供了一个学习先进教学方法的平台，通过学习，在思想上受到很大的震动。下面是我通过培训获得的两点体会：

一、教师要终生学习：

新课程要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应学生的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，

以适应教育改革的浪潮。

要成为一名好教师，必须树立终身学习观念。通过学习让我认识到一个成功的教育者，首先是一个善于自我更新知识的学习者。打破传统的、陈旧的教育理念、理论和教学的方式、方法，建立起一整套全新的、科学的、先进的、合乎时代潮流的教育思想体系，必须与时俱进。作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。缺乏知识的教师，仅靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。在充分尊重教育者的基础上，强调打破教育霸权，用全新的、科学的、与时代相吻合的教育思想、理念、方式、方法来武装教育者的头脑，使之打破其坚冰一样的由陈旧的知识 and 经验累积起来的教育思想和理念，那么，在此基础上建立起来的新的知识结构和教学理念必然充满生机和活力。

二、教师应树立新课程意识：

通过学习，我知道教师的课程观不能停留在“课程即教材”这一层面上，课程也是师生共同构建学习经验的过程。课程不再是由专家编制、教师执行的，物化的、静止的、僵化的文本形态，课程也是师生在教学中共同创制的、鲜活的、过程性的、发展着的活动形态。课程不是一种结果，而是一种过程，更是一种意识。正如著名课程专家斯腾豪斯所说，课程本质上是一种艺术，艺术的本质是一种探究。这就要求教师在教学过程中具有探究、创新的精神。

这次的培训学习，让我有了紧迫感。要成为一名好教师，我要学习的、要做的还有很多很多。教育作为一门艺术，而我们怎样成为一名艺术家，这就需要我们必须提高我们的教育管理水平和我们的教育科研能力，提高自身修养。虽然我从事教育教学工作多年，有了一些进步，但这个培训让我进一步丰富自己的专业知识，提高理论水平，使自己取得更大的进步。总之，通过这次培训的学习收获很大，同时我也努力

将这次的学习收获尽快地运用到我的工作实践中，为教育事业贡献自己的一份力量。

有幸参加20xx年省培计划——中小学教师远程培训的学习，感到十分高兴。经过两个月的学习，本人从思想、业务等方面得到很大提升，我把学习的感受，总结如下。

1、通过学习和交流更加坚定了热爱教育事业的信念，深入的认识了教育事业的意义和教师工作的重要性，今后一定会以此为动力更加努力工作，全心全意投入事业和工作之中，为我国的教育事业做出更大的新的贡献。

2、观念先进了。通过学习交流我的教育观念发生了积极的变化。发现了新形势、新发展，自己一定要努力学习，积极进取，更新观念，促进工作。

3、业务水平得到提高。通过学习线上视频专家讲座，教师之间网上讨论交流，学习了一些新知识，自己在网上查阅大量资料，阅读和学习了教师同志们的一些作品。这样就学习了新知，充实了自己，提升了业务水平。

4、通过利用网络平台的学习，体会到了我们的工作条件更加优越了，体验了高科技成果对我们教育事业的作用和力量，这样就激励了我的工作。

5、在左璐玲老师的直接支持下，在参训同志的帮助和鼓励下，我写出了一点工作小结和体会，得到了同志们的关注。在此一并表示感谢！

6、由此我将会继续努力学习，积极进取，提高自己的工作效率，为我国的社会主义现代化建设培养更多更好的人才。

小学语文研修培训总结篇三

只要功夫深，铁杵磨成针。真的啊，经过了十年的时间，从2001年启动基础教育课程改革。十年间，经历三次反复修订，2011年终于完成并颁布了新的课程标准。十年磨出的这一剑，真的是浓缩出了精华。新课标一颁布出来，县教育局就进行了培训，我有幸参加了这次培训，让我心里有说不出的雀跃。

在我心里最开始扎根的就是那“四个坚持”。这“四个坚持”是整个新课标的念，是新课标执行的总的指向标。以下是我对它的一些认识：

一、坚持课程的四个基本理念

这个“四个基本理念”分别是全面提高学生的语文素养；正确把握语文教育的特点；积极倡导自主、合作、探究的学习方式；努力建设开放而有活力的语文课程。

有进一步的提高，才能有发展——建设开放而有活力的语文课程。

二、坚持“三个维度”的语文课程目标

从“知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观”的三个维度构建的语文目标体系，是“得言又得意”。它从语言文字入手，理解内容，体会情感，同时，引导学生揣摩、体会这样的内容，这样的情感是怎样通过语言文字来表达出来的。让学生既理解掌握文本内容意思，又能理解语言，揣摩文章表达，积累语言。

三、坚持培养创新精神和实践能力

现在的学习不再只是老师把知识灌输给学生，而是让学生在自主、合作、探究中感悟、领会、理解知识，从而彻底成为自己的东西。在学习中鼓励学生各抒己见，大胆质疑，允许出现课堂上所谓的“杂间”，培养学生动手操作，动脑思考的习惯和能力。

四、坚持推进“儿童阅读”

现在讲究给学生减负，要让学生“少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书”，要激发学生的阅读兴趣，加强阅读的指导、交流、展示。低年级要抓兴趣，使我们的孩子喜欢阅读，感受阅读的乐趣；中年级的要抓习惯，要养成读书看报的快惯；高年级的则要扩大阅读面，培养学生独立的阅读能力，包括从阅读材料中找到有价值的信息的能力。

这“四个坚持”也是我的坚持，我要把这“四个坚持”铭记于心，坚持着我的坚持。培训很短暂，但我以后的路还很长。我一定要致力于对小学语文新课程的探究，争取有更大的进步！！！！

通过学习，使我懂得了调动学生学习的积极性是个事关素质教育，提高教学质量的大问题。随着小学语文教学改革的不深入，和自己语文教学实践经验的积累，我们逐渐认识到，要提高教学质量，就得明确学生在教学中的主体地位，就必须充分发挥学生的主动性、积极性，使学生愿学、乐学、会学。无论是一个学生，还是其他的人，如果他对某一样东西，或某一件事情，有了兴趣，其就会全心全意地去学习，去了解，想知道这一样东西、这一件事情的来胧去脉。学生起了“想知道”的念头，他的学习积极性就来了。学生如果在学习中感受到乐趣，就会有“我想学”“我要学”的现象出现，教学效果就会事半功倍。由此可见，教学效果是与学生的积极性联系在一起的为了进一步加强教师个人的自我发展与完善，积极进取，努力工作，特制定教师个人研修计划。

首先指导思想：“求真、求实、求效”的工作理念做后盾，以提高教师专业能力为重点，以提高教师综合素质为前提，开展个人研修。其次研修要求：1.提高自身素质：具有高尚的道德情操，远大的理想和抱负，敬业爱岗，任劳任怨，淡泊名利、不求索取，把提高自身修养作为第一研修内容，从小事做起不断进取，超越自我。2.加强理论学习：通过参加集体学习及自学等方式认真学习新理念，及时把握课改的前沿信息，并努力运用于课堂教学实践之中。3.立足常规教学：潜心钻研本学段教材，上好每一节课为前提，不断总结和反思自己的课堂教学，逐渐突显出个人的教学风格和教学特色。4.注重经验积累：积极撰写教学反思、案例和论文，将教学过程中的点滴感悟记录下来；随时上传到小学语文论坛和个人博客里，以便达到资源共享，优势互补的效果。

再次研修内容：按照个人工作特点制定一年的发展研修计划，努力结合自己日常的教育教学工作，做到在学习中实践，在实践中学习；在工作中思考，在思考中实践；在反思中改进，在改进中提升，使研修、工作、发展同步推进。

1、研读课标：研读《语文课程标准》中关于习作阶段目标要求，交流课标研读体会，以便准确把握各学段习作目标要求。

2、钻研教材：钻研本学段教材中习作内容，整理归类，总结出本学段习作内容的共同特点，找出难点问题并交流研讨，以便全面把握小学教材中的习作类型及习作难点。

3、课堂教学：设计一节本年段习作指导课，上一节作文研讨课，可结合区域合作体教研活动进行。

4、案例分析：对习作课堂教学进行研究、分析、总结和再设计，以此锻炼对习作指导课的驾驭能力。

6、研修总结：在年末时把近一年的研修历程，把自己在研修过程中的学习、进步和体会结合起来写一篇个人研修分析与

总结。

7、参与论坛：必须具有参与意识，每星期至少在论坛回帖一次，每月至少在论坛发主题帖一个，无条件参与小学教研部组织的论坛里每一次教研活动，发表自己的看法，与全体教师主动交流。

小学语文研修培训总结篇四

我参加了高中物理教师远程培训，进行了网上交流、研讨、评论。我深深地体会到新课程标准在教育理念、内容、教学方式方法、教学评价等方面都发生了很大的变化，让我对新课程改革后的高中物理教学工作有了更深一层的领悟。从这次远程物理新课改培训中，给我许多思考，深刻地体会到自己有很多东西要去学习。

1、新课程改革要求教师必须改变以前陈旧的教学理念。

新课程有新的理念。新课程它打破了传统教育下的单一、教条式的教学模式，构建以人为本、百花齐放的新型教学体系，体现了“为了每一个学生发展”的全新理念，为了让每一位学生都得到发展。这是新一轮课程改革的核心理念，也是一个高层次的核心目标，新课程培养出来的不再是高分低能，而是全面发展的“复合型人”。新课程将“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”合为一体设定三维课程目标，改变以前过于注重知识与技能的传授，改为强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程成为学会学习和形成正确价值观的过程。

2、新课程在内容、结构上发生了较大的变化，对教师对教材的把握提出了新的要求。

新课程的结构模块化、系列化，必修和选修相结合，重视基

基础性，体现时代性、多样性、选择性。这充分体现了课程的“与时俱进”和“以人为本”的指导思想。对教师提出了新的挑战。我们这些教师都从旧课程中走来的，要正确面对新教材，把握新旧内容的差异，因内容而异，制定合理的教学要求，在保证完成教学任务的前提下，尽量不加重学生的负担。

3、新课程改革要求教师从主导者成为组织者、引导者、合作者。

新课程倡导平等、民主、和谐的师生关系。在以往的教学中，我们一直在倡导“教师为主导”“学生为主体”，但是在实际教学中教师常常是“主演加导演”。在教师的主导下，学生只能被动学习。学生要成为学习的主人，教师要调整自己的角色，教师必须从主宰课堂的“主导者”成为平等的“组织者”、“引导者”。从知识的“权威”变成学生学习的促进者。由单纯的灌输知识转向传授知识的同时注意良好人格的培育；由单方的传授转变为多主的交流合作。从“以教师为中心”到“以学生为中心”。

教学中教师的激发作用、启迪作用、组织作用和熏陶作用是学生主动学习的重要前提，因此教师的角色转换是关键。在课堂教学中，教师要努力创设民主、平等、和谐的课堂氛围，从创设生动具体的情境入手，组织师生共同参与的学习活动，以缩短教师与学生、学生与学生、学生与文本之间的距离。

4、新课程要求教师转变教学方式。

新课程的教学强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，使学习成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学

习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每一个学生都能得到充分的发展，为每一个学生终身发展打下良好的基础。教师不再是权威，只是教学过程的组织者、引导者，课堂上会较多地出现师生互动、平等参予的生动局面，教师尽可能地组织学生运用合作、小组学习等方式，在培养学生合作与交流能力的同时，调动每一个学生的参予意识和学习积极性，课堂教学形式多样，经常开展讲座交流和合作学习，让大家共同提高，老师们多是鼓励性的话语，对待学生和蔼可亲，尽量发现学生的优点。学生是学习的主体，师生是朋友，是学习的伙伴，教师在课堂上学会关注学生的需要，充分发挥学生主动学习的精神，全面调动学生学习的积极性和主动性。教学中突出学生的感受，倡导“自主、探究、合作”的学习方式。引导学生主体参与，乐于探究，勤于动手。而教师也要发挥主导作用，引导帮助学生，把学习的过程真正转变为学生自主学习的过程，并在引导学生自主学习中加强学法指导。

新教材更注重课堂与信息技术的整合，我们可以利用信息资源的优点，将信息技术融合到物理学科教学中来，充分利用各种信息资源，与物理学科教学内容相结合，使学生的学习内容更加丰富多彩，更具有时代气息、更贴近生活和现代科技；同时也可使教师拓展知识视野，改变传统的学科教学内容，使教材“活”起来。

5、新课程要求学生转变学习方式。

新课程下学生的学习方式也发生了改变。传统的学习方式中，学生只是一个观众、听众，他们只是被视为一个学习的个体，而忽视了他们的感受。一些本该让学生自己去动手操作、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；老师讲完后就说“照我教你的来”。在新课程下，学生应该成为学习的主人，要注意学生自主探究、动手操作、归纳总结、综合运用等能力的培养。为此，新课程倡导自助、合作、探究的学习方式。它将沉闷、闭塞的课堂转化为欢声笑语，是师生的交

流、学习的天堂，它还注重在学习过程中培养学生做人的品性。

从新课程的教学方式和学习方式上看，倡导“探究学习”和“合作学习”。这一反传统教学中，教师与学生面对面的问答或对话形式，教师牵着学生鼻子走，而把学习的主动权交还于学生。在探究式教学中，要鼓励学生的集体参与，并非只有好学生才有能力开展探究，应该给每个学生参与探究的机会。尤其是那些在班级或小组中极少发言的学生，应多给予他们特别的关照和积极的鼓励，使他们有机会、有信心参与到探究中来。通过探究，可利用学生集思广益、思维互补、思路开朗、分析透彻、各抒己见的特点，使获得的概念更清楚、结论更准确。

新课程提倡自主学习。未来学生的学习主要是靠自主学习为主，不能局限于听老师讲授知识，更多的则需要同学们在老师的引导下支自己去探索、这样才能在探究过程中理解和掌握知识，体会更加深刻。强调知识的构建过程，强调基础知识的学习，注重保护探索兴趣，学习欲望；体现时代性强调学科渗透，体现情感态度与价值观的培养。

6、新课程要求改变固有的评价模式

新课程倡导评价方式多样化、评价主体多元化、过程评价和终结性评价相结合，评价促进学生发展。改变课程评价过分强调评价的甄别与选拔的功能，发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践。原有的对学生的评价模式只是对学生的课业学习情况通过考试分数来评价，而忽视了学生的能力、品质的评价，评价方式呆板，不利学生的发展，打击了一批学生的积极性。新课改后在评价学生时，不是只看学生的考试成绩，而更注重学生的学习品质、自主学习能力、合作学习能力、探究能力、思想品质等各方面的综合评价，以发展的眼光来评价学生，评价的是学生的综合能力，注重学生的动手能力，实践能力，创新能力的培养，而不是以一次考

试的成绩论成败，评价方式更科学、全面、客观，更有利于学生的发展。

这次培训我感受深刻，受益匪浅，收获颇多。随着新课改的开展和深入，在以后的教学上，我会按照新课改的要求，不断的完善自己，适应新课改的要求。

小学语文研修培训总结篇五

通过参加技术培训的学习，我受益匪浅，我感谢辅导老师和同学对我的帮助和指导。下面谈谈我对这次为期两个多月教育技术能力培训的点滴体会：

一、教育技术的认识与运用有所提高

本次培训内容和我们平时的教学工作很有关系，所以对我们这一些一线教师来说更有实用性。让我们在短短的时间内学到了编写教学设计方案、选择教学用的媒体、信息化教学资源的收集和处理、形成完整的教学设计成果等等。让我们充分感受了教育技术应用的多样性，在学习体验中感悟了现代教育理念与运用信息技术支持教学创新的魅力。也促使我更好的理解信息技术和课程整合的意义，特别是在学习内容方面，我不仅理解了教育技术的基本内涵，深入理解了教学设计的一般过程，掌握了信息资源获取方法、处理方法，还通过对案例的学习研讨，掌握了探究型学习和授导型学习的设计方法及评价方法。对信息技术与课程整合有了进一步的认识，也提升了我的教学设计的整合水平。这次培训充分体现了引领、点拨的作用，为我们教师提供了学习的平台，指明了教学的方向。

二、更新了教育教学观念

三、教育教学理论掌握得更为系统

通过这次培训，使我们对教育教学的理论与方法掌握得更加系统，使我感到比原来站得高了，看得远了，有一种“天更蓝，地更绿，水更清”的感觉。特别是对信息技术的综合运用能力，现在已不只停留在课件的制作上。我会积极主动吸纳当今最新的技术，并致力于把它们应用于课堂内的教与学活动中。这次的培训，我觉得重要的不是学技能，学模式，而是学一种思想，一种促进学生主动探究学习为主的思想以及促进教师原创性的思考。

远程培训即将落下帷幕，再回首，心中的激情依然荡漾着。忘不了培训里每一个幸福而又充实的日子，因为可以领略一次次的茅塞顿开所带来的快感，一次次能感受到思想火花的冲击；忘不了辅导老师在作业后面给予鼓励的话语，那是对我们的鞭策和激励。而我们又怎么能忘记我们一起经历的风雨星辰？同学们在教学日志上哪一句句温暖的留言，感动依旧在心里。

小学语文研修培训总结篇六

今天在伊金霍洛旗高级中学，我们进行了为期一天的培训活动，时间虽然较短。但是活动内容丰富，我受益匪浅。

上午听了低中高三个学段的语文课。分别是张睿珍老师执教的《我要的是葫芦》；贾存莲老师执教的《爬山虎的脚》；杨丽萍老师执教的《地震中的父与子》。这三位老师的课非常精彩，让我学习的地方非常多。遵循了新课标的要求，低段教学注重识字，中高段教学注重了段的精读。其中高段教学的学习目标明确，关注学生的学。同时培养学生小组合作的能力。自学、自悟与合作相结合。教师还在应道学生如何写文章。将听说读写巧妙结合起来。

书还能提高你的作文能力。杜甫说：读书破万卷，下笔如有

神。可以这样说，凡是作文写得好的同学，都是喜欢课外阅读的，因为我们可以从课外书中学到一些好词佳句，可以学到一些写作的方法，可以积累一些写作的素材。当然，读课外书的好处还有好多，我想喜欢课外阅读的同学都能深切地体会到。

阅读的贫乏，带来了明显的后劲不足。结果，孩子越学越吃力，越到高年级，负面影响越大。最终的表现是，许多大、中学生的语言文字水平逐年下降，尤其是阅读能力和写作能力，使许多学生在中考和高考中束手无策，不仅直接影响了语文成绩，同时也影响了英语的阅读理解、翻译和写作的成绩。虽然结果表现在中考和高考，但根源却在于小学阶段的阅读缺陷。

今天的培训会非常成功，让我们都从中找到了自己的问题，收到了启发，收获颇多。需要我们在今后将这些新的教学理念运用到教学时间中。

二〇一二年九月二十五日

康巴什新区第二小学

杜娟

一个优秀教师除了具有学习精神、实践精神之外，还要有反思精神。这种反思能促使教师与他人的交流。有了反思，才有了继续探究的动力。学习、研究、反思都离不开教师的主动精神。教师的专业态度、自我发展的意识，也都离不开这种主动精神，这是教师成长的内在动力。在网络研修过程中，我收获颇多，现将语文研修总结如下：

一、网络研修让我转变了思想，更新了观念

这一段时间学习下来后，看看其他老师的作业、评论、文章；

看看课程团队专家的指导意见、建议，我深深感到：这是一次难得的学习和交流的机会。在这次网络研修中，我投入很多的精力和热情，也取得丰硕的成果。正是由于意识到这一点，我才知道自己是多么地渺小，才知道这次机会是多么地珍贵。所以，在以后的随时研修中，我还会认真的观看视频资源、课程文本、拓展资源，努力从中汲取新的教育思想和理念、新的教育手段和方法，并以之来充实自己。

二、网络研修让我开阔了视野，扩展了见识

网络研修平台上的老师都在努力地学习，积极地发表文章和评论，他们的文章：观点独特新颖、方法行之有效、行文优雅俊秀。在和这些老师交流的过程中，我深深感到自身的浅薄，感到加强学习的重要性。所以网络研修的过程中，我一直抱着向其他老师学习的态度参与的，多学习他们的经验，结合自己的教学来思考，反思自己的教学。那些经验和教训，对我来说真是弥足珍贵。

三、网络研修让我认识了自我，提高了水平

网络研修平台的课程资源当中的一些新的教育方法和理念，给了我很大的启发，也给了我很大的帮助，让我认识到自己在教育教学和新方法理念运用上的不足，为我以后的工作指明了方向。这次研修给我的教学思想注入了新的理念，通过专家的视频讲解，丰富的理论指导及鲜活的案例让我开拓了视野，增长了知识。让我对新课程有进一步认识，新课程改革追求的不仅仅是一种新的教育教学模式，而更重要的是通过这种模式更新我们原有的陈旧教育观念，以新的教育理念来指导教学工作，来更好的培养适应新时代的接班人。

总之，这次的语文研修活动给了我一个学习和展示的机会，我本人也在这次研修中收获颇多。在这里，我要感谢小学语文课程团队的所有老师和其他老师的指导，特别是班主任老师的指导。这次网络研修给我带来了新的学习观念、学习方

式和教学理念，为我今后的教育事业开辟了新环境。我要把吸取到的先进理念、思想运用到工作中行动起来。

小学语文研修培训总结篇七

作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。通过这次的培训，我有以下几点感悟：

只有激起了学生学习的兴趣，才能激发学生的学习动机，才能提高学生的学习成绩。否则，桥就搭不成，或者就是桥搭成了学生也不愿意通过。这一点我认为应从减轻学生阅读时的心理压力，提高学生感悟上入手，要让学生感受到阅读教材是一种享受，而不是沉重的负担。教材是砖，要用来引玉，而不是作为单纯的任务来完成。所以语文教师在教学时不要让学生感到阅读就是为了回答问题和做“条块”式的分析，而要他感到阅读是为了感受一种美。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生

去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础，其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《西湖》，我就找相关的资料图片让学生欣赏，让他们有一种身临其境的感觉。此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，教师要扮演好桥的角色，就是让教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分发挥自己的能力，与教材交流。也就是说，教师应该是学生与教材联系的纽带。在课堂上，教师应该作为引导者出现，而不是主导者。

小学语文研修培训总结篇八

在xx教育基金会、县教育局领导和各乡镇学校的支持下[]xx县小学语文名师工作室集中研修学习（1月26日——30日）已圆满结束。现将研修学习的基本情况汇报如下：

一、基本情况

参加这次集中研修的老师共100人。其中名师工作室成员10名，学员50名，主持人1名。除工作室的61名老师外，还择优从乡镇学校挑选了39名年轻骨干教师参加。老师们在学习过程中显示出接受能力强，思维活跃，教学互动。态度认真，成效明显。

（一）针对性强，准备充分。本次集中研修是在充分调查工作室老师的需求的基础上开展的，围绕老师们普遍存在的阅

读教学和作文教学来组织，兼顾校本研修和教育科研。为筹备此次集中研修，教育局教育股专管名师工作室的朱老师从场地会场选择、日程安排、教学组织、日常管理、后勤保障等方面都作了周密安排。工作室成员齐心协力，分工合作，较好地保证了培训任务的顺利完成。

（二）主题突出，内容丰富。本次集中研修以同课异构为主，突出提高阅读教学能力和作文教学这一主题，设置了4个讲座，10节课堂教学（4节阅读课，2节低段古诗教学，4节作文课）。整个安排比较系统全面、科学有效。

（三）同课异构形式，更好地促进学习吸收。为了更好地培养名师，服务教学，我们注重充分发挥学员的主动性和积极性。一是聘请名师。这次聘请了云南省特级教师、省名师工作室主持人陈洁老师、钟兴老师，昆明市学科带头人、昆明市五华区普吉小学校长分别作阅读作文、教育科研、校本培训的专题讲座。这些特级教师和学科带头人的确是相应学术领域的权威，他们视野广阔，造诣很深，表述引人入胜，语出惊人，学员反映讲课效果非常好。二是同课异构。此次工作室集中研修主要以同课异构的形式进行。在同课异构教学中，老师们通过看不同教师对同一教材的处理和演绎，促进了对自己教学的反思，达到了取长补短、智慧共享和优势互补的目的。三是多维度评课提升了研修的水平。在看课之前，依据陈洁名师工作室“多维度评课”的要素和要求，提前对看课的侧重点进行了分组分类，并要求各小组在看课后对搜集的信息进行整理分析，最后得出结论。这种多维度评课，促使教师更深入地参与教学研究，也促使老师们深层次地思考课堂现象背后的原因，使研修由浅表化向纵深推进，促进了教师的专业成长。四是信息量大。4位名师专家深入浅出的讲述，10位上课教师的精彩课堂，每天8个学时的学习，让老师们与自己平时的教学产生了交互比较，思想产生了碰撞，从而又激发了学习的欲望。

（四）严格纪律，日常管理严谨。为确保这次培训班的学习

效果，我们按照“从严治学、从严施教，从严管理”的方针，十分重视对本次集中研修班的规范管理。专门修订了一整套为学员量身定做的考勤规定、课堂守则、效果反馈、培训考评等规章制度，并注重抓好落实。一是实行专管人员全程陪学，严格执行请假制度，规范课堂秩序，加强培训期间必须每天写参加培训心得体会，并上传到“石屏县骨干教师培训群”。三是以高度的责任心，牢固树立服务观念，不断改进后勤保障工作，尽可能给学员的学习、生活与活动提供比较满意、周到、全程的服务。

二、主要收获

工作室成员董xx老师在研修总结时深有感触地说：“未参与集中研修前，自己是一个长着绒毛的小毛葫芦，经过五天的培训，绒毛已逐渐退却，相信在本次知识盛宴的滋养下，自己将会长成为一个大葫芦，具有自己的光泽。”普xx老师说：“参加这样的集中研修，每一天都能感受到‘思想火花’的冲击，每一天都有意犹未尽之感，心中感到十分充实。”我想，这可能也是全体学员的心声。

1. 提升了老师们的教育教学理念

好多老师都在心得体会中讲到通过培训，深深地认识到校本研训对提升自己专业水平的重要，认识到阅读教学要依据课标，根据学情，抓住重点，上出特点。特别是陈洁老师“作前唤醒，作后指导”的作文教学主张，值得好好去实践和研究，以避免学生习作千篇一律的现象。同时，也对各种习作教学流派进行理性的思考，认为只有合适的才是最好的。观课还得本着一种吸收理念，结合自己的实际，找到最适合自己的学生的方法，这才是最好的方法，切不可邯郸学步，连属于自己的那点东西也丢失了。

2. 洗涤了教师的心灵，净化了教师的灵魂

好的培训无疑是一桌知识的盛宴，是一顿灵魂和精神的大餐。好多老师在培训总结中提到要“坚持”和“行动”。一名学员写道：“主动、坚持”这四个字深深地刻在了我的心中，如果凡事都能如此，那真的就是世上无难事了。千里之行，始于足下。养成学习习惯，保持思考的状态，我还需做个践行者。工作室主持人在《行动与坚持》中这样阐述：柏拉图甩手臂的故事大家都知道，今天，当这个故事再一次被提起，我又想到了“坚持”这个词，昆明市五华区吉普小学的邱崇儒校长之所以能带着一个被边缘化的学校从衰落走向强盛，就是坚持，坚持理论指导实践，坚持校本研训，坚持创新管理……是的，人生，跨一步并不难，那我们就跨一步，再跨一步，一步一步地朝着理想走，最终会成就未来，成就不一样的自己。

3. 同课异构促进了教师深层次的反思

同课异构能让我们清楚地看到不同的教师对同一教材同一内容的不同处理，以及不同的教学策略所产生的不同教学效果，由此打开了教师的教学思路，彰显教师教学个性。本次的作文、阅读、古诗同课异构，除了达到上课教师智慧共享、资源共享，优势互补外，更重要的是激起了参与本次同课异构活动的所有参与者对平时教学行为的深层次反思。一位刚参加工作的学员在认真分析了两位老师上的《西门豹》的利弊后，感叹道：同课异构，好！因为它的目的不在于分出高下，而在于思考教师怎么教，学生怎么学。希望在日后的工作中，将会提供更多的平台促进教师专业的发展，共同谋求发展。

4. 提升了老师们的教学研究能力

学然后知困，思而后有进。通过学习、反思，老师们认为在专家、名师的讲座、课堂上学到了许多关于教学研究的方法，如钟兴老师的《教师如何做科研》讲座中的具体的研究方法，邱崇儒校长的校本研训的方式，昆明温颜博老师的“作前唤醒，作后指导”方法等。本次的同课异构，工作室的5位老师

参与了上课，与来自省城的老师同课异构，压力大，动力也大。上课老师准备课的过程，就是一个研究的过程。其次，老师们亲自实践了多维度评课，也真正认识到该评课方式的好处。特别是在多维度评课中，各组老师观察的角度不同，所折射的教学中暴露的问题也不尽相同，让老师们学会了从不同的角度去研究教学，进而改进教学，提高教学效率。

三、几点体会

1. 教师能力的提升需要高层次的培训

5天的培训紧张有序，累并快乐着。看着老师们听讲座时欣喜惊异的神情，作为组织者的一名成员，我也感到由衷的高兴。从老师们的交谈反馈来看，培训是很见成效的，老师们确实是受益匪浅。高层次的培训对于提高教师的综合素质起了很大的作用，我相信这次培训学到的‘理念和方法，必将影响老师们今后的教育教学行为。

2. 精神的熏陶需要不断的强化

作为一名教师，职业道德永远是放在首位的。但在长期重复的工作中，职业的倦怠会消磨老师们道德的基准。此次培训，给老师们留下印象深刻是邱崇儒校长对教育事业的那份执着和坚守。同时，也被陈洁老师的精神所打动。一位将近退休的特级教师，一整天8个小时的生动讲座，其知识厚度与功底绝非一日之功。是的，再好的理论也要行动，再简单的方法也要坚持。本次培训，留给老师们的精神上的启迪，将会影响教师今后教学生涯中的分分秒秒。

3. 只有扎实的培训才能起到应有的效果

本次专题集中研修与以往县上所有的培训不同，要求严，管理好，扎实有效。每天要写培训听得，要记笔记，关键是时间控制特严，专家不到点不下课，学员到点就必须提交学习

心得反思。除此之外，每天的点名制度，在约束了学员的同时，也提高了培训的效率。

四、结束语

教师的成长有赖于肥沃的土壤，作为名师工作室，尽量为成员、学员提供成长的土壤是义务，也是职责。打造骨干教师，教学实践和理论培训同样重要；打造骨干教师，专家引领和严格要求一样；打造骨干教师，人格的培养和渊博的知识一样重要。名师，需要知识涵养的浸泡；名师，需要高压熔炉的锻造。

小学语文研修培训总结篇九

总结是社会团体、企业单位和个人在自身的某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而肯定成绩，得到经验，找出差距，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料。同时总结是一个词语，可做动词，也可作名词，另外也是一种应用文体。下面是教师网络培训研修总结，请参考！

教师网络研修培训学习总结

这次培训我有幸听到了知名教授的视频讲座，他们不仅讲得十分精彩，而且通俗易懂，我听了，感慨良多，受益匪浅。时间虽然比较短，但是通过这次培训，我深深地被专家教授们对教育教学中的许多精辟见解所折服，更被班级学员们的参加培训的热情所感染，我要说：“累，但快乐。”

提高了思想，净化了心灵。通过这次培训，我看到了国家对教育的重视，看到了新课程改革美好的前景。因而提高了思想，心灵也得到净化。受考评制度的影响，我平时的语文教学也存在功利性，一切为了分数，一切为了考学，成绩不理想时闹情绪，在一定程度上忽视了学生能力和兴趣的培养，

教学效果不够理想。听了各位教授的课后，我开始重新思考语文教学的意义，从长远考虑，老师面对的不仅仅是学生的现在，更是学生的一生，所以我们必须培养学生的能力，不能培育高分低能的人。功利如浮云，不能为了外在的物质，影响了学生的前途。

首先：听专家讲课，在收获中提高。自从开始培训以来，我便积极注册并参加视屏学习。很快就被这样全新的培训方式所吸引住了，特别是听了专家们的讲座，更是被专家们独到的教育理论所折服。“书到用时方恨少”啊，认真听了专家们的讲座以后，自己的思想真可谓是豁然开朗，许多困扰了自己很长一段时间的教育教学问题也得到了迎刃而解。时代不同，人文思想也会有所变化，对于文本不能只停留在思想教育层面上，这一点是要注意的。通过培训学习，我明白了人文思想是现代教育中最重要的思想。因此作为一名教师必须在教育教学工作中充分挖掘文本。我倾听了《初中语文口语交际教学策略》、《初中文言文教学设计》、《初中古代散文解读与教学策略》等专业课程，我学到了很多知识，开阔了眼界，拓宽了视野。可我知道，仅仅学到知识还远远不够，不能当两只脚的书橱，应该将学到的知识内化，吸收，转化为自己的东西，学有所有，指导自己的教学实践，这样才能在不断的学习中进步，取得更大的成就。以后的教学中，我一定会努力将这次培训学到的知识，运用到教学第一线，在实践中创造出独属于自己的教学方法。这样经过学习，自己的理论功底更扎实了。

其次：学员们互动，在感悟中提升。本次培训，用这样一个词来描述再恰当不过了，那就是“醍醐灌顶，”在培训中，有一点我觉得最有意思，那就是开设网上学习论坛和集中答疑，班级每个人在培训后结合自身实际谈体会，你问我答，非常热闹，受益匪浅。在一次讨论时我谈到有关学生合作学习的时候，教师总是鼓励学生充分想象，尽情发挥，可是这当中难免会出一些学生思维的怪异与独特，甚至于不符合常理的情况，这样的矛盾该如何解决呢？这一话题引起班级学

员们的激烈讨论，有的说这是值得可喜可贺的事情，不要认为学生的思维不在正轨，事实上这是智慧的火花，创新的火花在迸发，这也充分体现了课程新理念。有的说学生合作学习不能只流于形式，要注意效果。有的说对于出现这种现象，教师首先要对学生充分肯定，然后再慢慢引导学生，这样不会伤学生的自尊心，也体现了人文关怀。也有的指出这种现象是时常发生的，教师要善于引导学生展开合理的想象，发挥学生合作学习功能，提高课堂教学效率。大家各抒己见，我也谈了自己的看法，这样的互动使我所得到的感悟是深刻的，因此，所带来的进步是任何催化剂都无法做到的。所以我要说，没有互动，就不可能产生智慧的火花，更不能拓宽我的视野，更不可能提高我的专业技能。因为交流我充实了自己；因为互动，我获得了进步。相信通过学习，我将把自己的感悟应用于教学实践，到那时，自己的工作将会更加得心应手了。

最后：个人网上研修，在反思中提升。通过网上研修，我认真地完成了各项学习任务，不仅撰写教学反思日志和教学故事，而且还不断加强自身业务学习。通过学习和反思，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。教师要想从“教书匠”转为科研型教师，首先要树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水。其次要明确自己今后所要研究追求的目标：在整理中思考dd日常渗透的自觉研究；在案例中反思dd基于教学事例的进行思索；在行动中研究dd探索问题解决的方法。最后在实际教学过程中进行实施：

(1) 加强教育理论学习多积累为今后的课题研究准备好理论依据；

(2) 把每一节课或平时的教学所思所得及时记录，进行积累为今后的科研准备实践材料；

(3) 找准自己教科研的切入点，注重科研的针对性、实效性。

同时教师要成为研究者，还要不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验写成论文。既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究，即不是在课本上进行的研究而是在教学活动中的探究。

总之，这次培训是一次对教师专业成长极有意义的培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。通过这次培训，我认识到了语文教育的重要性，提高了思想和能力。另外，我意识到作为一名教师应积极主动吸纳当今新的技术，以书为载体，活到老学到老，以爱的渗透为激活点，抓住学生的心灵，提高课堂的教学效果。教学的路还很长，我会在提高自身素质的基础上，勤练业务，为教育事业的发展竭尽全力。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好。

[教师网络培训研修总结]

小学语文研修培训总结篇十

这是一篇议论文，对于小学阶段的学生而言，比较陌生，因此新课导入部分是至关重要的，怎样让学生很快地进入文本，使他们接近文本，更深入地理解课文这是值得我们执教者思考的。而老师的导入就像一阵春风一样，令学生神清气爽。利用多媒体课件展示许多学生们熟悉的名人，立刻渲染了课堂的气氛，调动了学生的积极性，学生的情感体验立即被这阵春风唤醒。就像全国小语会理事长崔峦老师曾说过“改变学生学习方式的前提是改变教师的教学方式。要变处处牵着学生走的教师主宰式，为顺着学生的学来“导”的启发引导式。”曹老师的课堂正是这句话的体现，老师在课始从科学家的不懈努力说起，让学生自己产生疑问“真理是怎样诞生的”，并对课题简单理解，其实就是对文章主要观点有了初

步的了解，也为学习下文做好了铺垫。

纵观当前的小学语文课堂，人文感悟大大超过了对语言文学的感悟。有的教师甚至把语文教学中最基础的语言训练抛到了脑后，或是轻描淡写，一笔带过。词语教学是语言训练中的重头戏，如果没有扎扎实实的词语训练，那精彩纷呈的人文感悟又从何谈起呢？我认为，要彰显语文教学的人文色彩，必须从扎实有效的词语教学入手。而曹老师的词语教学宛如春雨，那样细腻那么缜密，令人耳目一新。曹老师在本堂课的词语教学中，让学生选一个词语联系上下文说说自己的理解，并不是让孩子孤立地解释词义。

而对于文本引用的三个事例，学生一读就懂。但是如果缺少深层次的比较研究，就难以发现作为议论文所引用的事例和记叙文所写事件的差异，也难以发现因不同的观点而选择不同的事例这些重点等。这些议论选材和表达的特点，是需要作为引导者的教师特别的指导，讲述，学生才会去关注。当然，教师又不宜在文本知识上做过多讲解，要少用“论证，论点，论据”之类的术语。正如“随风潜入夜，润物细无声”，教学中，曹老师抓住三个事例的共同特点，大胆取舍，精读第一个事例，研读中提出一连串的问题：如“1. 这个事例先写什么，再写什么，最后写什么？2. 哪部分写得最简单？为什么作者将“发现问题”和“得出结论”想写？3. 是不是发现问题，就轻松找到真理呢？这中间会有怎么样的过程呢？4. 课文还写了两个事例，再对比第一个事例，看看这段话在写法上，内容上有什么相同？”等等，这些问题的提出看似完成课堂目标，实则也将学习方法无声息地渗透给学生，曹老师用最常见的提问促使学生将阅读的重点转移到关注三例的内容和表达上，进而关注三例的表达效果和意图上。从中，学生自然而然地发现了不同的文体在叙事时的差异，发现了不同的观点在引用3例时的详略。

而让我感受最深的是曹老师的“追问”艺术，著名语文专家吕叔湘说过“语文课的主要目的是培养学生的语文能力，而

不是传授语文知识”。曹老师对于文本的三个事例不是简单地概括了事，而是在概括的基础上再设问题，并在层次上形成了一定的难度梯度，很好地补充与挖掘了文本的深度，培养了学生的思考能力，体现了教师的功底，很难得。

阅读是学生的个体行为，作为教师要尊重学生的阅读感受，体验和理解。有人认为，这是一篇枯燥的议论文，有什么好读的呢？但曹老师都充分地让学生在读中品析，读中感悟真理。就像层层剥笋一样，与孩子们一起攻破一个个问题，完成一个个小目标。在重点研读第一个事例时，曹老师就让学生有层次，有目的地去读好重点语句，通过多次默读，自由读，个别读，找出事例中的规律来，后两个例子作为略写，曹老师采用了对比阅读法，架设三个科学事例之间的联系性，引导学生初步感受三个科学事例表达的共性，更精彩的是张老师巧妙地设计第二自然段的学习，突破了课文的重难点。第二段在课堂出现过两次。第一次是在课始曹老师用范读的方式来引出课文的真理，揭示课堂；第二次是通过三个事例的对比朗读引出此段话，通过再读让学生感受文本语言的规范，准确巧妙使用符号语言所表达的独特效果。最后曹老师利用引读法，让学生正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义。总之，通过多种形式的朗读，感悟，让学生彼此分享自己的阅读体验，使学生对课题，对课文的认识也得到了升华。

著名特级教师李吉林说“真情的交融，使师与生双方都同时感受教与学的无穷的趣味与自身的无法估量的潜力，使教学活动进入师生对话、充满生命活力的完美的境界”。我觉得张老师的课堂就有这样的魅力。

学生是课堂学习的主人，在整个教学过程中，曹老师力求引导学生通过自主学习，积极主动地参与教学的全过程，并给学生充分自读自悟的时间，让学生有充分的时间进行思考，圈画，交流，汇报，解读，表达，举例等。让学生真正地成为学习的主人，让语文知识的阳光照进每个孩子的心中，让

他们在语文课堂上都能有所收获.