

最新演讲稿选择三分钟演讲稿 选择演讲稿三分钟(优秀5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

演讲稿选择三分钟演讲稿篇一

到底是成为领导别人的大人物还是做服从指令的小人物呢？

我想大多数人的答案肯定是想成为前者。因为谁不希望自己比别人好呢？但这只能在我们的脑海中存活罢了。为什么？我们没那个勇气。

贝多芬说：“我要扼住命运的喉咙”，这句话曾经无数次激励过我们。问题是我们能够扼住命运的喉咙吗？或者说我们能够左右自己的命运吗？答案很简单，只有敢想，才会敢做。当我们为自己想要的东西努力着时，老天看着呢，他必会将你想要的东西给予你的。所以，我们不要只甘心做个小人物，要大胆设想自己的未来。

可在竞选班干部时，大多数的人都畏畏缩缩，你推我让的。这是没有勇气，没有信心的表现啊！所以，最终能够成为大人物的人很少很少。

在社会的压力下，我们选择听从别人的指令，因为这样会更简单一些，更多的也是为了明哲保身，太过出风头，也往往会成为别人攻击的对象。可有时你的沉默或许更能引起别人的关注。在竞争职位时，其他的人都想尽全力地展现自己，而你，却静静的站在后面，这反倒更会引起评委对你的兴趣。正如一生塑造了100多个小人物的黄宗洛老师。在大半辈子的

表演生涯中，黄宗洛绝佳地诠释了“只有小角色，没有小演员”这句话，为了出演《茶馆》中的松二爷一角，他想尽办法走入人物的心理与生活状态。他身穿长袍马褂，腰带上挂了十三件零碎，蓄指甲，练兰花指，还去鸟市买来一对黄鸟，将鸟笼擦得锃亮，经常在隆福寺、地安门一带泡茶馆，连茶馆跑堂的都把他当成了满族遗老。花费了如此多的工夫，松二爷一角果然非常亮眼，也成就了黄宗洛最具代表性的舞台形象。

如果做大人物对我们来说有些困难，那就安心做好小人物吧！或许，正如余秋雨所说的那样：“以平常态，做普通人，是最有滋味的人生”。哪个父母没有“望子成龙，望女成凤”的迫切愿望呢？可是大多数的我们从一开始就不是龙，更不是凤。又从哪儿谈何“成龙”“成凤”呢？我们生来就是一样的，在这个社会舞台上，我们扮演着同样的角色，只不过是戏份多少罢了。面对未来，我们只要做好最真实的自己就足够了。

演讲稿选择三分钟演讲稿篇二

如果不曾遇见，现在我是否就不必那么痛苦，不必那么累？

如果不曾遇见，现在我是否还满怀期待的等待我的白马王子？

如果不曾遇见，我是否会变得更勇敢，更坚强？

如果不曾遇见，现在的我是否还能保持原来那颗最真挚的心？

可惜，这些只是如果罢了，我遇见了，受伤了也难过了！感觉最近的日子过得像行尸走肉般，不知道什么是开心，不知道什么是快乐，只知道每天按着计划走，上班打开电脑登扣扣，查看邮箱，阅读人民xx[]中国组织人事报，。。。。。。。。等等，就算不想看也逼着自己看完，看完了又继续学习！其实我知道这样的学习效率不高，而且还是对现实挫折的逃避，但是我找不到更好的办法了，我不想自己堕落，不

想自己误入歧途，我只有这样逼迫自己，逼迫自己去学习去忘记！但是越是这样，越觉得自己活得累，那种盲目空洞毫无感情的累，有时候甚至会有种感觉自己不是努力忘记而是在努力记起，或许就想记住那岁月中仅有的一点好，就想留恋那仅有的一份温暖！

可是那么多天过去了，我不知道我在执著什么，不知道自己到底在干什么，不知道自己为什么要困住自己，不知道为什么自己要给自己找罪受？有时候好想问问天？我前生到底欠了多少情债？为什么今生总是还不完？我前生到底造了什么孽？今生为何要一而再再而三的让我受挫？算了，这些我想不通，也不愿意再想了，换个角度想问题吧，就把这些挫折当作是我人生成功的必经之路，当作是我成功的基石，当作是成长付出的必然代价吧。吃一堑长一智，失去了就失去了，走了就走了，从此刻起做个对自己好的人、好好照顾自己、好好爱自己！相信过不了多久，这些伤、这些痛会在我的头脑里变得越加模糊了。那些曾经的人、曾经的事，只会曾经我追忆往事的一段记性罢了。

文档为doc格式

演讲稿选择三分钟演讲稿篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

其实，地上本来就没有路，走的人多了，成了路。

道路有很多种类，平坦、险峻、笔直、曲折——人生之路也是如此。

在人生千姿百态的道路中，你会选择哪条路？

“我会选择一条陡峭的弯弯曲曲的路。”我大声说。

我喜欢刺激，我喜欢挑战。陡峭、曲折的道路可以给人以新鲜和刺激，给人以磨练和挑战。

选择艰难的道路需要信心、决心和耐心。信仰给了我行走的原动力，决心给了我行走的意志力，耐心给了我行走的勇气。

走在崎岖的曲折路上，一定会有很多困难，中途碰撞是不可避免的。但是，不经历风雨，为什么要看彩虹。没有经历过翻山越水的辛苦，不能达到目的感到喜悦！

有人说平坦的路比较好。一直走着，据说风平浪静。没错。平坦的路确实很轻松。但是，这样的人生如白开水，枯燥无味。

人生应该是丰富多彩的。幸福、辛酸、幸福、悲伤——一味追求幸福、幸福，幸福与幸福无关。

人生需要一个调味料盒。酸甜苦辣改变了角色，互相。这样，你就能体会到人生的滋味。

千姿百态的人生就像千姿百态的道路，每个人的心都有自己的道路、平坦或起伏。

我认为我的选择是正确的。

演讲稿选择三分钟演讲稿篇四

暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶？江南的雪，可是滋润美艳之至了；那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花；雪下面还有冷绿的杂草。胡蝶确乎没有；蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，

也听得他们嗡嗡地闹着。

孩子们呵着冻得通红，像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功，谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多，虽然不过是上小下大的一堆，终于分不清是壶卢还是罗汉；然而很洁白，很明艳，以自身的滋润相粘结，整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠，又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他；对了，他拍手，点头，嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不透明的水晶模样；连续的晴天又使他成为不知道算什么，而嘴上的胭脂也褪尽了。

是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

演讲稿选择三分钟演讲稿篇五

站在岔路口，所做的任何选择都决定着未来的方向。

小时候，对所有的事物都是陌生的，从来都是父母帮我做出选择，为我决定要走的路。那时，我还太小，不懂得人情世故。

渐渐的，我长大了，开始对一些小事做出自己的选择，有时即使错了也无关紧要——父母会帮我纠正，不用担心什么，只是锻炼自我。

后来啊，我对世间万物都有了自己的认知，有些选择变得很重要。但父母已经无法帮我做决定，我知道这是属于我自己的人生，不能被他人左右。

再后来，我变得独立，也想要更高程度的自由，于是我选择

自己追求。逐渐地，我主导了我的绝大部分选择，但我却也因此变得傲慢，对父母的帮助或建议不以为然，甚至背道而行，只为自己能主导而快感。

现在，我的心智变得更加成熟，不会再一味地顶撞父母，对于他们的意见，大多借鉴，但不是言听计从。

他们为我选择了一条道路，希望我在学习上尽力，以后当一名公务员，或是考上医学院，以后当一名医生。在他们的眼中，这是比较安定的职业，他们希望我将来活得轻松与安稳。

但尽管如此，我们不想接受父母的选择，并不是因为这样不好，而是这样就缺少了磨炼，缺少了拼搏的过程。古人云：“生于忧患，死于安乐。”我所渴望的是一条富有变化，甚至是曲折的道路，而不是普普通通，都是他们安排好的平平淡淡的道路。虽然未来充满未知，但只要是自己选择的路，终不后悔！

坚持自我，走自己的路，也许才是最好的选择吧。