

# 工作报告评分细则(实用8篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇报告呢?下面是小编帮大家整理的最新报告范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

## 工作报告评分细则篇一

### 1、演讲材料(35分)

思想内容能紧紧围绕的主题,观点正确、鲜明,见解独到。内容充实具体,生动感人。

材料真实、典型、新颖,事迹感人、实例生动,反映客观事实、具有普遍意义,体现时代精神。

讲稿结构严谨,构思巧妙,引人入胜。

文字简练流畅,具有较强的思想性。

### 2、语言表达(35分)

演讲者语音规范,吐字清晰,声音洪亮圆润。演讲表达准确、流畅、自然。语言技巧处理得当,语速恰当,语气、语调、音量、节奏张弛符合思想感情的起伏变化,能熟练表达所演讲的内容。

### 3、形体语言(15分)

演讲者精神饱满,能较好地运用姿态、动作、手势、表情,表达对演讲稿的理解。

#### 4、主体形象(5分)

演讲者着装朴素端庄大方，举止自然得体，有风度，富有艺术感染力。

#### 5、会场效果(10分)

演讲具有较强的吸引力、感染力和号召力，能较好地与听众感情融合在一起，营造良好的`演讲效果。

1、每位演讲者的时间必须控制在5分钟以内。

2、演讲顺序采用抽签方式决定。评委在前二位演讲结束时统一打分，以后每演讲一位打一次分。

3、参赛人员要准时到场，超时未到视为弃权。

## 演讲比赛活动评分细则

### 工作报告评分细则篇二

建设文明办公室是加强学校文明建设的一项重要内容，是环境育人的一个重要方面。良好的办公环境对强化师德建设、陶冶教师情操、提高工作效率、展示教师风采、树立学校形象起到了积极的作用。为加强和谐校园建设，特开展文明办公室的评比活动。请各部门、办公室，组织成员学习有关评选条件，加强自查自评，努力创建文明办公室。

一、检查评比考核小组：

组 长：徐洪海

副组长：刘万山、 石景山

成员：冯瑞堂、孙洪梅、闫立武、徐边疆、张国友。

## 二、评选范围：

教导处 总务处 七年组 八年组 九年组

小学低段教研组 小学高段教研组 体育组

## 三、检查方式、评比办法

1. 检查方式为定期检查与不定期检查相结合，学校开展重大活动或有来人来访时进行不定期检查，检查小组成员进行巡查，并及时予以记载。

2. 每次进行量化打分，评比总分为100分。具体由检查评比考核小组召集评比小组成员进行检查，再结合平时抽查，综合评出“文明办公室”。

3. 成员有下列情况之一者，采取一票否决制：体罚或变相体罚学生、闹不团结、师德师风差和严重违法乱纪等。

4. 如果当月各室检查结果都比较差，达不到“文明办公室”要求，则该月“文明办公室”可空缺。

## 五、评比项目

1. 办公室物品摆放有序，教学资料、教学用品、

学生作业等摆放整齐(除备课本、教本、参考书及正在批改的作业本外，桌上无其他作业本和杂物，地面、桌面无各色零食包装袋、果皮，等杂物。)，不在办公室内堆放无用过期的废旧物品，衣物要摆放规整。(10分)

2. 办公室保持清洁卫生，地面及室内花盆无烟蒂、无纸屑、无痰迹，桌面、电脑要清洁，角落无蛛网，窗明几净，室内

张贴字画清洁无浮尘积垢，无卫生死角，（10分）

3. 爱护公物，节约水、电。下班离校前关好门窗，电脑等电器用品的电源，不开无人灯。有防盗意识，无被窃等安全事件发生。（10分）

4. 办公环境安静。办公时间不闲谈，不在办公时间上网玩游戏、聊天、看电影、打牌或进行其他与工作无关的事。屏幕保护要统一，积极参加学校各项文体活动(如参加爱大课间、升旗仪式活动) (30分)

5. 办公室值日制度和值日轮流表健全，每天定期打扫卫生，保持窗、门干净，地面清洁，卫生工具摆放整齐，垃圾、脏水处理及时。（20分）

6. 注重教师形象。语言文明，不讲粗话、脏话，仪表大方，衣着得体，不穿奇装异服，办公室内不吸烟，不乱弹烟灰，不乱扔烟蒂。按指定位置停放车辆，不乱停车。（10分）

7. 室风正气，健康文明。不说不利于工作、不利于团结、不利于学校的话，不在背后议论他人长短。不在办公室争吵，大声喧哗不聚集无休止的谈论家长里短。办公室负责人能以身作则，室内成员相互关心，相互帮助，和睦相处，团结共事。办公氛围好。（10分）

### 工作报告评分细则篇三

好的卫生环境不仅是个人形象的展示，也是个人人品的展示，好的卫生环境不仅有益于个人身心健康而且是展示人际关系的招牌。生活部继承全院卫生环境及治安管理工作，以营造一份和谐、整洁的生活和学习环境为目的!对宿舍室内外卫生进行美化宣传，卫生检查，杜绝不讲卫生的坏习惯!培养大学生讲文明，讲卫生的优秀品质!

为进一步提高我院学生宿舍卫生质量，加强我院学生生活、学习环境的美化，特开展水利与建筑工程学院“文明宿舍”评选活动。

## 二、组织机构

### 1、领导小组

叶含春、王志刚、孟琪、常海亮、王小云

### 2、执行小组

组长：王超、刘晓庆、但思永

副组长：赵宏亮、张绍池、何俊杰

组员：生活部全体干事

“文明宿舍评选委员会”成员：领导小组及执行小组各位成员。

## 三、评选对象：

水利与建筑工程学院学生所在的所有宿舍。

## 四、参评条件

1、宿舍成员中无违反校纪校规的记录；

2、宿舍在学期中的卫生检查通报表扬2次以上且无通报批评的记录；

3、宿舍成员有不配合生活部工作甚至有恶劣抵触行为的宿舍不予评优；

4、宿舍成员挂科人数超过半数者(不包含半数)不予评优。

## 五、评选办法

3、“文明宿舍”评比：

按照评分标准，第1项得分占80%，其余16项总分占20%，即：  
最后得分=第1项得分\*80%+其余16项总分\*20%。

## 六、评分标准

6、大一第一学期关于以上3、4、5条学校奖学金的每人加1分；

8、宿舍获得过校生活部表扬的，每次加5分；

11、宿舍成员有做好人好事受到学院、学校通报表扬的每人每次加5分；

16、宿舍成员有担任公寓楼楼长的加2分；

## 七、评选时间

在每学年第二学期卫生检查结束后评比

## 八、奖励办法

1、被评为“文明宿舍”的宿舍成员在学期综合测评中每人加3分；

2、被评为“文明宿舍”的宿舍在开学时发放锦旗一面，学期末时收回；

3、被评为“文明宿舍”的宿舍发放60元奖金，由宿舍长负责领取奖金；

4、被评为“文明宿舍”的宿舍发放大袋洗衣粉一袋，由宿舍长负责领取；

5、被评为“文明宿舍”的宿舍发放奖状一张，由宿舍长负责领取。

## 工作报告评分细则篇四

1. 作品审美艺术性强。

2. 衣着得体，与作品内容相协调。

3. 精神饱满，姿态得体大方。

4. 感情饱满真挚，表达自然，能通过表情的变化反映作品内涵。

5. 吐字清晰，普通话标准，能很好把握作品节奏。

6. 朗诵熟练，声音洪亮。脱稿可以适当加分。

7. 能正确把握作品内容，声情并茂，朗诵有韵味和表现力，能与观众产生共鸣。

8. 朗诵形式富有创意，可以配以适当的乐曲或以其他有创意形式配合朗诵。

9. 评分分值：10分。

怀抱落地的陨石

扑进黑色的夜

在打开两扇玻璃球的

窗户里

光芒和沉寂

进入内心

大地把自己拍卖给了太阳

我把自己交给了孤独

用金钻在你的袈裟上打孔

透过的光

抚摸我的遍体鳞伤

把碎了的语言加上密码整合

提一个箱子

如核按钮掌握在总统手中

核武器可以消灭肉体

你呀，可以拯救我的灵魂

敲击你嘴里的化石

我不是盗墓者

棺材里织就的云锦

在我的头上闪光



# 工作报告评分细则篇五

20xx年“五四”青年节前后

二、评选表彰内容

三、评选内容标准

1、五四红旗团委

依据《河北科技大学院级团组织工作考核评估条例》进行评选。

2、五四红旗团支部

(4) 有较好的校内外活动阵地，主题活动好，能经常性地开展活动，利用各种形式对团员青年进行思想教育，积极开展学雷锋志愿活动、社会实践活动、课外科技活动及其它适合青年特点的丰富多彩的文艺、体育活动。

3、优秀团务工作者

(3) 作风正派，团结同志，能勇于开展批评与自我批评；

(4) 能够积极主动地围绕党政中心工作，创造性地开展各种形式的活动，能调动学生积极性、主动性、创造性的极大发挥，对学生工作的指导有效，成绩突出。

4、模范团干部

(4) 有很强的工作组织能力，积极完上级团组织交给的任务，成绩显著。

5、优秀团员

(4)能够出色地完成本职工作，努力学习科学文化和专业知识，成绩优良；深受广大团员青年的好评。

## 6、素拓先进集体

(1)机构健全，人员配备整齐，分工合理，责任明确；

(2)素拓工作硬件设施较完备；

(3)认证工作思路清晰，科学规范，务实高效；

(4)认证内容客观属实，及时准确；

(6)能及时向入学新生传达上级有关认证精神；

(7)能积极主动的向同学们提供和创造素拓实践机会；

(8)学院领导重视。

## 7、素拓先进工作者

(3)能为同学们的素拓实践提供和创造活动条件；

(5)发挥好“上情下达、下情上传”的桥梁纽带作用；

(6)能为上级认证组织做好素拓认证工作，献计献策；

(7)在认证工作中，熟悉业务知识，技术操作熟练，工作务实高效。

## 8、志愿服务先进集体

(3)有自己的学雷锋志愿者活动基地；

(4)支部成员团结友爱、助人为乐、关心集体、无私奉献。

## 9、志愿服务先进个人

(4)通过参加学雷锋活动，思想上、学习上有较大的进步，取得突出的成绩。

## 10、团学活动先进个人

能积极主动的组织和参加校园文化的各项文体、社团活动并在活动中表现突出。

## 四、评选办法

各单位要按照标准、认真考核、严格把关，并按所分名额和评选条件，自下而上，认真评选推荐先进集体和个人，组织好评审工作。

1、五四红旗团委、素拓先进集体、优秀团务工作者、素拓先进工作者评选办法：由各学院团委向校团委申报，校团委根据各学院团委一年来的工作总结、大事记、素质拓展工作总结及平时的工作进行评选。上述材料必须在4月10日前上报校团委。

2、五四红旗团支部、志愿服务先进集体评选办法：由各团支部向各院团委申报，各院团委根据各支部的工作成绩、工作总结进行评选，并由各院团委向校团委推荐，校团委审定。上述材料必须在4月10日前上报校团委。

3、模范团干部、优秀团员、志愿服务先进个人评选办法：在各支部辅导员和团支部书记的主持下，通过推荐，民主选举产生后，由各院团委书记组织团员代表进行民主评议选举后，产生候选人，报请学院党委核定，最后由院团委于4月10日前上报校团委。

4、团学活动先进个人的评定由各学院团委根据团学活动积极

分子的评选标准进行评选并向校团委推荐，校团委审定。校社联、各学院社联、各学生社团“团学活动先进个人”由校社联统一进行评选并向校团委推荐，校团委审定。

## 五、评选要求

1、各学院团委、基层团支部要高度重视，严格掌握标准，严密组织实施，切实搞好评优评先工作。

2、评优活动是一项严肃、认真、细致的工作。该项工作要在本年度团员民主评议的基础上进行，自下而上推荐，做到公正、严肃，宁缺勿滥，以确保先进性。通过评优活动，要达到激励先进，鞭策后进，促进全面工作的目的。各学院团委、各基层团支部应本着实事求是的态度，坚持标准，充分发扬民主，反复酝酿，慎重负责，真正评选出表现突出，成绩显著，令人信服的集体和个人。

3、各学院团委的评优工作必须在4月10日前完成并上报校团委。

4、各学院团委应根据实际情况组织本学院团员青年进行思想动员，统一认识，以保证评优活动严肃、认真，按时顺利地完成。

5、受表彰的集体和个人，要填写推荐或审批表一式一份。申报先进集体、优秀团务工作者、素质拓展先进个人的单位和个人，同时要写一式一份20xx字左右的事迹材料，并附电子版(word格式□a4,四号楷体)一并上报校团委进行评选。

6、上报的表格和材料，字迹务必工整清楚。凡是字迹潦草无法辨认者，其表彰资格将被取消。

7、上报截止时间□20xx年4月10日，逾期即视为自动放弃本单位受表彰的名额。

## 六、分配原则及分配名额

1、各学院分配的推荐参评名额，主要是本着该学院团员青年、团干部和团支部的基数，同时适当照顾到面的原则进行。

2、名额比例和评选范围：

(1)五四红旗团委全校评选7个。

(2)五四红旗团支部占全校参评团支部总数的10%。

(3)素质拓展先进集体全校评选3个。

(4)志愿服务先进集体全校评选10个，由学院组织初评(每学院上报1—2个)，校团委最终审定。

(5)优秀团务工作者(教师)全校评选5个(每学院上报1名)。

(6)素质拓展先进个人(教师)全校评选3个(每学院上报1名)。

(7)模范团干部根据各学院具体情况，按照各学院团支部总数的50%分配名额表彰。

(8)优秀共青团员评选名额按照各学院参评团员总数2%的原则进行具体分配。

(9)志愿服务先进个人按全校参评团支部总数的20%分配名额。

(10)在校各年级本、专、研团员(含27周岁以下党员、预备党员)均可参评。

## 工作报告评分细则篇六

1、歌曲内容思想性强、健康向上、符合活动主题。(20分)

2、演唱节奏整齐统一，音准良好，声音整齐洪亮，吐字清晰，有感染力。(20分)

3、合唱队员与指挥及伴奏配合默契。(20分)

4、合唱队员遵守赛场纪律，进出有序，着装整齐，精神饱满，有朝气，台风良好。(20分)

5、演唱形式丰富，具有一定的艺术技巧，音准节奏掌握良好。方法正确，形式丰富新颖(如领唱、轮唱、朗诵、动作或其他演唱形式)，音乐表现完整，具有一定的艺术技巧。(20分)

评分规则：

1、起评分80分，最高不得超过99分，小数点后保留一位小数。

2、去掉一个最高分和一个最低分后取平均分，小数点后保留两位小数。

3、前三支参赛队演唱完毕后，评委初步统一打分，给前三支参赛队打分，从第四支参赛队开始演唱完毕后即打分。

独唱比赛评分标准 评分标准(满分100分)：

1、歌曲内容思想性强、健康向上、符合活动主题。(20分)

2、歌唱咬字清晰，音色统一，气息流畅，声音优美。(20分)

3、歌唱表现力强，理解歌曲内涵，熟练掌握到位。(20分)

4、舞台表演得体，演唱感染力强，自然大方。(20分)

5、舞台服装符合歌曲演唱风格。(20分)。

评分规则： 1、起评分80分，最高不得超过99分，小数点后

保留一位小数。

2、去掉一个最高分和一个最低分后取平均分，小数点后保留两位小数。

3、前三位选手演唱完毕后，评委初步统一打分，给前三位选手打分，从第四位选手开始演唱完毕后即打分。

## 工作报告评分细则篇七

一类卷(63—70)

总体标准：能准确把握题意，立意深刻，选材适当，中心突出，内容充实，感情真挚，结构严谨，有新意，有文采。

补充细则：

一类上(68—70)

符合总体标准并具备以下一项者：

1. 能从材料中引出深刻的道理，或对材料中引发的思考阐述深刻，文采优美。

2. 对材料中引发的思考阐述深刻，语言朴实无华而有一定功力。

3. 在立意、构思、文体应用等某一方面有创新。

一类中(65—67)

基本符合总体标准并具备以下一项者：

1. 能从材料中引出有深度的道理，或对材料中引发的思考阐述深刻，但结构或语言等方面略有不足。

2. 在立意或文体某一方面有创新，但结构或语言等方面略有不足。

一类下(63—64)

符合总体标准并具备以下条件者：

能从材料中引出有意义的道理，角度比较独特，但在结构或语言等方面略有不足。

二类卷(52—62)

总体标准：立意较深刻，选材较适当，中心明确，内容较充实，感情真实，结构完整，语言通顺。

补充细则：

二类上(59—62)

符合总体标准并具备以下条件者：

有灵气、有新意，但在内容、结构、语言等某一方面略有不足。

二类中(55—58)

基本符合总体标准并具备以下一项者：

1. 有独特的思考，但在内容、结构、表达等某一方面有缺陷。
2. 新意不够，但平稳充实。

二类下(52—54) 基本符合总体标准。

三类卷(39—51)



总体标准：基本符合题意，立意一般，选材尚恰当，中心尚明确，内容尚充实，感情尚真实，结构基本完整，语言基本通顺，偶有语病。

补充细则：

三类上(48—51)

符合总体标准。

三类中(44—47)

符合总体标准但有故意拔高(升华不自然)之感。

三类下(39—43)

符合总体标准但罗列现象，泛泛而谈，缺乏思考或认识肤浅。

四类卷(21—38)

总体标准：偏离题意，立意或选材不当，中心不明确，内容单薄，结构不够完整，语言欠通顺，语病较多。

补充细则：

四类上(30—38)

虽基本符合题意，但中心不明确，内容单薄空洞，结构不完整，语言欠通顺，语病较多。

四类中(25—29)

符合总体标准的相关要素。

四类下(21—24)

符合总体标准的相关要素且无中心。

五类卷(0—20)

总体标准：1. 脱离题意；2. 文理不通；3. 全文不足400字。

补充细则：

五类上(17—20)

符合下列一项者：

1. 脱离题意，内容单薄空洞但完整成文。

2. 全文不足400字。

五类中(10—16)

文理不通，不知所云，有文章之形，而无文章之实。

五类下(0—9)

不成文的，9分以下。

经查证为全文抄袭的，0分。