

2023年幼儿园大班艺术课计划(模板5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园大班艺术课计划篇一

一、工作计划中指导思想：

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

二、目标要求：

- 1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。
- 2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。
- 3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。
- 4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

三、活动组织要点：

- 1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。
- 2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。
- 3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。
- 4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

四、活动内容：

- 1、美丽的焰火（线描）
- 2、线条
- 3、国庆节（线描）
- 4、美丽的村庄（线描）
- 5、有趣的指纹（线描）
- 6、脸谱装饰我爱洗澡（线描）
- 7、江南小镇（线描）
- 8、黄昏的树林（线描）
- 9、大公鸡真美丽（线描）
- 10、奥特曼（线描）
- 11、生命树（线描）

12、葡萄（线描）

13、个人画展（线描）

幼儿园大班艺术课计划篇二

以普陀区园本教研为载体，从幼儿园自身发展实际与教师发展需要出发，积极开展对二期课改新教材的实施实践活动的校本教研，提高我园教师对新教材实施运用的能力。

二：研究方法

以三阶段两反思的行动研究为教研方法，围绕二期课改新教材实施中的共性和个性问题，结合四大板块的实践操作，开展分层，分组的专题研究。

三：呀牛课题与内容

课题：环境创设的新理念在四大板块中的运用与体现。

分组研究的内容：

- 1、托班生活活动中的环境创设。
- 2、小班角色游戏中的环境创设。
- 3、中班角色游戏中的环境创设。
- 4、打扮运动活动中的环境创设。

四：研究的步骤

集合理论的学习。

结合所学的理论实施四大板块中的环境创设。

园内四大板块的活动观摩。

园内自评与交流评析。

园际开放展示交流活动。

结合园际互评的建议，进行操作实践。

结合实践情况再次反思和总结。

五：具体安排

九月份

活动动员

教研组长收集并自习相关理论。

各班游戏内容的确定。

设计和布置教室环境。

10月份

分组学习相关理论。

继续实施布置环境。

民办等级园验收的准备。

园内游戏活动、环境创设的观摩和评析。

11月份

园内运动与生活活动的观摩与评析。

园际开放学习活动的试教。

园际开放展示交流活动。

进一步结合理论，调整操作实践行为。

12月份

各班结合实践反思并作专题小结工作。

年级根据各班小结情况，做好课题总结工作。

一：情况分析

我们教研组自上学期在园领导的指导帮助下明确了二期课改的精神。认真学习贯彻幼教改革的新要求、新观念、较好地完成了教学任务。特别是老师们积极开设题材丰富的主题活动，还延伸到区角游戏之中，充分解放了幼儿被动的参与局面。营造了师生互动的学习与氛围。

我园创办十一年来，已经形成了独特的艺术教育幼儿园以及打造了一支具有爱心又有责任心和积极向上的专业教师队伍。

存在问题：

- 1、缺乏自主学习的意识。
- 2、对“二期课改”理念认识肤浅。

二、指导思想：

根据《幼儿园工作规程》、《幼儿园纲要》和《课程指南》以及本园具体教育目标和园务计划要求为契机，从本园教师队伍的实际出发，优势互补，形成对学习积极向上的态度，对工作满腔热情，为幼儿创设温馨的环境。给家长满意的服

务态度，在各项工作做到名副其实，使幼儿真心获得全面、和谐，充分的发展。

三：具体要求和措施

1、运用各种课程模式的组织和实施，以新纲要为依据，将纲要的内容有目的，有计划地体现在一日活动之中。

2、注重发挥目标的导向作用，增强目标意识，相互渗透，有机结合，有效的实现目标。

3、选择、编排教育内容，要依据目标进行，顾及内容的结构与虚列，特点和过滤。

4、因地制宜的创设幼儿发展的，积极的，支持性的环境。

5、教育方法运用要恰当，灵活，多样，注重师生互动，生生互动。

6、确立大教育意识。

四：主要工作安排

二月份：

稳定幼儿情绪工作

家长工作

制定班级计划

滤布环境布置

开展正常的教研活动

三月份

教研活动学习

园本培训

迎接区教育局，幼教科对我园的工作检查

四月份

教研活动，围绕主题，第二阶段，怎样预设

中班教研活动公开课

园本培训

五月份

春游活动

教研活动怎样生存

“六一”节目彩排及调查。

六月份

“六一”节艺术活动

教育活动展示评比以及教师业务考评。

大班毕业典礼。

班级工作小结，教研小结，专题小结。

园本课程培训。

幼儿园大班艺术课计划篇三

复习课三月目标：用简单的线条来表现小动物的主要外形特征，培养小朋友们对美术的兴趣。

1、小兔子2、长颈鹿3、狐狸头像

1、小花猫2、刺猬3、小熊

1、大象2、小鸟3、小老鼠

1、小鸡2、老虎头3、

复习课四月目标：通过对原有绘画主题，进行添画与主题相关的内容，丰富幼儿的生活经验，培养小朋友们合理布局画面的能力和审美能力。

1、雪花2、红绿灯3、大树

1、太阳公公2、生日蛋糕3、下雨了

1、彩虹2、月亮3、大海

1、大树2、小朋友3、

复习课五月目标：通过对生活中常见物品的设计，来培养小朋友们的创造力，想像力。并在设计中感知色彩搭配的美感和协调。

1、设计手绢2、设计围巾3、设计上衣

1、设计花瓶2、设计小房子3、设计公共汽车

1、设计图画书2、设计铅笔3、设计小鞋子

1、设计窗帘2、设计发型3、

复习课六月目标：通过命题画使小朋友，充分发挥自己的想像力，构思整幅画的布局，内容，色彩，达到独立完成一幅画能力。

1、快乐的六一2、我的爸爸妈妈3、美丽的夏天

1、各种各样的水果2、我最喜欢去的地方3、漂亮的花卉

1、森林运动会2、我长大要做什么3、给小鸟一个家

1、机器人世界2、复习课3、复习课

幼儿园大班艺术课计划篇四

提高教育教学技能促进教师特色教学发展随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿

的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

活动地点：分园、中心园、分园；参加教师：唐敏艾小莉祝丹唐华李平

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
5. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。
6. 学习怎样制作说课的演示文稿。
7. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
8. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。
9. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。
10. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。
11. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

幼儿园大班艺术课计划篇五

咔嚓咔嚓小螃蟹（泥工活动）

活动目标： 1. 情感态度： 乐于参加泥工活动。2. 能力方法：能运用球、球压片两种造型的组合进行创作。3. 知识经验：尝试通过添加、改变细节对范例进行改造，创造出与范例不同的新作品。

活动准备： 1. 知识经验

了解螃蟹的外形特征及生活习性。2. 物质材料 图片：螃蟹、范例

彩泥：红色，白色和黑色少许，塑型工具、签字笔（画螃蟹的表情）。

活动过程：

一、开始部分：

引起兴趣

师：今天我给你们带来了一位朋友。大家一起猜一猜它是谁？

谜语导入：八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。

出示图片

讲关于螃蟹特点的故事，提问问题

（一）小螃蟹为什么有硬硬的盔甲？ 保护自己

（二）螃蟹身上最厉害的是什么？（夹子）夹子见过吗它的作用？（遇到危险时，保护自己，夹敌人。还可以扑捉食物）螃蟹的大夹子长的像什么？（剪刀）剪刀会发出什么样的响声？（咔嚓咔嚓）

引出课题《咔嚓咔嚓小螃蟹》

二、过程和环节：

（一）观察图片，引导幼儿说说螃蟹的制作方法并尝试。 1. 出示螃蟹图片，引导幼儿认真观察螃蟹的外形，并从颜色、形状两个方面有条理地描述螃蟹的身体、脚、钳子是什么样子的。

2. 在观察的基础上，请幼儿想想用什么颜色的泥做螃蟹，螃蟹的身体应该用什么造型来塑造，请幼儿上台试做此造型。

3. 再次观察图片，请幼儿讨论螃蟹的脚应该用什么造型来塑造，请幼儿上台试做此造型。

4. 引导幼儿将2和3造型组合。

（二）教师进行示范。 1. 用红色揉一个圆球压扁。 2. 用黑白两色泥做眼睛。 3. 将眼睛贴在红色圆片顶端。 4. 揉十个大小相近的小红圆球。

5. 再揉两个圆，用工具刀切一下做大钳子。 6. 把小球和大钳子贴到眼睛两侧。

（三）幼儿小组合作、创作螃蟹，鼓励幼儿大胆创新。 师唱螃蟹歌 活动延伸：

在螃蟹的身体内侧贴一块小磁铁，就做成了螃蟹磁力贴。

三、结束部分：

展示完成的作品，请幼儿互评。（幼儿随着音乐边念儿歌边舞蹈）

附儿歌： 我是一只，大螃蟹呀，两个大钳，八条腿呀，眼一眯呀，脚一伸呀，爬呀爬呀，爬回家啊！

教学反思：