

减法教案反思 加减法教学反思(优秀7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

减法教案反思篇一

同学计算力量的提高，口算是基础，低班级口算是基础的基础。10以内的加减法口算又是进位加法和退位减法的基础，所以10以内的加减法口算必需使同学特别娴熟。

把加减法与数的组成联系起来教学，使同学真正明白加减法的算理。以10的组成与分解为例，如：10可以分成2和8，2和8组成10。加法的含义就是把两部分合并在一起，求一共有多少。2和8组成10也就是把2和8合起来，即 $2+8=10$ 。减法是从总数里去掉一部分，求另一部分，10可以分成2和8，所以从总数10里去掉2就剩另一部分8，去掉8就剩另一部分2。即 $10-2=8$ ， $10-8=2$ 。

更重要的是口算加减法训练，在同学理解算理的基础上，进行形式多样的口算练习。如：把数的组成写成卡片进行练习，出示卡片既可以看卡片让同学说出数的组成与分解，也可以看卡片说出两道加法算式和两道减法算式。

另外制作口算卡片进行练习，这样循序渐进，既能照看到口算力量较差的同学，又能使全体同学的口算力量得以提高。

除了用卡片让同学视算，同时也要注意同学听算，听算给同学提出了更高的要求，要求同学注意力高度集中，这样既熬炼了同学的听力，也提高了同学的思维反应力量。

总之，听、说、读、写在口算训练中都是特别重要的。同学在说数的组成、读口算卡片、写口算题、读口算题、听算中，口算速度逐步提高，只要每天坚持，持之以恒，定会取得良好的效果。

减法教案反思篇二

《8、9的加减法》是在学习8和9的组成的基础上安排的，教材提供一幅画有8个笑脸的图，让学生写出四个算式并计算得数的探索过程，掌握计算方法，并培养学生学习的兴趣和探索精神。本节课采用小组合作的教学形式，充分发挥学生的主体性，培养学生解决问题的能力，初步感受到数学与日常生活密切联系，体会到教学的乐趣。

首先让学生复习和巩固8和9的组成，为8和9的加减法计算打基础。然后我根据儿童的年龄特征，引入学生喜闻乐见的笑脸图，在老师的指导下，让学生写出 $5+3=8$ ， $3+5=8$ ， $8-3=5$ ， $8-5=3$ 四个算式。让学生亲身经历了根据一幅图写出四个算式的探索过程，使学生感受到“一图四式”与实际生活的联系。有关8、9的加减法计算，我分两个教学，一是通过摆学具计算两道加法算式和相应的两道减法算式；二是直接用“想一想”的办法计算两道加法算式和两道减法算式。

最后，我设计了各种游戏活动，用来巩固和应用所学的知识，调动学生的积极性，并且让学生体会到生活中处处有数学。将数学知识融入生动有趣的活动中，结合学生感兴趣的生活情境，让学生在玩中学，为学生营造一种愉悦的学习氛围。不仅轻松愉悦地掌握新知，更加重要的是培养和激发学生学习的兴趣，体会到数学与现实生活的联系。

这节课创设了大量的让学生动手操作，用眼观察、动口表达、动脑思考的小组合作学习的实践活动，学生始终在轻松、民主、和谐、愉快的氛围中探索学习，成为学习的主人。有效地提高了学生提出问题、解决问题的能力，从中感受到学习

数学的乐趣。

这节课还存在很多不足。在复习导入时，没有对之前学习过的6、7的加减法进行复习，以至于在看到笑脸图写算式时，很多同学都写不出。其次就是学生汇报所写的算式时，我把不符合要求的算式打上了×。其实这一点很不好，学生们所写出的算式本身是对的，只是不符合我当堂课的意图，但是应该向学生说明，而不是轻易的否定。在以后的教学中，我会更加的努力钻研教材，了解学生，多向有经验的教师学习，争取更大的进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

减法教案反思篇三

在本节课的教学中，我根据教材的特点和一年级学生的特点，安排了许多活动，引导学生积极参与。使学生在多种形式的教学活中，加深100以内的退位减法的理解，同时感受数学的应用意义，知识性、趣味性、活动性于一体，充分发挥学生的主体性，让课堂充满了愉快的学习氛围。学生不仅获得了知识，更为重要的是获得了学习数学的兴趣。反思整个教学过程，我有如下的体会。

1、用故事导入新课激起学习的兴趣

兴趣是儿童主动探索知识的心理基础，更是注意力的重要源泉。在故事的讲述中设置许多问题，诱发出探索性思维活动。有趣的故事，结合课本内容能激发学生学习的兴趣，点燃学生探索的热情，变被动学习为主动获取。

2、探究与合作相结合

“授人以鱼，不如授人以渔”。教师在教学过程中不是为了教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在教材中，像 $32-19=?$ 应该怎样算，你有什么好办法？让学生用学具分别表示32和19，然后动手摆一摆。在这里，每个学生都得到了动手操作学具和发表自己想法的机会。为鼓励学生的积极思维，让学生自己说说是怎样想的？对不同的方法都给予了肯定。并请学生选择自己喜欢的方法进行计算，从而体现了学生的自主性。然后我简单的说了退位现象及退位点之后我放手让学生尝试先练习，试着自己解决两位数减两位数的退位减法的计算。学生计算的劲头很高，问他们有问题吗？都一致摇头说没有。

计算结果很快交上来了，我发现学生的错误比较多。总结错误类型有：题目数字抄错导致计算错误；该退位的没有写退位符号。

我想学生是会计算的，只是很容易出错误。我没有过多的批评，让孩子一一订正之后，总结了几种主要的错误情况，让他们分别对号入座，并且一起总结出了检查的三步骤。

(1) 读三遍题目，竖式一遍，以防抄错题；

(2) 检查竖式的得数有没有漏写；

也许是刚刚经历了错误，所以印象特别深刻吧，练习时学生的正确率大大提高了。

3、玩中求知，体验生活数学。

练习时，为了避免学生单调计算的枯燥性，我设计了“找朋友比赛性的练习”，有效地调动了学生学习的主动性。

减法教案反思篇四

据我课前了解，我两个班的学生大都已经学会了计算5以内的加减法，也会根据具体情境正确地选择加减法（熟练程度有差异），但是对“为什么用加法计算”“得数‘5’是怎么来的”之类的问题讲不出所以然。

10以内的加减法教材安排了13课时。刚入学的孩子上课习惯尚未形成，自控能力差，需要有趣味性的学习方式。让一年级的新生投入到数学活动中的关键是调动起他们的兴趣，创造一个学生乐于参与的活动情境。我利用坐火车旅游形式，将练习题串在一起，变枯燥的练习为生动有趣的数学活动。让学生亲身体验问题情境中的问题，增加学生的直接经验。在练习中，通过用手指表示得数，将式子列在自己的纸板上，小组交流，抢答等形式，让每个学生都动起来，都得到需要的数学知识。习题的内容上选择有生活味的、学生熟悉的情景，可大大提高他们的兴趣。比如点点人数，看看动物园，数数小蜜蜂，都使学生积极主动地去注意，去思考，从而让学生亲近数学，喜欢数学，提高数学学习的能力。在教学中，我注重对学生进行“用数学”过程的指导，让他们明确大括号和问题所表示的意义、重视学生亲身经历观察画面、理解画面内容、选择有用条件和恰当的方法计算的过程，以此让学生获得运用数学知识解决简单实际问题的基本方法和途径。

1. 对于大括号的作用的很好体现。在引入大括号时我用课件演示出大括号，让大家体会大括号表示把两个或几个物体合

起来，让学生用手势来演示，再让学生来说说你觉得大括号有什么作用，突出大括号的作用，体会大括号的含义。

2. 在对进行加法和减法的对比中，我逐个出示，练习，再让学生观察对比这两组题目有什么不同的地方，让他们自己发现其中的不同，再通过他们自己的话说说什么情况下用加，什么情况下用减，教师这时做一个总结，这样教学效果较好。

3. 数学来源于生活，数学应用于生活。课前我布置学生收集一组生活中表示数量是8和9的数据，让学生感觉到数学就在我们身边，与我们的生活密不可分。学生通过自己动手收集信息、处理信息的活动，亲身感受到了8、9的基数和序数含义，同时培养他们对数学学习的兴趣。学生对8和9已经有了一些的认识，已经掌握了数数的一般方法。因此，在教学主题图时我让学生通过观察，自己找出数量是8、9的物体，并说明数量是8的物体用数字8来表示，数量是9的物体用数字9来表示，学生不仅初步了解了数字8、9的形成过程，而切培养了学生有序观察的能力。在前面学生已经学习了比较大小，已经掌握了比较的方法，在比较7、8、9的大小时，我没有讲怎样进行比较，而是让学生通过观察，直接用 $>$ 、 $<$ 表示他们之间的数量关系，有效的培养了学生独立思考和自主探究的能力。

减法教案反思篇五

这节课我以学生熟知的生活中感兴趣的事物创设情境。为学生提供富有情趣的具体情境。在具体情境中学生的学习兴趣浓厚、积极性高涨，课堂气氛活跃。使学生以最佳的'思维状态投入学习。这节课我认为做得较好的有以下几点：

1、重点突出“退位减法”中如何退位这一难点，通过对比使学生建立知识间联系，逐步形成知识系统。

2、突出算理，重视方法。计算题教学离不开算理和算法。算

理是基本，离开了算理，算法则会变成空中楼阁。算法是归宿，这节课，算理不可少，通过尝试计算、同桌互讲等多种方式，逐步突破难点，帮助学生理解算理，从而更好地掌握方法。体现了学生自主探究的新理念，使学生获得了成功的体验。

3、在不同形式的练习中，巩固知识，提高能力。活动设计体现了趣味性、知识应用性、活动的开放性。设计注重关注学生情感，体现团结合作、互相学习、互相帮助的精神。

4、注意培养学生良好的计算习惯。

(1)、提醒学生做计算题时，首先要看清楚题目，写竖式的时候不要把题目给抄错。

(2)、要规范、合理的写竖式。要告诉学生摆竖式的时候要写一个数字然后空出一个数的位置，再写下一个数字。这样的竖式在计算时，不会因为数字挤在一起，而出错。

(3)、提醒学生写完竖式后，要记得把答案写在横式上。

(4)、教育学生计算完要及时检查。

减法教案反思篇六

今天教学小数的加减法，首先让孩子从情景图中能获取信息，并提出一些需要用小数加减法解决的问题，我选择一些有价值的问题显示上。

接下来，我让每个学生选择一个问题根据已有的经验尝试解决。在计算中“列竖式为什么要对齐小数点”这是个重点和难点，我采用了组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性的理解和表达中，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，这些在传统教学中需要教师总结、归纳的学习重点，在

学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果。也掌握了小数加减法计算时小数点对齐，也就是相同数位要对齐，然后按照整数加减法的计算方法计算。通过教学，发现学生对计算方法掌握得很好，列竖式计算的正确率也很高。

之后，在不同题目的训练中，学生通过不断的实践，从而理解了小数加减法的计算方法。计算教学有时也需要把它放在具体的情景中，这样更利于学生理解算理，掌握计算方法。

在教学中也反应出一些问题：

1. 在课堂控制能力方面的不足。如：在创设情境提问题时，放的太开，学生的提问过多，用时过长。最好两轮成绩逐步出示，递进提问。又如：在学生反馈时，应把握时机，对重难点进行点拨。在这节课中，我对数位不相同的数，在计算时怎样对齐，什么样的情况下应补0的知识点，点拨的不到位。
2. 要注意倾听学生的发言和自身语言表达的准确。本节课上，有些学生的发言不恰当或不准确，我都没有及时指正，形成规范。特别是一名学生建议用先把小数点去掉当整数算，然后再在得数中加上小数点这种方法计算，我没有这种方法的弊端，导致后来有学生误把这种方法当成简便方法。在强调小数末尾的0要去掉时，语言表达不准确，很多学生说成去掉小数点末尾的0也没指正。
3. 课堂节奏没把握好，导致练习数量、种类过少，学生容易出问题的题型没有出现，讲评不到位。

今后还应重视提高个人素质，多学习，备课要多思考，学案要备的更精确。

减法教案反思篇七

本课通过熟悉的情景观察，语言的交流表达，游戏中的操作演示等活动。使学生体验并感知了加减法的意义。经历把两部分和在一起抽象为加法运算的过程。初步体会生活中有许多问题要用加法、减法来解决。从中掌握了：什么时候用加法、什么时候用减法。会根据直观图计算6的加法、减法。从而培养了学生的动手能力及观察和运用数学语言的能力。学生在教师精心创设得生动活泼、形体松、头脑紧的情况和游戏中。培养了良好的学习习惯及合作意识，激发了学生学习计算的兴趣和对数学的求知欲望。在教学设计上，本着突出教科书编写的原则：生活性、趣味性、过程性、科学性、开放性、着中注意了以下几点问题：

把握课程目标：

教学是教学活动的教学和师生交流的过程；

有开发的意识和责任感、关注每个学生的发展；

个性化的鼓励性语言；尽量创造性的组织教学。

力求体现以下特点：

倡导民主、平等的师生关系；

呈现儿童(儿童食品)的数学；在玩中学数学；重视与生活的联系。

不足点：

2、课件制作上还应注重儿童化、形象化。

4、在今后的教学中，多培养学生的动手操作能力。