

2023年研读指南心得体会(汇总10篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

研读指南心得体会篇一

近年来，随着人们对知识和信息的渴求和追求，精读指南已成为现代人学习的重要方法和手段。然而，对于如何高效地研读指南，很多人并不了解。近日，我读了一本著名学者撰写的《指南研读指南》，对于如何进行高效的指南研读有了更深刻的认识，也收获了很多心得体会。

首先，要进行高效的指南研读，我们需要选择适合自己的指南。有时候，我们会被各种各样的指南所淹没，而选择一个合适的指南则显得尤为重要。此时，我们可以根据自己的兴趣爱好和学习需求来选择指南，或者根据一些专家的推荐来确定。对于新手来说，选择一本相对简单易懂的指南，可以帮助我们入门，培养学习的兴趣和习惯；对于有一定基础的人来说，选择一本专业性较强的指南，则可以帮助我们深入学习和提高专业素养。

其次，指南研读需要有系统性和计划性。读指南并不是短时间内完成一本书的阅读，而是需要耐心和时间的积累。我们可以制定一个合理的计划，每天安排一定的时间进行指南研读。同时，要有系统性和连贯性地进行指南研读，不能零散和浅尝辄止，这样才能更好地掌握指南的知识和精髓。当我们开始一本新的指南时，应首先了解其大纲和主题，然后按照章节和内容进行有序地阅读和研究。

第三，指南研读需要主动思考和积极实践。指南并非仅仅是

知识的传授，而更多是启发和引导我们思考问题和解决问题的方法和思路。在阅读指南的过程中，我们要善于思考并将其运用到实践中。如果我们在研读中遇到一些疑难问题，不妨多角度地思考和探索，或者可以进行实践操作，通过不断尝试和摸索来解决问题，这样才能真正实现知行合一。

第四，指南研读需要有互动和分享的环节。研读指南不应该是一个孤立的个人活动，而是应该与他人进行互动和交流。我们可以加入相关的学习群体或者参加专业讲座，与其他研读者一起学习和讨论，分享自己的心得和体会。通过交流和分享，我们可以扩展自己的思路和视野，获得更多的反馈和建议，进一步提高自己的指南研读能力。

最后，指南研读要有持之以恒的精神。指南研读并非一蹴而就的事情，需要坚持不懈地进行。在研读的过程中，我们会遇到各种困难和挑战，如时间不够、兴趣减弱等。但是，只有坚持不懈地进行研读，我们才能收获丰硕的成果，培养良好的学习和思考习惯。同时，我们还要学会合理地调整研读的进度和方式，以适应自己的需求和情况。

总之，指南研读是一项系统性和持续性的工作，需要选择适合自己的指南，有计划有系统地进行研读，同时还要主动思考和积极实践，与他人进行互动和分享。只有坚持不懈地进行指南研读，我们才能逐渐提高自己的学习能力和素质，实现自己的人生价值。希望通过我的努力，能够在指南研读中找到更多的乐趣和收获。

研读指南心得体会篇二

《指南》是一本教会我们如何去关注幼儿身心发展特点的“宝典”。应关注幼儿学习与发展的整体性，尊重幼儿发展的个体差异，理解幼儿的学习方式和特点，重视幼儿的学习品质。我们还应了解每一个幼儿发展的现状，特点，问题，原因，努力地位不同幼儿的发展创造有针对性的环境或条件，

帮助他们在自己原有的水平上向更高的水平发展，而且还要切忌在幼儿之间作盲目的攀比。

2、《指南》与《快乐发展课程》怎样有机结合。

4、如果依据指南进行测评，测评工具怎么确定？

5、农村幼儿园家长的需求和幼儿教育之间的矛盾我们怎么去协调。

以上是我园教师在学习过程中的体会和困惑，虽然《指南》的文字比较通俗易懂，目标也非常明确，教育建议也可以参照，但总觉得实施起来还有一定的困难。

下一步我们将从健康领域为切入点进行学习，领会《指南》的精神，需要专家的引领，希望组织一线教师学习。

研读指南心得体会篇三

近期，我参加了一场研读指南培训，让我收获颇丰。这次培训让我重新审视了自己的阅读方式和技巧，使我在阅读中更加高效和深入。在这篇文章中，我将分享我在研读指南培训中的心得体会，希望能给其他读者带来一些帮助。

在培训的第一部分，导师教授了我们如何进行书籍选择。在以往的阅读中，我经常凭着一时的兴趣和感觉选择书籍，往往导致我阅读了大量无用的书籍。而在这次培训中，导师强调了书籍的质量和对自身知识结构的重要性。他教授了我们如何通过书评、推荐以及作者的背景等来判断一本书的质量。此外，他还强调了选择与自己已有知识结构相关的书籍，以促进知识的延伸和整合。

在研读指南培训的第二部分，导师重点讲解了如何高效地阅读书籍。在过去，我经常将阅读当做一种消遣和放松的方式，

没有给予足够的重视。在培训中，导师告诉我们高效阅读的重要性，并教授了一些实用的技巧。例如，提前浏览书籍的目录和序言，以确保对书籍结构和内容有一个整体的了解；同时，他还教授了速读的技巧，如扫读和跳读，以帮助我们更快地理解和掌握书籍的主要观点。

在第三部分，导师介绍了如何进行书籍批注和摘录。在过去的阅读中，我往往只是默默地将书籍读完，并没有意识到高效地进行批注和摘录的重要性。通过研读指南培训，我了解到书籍批注和摘录对于提高阅读效果和整理知识的重要性。导师教授了一些有效的批注和摘录方法，如划线、做标记和写批注。这些方法不仅有助于记忆和整理信息，还能更好地回顾和复习书籍内容。

在第四部分的培训中，导师介绍了如何进行书籍感悟和评价。这一部分的内容吸引了我最大的兴趣，因为我曾经在书籍阅读后很少对自己的感悟进行整理和总结。导师教授了如何通过写读书笔记来梳理和记录自己的观点和感悟。他还鼓励我们通过参加读书会、撰写读后感等方式来分享自己的阅读体会。通过这些方法，我对于一本书的理解和思考会更加深入，而不再停留在表面的内容。

最后，在培训的最后一部分，导师推荐了一些优秀的阅读指南书籍，并展示了他自己的阅读笔记分享。通过导师的示范，我进一步明确了如何运用研读指南的方法来提高自己的阅读能力和效果。这使我十分期待在今后的阅读中应用这些方法，并不断提升自己的阅读水平。

总而言之，参加研读指南培训让我对阅读方式和技巧有了更深入的理解。我学会了如何选择质量较高的书籍，高效地阅读书籍，进行批注和摘录，并对自己的感悟进行整理和评价。这将对我的阅读效果和知识积累产生积极的影响。我期待能将这些方法应用到我的日常阅读中，并不断提升自己的阅读能力。

研读指南心得体会篇四

《3~6岁儿童学习与发展指南》是以幼儿后继学习和终身发展奠定基础为目标，并且体现了促进幼儿身心全面和谐发展的教育理念，它就像“指南针”为教师指引了教育教学的方向。通过学习并结合我的教学实践对《指南》社会领域中幼儿的学习与发展有一些自己思考。

幼儿社会性是在游戏、观察、学习、模仿、体验中发展起来的。它不像语言，美术、音乐通过一节活动就可学会一首儿歌、画一幅画或学会唱一首歌，它是一个漫长的积累过程。在日常生活中，教师要积极创设幼儿交往的机会，让幼儿学习交往的基本规则和技能，体会交往的乐趣。如多为幼儿提供自由交往和游戏的机会，鼓励他们自主选择、自由结伴开展活动；利用相关的图书、故事，结合幼儿的交往经验，和他们讨论什么样的行为受大家欢迎；当幼儿与同伴矛盾或冲突时，指导他尝试用协商、交换、轮流、合作等方式解决等；多为幼儿提供需要大家齐心协力才能完成的活动，让幼儿在具体活动中体会合作的重要性，学习分工合作。

在幼儿日常的各种活动中，我觉得角色游戏是能促进幼儿社会性发展的有效教育途径之一。一方面爱玩游戏是幼儿的天性，游戏最能发挥幼儿的主体性。另一方面是在角色游戏的过程中幼儿的行为、语言等能反映幼儿已有的社会认识、社会经验。角色游戏中的每个主题都好似一个“小社会”，每个幼儿在这个“小社会”中扮演着不同的社会角色，以独特的方式参与社会生活，体验与他人交往的过程，体验不同角色的职责、情感。在这过程中幼儿之间会发生各种矛盾冲突，遇到各种困难，还经常与同伴发生争吵，他们需要尝试、学习如何协商，如何解决，如何分享，而教师则在观察游戏的过程中进行适时、适当的指导以促进了幼儿人际交往、社会适应能力的发展。

首先，角色游戏能增进幼儿对人际间的关系了解。

比如小班初期的角色游戏娃娃家，幼儿在游戏中各自扮演着爸爸、妈妈、姐姐，在游戏中他们都是各玩各的彼此之间没有交流、没有交往；还时常为了争抢玩具与同伴发生冲突，但随着幼儿游戏经验的逐步积累、丰富，他们突破了自我中心局限逐渐愿意和小朋友一起玩，从游戏中发现自我发现他人，继而再将自我和他人区别开来，增进幼儿对人际间的关系了解。

其次，角色游戏能帮助幼儿学习社会规则，并且遵守基本的行为规范规则。

角色游戏中幼儿通过老师提供的游戏场景，创设的游戏情节，模拟成人的语言、行为来反映他们眼中的社会，游戏使幼儿从不同的侧面了解社会、熟悉社会。例如在玩公共汽车的游戏时，幼儿知道上车要排队，不拥挤，在公共汽车上要给老人、残疾人、孕妇、抱小孩的让座，培养幼儿的爱心、责任心。又如幼儿在扮演交通警察的过程中，可以使幼儿了解交通警察的作用，没有了交通警察会怎样，还可以使幼儿知道一些基本的交通规则：红灯停，绿灯行，走路要走人行道等等。幼儿在游戏时通过扮演角色，履行角色职责，遵守游戏规则，在自己的亲身体会中加深了规则意识，继而在日常生活中他们就会自觉遵守交通规则，不做一些违法违纪的事情。所以通过角色游戏可以促进增强幼儿对游戏规则的认识和规则意识，也发展和加强幼儿服从集体的意识，对于他们将来学习一定的社会行为规范也是大有益处的。

再次，角色游戏能促进幼儿社会交往能力的提高。

角色游戏为幼儿提供了社会交往的机会和交往环境，比如小超市游戏的收银员要和顾客打交道，小医院中医生既要和病人打交道，又要和护士交往。记得有一次在小舞台游戏中，辰辰和若男为了表演节目而争抢话筒，互不相让，这时在一边的“节目主持人”子皓说：“那辰辰唱歌，若男跳舞吧”。一场争执由此解决了。在游戏中节目主持人既要主持好节目，

又要和表演者、小观众们打好交道，还要维持秩序，这就需要幼儿具有一些社会交往能力。因此在角色游戏中发现问题时，幼儿要学着如何参加游戏，为同伴接受；如何共同商讨分配角色；如何与游戏伙伴相互配合，友好相处，如何合理解决游戏中的纠纷、冲突等等，这样幼儿能够逐步学会与人合作、分享，自己解决问题的社会交往技能，使他们从小在面对问题时不害怕、能动脑筋主动寻求方法解决。这些都为他们将来踏上社会后处理良好的人际关系奠定了一些基础。

以上这些是我通过学习后自己对幼儿社会领域发展的一些看法，虽然我觉得角色游戏对于幼儿的发展起促进的作用，特别是对幼儿的社会性发展有着更为重要的作用，但是幼儿在园的一日生活中其他的各种活动也是重要的，也是促进幼儿社会性发展的教育途径。

研读指南心得体会篇五

“研读指南心得体会”是指在阅读、学习和研究过程中所总结的方法和技巧，这些方法和技巧在我们的学习中非常重要。在我的读书生涯中，我经常尝试各种方法来提高我的阅读能力和理解能力。近期，我花了很多的时间阅读一些研究指南，并结合自己的经验和感受，进行了总结和归纳。在此，我将分享我的心得体会。

第二段：正确的阅读方法

正确的阅读方法是提升阅读能力的核心，它可以让我们更好的理解和掌握所阅读的内容。首先，我们需要全神贯注，集中精力阅读，对文中的重点内容进行标注。另外，我们需要尝试着缩小阅读范围，找到有效的阅读方法，比如：快速阅读、速读、略读等等。总之，通过不断的实践和尝试，找到最适合自己的方法，才能更好地提高阅读能力。

第三段：思考阅读的问题

思考阅读的问题是提升阅读理解能力的核心，它可以帮助我们更好的理解并掌握所阅读的内容。在阅读过程中，我们需要不断地提问和思考，例如：为什么作者要这么写？他在表达什么意思？以及将所阅读的内容与自己的经验和知识结合起来，以此增强理解能力。思考阅读的问题，让我们更深入地挖掘阅读内容的内涵，以此扩大我们的认知范围。

第四段：灵活运用阅读工具

灵活运用阅读工具是提高效率的关键，帮助我们更快速的阅读内容。这包括笔记、标签、摘录、思维导图、红线、荧光笔等等。通过使用这些工具，我们可以更加详细地记录文章中的关键信息，同时也可以帮助我们回顾、复习所学过的内容。此外，也可以将所学过的知识和自己的思想补充、拓展，以此帮助更好地消化学习内容，并在继续学习中应用。

第五段：总结

总的来说，研读指南对我们的学习起到非常重要的作用。在阅读过程中，我们需要遵循正确的方法，思考阅读的问题，灵活运用阅读工具。这些方法和技巧可以让我们更好地理解和掌握所阅读的内容。再加上自己的认真的勤奋学习，就可以打造自己的读书标杆，并在人生的道路上不断向前。

研读指南心得体会篇六

作为一名教师，本人有幸参加了为期7天的固始县《36岁儿童学习与发展指南》培训学习活动。此次培训活动采用专题报告、小组分散互动参与等形式展开，学习过程注重体验性、理解性，通过学员的思考和讨论，让我们在学习《指南》的基础上，慢慢走近《指南》，走入《指南》，从而明确、理解《指南》的基本理念“幼儿的成长离不开教师的引导，教师的成长离不开专业知识的引领。”的确，作为一名成长中的青年教师，我们在教育路上会有许多的困惑，我们除了在学

习理论知识外，更应该了解幼儿各年龄段特点，从而实施科学有效的教育。

通过培训学习，我对《指南》有了更深的理解。下面，我来谈谈我的学习心得。

《指南》和《纲要》一样，将幼儿的学习生活与健康发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域。每个领域按照内容划分为若干方面，每个方面由学习与发展目标、教育建议两部分组成。但《指南》相对于《纲要》相比，更详细、更具体。教育建议则给我们教师教育方面提出了一些可实施的合理化的方法。因此《指南》为我们一线教师提供了更清楚、详细的参考依据。所以在以后的工作中我将继续揣摩《指南》，不断充实自己的理论，让孩子们能够得到真正合理、全面的发展。

《指南》的颁布帮助幼儿园教师和家长了解3-6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点。作为教师，《指南》就像是一位“经验老道的学者”，不仅将幼儿生活与学习上的活动锁定在自主能力的发展上，还根据不同的领域给出了有效的引导方法，让教师在指导幼儿过程中看到了教育的无限可能性。作为家长，《指南》又像是一位“请回家中的教育专家”，帮助家长了解自己家幼儿应达到的能力和水平。因此，《指南》的出现，给我国学前教育指明了更好的发展方向。

《指南》中明确指出：“每个幼儿的心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在培训学习过程中，给我留下印象最深的是《指南》“艺术领域”中所提到的：现实的教育误区是教师往往“重技能，轻感受”，从而让幼儿失去了艺术兴趣。这句话，给我的触动很大。的确是，在我们的教育过程中，尤其是绘画教学中，教师往往教幼儿绘画的技能，

如怎样画一只蝴蝶、一只孔雀等等；而忽略了幼儿对绘画的表现力，大大抹杀了幼儿对艺术的感受和表现。因此，在今后我们应该更注重培养幼儿的艺术表现力而减少千篇一律的“教课”。

《指南》是指导教师如何帮助孩子发展的，但不能把它当作标尺来丈量幼儿，伤害幼儿，也不能把它变成束缚幼儿和自己的绳索。它是提倡我们做一个研究型的老师，要善于观察幼儿，勇于反思自己。在今后的工作中，我将认真贯彻《指南》的精神，调整自己教育思路，改变自己的态度，做到个体教育。

作为幼儿教师，我们要做的是将《指南》的精神内化于心，对每个年龄段每个领域的目标了然于心，遵循幼儿的发展规律，关注幼儿身心全面和谐发展，从不同角度促进幼儿全面协调发展，而不要片面追求某一方面或几方面的发展，尊重幼儿发展的个体差异。支持和引导每个幼儿从原有水平向更高水平发展。

《指南》提出了每个阶段幼儿应达到的发展水平，但是在我们的实际工作中，在让幼儿“知道什么”和“能做什么”的同时，我们应当明确自己的目标：保护幼儿的自尊心和自信心，关注幼儿的活动和表现，善于发现其优点和长处，多给予肯定和表扬，不要拿幼儿的不足与其他幼儿的优点作比较。作为老师，我们要用平和的心态来对待，允许孩子存在这种差异，耐心运用各种方法来进行鼓励、指导和帮助，使每个孩子都得到较好的发展。

通过学习《指南》，我又学到了很多，收获了很多。我将以《指南》的精神来指导自己未来的教学工作，我会在今后的教育工作中不断改进、实践，为孩子的学习和发展提供更好的鼓励、引导和支持，和孩子共成长！

研读指南心得体会篇七

学习了《三至六岁儿童学习与发展指南》，我收获满满，受益匪浅，该指南为幼儿以后学习和终身发展奠定良好的基础，并以促进幼儿德智体美全面发展为核心，通过提出的相应建议，帮助我们老师了解3—6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望实施保育和教育，让幼儿度过快乐有意义的童年。指南从“健康、社会、语言、科学、艺术五个领域，并给了我们多方面的建议，以下几个方面来谈谈我的想法。

健康方面包括身体和心理健康，在身体健康这一方面，有一条建议是：鼓励幼儿进行跑跳，钻爬，攀登，投掷，拍球等活动来锻炼孩子的平衡能力，动作协调性。我们班有一个叫阳阳的小男孩，身体胖胖的，小朋友们在玩体育游戏时，他总是懒得动的样子，自己独处，我也曾与他妈妈多次交流，沟通，可效果并不明显，但是我从来没有放弃，每次活动期间，我总是鼓励他，并陪他一起锻炼，功夫不负有心人，终于阳阳也喜欢上了运动。心理健康方面，需要创设轻松愉快的环境，来增加孩子的安全感，比如：小班幼儿刚入园时，面对陌生的环境，陌生的老师小朋友，所以而哭闹不愿上幼儿园，我们老师想了很多办法是幼儿喜欢上幼儿园，如对上幼儿园学不哭的幼儿，给予夸奖，鼓励，对于那些哭的小朋友，老师多接近他，与他说话，说笑玩耍，拉近师幼之间的距离，渐渐的孩子把老师当成了可以依赖的人，消除了入园的焦虑，很快适应了幼儿园生活。

语言方面，3—6岁是幼儿发展的重要时期，幼儿教师应为其创设自由宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人，同伴之间的交流，真正让幼儿想说，敢说，喜欢说。语言方面有一目标培养幼儿倾听的能力，现在我们的孩子只注重表达自己的看法建议，倾听能力相对比较弱了一些，为此，首先，我们老师也要给幼儿做出表率，幼儿与老师说话时，老师要主动蹲下身子，眼睛注视着幼儿，仔细倾听，并随机告诉幼

儿，你看，说话时老师专心倾听，你是不是也应该认真倾听老师的话呀！孩子会人容易接受老师的建议，从而培养了孩子的倾听能力。

社会方面，人际交往和社会适应是幼儿学习的主要内容。有些性格较为内向的孩子回到家里说不愿上幼儿园，家长就会认为，孩子在幼儿园受其他小朋友的欺负。对于这样的孩子，建议家长利用走亲，到朋友家做客或客人来访时的时机，鼓励幼儿与他人接触与交流，使孩子变得开朗，活泼，喜欢和别人交流，鼓励幼儿参加小朋友的游戏，邀请小朋友到家里玩，感受和朋友一起玩的快乐，在幼儿园多为幼儿提供自由交往和游戏的机会，鼓励他们自主选择自由结伴开展活动。老师要主动亲近和关心幼儿，经常和他一起做游戏，让孩子感受到与成人交往的快乐，建立良好的师生关系。

幼儿的科学是在探究具体事务和解决实际问题中尝试发现事物间的异同和联系的过程。其核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展探究能力。建议中提到，经常带幼儿接触大自然，激发其好奇心与探究欲望，真诚的接受多方面支持和鼓励幼儿的探究行为。

艺术方面时人类感受美，表现美和创造美的重要形式，幼儿独特的笔触，动作和语言往往蕴含着丰富的想象和情感。

《指南》中提出建议幼儿画画时不要提供范画，要及时肯定幼儿的优点，用表达自己感受的方式引导其提高。如：你的画用了这么多颜色，感觉像过年一样喜庆；你扮演的大灰狼声音真像，要是表情在真一点，就会更好了等等。

总之，通过学习《指南》五大领域中的建议，给了我很大的启发，在今后的工作中，将产生拨云见日的作用。

研读指南心得体会篇八

通过仔细学习《3-6岁儿童学习与进展指南》，留给我印象最

深的是《指南》以幼儿学习和终身进展奠定良好基础为目标，以促进幼儿体、智、德、美各方面的协调进展为核心，而且《指南》从健康、语言、.、科学、艺术五个领域描述了幼儿的学习与进展。每个领域根据幼儿学习与进展最基本、最重要的内容划分为若干方面，每个方面由学习与进展目标、训练建议两部分组成。家长通过学习《指南》，观看自己的孩子，可从中发觉了孩子的特点，从中找出孩子的不足，理解孩子的学习方式和特点；通过学习《指南》对家长如何训练孩子有特别大的指导作用，同时也提高了家长的训练力量和家庭训练质量。

我家宝宝今年六周岁，在xx市西楼幼儿园大七班，名叫王梓赫，小名壮壮。

比起许多家长，我或许算是个不負責任的妈妈，我没有给壮壮报这样那样的早教班、辅导班、特长班之类的。在孩子的学习上我是顺其自然的。就像是认字，我从来不强迫他非要熟悉多少字。除了上幼儿园之前在墙上帖了几张挂图一边认字一边认图外，只买了两本薄薄的认字书，一次只认几个字，不知不觉也许也能认了百十来个。其他的字都是来自各个方面的。

路上的广告牌、门牌，都是字。壮壮自己也有爱好来认，错了的字妈妈就订正，下次遇到再认，错了再订正，不用几次甚至一次就知道是什么字了。有时候，带壮壮走到路口，往往有许多广告牌，壮壮就不自觉地念上面的字，许多的字连我都想不到壮壮竟然都认得。并没有统计壮壮现在能认多少个字，但儿童故事书上的字，也许能熟悉95%左右，甚至更多，现在自己读故事，绰绰有余。通过读故事看书，壮壮还常常自己编个故事讲给大人听，还会自己编个歌词来唱给我们听。壮壮的语言力量也得到老师的夸奖：这小子真能说，我都说不过他。

壮壮刚上幼儿园的时候是个很害羞的小伴侣，在路上遇到爸

爸妈妈熟识的人，让其问阿姨好伯伯好之类的话是很难说出来的，甚至还会躲在爸爸妈妈身后不愿探出头来，甚至连说“老师好”都很困难。有一日，我去送壮壮上幼儿园，一路上都教育壮壮到了幼儿园之后，要对老师说：老师好。壮壮答应得好好的。到了幼儿园之后，我问壮壮知不知道要对老师说什么，在老师怀里的壮壮点点头，但就是不愿说出那三个字，老师也鼓舞壮壮说出来。壮壮对老师说：等妈妈走了之后再说。我在教室门外，一会儿就听到老师说：壮壮说了，还害羞呢，脸都红了。我在教室外没有听见哦，可见壮壮的声音太小了，但还是有进步。通过学习《指南》之后，我就常常带壮壮和伴侣、同事家差不多大的孩子一起出去玩，和小伴侣接触多了，体会到了交往的乐趣，面对大人渐渐也就不害羞了。而对现在的壮壮，我常常自问：这孩子现在怎么一点也不知道害羞呢？看到谁都不怕，都能说上话。

老人在家里，有好吃的都是留着给孩子的，老人是不舍得吃一口的，我们做父母的往往是反对老人这样做。每次吃好东西之前，我都训练壮壮：好东西先给大人吃，分完了自己再吃。开头壮壮还不太懂，说多了，做多了也就知道了。壮壮有次在家吃水果，主动给长辈分了一圈，自己剩下一个小的，我问他为什么这么做，壮壮说有个小哥哥都把大的分给了哥哥，自己留小的。这就是从《三字经》里学的“融四岁，能让梨”。

有许多次老师发了新的字卡，我找出以前的字卡，和壮壮一起认，有认错不熟识的就多认几次。认完了之后我们做表演的嬉戏。就是包袱剪子锤，赢了的人找一张字卡让输了的人根据词意来表演一下，效果很不错哦。不知道你家的字卡都保存好了没？其次天，壮壮还想表演，我却换了嬉戏。依旧是包袱剪子锤，赢了的人找一张字卡让输了的人造个句子。不管造句如何，符不符合规律都不要打击孩子，要鼓舞孩子。后期，我出个字，让壮壮来组词。有时在送壮壮去幼儿园的路上，出个字，加上一笔或者减去一笔能够变成什么字。别说复杂的字，比如：乌——鸟，大——太、犬；木——本；

日——田、目、白（其实日加一笔还可以变成其他许多字，找简洁的来说）；月——用；王——主、玉。等等，有许多这样的字。有时候说熟了，我还得费脑筋想：壮壮熟悉的字中都什么字加一笔或者减一笔可以变成其他的字呢。这样的嬉戏可以多样化，地点时间不受限制，总之，不管什么方式，一句话：在嬉戏中学习，在学习中学嬉戏。

通过对《3-6岁儿童学习与进展指南》的学习，家长和孩子对自身都有了肯定的熟悉和提高，孩子得到了很大的熬炼和提升，家长在其中也受益匪浅。

研读指南心得体会篇九

我们为幼儿创造更多的交流机会，每天要有足够的时间与幼儿交谈，谈论他们感兴趣的话题，询问和听取他们对自己事情的意见等。尽可能与每个孩子交流，自由活动中的交流往往更利于幼儿情绪情感的表达。比如在晨间谈话活动中给孩子一些自由谈论的时间，听听他们谈论的话题，了解他们的疑惑和感兴趣的话题。在集体教学活动中，教师也应该及时关注幼儿的兴趣点，给予充分表达的机会，在活动中多听取孩子的想法的意见，尽可能多地创造幼儿交流表达的机会。

我们要善于发现孩子的闪光点。从了解孩子的身心发展规律，一切从有利于孩子的发展角度出发，倾听孩子的心声，了解他们的需求，给孩子真正需要的关爱，创设符合孩子发展需要的课程、环境、区域。在日常教学活动中，对于学习能力较强、性格开朗、自我服务能力强的幼儿，老师常常能做到发现这些孩子的闪光点。但是对于一些能力较弱的孩子，老师能有意识地去发现、挖掘孩子的闪光点。我们的责任就是使每一个学生都能在原有的基础上全面和谐地发展，让幼儿在原有基础上得到提升，发挥他们应有的才能。要真正做到这一点，需要教师树立“每个孩子都有闪光点”的教育观、儿童观。

我们要注重身边的教育。在社会领域解读中指出：“幼儿社会性是在日常生活和游戏中通过观察和模仿学习和发展起来的。成人应注重自己的言行对幼儿的潜移默化的影响。”社会活动取材应源于日常生活中的问题，如在社会活动午餐的过程中，幼儿懂得要排队吃午餐，使用礼貌用语，学习他人是如何与食堂的爷爷奶奶交流沟通的。对幼儿来说也是一种鲜活的教育。平时要加强与家长的联系沟通，实现家庭教育与幼儿园教育的同步和谐发展，让家长也要转变观念，孩子的童年时短暂的，是不可逆行的，孩子的心是一块奇妙的土地，你播下一粒什么种子，就会获得什么收获。让孩子学习他该学的东西，做他该做的事情。不把成人的意志强加给孩子，让孩子真正拥有幸福、快乐的童年。《指南》促进学前教育科学，规范发展的需要，纠正小学化，超前的教育问题。

《指南》将儿童的学习和发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五大领域，每个领域按照幼儿学习与发展为基本、最重要的内容划分为若干方面。每个方面由学习与发展目标，教育建议两部分组成。《指南》充分的体现了儿童的身心发展规律和学习特点，珍视了儿童的学习、生活的独特价值，充分的尊重和保护儿童的好奇心和学习兴趣。

健康方面应为幼儿提供合理均衡的营养，保证充足的睡眠和适宜的锻炼，满足幼儿生长发育的需要；创设温馨的人际环境，让幼儿充分感受到亲情和关爱，形成积极稳定的情绪情感；帮助幼儿养成良好的生活与卫生习惯，提高自我保护能力，形成使其终身受益的生活能力和文明生活方式。语言方面，创设一个能使他们敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境是很重要的，幼儿的语言学习具有个别化特点，教师与幼儿的交流、幼儿之间的交流对幼儿语言发展具有特殊意义。对有语言障碍的儿童要给与特殊照顾，帮助他们提高。

社会学习是一个漫长的积累过程，应为幼儿提供人际间相互交往和共同活动的机会和条件，幼儿园、家庭和社会密切合

作，协调一致，共同促进幼儿良好社会性品质的形成。

科学方面，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，还要密切联系实际生活，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。

以上就是我们对本次学习的一些体会和认识，我们知道自己对《指南》的解读还不够深入，但是，我们会在今后的教育工作中不断反思、实践，将认真贯彻《指南》的精神，不断的学习《指南》，努力提升自己的专业水平，创新自己的教育理念，为孩子的学习和发展提供更好的鼓励、引导和支持，使每一个幼儿拥有一个快乐生活，健康成长的美好童年。

研读指南心得体会篇十

《指南》与《纲要》一样从健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域描述了幼儿的学习与发展。但是《指南》相对于《纲要》的幼儿五大领域的发展总目标相比，更详细、更具体。由此，我们也能更加清楚地认识到每个年龄段孩子应该具体达到怎样的目标。这对于我们开展教育教学工作具有非常大的指导、引领作用，从而促使幼儿更好地得以发展，同时也为我们教师更清楚地了解对各年龄段幼儿大致的发展水平提供了参考依据。

孩子的语言是在交流运用中发展的，自由轻松的谈话方式与氛围能很好地激发孩子“敢说，喜欢说”的愿望，并且让孩子对其已有的生活经验，愿望或者是心情产生“能说”的可能性，从而培养孩子的语言表达能力。

我觉得日常活动中的交流是很好的学习机会，孩子们能在直接的感知活动中丰富知识和发展语言，养成良好的语言行为习惯。早上的来园活动中允许幼儿自由交流，在几年的教学过程中，我发现每个孩子都有交流的欲望，你越是让他们保持沉默，他们越是想说话。所以我们何不让孩子自由交流呢，

只不过我们给孩子提出一个简单的要求，轻声交流。早上来到幼儿园，孩子们总有很多话要说，比如，昨天去了哪里玩，吃了什么东西；晚上看了什么动画片；早上发生了什么事等等，孩子们都想有一个倾诉的对象，他们在一起可以交流，可以分享。也可以共同交流如何游戏。

饭后散步，有利于食物的消化和吸收，所以我们会经常带孩子们去散步。但在散步时我们也经常发现老师让孩子们保持安静。其实我们可以充分利用散步时间，挖掘该环节的教育潜能，不仅可以使幼儿认识大自然和社会，而且还可以培养幼儿的观察力、想象力，发展幼儿的口语表达能力。在组织幼儿散步前向幼儿讲清观察的目的，交待清楚散步地点，同时提醒幼儿散步时应注意的事情和观察的要求。当孩子看到了事物的变化或有了新发现，可以及时引导幼儿用语言表达出来或与同伴或老师交流。在散步时，随机教育的契机无处不有，关键是能否敏锐地捕捉幼儿的动作、表情、语言等方面的信息并快速地作出反应。如一架飞机从天空飞过，孩子们会不约而同地抬头望着天空，兴奋地挥动双手，高声地叫喊：“飞机，飞机……”此时让孩子们讨论“飞机为什么听不见你们的声音？”“飞机为什么不会掉下来？”等问题，他们会对有更深刻的认识，并且能用完整的语言表达。散步时孩子们轻松自在，可以与孩子一起念儿歌，唱童谣，虽然幼儿是无意识地学习，但老师可以有意识地引导。散步是一项较轻松的活动，它不同于幼儿园的各种教学活动，因而师生的心情也舒畅、愉快，更能很好地发展幼儿的语言表达能力。

倾听是表达的基础，“会听话”的孩子能善于倾听别人的谈话，理解别人话语中表达的想法。对于大班的幼儿来说已经有了一定的自我意识，培养他们学会耐心倾听别人的讲话是非常重要的。

上帝给了我们两个耳朵，却只给我们一个嘴巴，意思是要我们多听少说。教师有效地倾听，可以帮助幼儿倾诉自己的内心感受，使他们得到表达自己的机会，享受交流的愉悦；教师

有效地倾听，能让孩子觉得自己受到了老师的喜欢、亲近和尊重，能激起幼儿说话的欲望。孩子比我们矮，在我们站着的时候，他们要仰起头说话，这不是一个倾听的好姿势，也没法显示老师听的诚意，因此，在倾听孩子说话时，我们最好的姿势是蹲下身子，和孩子保持平视的状态。许多孩子在听别人说话的时候，常常会心不在焉，或左顾右盼，或处理他事，或摆弄东西，或不时走动，这些都是不尊重别人的行为，这种不良的习惯是孩子天生的吗？当然不是。作为教师，一定要端正对孩子的态度，孩子也是一个有独立人格的人。孩子一旦养成以自我为中心的不良习惯，再想让孩子倾听他人是不太可能的。应该以身作则中让孩子懂得在听别人讲话时，要尊重他人。你可以示范给他看，自然地坐着或者站着，眼睛看着说话的人，不要随便插嘴，安静地听别人把话说完。并且告诉他这是一种对他人的礼貌。

3—6岁的幼儿最显著的特点是好动，注意力差，理解能力相对较弱。倾听是一个安静的、枯燥地活动，要幼儿安静地倾听，必须要选择幼儿感兴趣的事，感兴趣的形式。只有选择幼儿感兴趣、能理解的内容或活动形式，才能让幼儿主动的参与倾听。在平时的活动中，一个好听的故事，能让幼儿安静倾听，不需要老师提醒，效果出乎意料之外；但对一些没兴趣的东西，很快就会坐立不安，扭来扭去，老师的努力也只能换来一声“累”。选择合适的倾听内容，适当的倾听时间，设置安静的倾听环境，这些都是激发幼儿倾听兴趣、培养幼儿倾听意识的条件。

对于《指南》的理解，对于孩子发展的观察与支持都是一个动态的过程。《指南》是指导教师如何帮助孩子发展的，但不能把它当作标尺来丈量幼儿，伤害幼儿，也不能把它变成束缚幼儿和自己的绳索。它是提倡我们做一个研究型的老师，要善于观察幼儿，勇于反思自己。在今后的工作中，我将认真贯彻《指南》的精神，努力提升自己的专业水平，创新自己的教育理念，调整自己教育思路，改变自己的态度，为每位孩子创出一片美好的未来。