

2023年大班语言故事雪孩子说课稿 幼儿园大班语言教案(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班语言故事雪孩子说课稿篇一

- 1、认识“株、兔”，理解“守株待兔”的含义，知道“不劳而获是不会成功的”。
- 2、通过猜字的形式，初步感受玩字的乐趣。
- 3、续编成语故事，相信只要自己努力，就会有所收获。

字卡、动画片“守株待兔”、勾线笔及白纸

教师出示画面，引导幼儿猜测后面躲得是什么字？认识“株、兔”

“守株待兔”是什么意思呢？我们一起来看动画片就知道了！

- 1、谁在什么地方见到了野兔？
- 2、见到野兔以后他是怎么想的？怎么做的？
- 3、他能等到野兔吗？为什么？幼儿猜想。

根据幼儿出现的情况分组讨论：

- 1、能等到

2、等不到

他到底有没有等到野兔呢？我们继续往下看（继续播放至结束）

4、他等到了吗？为什么等不到呢？

5、他没有等到野兔，反而怎么样了？

教师总结，重点突出：他坐在树桩旁边等呀等，庄稼也死了，人也瘦了，最后一只野兔也没有等到。“守株待兔”这个成语告诉我们不经过努力和辛勤劳动，是不会获得成功的。

6、你认为他应该怎么做呢？如果是你，你会怎么做？

延伸活动：

幼儿可以表演“守株待兔”。

大班语言故事雪孩子说课稿篇二

每个人都曾经许下过愿望，但孩子们不知道这大大小小的愿望背后，有多少无助和期盼。孩子们喜欢这种有魔法和奇幻的世界，我也想为他们营造一个这样的世界，但现实是残酷的，孩子们需要知道不是只有魔法才能实现自己的愿望，有时候做个善良、友爱、乐于助人的孩子，比实现愿望要简单、快乐的多。

1、引导幼儿逐步理解故事的内容。

2、用连贯的语句，较清晰的表达自己的想法。

3、用“我希望……”的句式说话。

4、参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。

5、愿意分角色表演简单的故事情节。

1□ppt课件。

2、眼罩两个、许愿卡若干。

3、许愿树一颗。

一、谈话导入。

1、欣赏自己画的愿望，并表达出来。

2、播放音效，谁来了？许愿仙女不仅收到了我们小朋友的愿望，还有许多小朋友也向她许了愿望，我们一起去看看吧。

二、教师分段讲述故事，并提问。

1、出示图片，小女孩的愿望是什么？（要一包花籽）她要一包花籽做什么呢？根据课件继续讲述故事。

2、出示图片，这个小男孩的愿望是什么？你能帮助许愿仙女想一想怎样让这些小朋友快乐起来呢？根据课件继续讲述故事。

3、出示图片，这个阿姨的愿望是什么？（想她的女儿重见光明）

（1）生活中有没有遇到过盲人？（幼儿体验盲人生活的艰难）

（2）如果遇到了盲人你会怎么做呢？

4、根据课件继续讲述故事。

四、完整的听故事。

- 1、你们觉得，他们的愿望和我们平时许的愿望有什么不同？
- 2、听了今天的故事，你们是不是有些新的愿望了。幼儿再次许愿，用“我希望……”的句型。

五、课程结束。

给每位幼儿发一张许愿卡，将自己的愿望，用图画或文字的方式表示出来，并粘贴在许愿树上。

附故事《许愿仙女》

从前有一座海蓝色的城堡，那里面住着一位美丽的“许愿仙女”。她能够帮助别人实现愿望。

有一天，许愿仙女遇到了一个小女孩，“你有什么愿望呢？”许愿仙女问。小女孩说：“我希望能得到一包花儿的种子。我会精心培育它，让它们慢慢长大，开出许多美丽的鲜花，把我们的城市打扮得更加美丽。”许愿仙女笑了笑说：“放心吧，我一定会帮你实现愿望的。”

不一会儿，许愿仙女又遇到了一个小男孩，“你有什么愿望呢？”许愿仙女问。“我在电视上看到贫困地区的孩子吃不饱穿不暖，没有课本，没有书包，觉得他们太可怜了，我希望他们能快乐一点”。许愿仙女点了点头，说：“你真是个善良的好孩子。放心吧，我一定会帮你实现愿望的。”小男孩睁大了眼睛，开心的笑了起来。看着小男孩开心的笑脸，许愿仙女也笑了。

就在这时许愿仙女听见了一个声音，“我希望莉莉的眼睛能看得到东西，这样她就可以和小伙伴们一起玩了”。这，是莉莉妈妈的愿望。可是，许愿仙女为难的说：“不好意思，

这我现在还办不到。不过我想小朋友们从现在起好好学习本领，长大以后一定能用高超的医术，帮助莉莉，让她的眼睛能够重见光明，让她能和朋友们一起玩，一起做游戏，变得开心、快乐。”

从效果上可以看到，幼儿充分表现了自己的想法，画面内容丰富、富有童趣，活动满足了幼儿的创作和表达的欲望。从中也看出，老师的引导到位的话，能不断提高孩子的表现欲望。

大班语言故事雪孩子说课稿篇三

我班幼儿已经熟悉故事《龟兔赛跑》，知道龟兔两次赛跑的结果，第一次是小兔因骄傲而输了；第二次小兔吸取了教训，获胜了。小孩子们对龟兔以后的发展仍然很有兴趣，而且有许多不同的想法，针对大班幼儿喜欢辩论的特点，我设计开展了这个主题辩论会，以此给幼儿提供大胆表达自己见解的机会，使幼儿将自己的知识经验和生活经验加以汇总和提炼。

1、培养幼儿大胆运用连贯、完整的语言表述自己的观点。
(认知目标)

2、通过辩论，培养幼儿专心倾听的好习惯，训练思维的敏捷性和联想性。(能力目标)

3、培养幼儿的竞争和合作意识。(情感目标)

1、进一步熟悉“龟兔两次赛跑”的故事，了解龟兔的特性，并进行相关知识的准备(如：辩论、观点、反驳等)(知识准备)

2□ppt课件，计分表一份，“麦克风”两个(材料准备)

活动过程：

1、出示课件并提问

幼：“第一次乌龟赢，第二次兔子赢。”教师小结：对了，我们一起再来看一下《龟兔赛跑》的两次结果。（出示课件）第一次兔子因为偷懒睡懒觉了，所以输给了乌龟；第二次兔子没有偷懒所以兔子赢了。

（2）、师：“兔子和乌龟都说自己本领强，说要举行第三次赛跑，你们说究竟谁赢谁输呢？”

（3）、幼儿自由讨论（个别回答）师：“有的说兔子赢，有的说乌龟赢，究竟谁赢谁输呢？不如我们来开一场辩论会吧，你们知道什么叫辩论会吗？（幼儿回答）辩论会的人口才很了得，说话很厉害，而且说得很清楚，你们能做到吗？”

师：“觉得兔子会赢的到这边来是——红组，觉得乌龟会赢的到这边来是——绿组，（分组做加油的动作）现在我们分组来讨论一下，你们觉得兔子会赢的理由是什么？你们觉得乌龟会赢的理由是什么？来把你想到的结果告诉你的组员。”时间是2分钟。

2、交待辩论会的组织与进程，宣布规则，激发情绪

（1）说明由红组、绿组去辩论，要求辩论时，要讲清楚自己的观点，不重复。

师：“现在红组代表兔子；绿组代表乌龟，（出示辩论表格和“麦克风”让全体幼儿都可以看见）谭老师就是主持人。”

师：“在辩论会开始时我们有一个规则，第一、发言的小朋友声音要响亮，让大家都能够听到，听明白；第二，能积极举手回答辩论，同时又可以安静倾听别人讲话；第三，会用连贯、完整的`语言表述自己的观点而且不重复别人的话。就会得到一颗星，哪一组的星星多，哪一组就赢好吗？辩论的时

间是5分钟。”（代表发言的组员请迅速到“麦克风”前发言。）

（2）主持人请哪一方发言，其他的小朋友注意听，准备补充发言。

师：“辩论会现在开始，先请红组发言，”（幼儿轮流讲述）

（3）第二次辩论师：“经过刚才的辩论，小朋友们都很积极发言，但是胜负还没分出来。现在我们再来讨论一下如果我是兔子、乌龟我就会怎样做·····？小朋友想一想，乌龟和兔子会不会变身，会不会坐飞机，会不会有更多的方法可以赢比赛呢？”（幼儿讨论）时间是2分钟。再次进行辩论，引导幼儿用“如果·····就会·····”进行讲述。

1、启发幼儿大胆根据自己的观点展开辩论。

2、引导幼儿围绕问题逐步展开。

3、提示幼儿运用用学习的句式进行辩论。

4、评分决出取胜的一方。

5、教师总结：今天小朋友们都很厉害，都能积极开动脑筋帮乌龟和兔子想出了好多办法。有的想到了踩滑轮车，有的想到了游泳，有的想到了变身·····。今天的辩论会收获可真不少，孩子们都变聪明了。继续加油！

1、幼儿观看辩论表结果，选定结果

2、为赢方颁发奖品，输方颁发礼物。共同分享辩论过程的快乐，分享自信成功的快乐，分享竞争合作的快乐。

师：今天第一场的辩论会虽然结束了，但是我们还可以进行第二场的辩论会□xx组还有机会反击对手，争取下次获胜好吗？

现在请红组和绿组握手或拥抱一下。辩论会上是对手，辩论会下我们仍然是好伙伴、好朋友，可以一起分享快乐。

大班语言故事雪孩子说课稿篇四

大班语言教案《捉迷藏》含反思适用于大班的语言主题教学活动当中，让幼儿初步学习用诗歌的结构大胆进行仿编活动，欣赏诗歌，理解诗歌的内容和主要表现方法，增进对大自然的热爱，感受仿编诗歌的乐趣，体验成功的快乐，快来看看幼儿园大班语言《捉迷藏》含反思教案吧。

- 1、欣赏诗歌，理解诗歌的内容和主要表现方法。
- 2、初步学习用诗歌的结构大胆进行仿编活动。
- 3、增进对大自然的热爱，感受仿编诗歌的乐趣，体验成功的快乐。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

1、多媒体课件《捉迷藏》。

2、不同颜色（绿色、黄色、白色、蓝色、红色）的卡片每人一张。

3、在课前已带领幼儿玩捉迷藏的游戏。

一、回忆游戏情节引出活动，初次欣赏诗歌。

“小朋友刚才我们玩了一个什么游戏呀？（捉迷藏）是怎么玩的？玩的开心吗？”

二、欣赏课件，帮助幼儿理解诗歌的内容。

1、欣赏第一段，了解第一段的内容。

师：太阳和哪些颜色在捉迷藏呢？

2、（播放课件第二段）理解诗歌第二段的内容。

引导幼儿学说“x颜色躲在x里”。

师：太阳和哪些颜色在捉迷藏呀？（绿色、黄色、白色、兰色、红色。）师：把颜色卡片分别出示在黑板上。

师：绿色躲在哪儿呢？（有的躲在树叶里，有的躲在小草里）再次观看课件，进一步巩固这句话。

3、（播放课件第三段），理解诗歌第三段的内容。

师：颜色们都藏好后，太阳找到他们了吗？（观看课件）

4、完整欣赏诗歌，进一步理解诗歌的内容。

三、采用多种方式学习朗诵诗歌。

1、借助课件，边做动作边朗诵诗歌。

2、师念第一句、幼儿跟念第二句，依次进行。

四、尝试仿编诗歌，体验成功的快乐。

1、玩游戏”捉迷藏“。

a[]”颜色和太阳玩的真开心，我们也来做颜色和太阳玩捉迷藏的游戏吧。“

b□请幼儿选择一张喜欢的颜色卡，来扮演颜色宝宝。教师扮演太阳，当太阳问到颜色宝宝时，颜色宝宝应该说x颜色躲在x里，要说的和别人不一样，如果说不出来就要被太阳抓住。

2、请幼儿在自己拿到的颜色卡后面画上创编诗歌的内容。

3、带领幼儿看着小图片，朗诵仿编的第二段诗歌。

[让幼儿通过不同的方式，玩游戏和绘画来迁移幼儿的经验，进行仿编诗歌中的句式，在这一环节中，幼儿的思维活跃，扩展了他们想象的空间，语言表达能力也得到了提高。

1、在语言区利用幼儿制作的小图片继续进行创编活动，进一步体验创编的快乐。

2、带领幼儿在大自然中找找还有哪些颜色也在和太阳玩”捉迷藏”的游戏。

附：黑夜用长长的手帕，把太阳的眼睛蒙起来了。

趁着它还在数着：一、二、三、四、五、六、七、八……颜色们赶快找一个自己喜欢的地方，轻悄悄地，躲在里面。

绿色太多了挤不下，有的躲在树叶里，有的躲在小草里。

白色躲在云朵里，黄色躲在菊花里，蓝色躲在天空里，红色躲在玫瑰里。

大家都躲好了，黑夜就把手帕解开，太阳睁开眼睛，一下子就把它们全都找出来啦！

根据幼儿的年龄特点和知识的水平我设计了这样的活动目标：

1、欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说：“×色躲在××里”，并能进行仿编。2、培养幼儿对文

学作品的兴趣和口语能力。3、感受颜色无处不在，体验与颜色共同游戏的乐趣。活动重点是欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说：“×色躲在××里”。活动难点是培养幼儿的口语能力，并能进行仿编句子。

优点：首先利用提问式导入让幼儿拓展思维，根据幼儿自己已有的经验说说对捉迷藏游戏的认识，我觉得这个很好，幼儿也能积极的配合，发挥自己的想象力，然后用拟人的称呼颜色宝宝也想玩捉迷藏游戏，让幼儿自己动手操作帮颜色宝宝找到躲藏的地方，幼儿能够积极的举手参与，让我意外的是有个小朋友帮黄色宝宝躲到太阳里，我当时能够肯定了他的答案。接着我就从课堂引到生活中，让幼儿找寻生活中颜色宝宝的躲藏之处，我认为我能耐心的引导他们去发现颜色宝宝，并且培养他们的口语表达能力，孩子们能用完整的语言说出：“×色躲在××里”。最后我就用一个游戏来让幼儿发现颜色宝宝更多的躲藏之处，开拓幼儿的思维，还有我在进行每个环节时能够无意识的对幼儿进行文明礼仪教育，比如让幼儿操作时我对幼儿说“请你来××”，操作完了我对幼儿说“谢谢，你真棒！”等等这些，并且我在进行每个环节时都对幼儿提出要求，我觉得这样非常好，能够让幼儿有目的去做，让他们知道只有认真听讲才能达到老师的要求。在以后的教学中我应该继续发扬！

不足之处：虽然我也按照那样的环节来上课，但我个人认为上的不是很好，首先我觉得今天的'课我缺少了那种和孩子们一起游戏一起玩的激情，整节课下来没什么**的地方，我应该用多种形式鼓励幼儿去发现，巧妙的运用肢体语言和表情激发幼儿学习的积极性，这是我在以后的教学中需要改进的；第二个就是在朗诵散文诗时，我没有很好的把握朗诵故事和朗诵散文诗的区别，其实朗诵散文诗是不需要扮演角色去朗诵的，只要把那些优美的、值得欣赏的东西带着感情朗诵出来就行了。本次活动我觉得幼儿对散文的欣赏还不够，虽然我也朗诵了两遍这首散文诗，但我觉得我应该要有点创新，在朗诵完第二遍时我应该多设计一个提问的环节，比如谁把

太阳的眼睛蒙起来的？太阳和谁在玩捉迷藏的游戏？颜色们又是怎样躲起来的；当黑夜把手帕拿开的时候，太阳又是怎么样找到他的玩伴的？这样或许能让幼儿加深对散文诗的理解以达到欣赏散文诗意境美的目的吧；第三在引导幼儿说说生活中颜色宝宝的躲藏之处时，我应该适时的引导他们去发现更多的颜色宝宝而不是局限在红、黄、蓝、绿这四种颜色里，这样孩子们就能认识到更多的颜色宝宝。第四就是游戏的环节，让小孩带着自己喜欢的颜色宝宝躲到老师指定的地方去，有好几个小孩躲错了“黄色宝宝躲到了草丛”，如果我在游戏之前就出示那四张椅子上的图片让幼儿先认识再玩游戏，或许他们就不会躲错吧！

大班语言故事雪孩子说课稿篇五

1、对生活中常见的简单标记和文字符号感兴趣，能理解图示符号的含义。

2、根据故事结局大胆创编故事情节。并初步尝试用图示符号表。

3、发展想象、推理和大胆表达的能力。

1、结合故事情节的图片：（图一）狐狸抬头看见乌鸦嘴里叼着肉；（图二）跟情景表演相符的简笔画图；（图三）狐狸和小乌鸦在一起分享美食。

2、操作图：分别表示狐狸和乌鸦不同表现的对比图，上贴角色头像。

3、用于角色表演的狐狸、乌鸦头饰各一。

4、事先排练好情景表演（从“日子一天天地过着”到“哈哈！乌鸦你又上当了”）。

师：小朋友们，你们还记得狐狸和乌鸦第一次见面的故事吗？

师：那狐狸为骗到肉，对乌鸦说的第一句话是什么？当时乌鸦的反应是怎样的？

幼：乌鸦没有回答。

师：对，老师也用一个简单的图标来表示一下。（教师在乌鸦头像旁打上“x”□

师：接着狐狸又是怎么说的？乌鸦的反应呢？你们想用怎么样的图标来表示？（教师根据幼儿的回答画相应的图标或请幼儿画）

师：第三次狐狸又是怎么说的？乌鸦呢？（在狐狸头像旁画上羽毛及音符，在乌鸦头像旁画往下的箭头。）

师：画上简单的图标，故事一看就明白了。在这个故事里你觉得这是一只怎样的乌鸦？

师：你觉得狐狸这次还能骗到肉吗？觉得能的坐这边，觉得不能的坐那边。

师：请大家说说理由。

师：谁愿意到上面与我们分享一下你的精彩故事？

师：老师这儿也有一个故事《狐狸又见乌鸦》（附后），里面讲了些什么呢？请看情景表演。

师：你们说的都很有道理，其实故事还没完呢，请看这张图（出示分享图）。他们之间又发生了什么事情呢？请大家回去再编一编，并用图标把它表示出来，讲给爸爸妈妈听。

附故事：狐狸又见乌鸦

话说当年小乌鸦被狐狸骗走了肉以后。又生气又着急。回到家，乌鸦妈妈安慰他说：“孩子，没关系，我知道你是个孝顺的乖孩子。但你要记住，最美的东西不是羽毛，也不是声音，而是心灵。”“心灵美有什么好处呢？”“心灵美的人会得到真正的快乐。”日子一天天地过着，有一天，狐狸又在树林里逛。一抬头，“咦，这不是那只傻得可爱的小乌鸦吗？哇，还有一块肉！嘿嘿。运道真不错！不过这次不能再老办法了，我该想个什么计策再骗到这块肉呢？”狐狸眼珠一转，装出一副可怜样儿。说：“我是真心跟您道歉啊！自从骗走了您的肉，邻居们都把我当坏人，不跟我说话。就连我的孩子也不理我了！我好后悔啊！”说着，流出了眼泪。

小乌鸦听了，有点儿心软了。想：我该如何安慰他呢？狐狸一看这一招有点儿管用了，接着说：“亲爱的小乌鸦。您要是不原谅我，我就一头撞死！”说着，狐狸真的向树跑去。小乌鸦一看着急了，马上叫道：“不要……”一开口。肉被狐狸接住了。

狐狸哈哈大笑。说：“小乌鸦，你又上当了。”狐狸刚要张嘴吃肉，小乌鸦急忙说：“别吃，别吃，这块肉是坏的，我准备拿到很远的地方扔掉哪！”“你骗谁啊？你以为别人都像你一样笨吗？”狐狸说着。吞下了肉。

不一会儿，狐狸觉得肚子开始痛了起来，而且越来越痛。他抱着肚子在地上打滚：“哎呦，哎呦……”正在这时，小乌鸦飞回来了。他累得满头大汗。说：“这是止疼药，快点儿把它吃了吧！”“不吃。不吃！我骗了你的肉。你想害死我！”“这真的是止疼药，再不吃。您的肚子会更痛的。”“你会那么好心吗？我骗了你的肉。你还来帮我？你是存心来看热闹的吧？”狐狸的肚子越来越痛，就昏了过去。

小乌鸦赶紧把药给狐狸喂下。过了一会儿，狐狸才睁开了眼，

他摸了摸自己的肚子，咦，不痛了！再看看满头大汗的小乌鸦，狐狸什么都明白了，他笑着对小乌鸦说：“小乌鸦，你真的很美丽！”