

# 九年级语文教学总结与反思 乡愁九年级 语文教学反思(通用10篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 九年级语文教学总结与反思篇一

开学一月多了，为了更好地开展以后的教学工作，从考试中吸取经验教训，现对上学期语文教学工作作一全面反思。

我担任的是九年级二班的语文课，我的主导思想是提高学生的成绩，让学生真正意识到学习的重要性，由被动变主动，由让我学到我要学。因此我主要做了两项工作：一是抓学生的思想，二是抓学习。一学期下来有许多收获，也有许多不如意之处：

一、在思想上：在思想上主要结合课本中现有材料，如：孟子二章中的《生于忧患，死于安乐》等一系列古文对学生进行思想教育。使学生明白从古代到现代，从国内到国外对知识的追求都是孜孜不倦的，都需要一个漫长而艰辛的过程；成长也是需要锻造、需要磨练的；也让学生明白了知识大到对国家，小到对个人的重要性。从而提高了学生的认知能力。

二、在学习上：在学习上主要培养学生的语文素养（基础教学）并提高应试技巧。广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，“积累”成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？我是这样做的：

1、背诵:课内外要求背诵的课文和古诗词全不放过,达到全员会背诵、全员会默写。2、注重课堂教学:全面提高45分钟效率。大胆尝试探究性学习的方法、愉快学习方法、古典学习方法。力求让学生喜欢自己的课,激活学生思维。3、提高学生应试能力是关键:在讲解中有针对性,并总结历年中考课外阅读的考点规律,让学生经常接触中考题型,使学生心中有数。

通过以上方法,全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化,使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高,为中考打下了一定的基础。当然,这些工作在具体的实施过程中都不够特别满意,也没有做到尽善尽美。最困惑的就是学生不能吃苦,做事没有常性,没有目标,连短期目标都没有,所以实施起来就特别困难,不知如何去做。

三、教学方面存在的问题:期末考试结束了,面对成绩,认真检讨自己,才发现自己在教学中存在许多问题:

1、背诵力度不够,不严,至使一些同学有懒惰思想,检查不到位,使一些同学无紧迫感得过且过。

2、阅读教学中有时为了赶课,存在开快车的现象,()使一些重要的知识点无重点训练,同学记忆不深,运用不好,另外,未重视生字词等基础知识的训练。

3、作文中对中、差生指导不到位,议论文训练太少。

4、课外阅读面太窄。

5、学生基础差,大部分学生不愿学,班级学习氛围不浓,纪律也不严。

五、今后措施:

1. 继续加强古诗文言文的背诵检查力度，分小组任命小组长，课间检查，自习检查，加强晨读力度，每天明确背诵的任务，加大默写检查力度，每周活动课型式进行古诗文背诵。

2. 作文教学中，加大议论作文训练力度。多上一些诸如审题选材，立意方面的知识讲座，加强语言表达能力、日记、摘抄活动，一是提高学习语文的兴趣，二是提高作文的技巧。

3. 分类推进：优生促进、中等生优化、差生转化。

4. 分期分批谈话，指导优等生，鼓励关心差生，提高辅导质量，增多辅导次数。但愿反思自我，能提升自己。

## 九年级语文教学总结与反思篇二

课题余光中的《乡愁》

教材分析

1. 新课标对本节内容的要求：能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得有益的启示；能联系文化背景对作品的思想倾向能说出自己的体验并能做出自己的评价；品味作品中富于表现力的语言。

余光中的《乡愁》是人教版九年级语文下册第一单元中的内容。该单元是一组以爱国与思乡为主题的中外经典诗歌。其主题是“土地情思”。这一单元的第一课便是《诗两首》。余光中的《乡愁》是其中的第二首，是写思乡愁绪的。在诗中，诗人有个人故乡之思上升到家国之思。愁之浓，浓到思乡情结无法解开。

2. 本节核心内容的功能和价值：余光中的这首《乡愁》抒写思乡愁绪，体现了诗人余光中思想中最执着的主导情感——

中国意识。在诗中，随着乡愁在人生每个阶段的对应物的改变，“乡愁”的情绪也越来越浓，最终由个别人的故乡之思上升到带有普遍意义的家国之思。这首诗回环往复，一唱三叹，具有古典诗词的格律美和音韵美。通过学习，既能让学生体会到诗人的思想爱国的深厚感情，又能让学生感受到艺术的魅力。

## 学情分析

九年级的学生在中国心事和外国诗的学习上已经有了一定的基础。学生已经能够较为充分地感受诗歌的音韵美、节奏美、情感美。但因学生认知水平的限制及其对诗歌文化内涵的理解不够，学生的欣赏易停留在表面，应让学生反复朗读，在朗读中体会诗情，感受诗的美。诗人对每一个形象的选择，都是为了服从所要表达思想感情的需要，都蕴含着一定的含义。教学时，要向学生分析这些形象表达了什么感情，用得好在哪儿。这些形象（即意象）是渗透了诗人思想感情的具体想象。教学时，作为教师的我，将对诗中精彩处和难点作必要的讲析，使学生陶冶情操，净化心灵，加深对家乡祖国的感情。

在这首诗的教学过程中，学生的认知障碍点我觉得应该是在让学生通过把握诗歌中四个中心物象领会其象征含义进而理解这首诗的思想感情。

## 教学目标

### 一、知识目标：

- 1、了解有关诗歌的基本常识。
- 2、积累背诵该诗。

### 二、能力目标：

1、有感情地朗读该诗歌。

2、感知《乡愁》创造的意境及表达的情感，理解和掌握诗人抽象化具体形象的艺术构思。

3、品味诗歌富有表现力的语言。

三、情感态度、价值观：

体会《乡愁》中诗人在不同时期、不同环境下思想爱国的深厚的思想感情。

教学重点和难点

一、教学重点：

1、诵读诗歌，把握诗歌中出现的形象，领会其象征意义。

2、透过诗歌富有表现力的语言，领悟作者在诗歌中表达出的思想感情，体会《乡愁》中诗人在不同时期，不同环境下思乡爱国的深厚感情。

突破方法：

利用多媒体创设情境，通过朗诵，指导学生朗诵、学生朗诵等环节，为学生营造一种浓浓的乡愁氛围。这样，学生就能满怀对祖国、家乡深沉的爱去品读，在品读的基础上，与文本对话、与作者对话，进而深入探究诗歌富有表现力的语言及其所表现的思想感情，与作者产生共鸣，从而突破重点。

二、教学难点：

引导学生抓住诗中的四个中心物象来理解这首诗的思想感情。

突破方法：

结合音画效果，通过指导朗读让学生进入乡愁的世界。通过小组讨论、班级交流，让学生概括《乡愁》中提到的人生四个阶段，找出每个阶段的对应物“邮票”、“船票”、“坟墓”和“海峡”，引导学生理解乡愁是怎样升华为家国之思的，在发散联想中领悟诗歌的情感，进而突破本文难点。

教学过程

## 九年级语文教学总结与反思篇三

本学期我担任了初三三个班的历史教学。一学期来，学生的学习兴趣 and 成绩都有提高。但总体回顾，仍有许多不足之处。最主要的一点是没有很好地引导学生自主学习。老师每一天只是疲于应付教案、卫生等各级各类检查，只是按部就班地解决了每堂课的任务，未能很好地引导学生将学习任务延续到课后。这一点很值得反思。

初三的教学任务繁重，此时应指导学生课后自主学习。这样老师会倍感简单，同时学生的学习兴趣也会增浓，学习效果也会提高。过去我之所以在这方面做得不够好，主要原因是没有做好以下几方面的工作。

- 1、虽然有时给学生安排了一些任务但由于没有及时去落实。这样带来了许多不良影响，首先学生不会及时去完成学习任务，而且也会养成一种拖拉的习惯。这一系列的恶性循环确实值得反思并纠正。因此，我告诫自我今后做任何事都要雷厉风行，要在快中求好，快中求稳，快中求发展。因为快节奏是当今社会生活的重要特征。

- 2、中考历史考试资料包括中国历史和世界历史，教学资料较多，上学期在完成本学期教学资料外还要完成下学期课本资料，在教学过程中可能过快，教学方法不够好，课堂效率有时不高。因此，在今后的教学过程中必须要不断探求良好的教学方法。

相当一部分学生不太喜欢历史，这其中有些学生因为历史以前学得差，对学习历史失去了信心。最多也就是期望听听历史故事，再加上历史知识点较多，难记。历史给他们的感觉是死记硬背、死板乏味，根本不想记，也不愿去理解分析；课后就更不用说去自主学习。其实只要老师恰当地引导，合理地安排，学生会自觉学习。在平常的时候，学生缺乏学习的自觉性，老师也不能一味地埋怨学生，一是历史学科资料多且复杂，知识点零碎，不像学数学、物理那样能逻辑性很强。二是真正说来历史学习确实存在必须的难度，不仅仅要识记而且要理解，如材料、问答题学生能背出答案但往往答不出。因此这就需要老师作引导和指导。不能随便给学生布置一下或放任自流，而是有计划性、有目标性给学生布置学习任务并指导合理的学习方法，然后定期做检查。长期进行这样工作，相信学生的自主学习习惯定会养成，学习兴趣定会浓厚。

自主学习是新课程倡导的一种重要的学习方式，是学生学习潜力的重要标志。但学生的自主学习习惯与潜力也是需要老师作引导和指导的。因此，教学中我会在这方面多做努力和探究。

## 九年级语文教学总结与反思篇四

生物学具有很强的实践性和科学的严谨性。同时作为一门基础学科，以技术应用广泛、知识创新快的特点，具有广泛的应用性和不断的创新性。我们每一位生物老师应不断转变教育观念、更新教育思想、改革教学模式、改进教学方法和手段，使学生具有扎实的基础知识、科学求实的态度、灵活多变的思维方式和强烈的创新意识。这就要求我们在课堂教学中不断反思，这样才能取得好的教学成果：

### 1、扎实严谨

在生物课堂教学中，应当扎扎实实抓好生物概念、生物规律

等基础知识的教学，在具体教学中，要搞清生物要领的形成过程，讲清生物概念的定义、含义及特性等，有时需要通过举例、作图等手段让学生加深对抽象生物要领的理解。对生物规律的讲解中，要注意引导学生通过分析、概括、抽象、推理、归纳等思维活动得出结论，同时要讲清生物规律的适用条件和范围及生物规律中各生物量之间的关系，必要时对其相关的概念规律要加以比较区别，消除学生对生物概念规律的模糊感。在习题讲析中，要培养学生科学的思维方法和良好的学习习惯。即启发引导学生认真审题，挖掘隐含条件，抽象生物情境，提出规律列式求解，做出结论并加以讨论等，做到解题过程步骤完整，推理严密。

## 2、联系实际

生物课堂教学应理论联系实际，注重应用，这既是生物学科特点的必然体现，也是适应素质教育的迫切需要的表现。在课堂讲授中，教师应尽量列举大量的生活、生产中的实例，向学生介绍现代科技知识，这样可拓展学生的视野，提高认识问题和解决问题的能力。此外，在习题的讲析中，选例除了要注重习题的典型性外，更要注意习题的实用性，以及渗透相关学科知识的结合性。

加强课堂演示实验教学，除了课本上必做的演示实验外，教师应当善于观察，挖掘生活实例中的生物原则，设计一些实验装置在课堂上演示，激发学生的学习兴趣。

## 3、指导学生学会思考、学会学习

“授人以鱼不如授人以渔”在教学过程中重要的是重视对学生的学法指导，培养学生的学习创新能力。学习指导就是要打破传统的死记硬背的学习方法，形成科学的高效的学习习惯。例如在学习神经系统时，名词多而抽象，可以把易混淆的名词列出来，让学生在组成和分布上分析、比较它们的异同点。例如神经中枢和神经节、中枢神经系统和周围神经中



枢等。当学到“神经元”时教师可让学生取一节有节的树枝，那么枝节就可比喻为细胞体，较细的可看为树突，较粗的就可比喻为轴突。树皮就可理解为髓鞘，那么较粗的枝条和树皮合起来就“组成”了一条神经纤维。像这样在学习过程中把知识进行创造性地再加工，有利于培养学生的创造思维。

#### 4、培养学生设计简单实验方案的能力。

在教学中，教师要精心设置情境，鼓励学生设计简单的实验方案，这有助于培养学生的探究能力和思维能力。在学生掌握了一定的生物学知识后，可让他们亲自设计实验。在实验条件许可的情况下，都可让他们去试一试。学生自己设计实验和按书用做的感觉和效果是不太一样的，通过这些过程，既能培养他们独立且科学地思考问题的能力，又能培养他们观察、实验、思维、自学等能力，从而提高学生的科学素质。

总之，许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但生物教学反思对生物教师的成长作用是显而易见的，是生物教师实现自我发展有效途径，也是提高生物教学质量的新的尝试，更会促使生物教师成长为更合格的教师。

## 九年级语文教学总结与反思篇五

生物学是研究生命现象和生命活动规律的科学。现在人们已经认识到，除知识体系外，生物科学中含有更为重要的东西，那就是获得科学知识的途径和方法，此外，还包括科学工作者在研究科学过程中的特殊情感、态度和心理体验。因此，在生物教学中，如果仅仅向学生传授一些生物学知识，那是远远不够的。生物课程既然属于科学课程，教师就应该在教学中调整好自己的教学方法。

我认为生物教学中，教师要加强对学生道德、行为、人生观、世界观及思想政治素质的培养，加强在生物教学的各环节中

渗透德育。比如在学习生物与环境这一章的时候与到社会生产和生活的决策之中，并承担社会发展的重任。生物学是自然科学中的一门学科，它和自然现象以及生产、生活是紧密相联的，因为科学的发展、技术的进步及一些重大社会问题的解决都离不开生物知识。所以，在生物教学中要渗透科学、技术和社会教育，要把生物知识教学与其有机地结合起来。如，使学生理解“计划生育”、《森林法》、《环境保护法》、《野生动物保护法》的重要意义。教师要注重为学生提供更多的机会，让学生接触或了解到生活、生产及社会热点的问题，并鼓励学生勇于将课本知识应用到实际中去。这不仅能提高学生的分析问题和解决问题的能力，而且能培养学生的社会责任感和参与意识，更好地培养学生的科学素养。

新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系。教师要引导学生进行质疑、调查、探究等活动，使学生的学习成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。在实验过程中，不能仅仅培养学生的实验技能，更重要的是培养学生的科学探究方法。如，要培养学生设计实验的能力，处理或整理数据的能力，分析得出结论的能力。这和过去只要求验证和定性为主的实验有着显著的区别。

生物是一门以实验为基础的学科，但很多实验受到条件的制约而无法完成。因此在教学中，教师要积极应用各种信息技术手段，使微观的、不能动手实验的内容具体化、形象化。如：“血液循环”、“细胞的分裂和生长”等一些知识的学习，可以通过信息技术模拟，让生物教学化难为易、化繁为简，从而使生物知识易学易懂。

面向全体学生是在实施素质教育过程中首先要确立的一个理念，这是现代教育思想中的一个重要观点。我们教师一定要在生物教学中树立“每个学生都能学好生物学”的观点。

（一）尊重每个学生。教师要平等对待每个学生，善意地了解每个学生的心声，关注他们的发展，促进他们的发展。实践证明，很多所谓“调皮”的、“后进”的学生，都能够学好生物。这是对传统教学观的挑战。

（二）给每个学生提供同等的学习机会。这是所有学生均衡发展的重要条件。比如各种探究活动每个学生都要参加，而且在实验小组分工中每个学生都要有机会承担各种角色。过去在实验教学中，有时候由一个学生负责操作，其他学生只是看看，甚至个别学生连看都不看的现象必须消除。

（三）对每个学生的教学资源分配要公平。这是学生学习机会均等的可靠保证。新课程在这一方面显得特别重要，因为探究式学习、课堂观察、实验、调查、采访、网络学习、课外阅读等都需要各种资源。在资源不够充分的情况下，就要想办法保证每个学生都有机会使用这些资源。

## 九年级语文教学总结与反思篇六

《乡愁》一课，学生们沉浸在浓浓的诗情之中，从这一角度而言，本课教学无疑也是成功的。在本课赏析过程中，整体采用了以朗读促赏析的策略。45分钟之内同时完成指导朗读和赏析全诗的所有任务，看似繁杂，但却并不繁重。事实上，这样不仅可以顺利地完成，而且“以读促赏”的方式，关联紧密，还可互相促进和激发，更有助于两项任务的彻底有效落实。

本课的成功之处在于整体赏析模架的渗透与构建。在正式赏读前，我们先一步回顾了古人通过意象来传达乡愁的诗词句，探讨了“意象”与“情感”、“距离”三者之间关系，提出了三者关系的架构，这便为全诗的赏析构建了宏观的模架，从而使整个课堂的思维都有了一个明确导向和整体基础，很好地完成了思维的迁移，但并不限制和禁锢学生的赏析思维。

同时，这还有另外一层更为深入的用意。《乡愁》一诗四小节分别紧扣一个主要意象——“邮票”、“船票”、“坟墓”、“海峡”。这四个不同意象是有着相同或相通之处的，那便是“情感”。于是，学生极其自然地便在“意象”、“情感”的经对中意识、体会到这一点。而且整首诗四小节所呈现的“距离”的辩证演化与变迁不可小视。这也是体会诗意的重点。在“远”与“近”的转变与转化之中，让人对台湾与祖国大陆的人为隔绝产生了激愤、不解与深深的痛惜，一下子便抱紧了诗歌的主题。

其次，在赏析之中有意识地突出和围绕第三、四小节，也是本课成功的原因之一。朗读完成之后，赏析是采取逐节推进方式的，而且四小节赏析均有整体相同的结构形式。围绕“因何而生乡愁”、“如何排解”两大问题展开，此中穿插完成“境”的想象与交流，并进行“意象”、“情感”、“距离”的讨论归结。但明显体现了详略的取舍，把精力集中在第三小节，第四小节次之，关于第一、二小节（尤其第一小节）的想象更是通过第三小节反向勾带出来。

之所以这样做，完全是因为第三小节关乎全诗的赏析，它担任着与前两节和后一节对比的重要角色，在对比中体会乡愁的深化与排解的变化，还有便是距离的似近却远。在对比中，更让学生体会到与祖国相隔相思的苦痛与愤懑不解。第三小节越是强化与深化，越能更好地弥补前两小节的“略”，越能更好地体验前两节的情感，也越能体会作者最终的情感。

最后，一切都应归功于前半部分的朗读。整节课，朗读及指导占据了二十多分钟，比重极大。在朗读过程中，我们伴着音乐，在音乐的韵律与旋律之中，我们感受着诗的美，音乐与诗是相通的，它不仅可以让我们的放松平静下来，更让我们在音乐中找到了诗的感觉，朗诵的感觉。

这并非浪费时间，反而是在有效地利用短暂的四十五分钟。朗读做好了，情感自然调动了，情绪自然到位了。一边读，

一边在走进诗，走入作者内心。我想，诗是一定需要读出来的，而且是需要反复地投入地读出来的，多读才能更多地体会，才能打动自己的心。

而且，很多时候，朗读与赏析是不应该被割离开的，趁着头脑当中的境正鲜活，趁着心里的情绪正在激荡、情感开始浓烈，千万要继续走下去，走进诗的字里行间，细细地品味、赏析。用朗读来表现诗的过程，便是用心去感悟诗的过程——只有读与赏完美地结合，诗才更美，诗才更像诗。

## 九年级语文教学总结与反思篇七

初三化学是学习化学的启蒙阶段，在这个阶段中要注意调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，培养学生的思维能力、创造能力，提高教学质量。

### 一、善于激发学习兴趣

学生无兴趣的课绝对不会有效率，教师在课堂上要善于激发学习兴趣。喜爱才是最好的教师，高效率地提高课堂教学，向40分钟要效率，是我们每位教师终身所追求的目标。

上好第一节化学课，对培养今后学生学习化学兴趣尤为重要。初中学生第一次上化学课，总是存在好奇心。所以，我们的教师要注重上好第一节化学课，首先要精心设计课件，认真备课，要设置许多问题促动学生去思考，去探索，去提问。帮助他们主动地学习并在学习过程中培养良好的学习兴趣与学习习惯。首先，要尽可能地通过情景模式的创立，激发学生上化学课的热情，情景模式的创设要具有新意，使学生既能体会到化学课的重要性，也能理解到化学课的趣味性，使他们在一开始接触化学课的时候就产生浓厚的兴趣。再有就是教师要精心设置课堂提问。比如，“什么是化学？”由于刚开始接触化学课学生们不能回答，即使回答也不可能回答的很正确，在这种情况下，教师就要大胆地通过实例来强

化课堂效果，可以通过实验，通过动态的课堂问答来解决这个问题。恰当的设置“问题”，在学生面前不断地提出他们暂时还解决不了的问题，让学生在无尽的问题中产生求知的浓厚兴趣，从而在学习过程中使其永不满足。

## 二、灵活应用教学方法

科学地安排好教学内容，这就需要教师寻求更有效、更灵活的方法将知识传递给学生，使学生在较短时间内掌握较多的知识，能力提高的更快。例如对于不同的内容，有的使用课件可能效果较好，但有的使用课件适得其反；对于化学演示实验，有的实验教师演示效果较好，但有的通过播放视频效果更好。

有了好的教法，但教学细节处理不当，必然会浪费时间，影响课堂效率。所以必须提高课堂的实效性。教师要引导学生要充分利用教材，合理运用教学手段，妥善处理教学细节，这就对我们教师提出了较高的要求。要求教师备课时，应考虑到教学的每一细节以及处理方法。课上一分钟，课下十日功。认真备课是提高课堂实效性的关键所在。

## 三、重视对学生的学法指导

教学是教与学的双边活动，教师的教，只有通过学生的学，才能起作用见效率。“授人以鱼，不如授人以渔”，指导学生学习方法，使学生成为学习的主人，对于提高课堂实效性是十分重要的。指导学生预习方法。预习不是看一遍书即可，教师可列出提纲让学生自学，发现问题，带着问题听课。指导学生听课方法。要让学生做到“眼到、耳到、手到、心到”。动耳听清知识的来龙去脉；动脑加以分析、归纳，将知识加以整理以便加强记忆；动手将重点内容做笔记以备复习。

## 九年级语文教学总结与反思篇八

自从20\_\_年参加工作至今，我一直从事着初中的英语教育教学工作。上一年在学校领导的安排下我担任了初三四、五、八班三个班的英语教育教学工作。这一年，在学校领导英明的领导下，同事们的帮助下，通过自己不断的努力工作和学习，顺利并超额完成了学校下达的教学目标任务，其中龚美玲考了147分，刘莹考了148分。当然，这些成绩都只能代表过去，我会在以后的工作中更加的努力，争取更好的成绩。

接下来我就谈一下我在初三英语教育教学工作中的一些做法和想法。我主要是从以下几个方面来进行教育教学的。

第一，抓好学生的思想工作，管好课堂纪律。

到了初三的学生总体来说比初一和初二的学生要稍微懂事一些，在行为习惯方面也已经良好的行为，大部分学生都能主动自觉的学习，并且遵守好课堂纪律，只有少部分学生由于初一和初二没有打好基础，所以成绩差也不好好学习，一天无所事是，尤其是在课堂上，由于他们都听不懂英语课，难免会扰乱课堂纪律。针对以上的情况，从一开学就要锁定目标，单独找他们谈话，单独给他们做思想工作，并且鼓励他们努力学习，在学习上降低对他们的要求，从而让他们能遵守好课堂纪律的同时，不给老师找麻烦，也能在下一学期顺利的毕业。另外，对于在主动学习的那一部分学生要让他们要把握好课堂上的四十分钟。只有这样，有了良好的学习环境和学习氛围，保证了课堂教学的有效性，才能让想学的学生学得更好。

第二，确定联招上线的目标，进行有计划、有目标的培养。

首先，根据初二下期的期末考试成绩，锁定联招上线的苗子，包括踩线生，这一次锁定的围要大一些。其次，让要升学的学生主动来找老师，说出他们的学习目标和学习困惑，帮助

他们确定好学习目标。对于不是很主动的学生，老师得主动找他们谈话和他们交流，帮助他们树立学习的信心和决心。

第三，认真拟定好复习计划，按时完成教育教学工作。

首先，通过开初三英语复习会和考试说明相结合，同年级英语老师认真讨论并拟定有效的复习计划。其次，是按照复习计划来实施教学。具体从以下几个方面来进行：

一、有计划的听写初一到初三的单词和重要短语，新课一教完就安排听写任务，主要交给班上的英语科代表来协助完成，但是听写完后老师一定要亲自批改，因为单词是基础也是重点。

二、分教材复习，复习时安排学生提前自己复习一遍，并提出不懂的问题。结合复习内容，事先找一些和复习内容有关的中考习题，做到讲练结合。并对学生不懂的中考习题加以重点讲解。

三、分语法板块复习，在复习时方法和教材复习差不多。四、专项复习，主要是从中考的几大题型，来进行训练并教学生答题技巧。五、综合复习，对以前复习的内容进行插漏补缺的同时，把平时学习中最容易出错的习题加以练习。六、考前心理辅导及答题的注意事项的培训。

以上，是我在上一年初三英语教育教学中的一些做法和想法，谈不上经验，说得不对的希望批评指正。

## 九年级语文教学总结与反思篇九

这次期中考试卷考查内容是九年级思想品德第一、二单元，难度比例适中，主要考查的是基础知识的掌握和运用，有中考命题意向。本试卷共有23小题，具体分配是：第一大题单



项选择题40分；第二大题简答题30分；第三大题实践与探究题30分。学生人数共74人，71人参加考试，平均分66.42，筑固率96%，优秀率17.7%，优良率46.5%，及格率71.4%，综合率57.9%。

试卷注重考查课本的基础知识，杜绝繁、偏、怪、难题，重视联系社会实际和学生生活实际，如：简答题第21题“平和风采”，以我们所熟悉平和第四届蜜柚节为题，适合我市最近几年中考出题方向，又能与学生实际结合，有利于学生发散思维，给老师交上一份满意的答卷。

关注社会热点，始终是这一科目的考试特点，试卷总是与国家大事、社会实事相结合，如：第23题实践与探究题，抓住今年是我国改革开放30周年这一国家大事来出题，这也就足以说明要让学生多了解社会实事和社会热点。

第一大题单项选择题部分的失分主要在第6小题、第16小题和第20小题。第6小题学生出错的主要是选择b□多数学生可能题目没看清，认为省钱买书应该是正确的；第16小题学生出错是主要选择了a□说明学生对时事内容不了解，总认为我们国家设计的奥运会火炬一定就是与传统文化相关的，忘记了奥运会是世界性这一重要知识；第20小题学生出错主要是答案是用旧教材，而新教材却不一样，导致学生盲目乱选。从以上几题的失误可反映出学生的基础还不够扎实，还有待提高。

第二大题简答题和第三大题实践与探究部分，学生的错误主要原因是学生答题不完整，这也是当前学生学习中的通病。我个人认为原因有两个：一是学生题目没看清就答题；二是回答不全面。

我校是一所典型的山区农村学校，基础设施不完善，学校现状不容乐观，但我们山区学生有一个特点，就是能吃苦，只要教学得当，我相信成绩会更理想。从试卷分析上看，在今后的教学中还是要注重学生对基础知识的学习和掌握，立足

于教材，我们要以教材为纲，有效地结合实际，让学生多了解生活中的问题和社会关注的焦点，只有这样，才能有效地提高教学成绩。

## 九年级语文教学总结与反思篇十

本学期担任九年级的英语教学工作，转眼间一学期的教学工作即将结束，现将本学期的工作情况作如下总结：

教学是就是教与学两部分，两者相互联系，不可分割。学生是被教授的主体，了解和分析学生的情况，有针对性的教是教学成功与否的关键。通过与学生一年来相处，对于学生的英语水平有了较深的了解，尤其是对于学生在英语听、说、读、写四项技能的基本情况有了全面性的了解，这对我在平常的教学备课，上课，课后反思中有极大的帮助。

学生的英语听、说能力较为较弱，授课采用全英教学，同学们还不能适应。但是，对于已处于九年级的学生，应该要有意识、有目的地引导他们学会用英语思维，用英语交流。因此，在课上会有意识地引导学生开口说英语，虽然成效并不是特别明显。两个班学生的情况也存在着差距。九班相对于十班来讲虽然比较活跃，上课气氛积极，但中差生占较大多数，尖子生相对较少，如果讲得太深，就会没有顾到整体，整堂课的效果也会比较不好。十班相对好生、中偏上学生较多，如果只是一味的讲解较为简单的知识点，便会使他们得不满足。所以，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。备课不仅是要备教材，更重要的还要备学生。

如何备好一堂课是上好一堂课的关键。备课是一个必不可少，十分重要的环节，既要备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。因此，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。

教案编写认真，并不断归纳总结经验教训并作好课后反思，积极向前辈们请教，及时了解自己的不足之处。

英语是一门较为特殊的课程，缺乏语言环境。那么如何在课上创设语言环境呢？以下是我在上“mr. bean”这一课的一些做法：通过学生自己理解课文，自己设计对白，表演mr. bean所遇到的情况，在很大的程度上激起了学生的表演兴趣，而且学生自己所设计的对白也大都是课文所学过的句型、单词。过后，再与学生一起理解这篇文章，不仅能够使学生在理解文章的基础上进一步了解课文、分析课文，而且通过活动课的形式可以让学生学以致用。

听课也是提高自身教学能力的一个好方法，多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。本学期，我积极听了学校新、老教师的课，而且也积极到校外听课，收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，取得了不错的效果。

作为一门语言课程，需要不断地练习，练习，再练习。早读就是训练学生多读的良好时机。一日之计在于晨，每天要求学生至少要练十五分钟的英语，而且要尽可能清晰，尽可能大声地读出声，并且要求学生熟读课文，对于重要、优美的段落和句子则要求学生背诵。对于学生的作业，做到认真、及时地批改，使自己能够在第一时间掌握学生在课上所学的情况，同时也让学生在第一时间能够了解自己的不足之处，认真写好批改语以便激励学生学习的信心。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高两班的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取更大进步。