

最新师德师风演讲稿幼儿园小班 师德师风演讲稿(通用6篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

师德师风演讲稿幼儿园小班篇一

尊敬的老师、家长们：

你们好！

记得刚来幼儿园工作时一位朋友曾经告诉我：“你会在孩子的吵闹中渡过每一天，最后你会在吵闹重复的某一天厌倦这份工作。”我便带着这份困惑与迷惘开始了我的工作。我把孩子们比作幼苗；比作新玉，我悉心的浇灌他、培育他；呵护他、雕琢他。在园领导的鼓励下，在有经验老师的支持下，我用各种方式、方法来了解孩子：在日常生活中以“妈妈”的细心关心体贴他们；在教育教学中以“严师”的耐心启发引导他们；在游戏活动中以“玩伴”的童心信任鼓励他们。走进童心世界，与他们同舞同歌，同喜同忧，同玩同乐，处处与孩子们打成一片，理智施爱，孩子们很快愿意和我在一起，并愿意把自己的小秘密、悄悄话告诉我，甚至给我带来他们最喜欢的食品和礼物，我的爱得到了回报。我深深地感受到只有爱的奉献，才是爱的主旋律。幼儿的心灵是一张未经渲染的白纸，是幼儿教师帮他们描绘成一幅幅美妙的图画；幼儿的心灵是一群凌乱的小音符，是教师帮他们编排出一曲曲动人的乐章；教师的充满爱意的言传身教对孩子们的未来起着不可估摸的作用。

的确，幼儿教师不仅要负责“传道、授业、解惑”，还要负

责他们的吃、喝、拉、撒，保教任务相当繁重，没有一身过硬的业务本领和一颗炽热的爱心是不行的：有多少次，不厌其烦地教导指正、循循善诱；有多少次，忍着阵阵上涌的恶心，将呕吐在身上、大小便弄在身上的孩子换洗干净；又有多少次，为了班上的孩子而扔下了自己的孩子；还有多少次，伴着星星，陪幼儿一起等亲人来接，甚至将没人接的幼儿带到自己家中——为了孩子们身心健康全面地发展，幼儿教师们时刻都在默默付出着，无私奉献着。

到幼儿园工作已经几年了，虽然有时候也觉得累，觉得苦，但我依旧无怨无悔。

当孩子喊我一声“老师好”时；当我的嗓子哑了，孩子们纷纷从家里给我带来“西瓜霜”与“金嗓子喉宝”时，我便能感觉并体味到那份深深的幸福与甜蜜。记得有一次，一个并非节日的早晨，我们班凡凡小朋友入园时拿着一枝鲜花，一进门就说：“青青老师，送给你的！”“凡凡，今天不是什么节日呀，干吗要送老师鲜花呢？”“青青老师，您身体不舒服，还要带着我们做游戏，我听妈妈说，送鲜花能让人高兴，高兴了身体就会好了！”看着孩子那双真诚的眼睛我还能说什么呢？只好任泪水夺眶而出。那支鲜花我至今还保存着；尽管早已凋谢，但在我心中却始终艳丽如初。

我爱孩子们，孩子们也爱我，这些美好的回忆正是对我过去工作的一种认可，也是对我未来工作的一种鞭策，这份事业虽然平凡琐碎，但却温馨美丽。我不奢求做出惊人的伟业，更不奢求成为众人瞩目的焦点，我只愿奉献出一片爱心，倾吐出一片真情，用我的双手托起一轮轮太阳，挖出一颗颗明珠，铸造更为灿烂的明天。

谢谢大家！

师德师风演讲稿幼儿园小班篇二

尊敬的各们老师、同学们：

1990年5月，我开始了地理教学生涯。满怀激情走进课堂，迎接我的却是学生对地理这一非升学科目的极端忽视和排斥。经过一段时间的实践和理论学习，我领悟到要改变现状、走出困境，必须走出传统的注入式教学模式，应以兴趣为诱因，激发学生内在的学习动机。

改变学生厌学、教学质量差的出路在教学改革。我开始了“初中地理趣味教学改革实验”，探索出以“趣导一趣讲一趣结一趣练”为主线的初中地理趣味教学模式。1994年11月，该课题顺利通过一汽子弟教育处专家组的验收。教改实践表明，实验班学生学习地理的积极性明显高于非实验班，课堂气氛活跃，教学效果突出。统计资料表明，实验班的各项指标也明显高于其他班级。

1995年8月，我被推荐走上中学地理教研员这一岗位。新的岗位使我得以扩大教改队伍，深化教改研究。我将教改实验课题确定为“以趣味教学为载体，在初中地理教学中落实素质教育”，并被省教研室确立为“”重点教改课题。在教改实践过程中，我以自己严谨的科研态度、勤奋的工作作风感染实验教师，使她们在教改实践过程中得到锻炼和成长。1999年11月，课题以丰硕的果实迎接了来自全省的地理教育专家与同行们的检验，得到了专家的肯定，并建议在全省推广。

趣味教学模式可以解决地理教学中存在的一些问题，但还不能体现“以学生发展为本”的素质教育要求。教学应以学生的发展为本，树立学生的主体意识，培养学生的创新精神。应彻底纠正把学生看作“静态接受塑造，被动吸收知识”的容器的错误做法，由教师“动”转变为师生互动、生生互动，让学生以积极的态度参与学习，在愉悦的气氛中掌握知识，形成能力，自觉做学习的主人。

基于上述认识，我根据我处各中学班额较少的实际情况，以及地理教材趣味性、可读性强的特点，在西方心理学家合作学习理论和社会学家交往理论的启迪下，提出了“互动合作”教学改革实验方案。目前，该课题已被吉林省教科院确立为“十五”规划课题。

通过两年来的课题实验，我进一步领悟到了师生互动的深刻意义——教学的魅力在于师生互动中生成与发展的平等的师生关系，和谐生动的课堂气氛，不断生成与交流的信息，以及学生知、情、意、行的和谐发展。

长期以来，在传统的“师道尊严”和统治我国现行教育界多年的“教师中心论”的影响下，教师成为教学过程中的绝对主宰、课堂上至高无上的权威，学生成了被动接受知识的“容器”和“园丁”剪子下的小树。在这样的课堂里，师生间的人际关系是不平等的，学生的自主性被剥夺，自尊心被伤害，自信心被摧残，师生关系经常处于冲突和对立之中。

而互动是在主体间的交往中产生的，它承认师生都是具有独立人格价值的人，两者在人格上完全平等。师生间通过互动，相互沟通、相互影响、相互补充，从而达到共识、共享、共进，形成一个真正的“学习共同体”；人人参与、平等对话，教师由居高临下的权威转成了“平等中的首席”。可以说，通过互动，促进了民主、平等、和谐的新型师生关系的建立。

传统的课堂教学是沉闷的、压抑的，学生在被动接受灌输的过程中感到的是枯燥、单调所带来的身心的疲惫。

而在互动的教学过程中，学生是学习的主体，其学习目标的制定、学习方式的选择、学习过程的调控、学习结果的评价均是由学生自主进行的。学生学习的主动性得到了极大的激发，学习的兴趣也随着学习进程的展开和学习结果的丰富而逐渐浓厚起来。

教师是学习的促进者、合作者和引导者，其作用体现在学生自主观察、实验或讨论时积极的旁观；体现在创设良好的学习氛围，给学生以心理上的安全和精神上的鼓舞；体现在雪中送炭般的点拨、恰当及时的协调、恰如其分的赞扬之中；体现在培养学生的自律能力上。学生是以宽容、安全、支持的心理状态进行学习的，在这种洋溢和谐之美的氛围中，学生的潜力、禀赋、审美及创造力得以不断表征和凝固，自身的资质和素养得到进一步的丰富和发展。

传统的课堂教学中，教师是知识的拥有者和传递者；学生是知识的被动接受者。信息传递路线是从教材到教师、到学生，是单向、线性的。而在互动的教学系统中，信息交流是教师、学生、课程资源之间复杂的、动态的网络式交流，而且在师生的互动过程中，新信息在彼此智慧的碰撞中得以不断生成和发展，这对培养知识经济时代人才所必需具备的创新精神与实践能力，无疑是大有裨益的。

与传统教学相比，互动的教学情境中，生生间的合作与交流亦明显增多。与他人的交流可以促进个体认知的发展，促使学习者参与更多的智力活动，使其思维敏捷，灵感迸发。同时，由于每一个问题的提出与解答，都能更多地受到周围同伴的关注与尊重，因此极大地增强了学习者的自信心，从而减少了竞争所带来的心理压力等负面影响，促使其勇于参与竞争，迎接挑战，促进其认知、情感、态度等方面健康、协调发展。

总之，互动的教学过程能够激发学生强烈的学习需要与兴趣，能够带给学生理智的挑战，能够使学生获得积极的、深层次的情感体验，能够给学生以足够自主的空间、足够活动的机会，能够有效地促进学生的发展。

通过互动，学生掌握了终身学习的本领；通过互动，教师经历了专业成长和自我实现的生命过程；通过互动，促进教学真正成为师生富有个性化的创造过程。这就是激情与智慧相伴的

互动的课堂教学魅力之所在。

回顾十五年来的教学实践，我一直在为成为一名专家型的教师和专家型的教研员而不懈努力。为了这一目标，我一直在要求自己抓紧一切时间和机会去学习；要求自己以身作则，精益求精。耕耘是辛苦的，但我在创造中体味着快乐和幸福。

师德师风演讲稿幼儿园小班篇三

老师们、同学们：

大家早上好！沐浴清晨的阳光，洋溢浓郁的欢快，我们又迎来了全新的一周，这一周是特殊的，它是包含感恩的一周，我们又迎来了一个教师节。

“师者，传道、授业、解惑也。”一个人，无论地位有多高，成就有多大，他都不会忘记老师在自己成长的道路上所花费的心血，饮水思源，怀师感恩。如果说父母之爱，让我们感受到养育的艰辛；朋友之爱，让我们体会到互助的温暖；那么教师之爱，让我们享受到了不求回报无私关爱的博大。

有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”我们的老师所给予的爱恰恰就是这种神圣。在人生的旅途上，在求学的道路上，老师永远是指路的明灯，是老师为我们点燃希望的光芒，给我们插上理想的翅膀，一支粉笔，点拨知识王国的迷津；三尺教鞭，指点通向理想的道路；一块黑板，记下老师的无限深情；一个讲台，辉映着老师的无私奉献。

同学们，你们知道吗？法国人把教师看成是“人类智慧的天使”，开学第一天，学校所在地的地方长官和社会贤达，都要来参加开学典礼或听课；日本：普遍认为教师是为社会作出自我牺牲的职业。师范生从考上师范学校这一天起，穿上教师服踏上公共汽车，乘客们就会自动起来让座，以示对未来教师的尊敬。

捷克有一条不成文的规定，凡取得学位或有了成就的学者，都要去拜望自己的启蒙老师。

缅甸人一直把尊师敬老当作一种崇高的美德。

要求做到“身敬、口敬、心敬”三个方面。

在朝鲜：中、小学生在路上遇见教师，都要恭敬地鞠躬；家长见了也要让路表示尊敬。

在匈牙利：每当家中鲜花盛开之际，家长都要孩子把最美的鲜花送给老师。

尊师更是中华民族优良的传统。自古就把“天、地、君、亲、师”并称，所以我们更应该让尊师爱校成为大家每个人的自觉行动。我希望同学们认真虚心接受老师的教导，看见老师都要主动问声好，遵规守纪，勤奋读书，磨练意志，做社会欢迎的高素质人才，这就是对老师最大的尊敬和最好的回报。刚刚毕业的初三同学已经用他们优异的成绩表达了对母校的热爱，给了老师和母校一份最珍贵的回报。作为低年级的你们，我希望你们要牢牢记住“少年智则国智，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球则国雄于地球。”

牢牢记住老师的谆谆教诲，用实际行动来回报学校，回报家庭，回报社会，这也是每一位教师心中最美好的心愿！

师德师风演讲稿幼儿园小班篇四

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问

题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：

首先，树立良好的师德形象。原创：教师良好的思想品德将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花20xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德培养，教育，更的是一——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

师德师风演讲稿幼儿园小班篇五

各位评委：

上午好！我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的.是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一步的体会和理解。

师德师风演讲稿幼儿园小班篇六

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

5月22日在龙岗区实验学校的“立体教育”年会上，我有幸听到了著名教育改革家魏书生老师的一番讲话，魏老师对“做人做事”的精辟论述，让我心中豁然开朗：时代在变，生活在变，教师的形象要随着新时期的大潮进行重新塑造，可是，教师职业需要的奉献精神不能变，教师职业所体现的博爱情怀不能变。

的确，选择了教师的职业从某种意义上说就意味着无止境的付出和牺牲，意味着放弃荣华富贵和高官厚禄，意味着蜡烛般的毁灭和粉笔般的磨损，但是，孩子那灿烂天真的笑脸是天底下最美丽迷人的图画，教室里传出的琅琅读书声是世界上最美妙动听的音乐，为了挚爱的教育事业和全体学生，我们付出了全部心血，于是我们成了天底下最幸福的人。

忘不了，大山里的王思明二十七年如一日，创造了学生勤工俭学十六万，学杂费、书本费全免的神话！忘不了，北京市许多重点学校的青年老师们放弃自己优越的生活环境，纷纷跑到黄沙漫天的西北边疆进行支教。这就是“捧着一颗心来，

不带半根草去”的奉献精神，这就是“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰”的牺牲精神。新世纪的教师只有具备了这样的精神才能在新千年的阳光下崛起一个雄姿伟岸的大写的“人”字！

“德高为师，学高为范”，这是教师职业鲜明的旗帜！课改的浪潮把我们教师推向了历史的又一个巅峰。机遇在我们手中，挑战在我们面前，此时此刻，我们民族的教育事业不单单需要我们有满腔赤诚，一身正气，它还需要我们勇于开拓，大胆改革，学习不断，创新不停。

创新是民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。我们现在要做的，不是把孩子当成小鸡护在自己的羽翼之下，而是让他们学会生存，放飞自己；我们现在要做的，不是一味地传道授业，我们更要开启那一扇扇稚嫩的心灵之门，让他们学会承受学会坚强；我们要做的，不再只是一支粉笔一本教材进课堂，我们要掌握现代化的教育观念和技术，让多媒体教学，电子备课，网络课堂给教育插上腾飞的翅膀！

教师形象是教师智慧与才能的升华！教师形象是教师人格与价值的象征，一个优秀教师的人格力量是学术水平与道德情操的完美统一，让我们做一个无私奉献、品德高尚的教师，做一个创新型、全能型，现代型教师，只有这样的教师形象才能无愧于我们生活的这个伟大的时代，只有这样的教师形象才能无愧于党赋予我们的神圣职责，无愧于人民授予我们的光荣称号。