

# 最新猴子学样教案反思(实用7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 猴子学样教案反思篇一

游戏是幼儿的主体活动，模仿是幼儿的天性。他们在丰富多彩的游戏活动中，去“再现”成人的工作学习生活情况（比如角色游戏）。并且，幼儿天生就喜爱各种小动物，渴望与他们亲近、游戏。我正是根据幼儿的身心发展特点和大班幼儿的年龄特征，确定了本次活动内容和活动形式。幼儿在趣味横生的游戏中，了解猴子爱模仿的特点，发展幼儿表演能力。

在活动中，孩子们学习的欲望和学习积极性较高，都纷纷高举小手，说出本活动所需要的猴子的特点（调皮、爱模仿）。活动围绕丢帽子——找帽子——还帽子这一过程，采取启发式、推理式、互动式等多种引导方法，不断设疑提问，激发幼儿的好奇心和探究欲，让幼儿在发现问题——探索问题——解决问题中增长才智、体验成功，构建自己的能力和经验。

我针对四幅挂图，有目的、有顺序地给他们提出了问题，引导孩子们的讲述，丰富词汇。教师总结讲述，幼儿根据图片情节，表演动作和对话，这就极大地调动了孩子的积极性。请孩子们表演图片内容的时候，活动达到了高潮。大家争先恐后，迫不及待的要求表演。在表演的过程中，孩子们的语言、动作都有极强的创造性和现场发挥。本活动不仅有个别幼儿讲述、回答、表演，使每个孩子自始至终，都沉浸在一种愉悦的便于接受新内容的气氛之中。

在教学节奏的把握上、在回应幼儿的回答等方面还有待提高，另外，在活动结束的交流中，虽然老师说看图讲述应该注重用图去让孩子们思考，不应是故事形式进行，但考虑到有些图不能全面反应情节发展，我用启发式提问引起幼儿的思考及表演来让孩子进行模仿去突破重难点，这点虽有争议，而我保留自己的观点。

总之，从活动效果上看，本次教学活动，幼儿情绪高涨，语言讲述流畅，层次分明而又衔接自然，在孩子们的兴奋期待中开始，在全身心投入中进行，不过，由于一个课时的时间毕竟短暂，个别幼儿单独讲述的机会不算多，这就需要在课后加以延伸，使更多的孩子能够进行单独讲述。

## 猴子学样教案反思篇二

- 1、通过游戏《猴子学样》，了解音乐的基本结构及欢快的情绪。
- 2、在游戏动作的基础上，创编节奏型，并匹配乐器进行演奏。
- 3、体验与同伴合作共同演奏乐器的乐趣。

1、音乐：《墨西哥草帽舞》节选

2、幼儿初步欣赏音乐，学会游戏《猴子学样》。

3、乐器：鸭舌板、圆舞板、串铃棒若干。

(一)游戏：《猴子学样》。

1、老师扮演爷爷，幼儿扮演猴子，进行游戏。

2、请幼儿与同伴自行安排角色进行游戏。交换。

(二)根据游戏动作，创编节奏型。

- 1、幼儿创编节奏型。跳舞。
- 2、教师根据幼儿的创编，抽取节奏型。
- 3、幼儿跟音乐拍节奏。
- 4、幼儿看教师指挥，分声部拍节奏。

(三)配器演奏。

- 1、教师出示乐器，演示演奏方法。
- 2、幼儿根据乐器不同音色进行配器。
- 3、教师指挥，幼儿演奏。

## 猴子学样教案反思篇三

- 1、通过游戏《猴子学样》，了解音乐的'基本结构及欢快的情绪。
- 2、在游戏动作的基础上，创编节奏型，并匹配乐器进行演奏。
- 3、体验与同伴合作共同演奏乐器的乐趣。

- 1、音乐：《墨西哥草帽舞》节选
- 2、幼儿初步欣赏音乐，学会游戏《猴子学样》。
- 3、乐器：鸭舌板、圆舞板、串铃棒若干。

(一)游戏：《猴子学样》。

- 1、老师扮演爷爷，幼儿扮演猴子，进行游戏。
- 2、请幼儿与同伴自行安排角色进行游戏。交换。

(二)根据游戏动作，创编节奏型。

- 1、幼儿创编节奏型。跳舞。
- 2、教师根据幼儿的创编，抽取节奏型。
- 3、幼儿跟音乐拍节奏。
- 4、幼儿看教师指挥，分声部拍节奏。

(三)配器演奏。

- 1、教师出示乐器，演示演奏方法。
- 2、幼儿根据乐器不同音色进行配器。
- 3、教师指挥，幼儿演奏。

## 猴子学样教案反思篇四

- 1、活动从幼儿的实际生活出发，选择了幼儿比较熟悉的动物“猴子”作为活动的主体，通过模仿和创编猴子的动作中能够很快的调动幼儿的积极性，参与活动的兴趣较高。
- 2、幼儿能够在教师的带动下主动参与活动，每个环节中凸显出递进的层次，让幼儿在每一环节中都能有新的体验。
- 3、游戏的环节是活动的高潮部分，也是幼儿最感兴趣的部分，在老师的带领下、同伴的合作中以及客人老师的参与下，幼儿的情感完全被激发出来，无论是否能够创编出猴子跳舞的形态，但在动感的、欢快的音乐的伴奏下，使每个孩子都乐

在其中。

1、在第一部分的创编环节，教师的主导性较强，没能够给幼儿更多的空间去创编猴子会做的动作，动作提升上缺乏精炼性。

2、关键性提问时语言欠简练，有点拖沓。

3、给幼儿欣赏音乐的次数相对较少，在不熟悉音乐的情况下进行律动让幼儿做起动作来不够自信。

1、活动的最终目的虽是为游戏做准备，但是整个环节的结构更适合定位在“音乐律动”上，而非纯粹的“音乐游戏”。

2、舞谱出示放在第二个环节，开始进场可用律动进场，以熟悉音乐的旋律。

## 猴子学样教案反思篇五

猴子学样是一个流传许久的民间故事。故事中的老爷爷巧妙地运用了猴子学样的特点。将被猴子抢过去的帽子重新取了回来。这是一则很富有趣味性的老教材。

在活动中我采用动画漫谈式和定格讲述为主要手段，让幼儿在看看、说说、学学、演演中与作品充分互动，从而感受到作品的诙谐、幽默。在活动的最后部分，我出示了五幅被打乱顺序的故事图片（1、爷爷在树下休息；2、猴子传帽；3、爷爷在树下团团转；4、爷爷喝酒取帽；5、爷爷取回帽子），请幼儿按故事情节排列并集体完整讲述故事一遍。当时就有一位女孩勇敢地来到集体面前，她选择以“爷爷在树下睡觉”为图一。但即时，就有一位男孩高高举起小手，他认为“爷爷喝酒”才是图一。男孩的这一说法完全出乎我的意外，使我感到无措。同时也引来其他小朋友的不理解，孩子

们纷纷说道：“不对不对，睡觉的才是图一啊！”我马上安抚住其他小朋友：“我们来听听他的理由吧。”男孩振振有词地说道：“在动画片里，爷爷是先喝了一口酒再睡觉的。”诚然，这位男孩的观察是非常细心的，动画片里确实有此镜头。我便当众夸奖了他。

可是，按照故事情节和预设的程序，这“喝酒”确实应放于图四。那么，疑难该如何解决呢？在活动时间剩余不多的情况下，我引导大家给其它四幅图片先排序，留下“喝酒”这幅再集中讨论。经过分析，孩子们在最后一致通过“喝酒”为图四，理由是“喝酒”在此故事中是爷爷的一招“棋”，是爷爷的聪明之举。

## 猴子学样教案反思篇六

《猴子学样》这首歌曲取材于生活，本次活动的教学内容综合语言、艺术领域，通过理解故事、讲述故事、学唱歌曲、表演歌曲这些环节让幼儿亲身经历、参与、体验、创造，真正地成为活动的主人。

聆听了园组织的观看名师录像活动《猴子学样》，这首歌曲带有很强的故事性、情境性、生活性、趣味性、综合性，故事讲述了张老汉在山岗上遇见一群猴子，与猴子争夺草帽的故事。活动内容符合幼儿学习的特点和幼儿年龄发展特点。大班年龄段的幼儿歌唱音域基本可以达到c1~c2。《猴子学样》这首歌曲适合大班年龄的幼儿演唱，4/4拍歌曲节奏欢快，歌词内容妙趣横生，幼儿经过自己的理解和想象创造表达自己的感受，在活动中体验创造的快乐。由于幼儿的思维特点，幼儿的学习主要是通过亲身体验来获得的。

宋教师以猜谜的方式导入活动，一下就吸引了幼儿眼球，引起了幼儿对活动的兴趣。并通过用节奏表扬幼儿，完全与活动融为一体，把活动中的重点前置，在活动开始就让幼儿自

主创编动作，尊重了幼儿的主体性，也给幼儿创造了一个轻松的活动氛围。

第二环节，宋老师让幼儿倾听音乐，根据不同的旋律探索动作，通过以说唱的方式让幼儿一下就理解了音乐的节奏并配以动作，把复杂的音乐变得简单了。

第三环节，宋老师准备的图谱制作很形象，幼儿能一看就懂。并利用图谱辅助的方法，帮助幼儿易于把音乐与动作相结合。在游戏环节猴子学样中，教师将帽子一顶一顶的增加，这一环节的设计让幼儿对活动的兴趣一直保持着，把游戏进行的多姿多彩，巧妙的解决了幼儿对该音乐理解的难度使整个活动达到了高潮，宋老师以其幽默的言语，夸张的肢体动作，把游戏进行的多姿多彩。在宋老师很细心的指导下，使活动顺利的进行，幼儿在开心的游戏氛围中充分理解了整首乐曲。

整个教学活动，宋老师教态亲切，语言非常幽默，在各环节中送老师的动作表现夸张、到位，使整个教学都活动“活”了起来。

## 猴子学样教案反思篇七

活动目标：1. 乐意参加讲述活动，感受讲述和表演的乐趣；知道遇事要冷静，动脑筋想办法才能解决问题。

2. 在活动中认真观察，扩散思维，发展观察力、想象力和用语言完整表达的能力。

活动准备：

《猴子学样》的课件、扁担一根、草帽4顶，大树一棵、大积木3块、话筒模型若干。

活动重点：

通过观看动画、图片、表演引导幼儿大胆完整讲述。

活动难点：

启发幼儿大胆想象，想出帮老爷爷要回草帽的不同方法。

活动过程：

一、观看无声动画前半部分，激发幼儿兴趣

1. 看完后请幼儿自由讲述：小朋友看到了什么有趣的事情？
2. 小朋友能不能帮助老爷爷想个办法，帮老爷爷把草帽要回来？启发幼儿想象，自由讲述。

二、观看动画的后半部分，初步感受故事内容。

三、看图片，指导幼儿分段讲述故事。

1. 图一，究竟是怎么回事，让我们仔细来看第一幅图。

请幼儿讲述。小结：他讲出了……，如果把……也讲出来，我们听的就更明白了。谁再来试试。

2. 图二，请幼儿完整讲述这幅图的内容。

提示：（1）老爷爷为什么要睡在这儿？指导幼儿使用词语“不知不觉”、“轻轻地”。（2）猴子们在树上是什么样子？（跳来跳去，又是叫又是笑）

3. 图三，看图学老爷爷的语言和动作。（1）老爷爷被吵醒后，看到草帽没有了，是怎么做的？（东瞧瞧，西找找）

（2）老爷爷发现草帽是猴子拿走了，会怎么说？可是猴子不肯把草帽还给他，老爷爷更着急了，他会怎么说？怎样做？



让我们一起来学学老爷爷的样子。

4. 图四，老爷爷是怎样解决问题的？

四、教师配图片生动讲述故事，幼儿完整欣赏故事

提问：

1. 你觉得这是一群怎么样的小猴子？老爷爷是一位怎么样的人呢？

2. 教育幼儿学会思考问题，遇事多动脑筋，多想办法。

五、部分幼儿表演故事，其他幼儿尝试讲述

1. 选一名幼儿扮演老爷爷，三名幼儿扮演猴子，共同表演故事，教师带领其他幼儿尝试讲述故事。

2. 教师扮演老爷爷，带领3名幼儿扮演猴子进行表演，请其他幼儿独立尝试根据表演讲述故事。

延伸活动：

请幼儿将想出的各种办法创编到故事中并表演出来。

黄黄的东西，谢谢小朋友们。

（三） 出示大图书3

提问：你们猜小老鼠画了什么绿绿的东西？

小结：小老鼠画了绿绿的。。。绿绿的。。。小老鼠越玩越开心，画的画也越来越多了。

三、 大家一起玩：（意图：进一步巩固颜色和

事物的关联)

1、让幼儿自由选择图片轮廓进行填色游戏。

2、出示大书4

1、提问：看看我的朋友该穿什么衣服呢？

2、提问：还有什么东西是紫色的吗？（出示各种物体的轮廓让幼儿选择）

小结：小老鼠用红色、黄色、绿色、紫色画出很多漂亮的东西。