

# 舞台剧目欣赏心得体会(模板5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 舞台剧目欣赏心得体会篇一

2014年5月16日---18日，在自治区党校我与高程老师一起参加了《中国教育梦——全国著名特级教师好课堂初中数学教学观摩活动》，听取了赵爱华、姚志敏、张文娣、郑永杰四名全国著名特级教师的讲座，我作为一名普通的中学数学教师，对此次学习感受非常深刻，拓展了自己的视野，也开阔了自己的思路，受益匪浅。

因为新疆特殊的政治环境，考虑到学生安全，教学观摩活动没有学生参与，四名教师以说课的形式进行了精彩的报告。张文娣老师说：现在我们的孩子知识面广，很聪明，只要老师能很好的引导，通过老师的精心设计，可以很好的激发学生的学习兴趣，孩子们就会很喜欢数学。张老师列举了她在《图形的摆放与探究》一课时，让学生自己动手画出两个全等的直角三角形，然后摆出三种图形，这三种图形进行图形变换，把本章所有的图形形状罗列开了，让同学们从变中看到不变，对知识的掌握有了横向的和纵向的把握，效果非常好。这让我意识到，教师在备课、上课时，一定要对学生的认知基础有充分的了解和把握，并由此确定课堂教学的目标和方法，真正把课堂还给学生，让学生在参与中、在解决问题中理解、掌握、运用知识，从而完成知识与能力的统一。

授人鱼不如授人以渔，我们教孩子也是一样，教什么比怎么教更重要。这是从赵爱华老师的《反比例函数》告诉我们的。

他优美的语言到课件动画有着完美结合，通过回忆一次函数的知识，根据老师引领的思路，孩子们很清楚本节课需要学会哪些知识，赵爱华老师的问题很有层次性，在这些问题的启发下，结合课件，很顺畅的完成了本节课的学习目标。

姚志敏老师给我们讲的课题是《新概念下初中数学核心概念》，通过具体的十二个课堂案例分析，形象生动，激情四射，讲解非常透彻到位，领略到了特级教师的风采，使我认识到应该如何把握初中数学课堂教学，怎样突破教材的重点难点；怎样才能深入浅出；怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领，形成良好的数学素养；怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日常教学过程之中。

以往我的教学，最重要的就是学生的学习成绩，简单的说就是学生的考试分数，它就象我们教师的生命。我整天围着学生转，盼望着刮风、下雨占体育课，盼望着搭班老师请假占对方的课，花了大量时间，出现了学生累我更累的局面，甚至学生还不领你的情，讨厌你占有了他的课余时间。通过这次学习，赵爱华老师的一番话使我潘然醒悟，赵老师说：你一天上六节课，你有病住院了，第一天你的同事会来看你，第二天领导会来看你，第五天教导处主任会问你什么时候能上课，如果不能上课立即换老师。

教学是个漫长的、长期的过程，我们老师不应该拼了命一般一天上n多节课，细水长流，我们保养好自己的身体，多在专研教学上下功夫，在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，想成为一名优秀的数学教师，不仅要具有扎实的专业知识，还要有深厚的文化底蕴、良好的教育素养，更要有不断学习、多思多想的意识，这才是改变自己、提高自己的关键。

非常感谢领导给了我这次学习的机会，使我有机会解读了专家们先进的教育、教学理念，有机会对自己以往的教学进行了全面的反思，使我对教师这一职业有了全新的认识，教师

的舞台不单单是三尺讲台，这三尺讲台将为学生延伸出无限广阔的舞台！

2014年5月20日

## 舞台剧目欣赏心得体会篇二

回顾在清华大学短暂的机关党务干部培训班学习，有着无比的感动和体会，千言万语都难以表达心声。感谢清华大学为机关党务培训班创造的良好学习条件，感谢清华大学安排的老师带给学员们的精彩授课，难以忘记在清华大学里的温暖，它将永远烙印在我脑海里。

第一，清华的儒家教育，让我深受熏陶。走进清华大学的正门，迎面而视的便是“自强不息，厚德载物”的几个大字，它是清华大学的校训，取自《周易》“天行健，自强不息，地势坤，厚德载物”，启发我们应刚毅坚卓，愤发图强，增厚美德，容载万物。每天上课之前朗读《道德经》中精彩语句，虽然精而短，启发我们应注重协调，善于沟通，宽容包含，苦干实干，发挥整体效益。利用休闲时间，游览了清华园、二校门、日晷、清华学堂、水木清华、自清亭、闻亭、建筑馆等景点，处处体现儒家学说，都给我们留下了深刻的印象。在这里，体会了历史的使命、学习的责任、人生的价值、生命的意义。

第二，清华授课层次高，让我们在高端学习中增长了才干。清华大学胡显章原副校长在开学典礼上的讲话，使我们清醒认识到怎样做人、怎样做事；清华大学崔国文等五位教授和中国人民大学的唐钧、国防大学的杨阳、国家行政学院的董明、北京师范大学的马健教授，讲课精彩无比，老师们见解深刻独到，分析全面系统，授课深入浅出，给我们启示启迪，让我们坚定了理想信念，开阔了眼界视野，丰富了阅历知识，培养了实干作风，增强了操作能力。

第三，清华大学安排联欢晚会，让我们在远离家乡时感受到了节日的温暖。每逢佳节倍思亲，清华大学倾注了大量精力，充分考虑学员学习、活动、生活上精密布置，精心安排了联欢晚会，培训班学员与清华大学教职工欢聚一堂，欢声笑语，增加节日欢乐氛围。

在清华学习的时间不长，我的思维方式和观念都得到了一次全面的更新。

一是报党恩须常感恩。我是烈士后(爷爷1943年光荣牺牲)、农民子弟，这些年来，自己从一个农民子弟，成长为一名党的科级干部，每一个点滴进步，都离不开党的培育之恩。这次有幸到清华大学学习，更是市直机关党工委和市建设局的信任与期望。忘记党恩就是忘本，忘本就是迷失方向，迷失方向必走邪路。作为党政干部，经常回顾自己入党、进步，走向领导岗位的成长历程，铭记党的培育之恩，把对党的感激之情化作廉洁从政的自觉行动，永葆共产党人的政治本色，始终做到以事业为重，真正做到上不愧党、下不愧民、内不愧心。

二是提境界须开眼界。伟大的事业需要崇高的境界，伟大的实践需要宽广的眼界。来到清华学习，我深深地感受到，境界是一种理想、一种精神、一种胸怀，清华大学的境界就体现在这所百年名校放眼世界的战略思维、洞察未来的深邃眼光、统揽全局的宽阔视野。我们要珍视在清华的学习机会，不断开阔眼界，汲取知识养分，提高理论素养，提升思想境界，接受人生洗礼。

三是求进步须走正步。是非明于知理，境界升于自省，名节源于修养，止于正气。通过在清华大学的学习，进一步坚定了共产主义信念，修正了事业的航程。也让我感到，作为一名党员干部，必须始终坚持以科学的思想引领正确的航向，真学、真懂、真信、真用。特别是要做到“五个不”：始终坚定理想信念，不做“糊涂人”；始终保持群众情怀，不

做“纨绔男”；始终秉承行胜于言，不做“旁观者”；始终注重提升素质，不做“门外汉”；始终加强人格修养，不做“迷失者”。

## 舞台剧目欣赏心得体会篇三

根据中共市委办公室关于印发《开展以为民务实清廉为主要内容的党的群众路线教育实践活动试点工作方案》的通知要求，认真学习了“我是谁、为了谁、依靠谁”等一系列的群众路线教育实践活动。以实现“干部受教育、作风有转变、群众的实惠”为载体，以坚持正面教育、坚持发扬民主、坚持领导带头、坚持实践创新、坚持突出实效为重点，不断提高自身素质、不断提高服务群众的水平。

一、认真学习十八大精神，提升就业服务水平。十八大报告指出：“只有植根人民、造福人民，党才能始终立于不败之地”。群众路线是无产阶级政党一切工作的根本路线，随着时代的不断变革，它在今天被赋予了新的含义。作为新时期的就业服务工作人员，应该把就业民生放在工作的首位，深深扎根于人民群众之中，牢固树立“就业是民生之本，安国之策，和谐之基”的理念，做到思想上尊重群众、政治上代表群众、感情上贴近群众、工作上为了群众，一切从群众利益出发，多为失业人员、就业困难人员、农村劳动力等就业弱势群体办实事、办好事，努力提升就业服务水平。

人民群众的血肉联系，始终与人民群众同呼吸共命运，是我们党无往不胜的根本。在从事就业服务工作中，我们要坚定就业为民、保障民生为主线，也是人民群众改善生活的基本前提和基本途径。我们将不断增加就业岗位，帮助困难人员再就业，提高人民群众的生活水平，让就业群体感受到社会主义制度的优越性；不断扩大就业，改善人民生活，调动劳动者的积极性；更有利于扩大内需，促进经济发展；更有利于各项改革事业的进一步深化；更有利于缩小城乡差别，提高农民的收入水平，为十八大报告提出的“推动实现更高质量

的就业”而努力工作。

三、认真学习为民务实清廉精神，提高为民服务的能力。就业服务机构作为面向基层组织，是联系人民群众的桥梁和纽带，在新形势下为进一步推进就业服务基础设施建设，发挥基层就业服务平台在和谐社会建设中的应有作用，做好就业服务的工作，只有自觉贯彻群众路线，主动面向群众、热忱服务群众、才能更好符合科学发展观的要求，以就业促进社会和谐。

## 舞台剧目欣赏心得体会篇四

20xx年10月13日，在教育局教研室的精心安排下，我们一行15人奔赴合阳城关二小进行了为期一天的学习，短短的一天时间，我们对合阳城关二小进行了参观学习，其间听了两节常态课和一节非常精彩的数学观摩课，让我感到收获很大。让我受到了许多启发，课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。尤其是一年级苏亚莉老师的观摩课，能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态。让我不仅领略了各位教师出类拔萃的教学风采，也从中感受到小学数学课堂的灵活多变。下面就从以下几点谈谈本人这三节课感受最为深刻的地方。

一、扎实的基本功和驾驭课堂的能力感染了我，俗话说“冰冻三尺，非一日之寒”我们就要有滴水穿石的精神，从点滴做起，坚持不懈积累经验。

激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的的好奇心

变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。设疑导思，让学生满怀热情地投入学习。三年级老师课堂教学灵活，不管她的方法多样，她的每一个环节都能做到突出重点突破难点，他比较有经验把平时学生常出现的或可能会出现的错误展示给学生，让他们防范于未然。练习题的设计精准并体现出知识的拓展和延伸。对以后的教学做好了准备。这样让学生既学到了新知识又锻炼了能力。

三、教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用。佩服他们能在短短的四十分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。并且老师都能充分运用多媒体课件，以图文并茂，声像俱佳的表现形式，大大增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，将课堂教学引入全新的境界。在应用现代化教学工具的同时，并能很好的与传统的数学教学手段相结合，做到严谨和生动相结合，既提高了教学效率，又达到了解决数学问题的目的。

四、练习设计基础实效，新课过后的练习订正及时，这样更好的巩固新知。只有及时巩固才能更好的使学生牢记掌握所学知识。

评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。

总之，我对此次学习感触颇深，认为短短的一天的时间，收获多、收获的质量高、学习的感悟深，使我深深感受到了更强的危机感和紧迫感。我们要在今后的工作中，不断学习新课程理念，努力提高自身的业务水平，认真反思我的工作，虚心向各位老师学习，特别是在如何关注学生的学习困难，如何通过现有的教学设施高效课堂教学，不断改进教学方法，努力提高教学质量等方面多作探索，力争为我校数学的发展作出自己的力量。

XX

20xx年10月14日

## 舞台剧目欣赏心得体会篇五

坐在电脑前，又听了一遍王菲的笑忘书，时针直直地指向凌晨即将到来的时刻。

子川离开我已两年了。

记得他最后和我过新年的时候，当烟花绚红冬季的天空，他轻轻地拉过我的手，笑容一直荡漾到我的眼中，那个时候，他已经是癌症晚期了，彼此的心里都明白接下来等待我们的是什么。

年轻时候的缺失总是让人过早地透彻这世界的荒凉。

没有等到五月的繁花似锦，他就离开了。

再过了一段时间，我也离开了原来的城市。

听说喧闹的地方会让人忘记很多事情。

每天重复着同样的生活，走在同样的街道上，我告诉自己说，要做一个在阳光下都笑出声的人。

偶尔也会想起那年的烟花，总是站在南方郁郁葱葱的树下，就深深地笑起来，不知道心里究竟是什么感觉，现在我发现哭和笑在本质上是一样的，我想哭的时候，常常都是恬淡地，无顾及地，自己对自己地笑起来。

十二点的钟声敲响的时候，给家里打了电话，声音愉悦得连自己也被染了，一连说了很多话，说这边好热闹，街上很多



人拿着五彩的发光绳，说自己开心地又迎接了一个新年。

那么，现在剩下的时间都是我们的，子川，当我把电话轻轻放下，然后把音响的声音逐渐调大的时候，我看见镜子中的自己仍然是笑意嫣然，突然整个空气就沉默下来。

我记得，他要离开我的时候要我记住，即使他不在身边，空气里面也弥漫着很想念很想念的东西，那样我就不会孤单。

可是，你知道如果空气中一直弥漫着想念的味道，那是因为，在这样漫长的时空里，拥有这样想念的人，都是不会再见面的了。

如果可以再选择一次，子川，我宁愿你是我的陌路，我宁愿在青春年少的时候做个无知的人，宁愿不要那天如火的烟花，宁愿你是好好的，是我走在街上匆匆错肩的路人。

如果最终的结果都是相忘在这浩瀚的江湖，为什么不选择素不相识？死亡最终成全了我这颗完美的心，如今我最美好的年华就开在你坟前的花上了，而我记忆中的你，永远是24岁的好年华。

这也是一种相忘么？

烟火又弥漫在城市的天空了，今生的缘分已尽，如有来世，请让我做你侧目而过的路人。