

在人间的读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

在人间的读后感篇一

《西游记》是由我国明代著名小说家吴承恩所著作品，是一部充满了浪漫主义神话色彩的神魔小说，今天的一读使我受益匪浅。

《西游记》一书主要讲述了唐僧师徒四人一路历尽艰险、排除万难，最后到达西天成功取经的故事。读《西游记》一书令我印象最深刻的是唐僧的大徒弟孙悟空，他不仅会七十二变还会火眼金睛通过一眼便能辨别是人是妖。所以孙悟空善于降妖除魔，为西天取经立下汗马功劳。但是，成功到达西天取经亦不是孙悟空一人之功劳，若没有猪八戒、沙僧及其师傅唐僧等人的一同坚持努力光凭孙悟空一己之力是不可能成功的。正如古语有云：“人心齐，泰山移”“三个臭皮匠赛过诸葛亮。”使我深刻明白了：人生道路漫长总会遇到艰难困苦，仅凭一人之力难以突破的难关，每当这时便需要我们与身边朋友一同克服、共同前进去攻克、战胜它，进而取得成功！

那年学校运动会中拔河这一比赛项目给我留下了很深的印象——我们班男女齐上，全都拿出九牛二虎之力与对手僵持了起来不相上下，最终我们班因为一个大意最终在第一场比赛上输了。下场休息时，我们班同学连连叹气，就在这时班主任走了过来安慰我们道：“上一轮我们虽然输了，但是同学们千万不要灰心，接下来我们还有两场比赛呢，只要尽自己的努力我们就一定会成功的！”老师的一番话语令我们顿时

如拨开云雾般再次燃起了斗志。接着老师又给我们做出了调整后，同学们纷纷摩拳擦掌、跃跃欲试全身都蓄满了力气。只等裁判一声令下，紧张又激烈的拔河比赛又开始了，同学们不由而的身体重心向后倾，一同喊着口号：“一二、一二、一二.....”再用尽全身力气奋力一拔最终我们赢得了第二局的胜利。于是趁着这股热劲，我们又以迅雷不及掩耳之势拿下了第三局的胜利。同学们高兴极了纷纷欢呼了起来，老师望着这一幕也露出了笑容.....

读《西游记》一书我深刻的体会到了通往成功之路荆棘丛生，正需要我们同书中的唐僧师徒四人一般齐心协力，不顾前路有多艰难与险阻，只要做到迎难而上，坚持不懈，那么成功的彼岸便离我们不远！

在人间的读后感篇二

初识《儒林外史》是在看了课文《范进中举》之后。看完之后不觉惊异于作者的独具匠心，却没有领略导作者的真正用心，直到翻开《儒林外史》浏览了整个故事之后。

《范进中举》讲的是五十四岁的老童生范进终于考上举人，欢喜至疯，最后被平日最怕的老丈人胡屠户一巴掌打清醒的故事。非常简单的故事，但纵观全文事实上却并不是那么简单。

中举从范进身上来看是好事，苦考了三十四年终于出头，从他发疯来看足以看出那时的读书人对功名痴情一片，像周进哭号着为秀才名分磕头撞板。但他们的痴情并不是为了道德理论上的治国之经，而是纯粹的个人升官发财。还有范进中举前后判若两人，中举前萎缩地向老丈人低头称事，中举后便有了老爷大人般的官腔。甚至在为母亲守丧时，在打秋风的筵席上大吃大喝。而他仅仅是中举，不出两个月，什么房产、田地、金银、奴役，不请自来。范进是千万得中读书人

的代表之一，封建政府用他们的荣华为不得中的读书人做榜样，加深科举对他们的毒害。

中举对胡屠户来说，也是意义非凡。对范进中举前要打要骂由着性子来，一旦中举后，因范进发疯让他打范进一巴掌，他却说：“（范进）虽是我女婿，如今做了老爷，就是天上的星宿。天上的星宿是打不得的。”如此便把一个势利小人的嘴脸清晰的勾画了出来，胡屠户就是那些满脑子也是功名，中了科举余毒的市井小人的化身。

还有那些乡绅，都在第一时间忙不迭的为范进送金送银，正是他们为政府传播科举毒推波助澜。跳出范进的故事，作者详细描写了临死伸着两指头，唯恐两个灯芯废油的严监生和强抢人猪，用云片糕当药讹诈船家的严贡生兄弟俩作为代表。

综上所述的人物，无一不受科举的毒害。事实上不只这些人。还有举着科举饭碗的名士们，还有科场屡屡落败的如看西湖风景都要挤出几句经典的马二先生之类的人。还有佛门弟子，一听胡屠户为女婿范进母亲做法师，_滚尿流地马上安排起来。甚至是贾宝玉最最推崇女子亦是如此。鲁小姐受其父影响只认八股文，什么都以八股文马首是瞻，自己终日练习八股，后来因为丈夫对科举毫无兴趣，终日长叹。书中充斥着讽刺味，辛辣尖刻，这与作者生活背景很有联系。

在人间的读后感篇三

众所周知，《西游记》是四大名著之一，里面的故事情节也是家喻户晓。

唐僧，东土大唐的一位负责讲授佛法的高僧。西行路上不畏艰险，不怕困难，而且心地善良，不为任何事物所诱惑，一心一意取经归国。

孙悟空，因吸收日月精华而成形，取经路上临危不惧，骁勇善战并且胆大心细，与唐僧建立了浓厚的师徒之情。

猪八戒，虽说贪吃贪睡又好色，但性格直率，什么事情从来不藏在心里，虽然有时候喜欢火上浇油，但他也为西行之路添加了不少乐趣。

沙和尚，憨厚老实，给人一种安静，沉默寡言的形象，一路上忠实的陪伴在唐僧的身边任劳任怨。

白龙马，身为唐僧的坐骑，唐僧遇难时挺身而出，为猪八戒献计献策。

总而言之，在观看了《西游记》这部丛书之后，师徒五人的不屈不挠精神令我折服，自觉地向他们学习。精明的孙悟空一路上不畏艰辛，扫除了西行道上的许多障碍与挫折。

对待挫折时刻保持乐观的精神，在逆境中奋进，在苦难中寻找快乐，最终由失败走向成功。“自古名人多磨难。”名人之所以成为名人大多经过种种磨难。他们面对逆境，不怨天尤人，不悲叹哭泣。咬紧牙关，奋力抗争以不屈不挠的斗争精神，战胜逆境，成为胜利者。我们都应勇敢直面逆境磨难，以此磨练自己奋飞的翅膀，最终使自己成为一个成功者。

挫折在人生路上是不可避免的，我们不该一遇到挫折就气馁。挫折本身并不可怕，可怕的是经受挫折之后一蹶不振。对待挫折应该保持一种乐观的精神，勇敢奋起，这样才能由失败走向成功。

挫折并不可怕，重要的是你以什么样的态度面对。生活给了我们挫折，但并没有剥夺我们积极，乐观的权利。

以上，就是我对读完《西游记》之后的感悟。

在人间的读后感篇四

刚刚看完狄更斯的《雾都孤儿》，眼里还有泪水，记下我的感受。小主人公奥里弗，没有父母，是个可怜的孤儿，四处流浪，吃不饱穿不暖，他本性善良，但不幸落入坏人的手里。一次和小扒手出去偷东西，被不知真相的人群抓住，送到警察局。

但好心的布朗朗先生怜悯这个可怜纯真的孩子，收留了他。可是坏人们担心小奥里弗告发他们，又将他绑架，并且利用小奥里弗去偷布朗朗家。可怜的奥里弗在一个大雨倾盆的夜晚，被两个魔鬼般的强盗挟持者走向布朗朗家。在恶魔比尔的枪口下，奥里弗向布朗朗大喊：救救我，救救我！奥里弗中抢了，滚下楼梯。比尔决定要杀人灭口。善良的兰斯冒险将这一消息告诉了布朗朗先生，然而，这一切却被同伙费更派去的人听到了。

比尔杀死了兰斯，费更带着小扒手们连夜逃走。最后，比尔的那条狗领着警察和布朗朗先生找到了他们，情急之下，比尔抓起奥里弗作为人质，翻窗企图逃走，还是那条通人性的狗，它的叫声惊吓了慌张的比尔，被吊死在自己套在自己脖子上的绳套中。善良、纯真的奥里弗得救了。他住在布朗朗先生家里，过着宁静而快乐的读书生活。但故事并没有就此结束，善良的奥里弗还记着那个曾经收留过他的费更，尽管他是个小偷、骗子。在布朗朗先生的陪伴下，他走进阴森可怖的监狱，去看望费更。此时的费更，将面临绞刑，已经神志不清了。

当奥里弗说你对我很好时，本已经精神恍惚的非更，竟然认出了奥里弗。他紧紧抱着小奥里弗，悄悄说出他藏宝的地点，说一切都归他，还叫奥里弗快快逃走，就是他被绞死了，奥里弗也要往前走。看到这里，我早已是泪流满面，多么善良，多么纯洁，多么伟大的感恩的心。在经历了一番苦难的岁月之后，小奥里弗终于有了关爱她的人。

《雾都孤儿》是狄更斯的自传体小说，正因为有了曾经的苦难，才有了后来狄更斯发奋努力，珍惜幸福的来之不易的生活，才能创造出永恒的传世之作。伟大的奥里弗——伟大的狄更斯！

在人间的读后感篇五

我们都有童年，并且每个人的童年都是不同的。读了高尔基的《童年》之后，我对他的经历充满了同情，心中也有了很多想法，不吐不快。

在这本书中，我了解到高尔基的励志故事。他从3岁就没有爸爸，只能跟妈妈和年迈的外婆生活，别的小孩都有新衣服，就他没有，只有几件打满补丁的衣服和一个书包。然而，他并没有埋怨妈妈，而是更努力地读书，准备用自己的能力孝敬辛苦的妈妈。

这本书还记载了高尔基儿时的一些故事，有一个令我印象深刻。因为他家庭贫苦，所以一直被老师歧视。直到在一节数学课上，老师出了一个题目考考班上的同学，题是 $1+2+3+4+5+\dots+100=?$ 这可难住了大家，他们一个个都很着急，却想不到巧妙的办法。就在焦头烂额的时候，高尔基站了出来，并说出了正确答案：5050。从此，老师不再因为他家穷而瞧不起他，而是觉得他的脑子非常灵活。在老师的耐心指导下，他取得了很好的成绩，长大后成为一个优秀的作家，取得了令全世界瞩目的成就。

我们要向高尔基学习，做一个勤于动脑的好学生。他虽然家里很穷，但是他却一点也不懒惰，而是勤奋学习，自己的力量实现了人生目标。

童年最美好的印象吧！