

# 小学语文三年级语文教师工作总结 小学 三年级语文教师工作总结(优质5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文三年级语文教师工作总结篇一

时间荏苒，转眼间一学年就结束了，本学年我担任了三年级一班的语文教学工作，通过一学期的努力，三年级的语文教学圆满完成教学任务，现将本学期的工作总结如下：

### 1. 识字写字方面

识字和写字是语文教学的基础，在识字和写字方面，本学年我主要把精力放在了预习的效率上，通过学生自己预习解决最基础的识字问题，只有学生自己参与他才会对课文的内容掌握更加扎实，这样的学习才会更有效率。

在写字方面，除个别难写的生字和重点的词语我依旧带着学生书写之外，大部分生字和词语都是引导学生自己观察然后自己书写进行必要的掌握，通过练习加深和巩固记忆。力争用有效的的时间学到更多的和语文有关的知识。

### 2. 阅读教学

阅读教学是三年级教学的重点，学生阅读能力的提高有利于学生对知识的理解和掌握，本学期我借助晨诵的好时机，带

领学生“用读书唤醒大脑，用读书开启一天。”让每位同学早晨到校以后都能拿出书来，大声的朗读。

在朗读课堂上，我通过阅读导入课吸引学生对阅读的兴趣，让他们对阅读充满期待，通过一学年的努力，班级内形成了比较好的读书氛围，学生有多读书，读好书的欲望。

### 3. 口语交际教学

语文的工具性主要就体现在交际上，如何和别人交流，如何把自己的语言组织好并且说出来，而且还要让别人明白这就需要平时的训练，而口语交际课就是这样一个平台。

语文每个单元的语文园地都有一个口语交际的园地，建议学生依据本单元的内容进行口语交际，一般情况下我都要求学生可以搜集资料并且最好制作成幻灯片的形式，然后让学生自己在课堂进行口语交际教学。尤其是在学习“科技改变生活”单元的时候，学生对恐龙就十分感兴趣，于是我吸纳大家的意见，建议耿瑞晨同学给大家专门开创了一堂《恐龙百科》的百家讲坛，收到了很好的教学效果。

### 4. 作文教学

三年级是作文的起步阶段，通过上学期的努力，班级中的学生已经了解到作文应该怎么写，写什么，如何写精彩的方法。教有法，写无法，因此，导致了班中有部分学生的作文提高不大，但是我仍旧很欣喜的看到，没有学生对作文头疼，提笔会说自己无话可说，我知道这就是口语交际开展的效果，在同学之间的相互交流中，实现了作文教学的进步。

#### 1. 精心设计每堂课

好的导入是一节成功课堂的眼睛。课堂的第一锤要重重的`敲在学生的`心坎上，这样这节课才会有好的教学效果。因此，

在每节课的教学中，我都会设计一个巧妙的导入，紧紧让学生跟着我的思路走，这样有效地完成本节课的教学任务和达成教学目标。

## 2. 课内外结合

语文是一门实践性很强的学科，只局限在语文课本中语文知识就会弱化，学生的知识面就会狭窄，这样的学生再买你对未来发展的时候就只是一只笼子里的小鸟，因此学进去之后要走出来，走出来还要走出样子来，所以，我把语文课延伸到课外，延伸到生活中，从生活中学习语文，这就是“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”

## 3. 重视语文实践活动

走出了语文课堂，我们就是是语文综合实践活动。我通过抓住每个月不同的单元主题进行语文综合实践活动的开展。在母亲节的时候，鼓励学生给妈妈写一封信；在父亲节的时候，为爸爸制作专属贺卡；在儿童节的时候，寻找童年的记忆，做成手抄报……通过一系列活动的开展，学生的语文能力大有提高，对语文学习的积极性也增强了。

### 1. 后进生的转化

我认为自己还要从发展的角度看待这个问题，不要总是横向比较，应该多让后进生从自己身上发现进步的影子，这样首先对自己来说是一种鼓励，其次对其他同学来说也能感受到帮助同学进步带来的快乐。晓之以理，动之以情。用真情的语言去呵护他们，让他们感受到老师是爱他们的，因此，让他们在老师的肯定中扎实的前进。

### 2. 班级两极分化严重

如何有效的缩小这个差距，我觉得还是很有困难的。部分学

生处于只是饱和状态，而有的学生还处于半饥不饱的状态，所以，让学生起步走是不科学的，如何更加有效地提高优生，满足后进生这是我要寻找的方向。

总之，我尽心尽力做好自己的本职工作，努力改进自己的教学策略，向优秀的老师学习，争取更大的进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学语文三年级语文教师工作总结篇二

时光飞逝，我辛勤工作，蓦然回首，三年级下学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如画画、猜字谜、讲故事等，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，这样会使学生没有那么紧张，对于提出的问题让学生开动脑筋、畅所欲言。对说得好的，我会马上表扬；有错我的，也进行鼓励，希望他们不要因为一次失败就

退缩了。我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的、催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于我班学生知识基础水平参差不齐，为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，我会花一节课的时间来讲生字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；二是安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况，抽更多的时间进行辅导；三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。“激励胜于颂扬，表扬胜于批评。”在日常工作中，我总是告诉学生：“你是最棒的！”“你很聪明！”“老师相信你能做好。”“加油！老师为你们喝彩。”让学生在鼓励中发扬优点，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清。一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，甚至进行物质奖励。尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。后半学期以来，刘金玉、阎欣宇等几位学生的学习积极性明显增强，进步很大。

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。以前有六、七个同学经常不按时完成作业，做事总是拖拖拉拉，得过且过。因此，我及时联系家长，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

阅读和写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活；指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

### 小学语文三年级语文教师工作总结篇三

回顾本学期的语文教学工作，教学中的点滴涌上心头，存在的问题还需努力解决。现将本学期的语文教学工作总结如下：

在教学中，结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。对答得好的，我会马上表扬；有错的，也及时进行鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于三年级时是中年级的转折点，如果处理不好学生的能力很难提升。我班学生知识基础水平参差不齐。为了抓实学生基础知识和基本技能，我提前根据学生的平时表现把学生分

为不同的小组，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，我让写字不好的同学每天在小黑板上写一课生字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，让学生在黑板上比赛，为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读、赛读的方法教学，这样学生学习的积极性高涨，而且注意力也集中，当然学习效果是最佳的。

中年级学生的任务重点应有字词教学转向阅读教学，因此教师的引导时非常迫切的，必要的。我在教学中要求做到“一思、二记、三理解”。一思，要做到读第一遍时思考文章的主要内容；二记，要记住文章的故事情节，为理解文章主要内容做好准备；三理解，如果前两项你都做到了，那么文章的中心就把握住了，各种练习题做起来就会得心应手。久而久之学生的阅读能力就大大提高。把阅读教学与写作教学紧密结合起来，提高语言表达能力。让学生养成读书要做笔记的习惯，生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

及时进行家访，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。

“润物细无声”，在潜移默化中，张扬他们的个性，做到了教学相长；作为教师，我还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

## 小学语文三年级语文教师工作总结篇四

### (一) 阅读方面：

本学期，我校的阅读文化特色逐渐凸显，我班的阅读文化建设也初见成效。本学期，我们班能给学生保证充分阅读时间。除了利用好学校专门开设的阅读课时间，到五楼的图书馆进

行读书，还用一下午的时间到校外的河南省图书馆进行了一次阅读体验。更是在班上坚持中午的“课前阅读”时光和学生与经典相约，每周一次的阅读交流。在教室开辟了一方小天地，建立班级图书角，让图书“漂流”起来举行七色阅读考级，学生热情高、分数高。学校建立图书角的初衷在于为孩子搭建一个分享阅读的平台，为每班配备了17本图书，这17本图书是根据我校七色阅读考级内容精心选出来的。学生十分热衷于借阅，可是毕竟借阅的书籍有限，有时喜欢看的书籍往往十分热门很难借到。这时，我就想让家里的优秀图书最大可能的发挥作用。鼓励学生把家里的好书拿出来，实现真正意义的书籍漂流。我还利用家长会、校信通、班会等多种途径，向家长、学生推荐七色阅读中的三级阅读优秀书目。

一个学期下来，同学们首先是养成了良好的阅读习惯，中午课前打闹的现象明显减少，空闲时间捧着自己感兴趣的课外书认真阅读的同学多了。在七色阅读二级考试中，我班同学取得了可喜的成绩：最高分99，最低分85，平均分91。

## (二)学业方面：

考试是对学生学习情况的检测。我们班的这次语文考试的成绩还是比较理想，终于赶平了本年级的三一班，平均分仅仅相差0.1分。

从本张试卷的答题情况不难看出，学生掌握较好的是字词这一项基本知识题，字的部分：(1)“请用正楷字书写下面的诗句”“请看拼音写字词”、(2)“词”部分：“补充词语”、和“照样子，写词语”和“选词填空”(3)“句子部分”：“请回忆学过的内容填空”考查学生死记硬背的知识，灵活性较小，答案唯一，学生答题得心应手，驾轻就熟。掌握得较好，得分率各题可达到80%。可见，学生积累课内知识，积累语言的情况还是较为可喜的。另外，年级的整体卷面书写情况有很大改善。整洁、规范、清秀的卷面多了，又脏又



乱的卷子少了。

## 小学语文三年级语文教师工作总结篇五

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### (一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### (二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教

学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

### 1、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

### 2、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

### 3、重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，

也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。