

最新六年级英语人教版教学反思 六年级英语教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年级英语人教版教学反思篇一

本课是六年级上学期第一单元storytime部分对话题的语篇阅读教学。阅读过程中，重在培养学生的阅读兴趣，教会学生简单的阅读策略。在学习和实践的基础上，体现了以下特点：

- 1、各班学生层次不一，学习能力较差的同学兴趣不高，甚至羞于参与课堂教学。针对这一情况，可以发挥小组合作，同桌交流的形式，让所有的学生都能参与课堂活动，以便各有所获。
- 2、整堂课中，注意学生阅读方法和阅读习惯的培养。在逐步理解故事的过程中，分别让学生采用快速读、默读、跟读、朗读方式进行学习。而且在每一次的活动中，我都让学生带着一定的任务去读，具有一定的目的性，并规定用不同符号在文中画出答案，培养学生勾画、做批注的习惯。
- 3、对于高年级的学生而言，英语思维的发展重要性逐步凸显出来。我们应该力图通过不同形式、不同层次的活动，跳出机械认读的学习方式，激活学生的思维，学生思维发展是一个长期训练的过程。

六年级英语人教版教学反思篇二

六年级的英语教学相较其他的年级是比较有压力的，因为面临着学生的升学问题。作为教师必须做好充分的准备，既要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，又要注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，虽然不是首次教六年级的英语课，但自从本学期开学以来，我感觉对于六年级的英语教学仍然是一个挑战。

通过观察，我发现学生学英语两极分化现象很严重，每班都有一部分学生在学英语方面有很大困难，这些学生有的是基础不好，他们从三年级开始每学期都落下很多内容，到了六年级，面对这么难的教材，就失去了学英语的信心。有的是每个学期转来的插班生，他们基本上就没接触过英语，听起英语课来确实有很大难度。我知道，只有转变这些学生的学习态度，提高这些学生的学习成绩，才能提高六年级学生整体的英语水平。

由于学生基础差别比较大，每天教学任务也比较重，逐个做思想工作也是不现实的。因此，我打算把以上学生进行分层辅导，积极了解学生情况，以便因材施教，对于这些学生的要求与其他学生相比应相应的降低一些，以抓他们的基础知识为主。课堂上多提问他们一些比较简单的内容，作业也应适当容易些。帮助他们找到适合自己的教学方法，树立自信心，提高英语听、说、读、写的技能，为以后的英语学习打下良好的基础。尤其是六年级的综合复习阶段，还是要注重培优、促中、补差。

(1) 培优。学习能力比较强的学生，在这个阶段，基础知识掌握得已经比较扎实，再加上复习阶段的枯燥乏味，往往会使这部分学生停滞不前，所以经常提供给他们一些课外阅读材料，可以适当地扩大词汇量、习惯用语，以不断满足他们求知的欲望。

(2) 促中。这一部分学生属于中间地段，可上可下，所以不容忽视。在复习阶段，特别是课堂上，我会特别注意这一部分学生，让他们多发言，使他们感觉到成功的喜悦，以激励他们不断往前冲。

(3) 补差。在这最后的复习期间，教师们最“牵挂”的还是这一部分学生。他们的成绩一般处于及格的边缘地带，甚至从未及格过。那么如何才能让这些学生顺利“过河”呢？我打算这样做：首先，要对他们降低要求，对基本的单词、词组进行“灌输”，对其他学生，只要是书上出现过的单词，无论几会要求，均做四会考核，但对这些学生，教材上要求四会的单词才让他们必须掌握，其他的只要知其意便可。接着，鼓励学生要大声读课文，与家长密切配合，以便督促。

这是我对毕业班英语教学的一些想法。非常希望在今后的教育教学中，能与大家一起互相切磋、交流，共同提高！

任小学英语教师以来，课余我都在反思，小学英语应该怎么教？到底存在那些弊病？以下就是我实践及参考归纳总结的几点想法。

在我们的小学英语课上过多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，原本就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。在40分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以看到一些十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年365天的外语教学中，这样的课又有多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。而在我们现实的小学英语教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有两节的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。不断反思，集体讨论，积极了解讯息是我们现代教师必须作到的功课，我们的不断积累和成长才能帮助孩子们更好的进步。

六年级英语人教版教学反思篇三

从这节课的教学内容来看，教师应该引导学生以阅读教学为主，还要注重培养学生的朗读方法和阅读习惯，六年级学生对语音是比较敏感的，一旦在练习过程中读的不准确，就容易形成一种不好的习惯。

在今后的学习中，更正起来是很困难的，因此，我在实际教学中，尽量使用标准的录音。让学生模仿，多读多练习，及时纠正他们的发音，培养学生形成标准地道的语音，语调，然后我再辅以朗读技巧的讲解，让学生在最有意义的语境中掌握标准的重音，意群与节奏。

此外，应尽量纠正学生的不良阅读习惯和阅读方法，比如，阅读时唇动和低声读，用手指着所读内容，不断回读。肢体语言的帮助等，这些习惯都直接影响阅读速度，进而影响阅读效果。在小学阶段，我们主要培养的是学生的阅读方法，在这一点上，我在教学过程中，会继续强调。

六年级英语人教版教学反思篇四

从中国文化遗产的学习过渡到西方文化，这是本课的亮点，教师先通过复习长城的基本知识，带领同学们穿过太平洋去了解美国的几大城市，美国国旗的出现，美国版图的展示，让学生为之眼前一亮，本课的主人公daming和simon将为我们作详尽的解说。通过本课学习，学生能从常识“上北下南左西右东”认识到东西南北的单词及字母表示法，学习效果在课堂作业中表现较为明显，教师教学目标及任务完成较顺利，但教师课堂组织管理能力有待加强。

六年级英语人教版教学反思篇五

本课时是围绕着谈论爱好进行了词汇新授课，难点和重点都是词语，还要多花时间在带读单词上面。在新授环节中利用

课件为学生理清动词-ing形式的变化规律，高效率地突破了本节课的难点，为学生的'语言操练扫清了障碍，同时也为今后的学习奠定了一定的基础。