最新六年级英语人教版教学反思 六年级英语教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

六年级英语人教版教学反思篇一

本课是六年级上学期第一单元storytime部分对话题的语篇阅读教学。阅读过程中,重在培养学生的阅读兴趣,教会学生简单的阅读策略。在学习和实践的基础上,体现了以下特点:

- 1、各班学生层次不一,学习能力较差的同学兴趣不高,甚至 羞于参与课堂教学。针对这一情况,可以发挥小组合作,同 桌交流的形式,让所有的学生都能参与课堂活动,以便各有 所获。
- 2、整堂课中,注意学生阅读方法和阅读习惯的培养。在逐步理解故事的过程中,分别让学生采用快速读、默读、跟读、朗读方式进行学习。而且在每一次的活动中,我都让学生带着一定的任务去读,具有一定的目的性,并规定用不同符号在文中画出答案,培养学生勾画、做批注的.习惯。
- 3、对于高年级的学生而言,英语思维的发展重要性逐步凸显出来。我们应该力图通过不同形式、不同层次的活动,跳出机械认读的学习方式,激活学生的思维,学生思维发展是一个长期训练的过程。

六年级英语人教版教学反思篇二

六年级的英语教学相较其他的年级是比较有压力的,因为面临着学生的升学问题。作为教师必须做好充分的准备,既要促进每个学生身心健康的发展,培养学生良好的品质的终身学习的能力,又要注重科学探究的学习,关注体验性学习,提倡交流与合作、自主创新学习,虽然不是首次教六年级的英语课,但自从本学期开学以来,我感觉对于六年级的英语教学仍然是一个挑战。

通过观察,我发现学生学英语两极分化现象很严重,每班都有一部分学生在学英语方面有很大困难,这些学生有的是基础不好,他们从三年级开始每学期都落下很多内容,到了六年级,面对这么难的教材,就失去了学英语的信心。有的是每个学期转来的插班生,他们基本上就没接触过英语,听起英语课来确实有很大难度。我知道,只有转变这些学生的学习态度,提高这些学生的学习成绩,才能提高六年级学生整体的英语水平。

由于学生基础差别比较大,每天教学任务也比较重,逐个做思想工作也是不现实的。因此,我打算把以上学生进行分层辅导,积极了解学生情况,以便因材施教,对于这些学生的要求与其他学生相比应相应的降低一些,以抓他们的基础知识为主。课堂上多提问他们一些比较简单的内容,作业也应适当容易些。帮助他们找到适合自己的教学方法,树立自信心,提高英语听、说、读、写的技能,为以后的英语学习打下良好的基础。尤其是六年级的综合复习阶段,还是要注重培优、促中、补差。

(1) 培优。学习能力比较强的学生,在这个阶段,基础知识 掌握得已经比较扎实,再加上复习阶段的枯燥乏味,往往会 使这部分学生停滞不前,所以经常提供给他们一些课外阅读 材料,可以适当地扩大词汇量、习惯用语,以不断满足他们 求知的欲望。

- (2) 促中。这一部分学生属于中间地段,可上可下,所以不容忽视。在复习阶段,特别是课堂上,我会特别注意这一部分学生,让他们多发言,使他们感觉到成功的喜悦,以激励他们不断往前冲。
- (3)补差。在这最后的复习期间,教师们最"牵挂"的还是这一部分学生。他们的成绩一般处于及格的边缘地带,甚至从未及格过。那么如何才能让这些学生顺利"过河"呢?我打算这样做:首先,要对他们降低要求,对基本的单词、词组进行"灌输",对其他学生,只要是书上出现过的单词,无论几会要求,均做四会考核,但对这些学生,教材上要求四会的单词才让他们必须掌握,其他的只要知其意便可。接着,鼓励学生要大声读课文,与家长密切配合,以便督促。

这是我对毕业班英语教学的一些想法。非常希望在今后的教育教学工作中,能与大家一起互相切磋、交流,共同提高!

任小学英语教师以来,课余我都在反思,小学英语应该怎么教?到底存在那些弊病?以下就是我实践及参考归纳总结的几点想法。

在我们的小学英语课上过多的强调了情景的创设,甚至是为了情景而情景,以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望,原本就是无本之木,无源之水,显然是不切合实际的。在40分钟的英语课上,老师用外语授课的时间到底有多少,学生能开口说外语的时间又有多少?有多少学生的家庭有外语环境,有多少学生父母懂外语,学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少?我们尽可以看到一些十分成功的小学英语教学观摩课,在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝,听说读写的操练样俱全,加上朗诵,短剧,多媒体演示,教学者为之兴奋,听课者为之激动。然而,在一年365天的外语教学中,这样的课又有多少呢?这本帐,从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

直接法即大量接触真实的语言,进行真实的`交流,靠大量重复模仿,强化记忆,养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学,一定要有语言环境,要有高水平的师资,班额要小,学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿,但由于缺乏语言环境,学习途径主要是通过理性思维,学习语音、语法、词汇知识,掌握语言规则,指导听说读写,举一反三,形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语,中国学生学英语,不论是小、中、大学,都不能采用二语教学类型,而要以语言知识为拐杖,在运用经验学习的同时,要注意理性认知;对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力,不能排斥语言知识。而在我们现实的小学英语教学中,有限的师资力量,教师水平的相对低下,语言环境的缺乏,大规模的班级授课,都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。

小学英语教学是要重视培养兴趣,但不能单靠唱歌游戏去学 习,因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不 是英美的移民学习英语,则只有不断学到语言知识,提高语 言能力,满足他们的成就感,才可能培养持久的兴趣。而目 前小学生每周只有两节的英语课,单靠唱歌游戏不能培养学 生持久的兴趣。新鲜劲儿一过,孩子们就会厌倦。所以,唱 歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段, 而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生 在记忆力强的时期多记单词,多学习语言规则,并尽可能多 创造模仿的机会,提高学生的语音和语调。在英语学习中, 听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说 先行,读写跟上。光听说不读写,很难收到高效。只靠模仿 不培养学习能力,也难减轻学习负担。所以小学生还是应当 认真进行语言学习。不断反思,集体讨论,积极了解讯息是 我们现代教师必须作到的功课, 我们的不断积累和成长才能 帮助孩子们更好的进步。

六年级英语人教版教学反思篇三

从这节课的教学内容来看,教师应该引导学生以阅读教学为主,还要注重培养学生的朗读方法和阅读习惯,六年级学生对语音是比较敏感的,一旦在练习过程中读的不准确,就容易形成一种不好的习惯。

在今后的学习中,更正起来是很困难的,因此,我在实际教学中,尽量使用标准的录音。让学生模仿,多读多练习,及时纠正他们的`发音,培养学生形成标准地道的语音,语调,然后我再辅以朗读技巧的讲解,让学生在最有意义的语境中掌握标准的重音,意群与节奏。

此外,应尽量纠正学生的不良阅读习惯和阅读方法,比如,阅读时唇动和低声读,用手指着所读内容,不断回读。肢体语言的帮助等,这些习惯都直接影响阅读速度,进而影响阅读效果。在小学阶段,我们主要培养的是学生的阅读方法,在这一点上,我在教学过程中,会继续强调。

六年级英语人教版教学反思篇四

从中国文化遗产的学习过渡到西方文化,这是本课的亮点,教师先通过复习长城的`基本知识,带领同学们穿过太平洋去了解美国的几大城市,美国国旗的出现,美国版图的展示,让学生为之眼前一亮,本课的主人公daming和simon将为我们作详尽的解说。通过本课学习,学生能从常识"上北下南左西右东"认识到东西南北的单词及字母表示法,学习效果在课堂作业中表现较为明显,教师教学目标及任务完成较顺利,但教师课堂组织管理能力有待加强。

六年级英语人教版教学反思篇五

本课时是围绕着谈论爱好进行了词汇新授课,难点和重点都是词语,还要多花时间在带读单词上面。在新授环节中利用

课件为学生理清动词-ing形式的变化规律,高效率地突破了本节课的难点,为学生的'语言操练扫清了障碍,同时也为今后的学习奠定了一定的基础。