

中国古代寓言读后感 中国古代寓言故事 读后感(通用9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中国古代寓言读后感篇一

《中国古代寓言故事》是由许多寓言故事组成的，书中的每一个寓言故事看似很普通，但都隐藏着一个深刻的道理，《中国古代寓言故事》是一本引人深思的好书。

书中，我最喜欢的一个寓言故事是《守株待兔》，这则故事讲的是：宋国有个农民，他的地中有棵树桩。一天，一只跑得飞快的兔撞在了树桩上，扭断了脖子死。从此，那个农民舍弃了他的农具，天天等在树桩旁，希望能再得到一只兔。结果，兔没等到，他却成了宋国的笑柄。这则寓言辛辣地讽刺了那些死守狭隘经验，不知变通，或抱着侥幸心理妄想不劳而获的人。像这样的寓言还有“掩耳盗铃”、“拔苗助长”等。这些寓言虽然都只是人们编造出来的，但却又让人觉得无比真实，其中的道理十分耐人寻味。

读完了这一本书后，我更加感受到了中国古代文化的博大精深和魅力所在。

中国古代寓言读后感篇二

今天我看了《中国古代寓言》，我们这一册语文书上第二单元日积月累里学的《杯弓蛇影》、《邯郸学步》、《掩耳盗铃》、《自相矛盾》、《杞人忧天》、《刻舟求剑》、《井底之蛙》、《画蛇添足》、《滥竽充数》这些寓言这本书里

都有详细的故事和寓意介绍。还有我们之前学到过的一些寓言故事如《亡羊补牢》、《守株待兔》、《揠苗助长》这本书里也都有。

你听说过《纸上谈兵》吗？赵奢是赵国的名将，为赵国屡建战功，可是他的儿子赵括却只会嘴巴上说说用兵之道，自以为非常了不起。有一次赵王正在为廉颇在军事上毫无进展而闷闷不乐，忽然听到外面的人都在说赵括非常了不起，他便任赵括为大将来统率军队。可是结果赵军被秦军围困40多天，根本无法突围，最后赵括被乱箭射死，40万赵军也全军覆没，从此以后赵国一蹶不振。这则寓言故事告诉我们：无论做什么事情都一定要先实践再下结论，这样才能做得更好，空谈理论是不能解决任何问题的，我们要少说多做。

中国古代寓言读后感篇三

寒假里，我读了《中国古代寓言故事》，这本书里面有叶公好龙、以羊替牛、吹牛无边……其中以羊替牛，让我的印象最深刻。

古时候，人们每到一定的日子，都要在祠庙里举行一种祭祀仪式来求得神灵的庇佑，需要杀掉一头牛或一只羊，把羊头或牛头放到大盘子里，摆上餐桌。

有一天齐宣王碰到了一位农夫，他牵着一头牛，齐宣王就问农夫他要把牛牵到哪里？农夫说：“他要把牛牵到一个地方，杀掉祭祀给神灵。”齐宣王就问：“你看这头牛又没有犯错，却要白白送死，你看这头牛吓的。”农夫说：“那就废除这项仪式吧。”齐宣王严肃的说：“怎么能取消？那就以羊替牛吧。”

读了这个故事，我觉得很不可思议，因为觉得牛可怜，就改成杀羊，又有什么不同呢？连小学生都懂的道理，齐宣王又怎么会不懂呢？可见齐宣王不是真的善良，而是虚假的.善良，

齐宣王是多么的虚伪。

中国古代寓言读后感篇四

今天，我读完了老师向我们介绍的四本书中的一本书——《中国古代寓言故事》。

这本书教会了我如何做人；做人应该怎样做。这本书中虽然都是一些古代的寓言故事，但是后面的话却是句句有理。

这本书中的故事很多。例如：叶公好龙、刻舟求剑、狐假虎威等等、井底之蛙。

这本书交给我们的道理很多：刻舟求剑的道理是：不要老是停留在一个地方思考，要学会换位思考。

井底之蛙的道理是：井底的青蛙目光短浅，要学会把眼光放得长远一些。

我看完书时就想：我以后一定不能想井底下的青蛙一想，目光短浅，我要做一个目光长远的人。

中国古代寓言读后感篇五

在课堂上，我学会了两则寓言，它给我的感悟很大，也成为了我的指明灯。

其中一篇是《白兔和月亮》，我明白了不配拥有而拥有，就会生出得失之患，拥有了不一定幸福，有时放弃也是智慧。其实，做财富的主人有可能会成为财富的奴隶。人类慧心已泯总以为拥有就是幸福，是无论如何也不会有放弃即得利益的。

还有一则故事，也让我感受深刻——《落难王子》：因为最低限度，生命本能会迫使你正视和迎战灾难，不让自己被灾难

打败。认识注定要忍受不可忍受的苦难的，世上也没有不可忍受的苦难，人生在世，不幸和灾难可能不期而至，我们要做好心理准备，与其担惊受怕，不如勇敢面对。

我想起了落难王子从前听到的悲惨的故事时，希望厄运不要到他头上，但是，厄运总会到的。当他承受了厄运时，他有了对人生的感悟！

每个人都要承受厄运，而且每个人都承受的了，就像王子所说的：“只要他不死，至于死，就更是一件容易的事了”我希望每个人都要珍爱自己的生命，勇敢面对厄运！

中国古代寓言读后感篇六

在老师的带领下，这学期我们读了《中国古代寓言故事》这本书，我的印象最深的`故事是《郑人乘凉》和《亡羊补牢》。

《郑人乘凉》讲的是古时候有个郑国人到一棵树下乘凉的故事。太阳在空中移动，他不停的移动凉席，追着树影跑。到了黄昏，他又把凉席铺在树下。月亮出来了，他又不停地移动凉席，他又怕露水会沾湿他的衣服。渐渐地，月亮当顶，他就躲到树底下，浑身上下也被露水沾的越来越湿了。这个人白天的乘凉方法十分灵巧，可在晚上又用同样的方法就显得笨极了。这个故事告诉我们做事要随机应变，顺应变化。

《亡羊补牢》讲的是从前有个人，养了几只羊。一天早上，他发现羊少了一只，原来羊圈破了个窟窿，邻居劝他赶快修一修，他不在意，他并没有修。第二天早上他发现羊又少了一只，邻居劝他把羊圈修一修，这回他听了邻居的劝告把羊圈的窟窿修了。羊圈修好了，从此以后羊再也没有丢过了。这个故事告诉我们犯了错要及时改正。

读了《中国古代寓言故事》，我明白了许多道理，我们要学习更多寓言故事中做人的道理。我喜欢这本书。

中国古代寓言读后感篇七

我看了《中国古代寓言》这本书，里面的故事很多，其中有两个我最。读，一个是“守株待兔”。我看完这则寓言后笑了。我笑那个傻瓜，他不好好干活，一天到晚总想得到意外的喜财。

他有一天捡到一只野兔，就想每天都捡到一只。大家想想，这是可能的吗？可是他整天坐在树桩旁边，左等也等不来，右等也等不来，日。像流水般一天天过去了。

另一则寓言我也喜欢，那就是“叶公好龙”。写的是从前有一个人，叫叶公。他呀，非常喜欢龙：梁柱上雕着龙，衣服上绣着龙，帽。上镶着龙，墙壁上画着龙。叶公这样喜欢龙，真龙就亲自去拜访他了。

真龙一到叶公家，叶公吓得脸色发白，浑身发抖，抱着脑袋逃跑。这个寓言说明，有的人口头上。某种东西，但实际上又不真。，这是很可笑的。。

当我读完这个寓言，我就有点不好意思了。记得有个星期六的下午，我要求肖老师不去看电影，留下来辅导我写作文。肖老师说：“我要带班上的许多同学去看电影，你明天来吧。”但是，星期天我又贪玩，并没有到学校去。现在想来，我多么像那个。假龙不。真龙的叶公啊！

中国古代寓言读后感篇八

寒假里，我读了《中国古代寓言故事》，这本书里面有叶公好龙、以羊替牛、吹牛无边……其中以羊替牛，让我的印象最深刻。

古时候，人们每到一定的日子，都要在祠庙里举行一种祭祀仪式来求得神灵的庇佑，需要杀掉一头牛或一只羊，把羊头

或牛头放到大盘子里，摆上餐桌。

有一天齐宣王碰到了一位农夫，他牵着一头牛，齐宣王就问农夫他要把牛牵到哪里？农夫说：“他要把牛牵到一个地方，杀掉祭祀给神灵。”齐宣王就问：“你看这头牛又没有犯错，却要白白送死，你看这头牛吓的。”农夫说：“那就废除这项仪式吧。”齐宣王严肃的说：“怎么能取消？那就以羊替牛吧。”

读了这个故事，我觉得很不可思议，因为觉得牛可怜，就改成杀羊，又有什么不同呢？连小学生都懂的道理，齐宣王又怎么会不懂呢？可见齐宣王不是真的`善良，而是虚假的善良，齐宣王是多么的虚伪。

中国古代寓言读后感篇九

中国古代寓言故事，短小精悍，幽默深刻。读中国古代寓言故事，你该怎么写读后感呢？来看看本站小编精心为你整理中国古代寓言故事读后感，希望你喜欢。

读了《中国古代寓言故事》，让我明白了许许多多的道理，也给我带来了许多收获。

其中，《掩耳盗铃》这篇小短文，故事是这样的：有一个人想偷一口钟。。这人想把钟背上就逃跑，可是钟太重了，于是他想出了一个办法，把钟砸碎，刚一砸就有很大的声音，他想了一个办法：把自己的耳朵捂住。这样只会骗了自己，而不会骗了别人。

我读了中国古代寓言故事这本书后，我觉得这本书很好看，因为这本书讲了许多名人的故事和他们做事永不放弃的精神。

这本书共有一百五十页，其中我最喜欢螳螂捕蛇这一篇，有

一个姓张的猎人，他上山打猎，他走到一条小溪边看到有一只小小的螳螂在大战一条大蛇，那条大蛇有两米多长，有碗口粗，但是小螳螂一点都不害怕，却使劲地抓主大蛇的要害，任凭大蛇怎样甩打它的身体，而小螳螂还是紧紧的抓住蛇的脑袋不放，大蛇用尽了许多许多的办法想把它甩下来，但是都没能成功，时间久了，那条蛇累的一动不动了，姓张猎人走过去一看，蛇已经死了。

这本书让我明白了一个道理，不管做什么事情，要有坚持不懈，永不放弃的精神。

《中国古代寓言故事》是有许多寓言故事组成的，书中的每一个寓言故事看似很普通，但却都隐藏着一个深刻的道理，这个道理就是我们要学习的，《中国古代寓言故事》是一本引人深思的好书。

书中，我最喜欢的一个寓言故事是守株待兔，故事的原文是：“宋人有耕田者，田中有株，兔也，解柱折颈而死。因耜其来而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。”这则寓言辛辣的讽刺了那一些死守狭隘经验，不知变通，或抱着侥幸心理妄想不劳而获。像这样的寓言还有掩耳盗铃，拔苗助长等。掩耳盗铃比喻自欺欺人，拔苗助长比喻欲速则不达，这些寓言虽然都只是人们编造出来的，但却又让人觉得无比真实，从中的道理十分耐人寻味。

中国古代寓言故事的中心思想其实就是儒家教思想，忠义仁孝小弟为中心，教育我们有个好的品质，读完了这一本书后，更今我感到了中国古代文化的博大精深和中国古代文化的魅力所在。