最新庐山导游词介绍 江西庐山导游词介绍（通用8篇）

答谢词是分享感恩心情的一种方式，它可以让我们更加珍惜别人对我们的帮助。在答谢词中可以适当展示对来宾的关心和关注，增加人情味。答谢词的魅力是无穷的，以下是一些别具一格的答谢词范文，看完之后会让你心情大好。

庐山导游词介绍篇一

由黄龙潭沿林间石

庐山三宝树

阶上行约300米即到三宝树。此处浓荫蔽日，绿浪连天，三棵参天古树凌空耸立，二棵是柳杉，树龄600余年，一棵为银杏，树龄16，主干数人合抱不拢，形同宝塔。三宝树相传为千年古可柯，树下石碑上镌有“晋僧昙诜手记”6字。

美庐

“美庐”，曾作为蒋介石的夏都官邸，“主席行辕”，曾是当年“第一夫人”生活的“美的房子。绿荫笼罩下的“美庐”别墅，为石木结构，主楼为两层，附楼为一层，占地面积为455平方米，建筑面积为996平方米。

芦林湖

从黄龙寺沿石阶曲径上行约20分钟，便到芦林大桥。一路密林蔽日，树干高耸挺拔，夏日人行其间颇感凉爽身轻。芦林大桥高30米，桥坝一体，拦水成湖，湖水如镜，似发光的碧玉镶嵌在林荫秀谷之中，在缥缈的云烟衬托下，犹如天上神湖。

1954年在此筑坝蓄水，于是高峡出平湖，青山绿水，山色倒影，相映成趣。为庐山添一胜景。

庐山会议旧址

位于牯岭东谷掷笔峰麓。松柏茂密，溪水潺潺，环境优美。原是蒋介石在庐山创办军官训练团的三大建筑之一，于1937年落成，名庐山大礼堂。解放后改名“人民剧院”，外表壮观，内饰华丽。

泽东同志主持了这三次重要会议。现在，这里已辟为庐山会议纪念馆。里面保存着当年许多珍贵的实物、照片、材料和根据纪录片制作的录相片，供游人观看。右侧不远处的“庐山大厦”为外观4层、内有6层的钢筋水泥建筑，原为国民党军官训练团的中下级军官住所，正面额上原有蒋介石题写的“庐山传习学舍”四个大字。

大口瀑布

乌龙潭

庐山五龙潭

乌龙潭原由三个大小不一的潭渊组成，古书中记载：“乌龙潭凡三潭，中、上两潭皆高数十百丈，下潭稍平夷。”至今，只见一潭。

白鹿洞书院

白鹿洞书院位于五老峰东南，全院山地面积为3000亩，建筑面积为3800平方米。山环水合，幽静清邃，为中国重点文物保护单位。书院“始于唐、盛于宋，沿于明清”，至今已有1000多年。唐贞元年间(公元785--8)，李渤隐居这里读书，养一白鹿自娱，人称白鹿先生。

植物园

从含鄱口沿石阶而下走数百米即抵植物园大门。是我国著名的亚热带高山植物园，创建于1934年，面积3平方公里。是中国最早的植物园之一，长江中下游地区植物物种迁地保存的重要基地。已收集国内外植物标本10万余种，引种驯化3400多种。称为“活化石”的我国水杉，繁殖万株。植物园不仅是科研基地，且为风景胜地，按照植物自然群落，不同生态，分成11个展区，供游客鉴赏。

黄龙潭

由石门涧上来，步行一段路，便可到黄龙潭、乌龙潭。

谧，古木掩映的峡谷间，一道溪涧穿绕石垒而下，银色瀑布冲击成暗绿色的深潭。静坐潭边，听古道落叶、宿鸟鸣涧，自然升起远离尘世、超凡脱俗之感。

三叠泉

三叠泉位于五老峰下部，飞瀑流经的峭壁有三级，溪水分三叠泉飞泻而下，落差共155米，极为壮观，撼人魂魄。三叠泉每叠各具特色。一叠直垂，水从20多米的巅萁背上一倾而下;二叠弯曲，直入潭中。“上级如飘雪拖练，中级如碎玉摧冰，下级如玉龙走潭。

博物馆

在芦林湖畔，有一栋中西合璧的别墅式建筑。因房号是1号，故亦称“芦林一号”。别墅系1961年兴建，单层平顶，中有内院，总面积2700平方米。1984年改成博物馆馆址。解放前庐山各栋中外别墅中的精品、陈列品和历史文物是馆藏中的主要组成部分。博物馆的展品中，特别引人注目的是清代画家许从龙历时6年所绘制的《五百罗汉图》。原画共有200幅，

几经战乱，只剩110幅，后经多方搜集又找回两幅，现共有112幅，都存放在博物馆内。博物馆内展出历代名瓷中的精品，有汉代的青瓷、唐三彩、宋影青瓷、明青花瓷、清逗彩瓷，特别是明清代的展品，都柔润细腻，非常精美。博物馆内还收藏了蒋介石用过的“蒋”字瓷盘，宋美龄的象牙柄扇，以及蒋介石五十岁辰时，官僚们赠送的佩剑和铜砚。

庐山导游词介绍篇二

现在我们的汽车正行驶在庐山的北山登山公路上。我先给大家简单介绍一下庐山的概况。

1949年新中国成立，建国伊始，政府就开始谋划修筑庐山登山公路。1952年7月组成庐山登山公路修建工程处，这年冬天，这条公路正式开工。第二年(1953年)8月1日，这条长36公里的登山公路便正式通车。后来，人们称这条公路为北山公路。北山公路盘山而进，有近四百处弯道，所以毛泽东在《登庐山》一诗中，有“跃上葱茏四百旋”之句，其实呀，这条公路的弯道只有399个弯，所以有人说，毛主席也是吹了一小点点牛的。这条公路庐山居民常称之为“毛泽东路线”

1970年10月，庐山南部登山公路开工，第二年7月1日通车，人们把这条路称作南山公路。南山公路的修成，为上庐山的国内外游客，提供了更为便捷的条件。以后，又有人在庐山修筑数条缆车道与公路。

庐山位于中国江西省北部，东经115度52分——116度零8分，北纬29度26分——29度41分，面积302平方公里，外围保护地带面积500平方公里。北濒一泻千里的长江，南襟烟波浩渺的鄱阳湖，大江、大湖、大山浑然一体，险峻与秀丽刚柔相济，素以“雄、奇、险、秀”闻名于世。

庐山导游词介绍篇三

植物学工作者的努力，庐山植物园已是松青柏翠、万物竞发的著名科研和旅游胜地。坐落在庐山风景秀丽的含鄱口山谷中，1934年由中国科学家胡先骕、秦仁昌、陈封怀三位教授创建。是著名的亚高山植物园，也是中国第一座正规的、供植物科学研究的植物园。庐山植物园创建于1934年，是中国历史最悠久的植物园，位于庐山东谷大月山和含鄱岭之间。园内设有杉柏区、树木区、岩石园、翠花园、温室区、沼泽植物区、苗圃、云南雾茶园。猕猴桃引种区、药圃等。著名的庐山特产云雾茶及众多的观赏植物，均产于此，庐山植物园现已汇集园内外植物3400多种，储藏名植物标本10万多号。庐山上的这座植物园以研究灌木为主，兼茶果、园林、药用植物。已收集国内外植物标本10万余种，引种驯化3400多种。庐山植物园与世界上60多个国家近300个单位，建立了种交换等方面的关系。植物园不仅是科研基地，且为风景胜地，按照植物自然群落，不同生态，分成11个展区，供游客鉴赏，此外还有花卉展、奇龟展。园中有休息厅，林荫下设石凳石桌，供游人休憩。

庐山植物园创建于1934年，原称庐山森林植物园，是一座亚热带山财植物。创始人为我国著名的植物学家胡先骕、秦仁昌、陈封怀所教授。庐山植物园是该园进行引种驯化、保护保存、开发利用野生植物资源和科普教育的重要基地。60多年来，经过几代植物学工作者的努力，庐山植物园已是松青柏翠、万物竞发的著名科研和旅游胜地。

庐山导游词介绍篇四

三叠泉风景区位于江西省著名风景区庐山风景区东南九叠谷，经环庐山旅游公路可达，距九江市26公里。总面积16.5平方公里，山峰高峻，峡谷幽深。位于庐山东南，距九江市区24公里。在“燕山造山运动”和“喜马拉雅造山运动”期间，由于地壳的多次沉降与抬升，形成了褶皱密布、断层纵横、

岭谷相间的山体，又经过第四纪冰川的剧烈摩擦而形成“冰阶”崖面。森林覆盖率达89.9%，有圆头柳杉、灯台树、杜种等2331种植物和动物200多种[1]。

三叠泉又名三级泉、水帘泉，古人称“匡庐瀑布，首推三叠”，誉为“庐山第一奇观”，由大月山、五老峰的涧水汇合，从大月山流出，经过五老峰背，由北崖悬口注入大盘石上，又飞泻到二级大盘石，再喷洒至三级盘石，形成三叠，故名;势如奔马，声若洪钟，总落差155米。瀑布分三叠，各异其趣，古人描绘曰：“上级如飘云拖练，中级如碎石摧冰，下级如玉龙走潭。”三叠泉风景区位于江西省著名风景区庐山风景区中，总面积16.5平方公里，山峰高峻，峡谷幽深。

“飘如雪、断如雾、缀如流、挂如帘”!它随着季节和雨水多寡的变化而不同，暮春初夏季节，飞瀑如发怒的玉龙，轰然疾下，震天动地;仲夏严冬，雨水较少，则水帘如丝，轻盈柔美，春夏秋冬，各有千秋。三叠泉的壮丽，曾引起当时已离任的朱熹的向往，请人将“三叠新泉”绘成一图，挂在堂上时时欣赏，以弥补他“未能一游其下，一快心目”的愿望。诗人曾为之讴歌赞美，宋代诗人白玉蟾《三叠泉》诗云：“九层峭壁划青空，三叠鸣泉飞暮雨”、“寒入山谷吼千雪，派出银河轰万古”。

立于泉下盘石向上仰观，但见抛珠溅玉的三叠泉宛如白鹭千片，上下争飞;又如百幅冰绡，抖腾长空;万斛明珠，九天飞洒。经阳光折射，五光十色，瑰丽夺目，恰似银河九天飞来。立于“观瀑亭”可又俯视三叠。听瀑鸣如击鼓，吼若轰雷;见瀑像喷晶抛珠，水洒溅玉，连垂素练，落入深谷。仰看与俯视各蔚壮观，自成美趣，故有“不到三叠泉，不算庐山客”之说。

庐山导游词介绍篇五

女士们、先生们：大冢好!欢迎各位来到江西，大家可能都知

道，江西人有一个共同的“外号”，就是“老表”。你们可以称呼我为“老表”，对此我会感到很高兴。说到这里，我还是先谈谈“老表”这个话题。“老表”的本意是指表兄弟，关系十分亲密。江西人无论在家乡还是在异乡，不管认识与否，只要知道谁是江西人，就以“老表”相称，这就意味着大家都划到同一个亲戚圈内了，这正是“甜不甜，家乡水，亲不亲，故乡人”的具体表现。关于“老表”的来由，有一个传说故事：在元末时，朱元璋和陈友谅为争夺江山，曾在鄱阳湖发生过一场激烈战斗，开始时朱元璋处境非常不利，一次战败后，被逼困在鄱阳湖畔的万年县境内，当时他的军队上上下下都没有了粮食。万年县的老百姓出于同情，支援他们年糕、大米等食品。朱元璋吃到他们送的年糕和大米时，感到味道特别香、特别美，印象极为深刻。就是在朱元璋最困难的时候，万年人帮他渡过了难关。所以他当时对万年老百姓承诺，有朝一日如果他统一全国，登上皇帝宝座，他定将滴水之恩，涌泉相报。万年老百姓如遇困难，可直接进京找他，只要说是“皇帝的老表”来了，他一定亲自召见。当时万年老百姓看朱元璋那副狼狈相，心想，像你这样子，还当皇帝?眼下命能否保住，都成问题。所以并未把朱元璋的话放在心上。可是经过几番较量，朱元璋在鄱阳湖大战中战胜了陈友谅，又经过几年的奋战最终真的做上了皇帝。

庐山导游词介绍篇六

石门涧位于庐山西麓，因天池峰、铁船峰对峙如门，内有瀑布垂落而得名。景区面积一万多，景观百余处，集“雄、险、奇、特、秀”于一体，是一座地质变化、生物进化、自然造化、历史文化的综合大观园。素有“石门冠天下，涧景醉游人”之美誉。

我们先坐索道到山顶，然后轻松，欢快地爬到山脚下。心想：原来爬石门涧是这么轻松的，没有一丝难度可以挑战。我正得意的时候，听到爸爸说：“下山容易，上山难啊!”

当我站在石门涧脚下抬头望：啊，峰顶这么高，好像在云彩上面哩!我爬的上去吗?再看看陡峭的石阶，石阶边上的铁把，犹如一条长龙在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋着，看了真叫人害怕。

忽然听到背后有人叫我：“姐姐，你也来爬石门涧的吗?”

我回头一看，原来是一位活泼可爱的小弟弟和他的父母，年龄比我最小的妹妹还要小哩!我点点头，笑眯眯地说：“小弟弟，你们也来爬石门涧的吗?”

小弟弟和他的父母也点了点头，异口同声地说：“对，咱们一起爬吧!

我们奋力的向峰顶爬去，一会儿扶着铁把，一会儿和小弟弟比谁的速度快，一会儿我们手脚并用向上爬……。最终我们两家人爬到了山顶。

在山顶的悬索桥前我们拍了一张合影留作纪念。

庐山导游词介绍篇七

各位游客朋友，大家好!欢迎大家来到江西庐山景区参观游览。我是此次江西庐山景区的导游员小赵，我很荣幸陪同大家一起参观游览，下面将由我来为大家讲解江西庐山景区。

庐山是闻名今古的风景名胜地，也是世界上较罕见的“世界文化景观”和“世界地质公园”。她位于东经 115 度 52 分至 116 度零 8 分，北纬 29 度 26 分到 29 度 41 分之间，她的山体是东北、西南走向。东北至西南绵延约 29 公里，西北至东南宽达 16 公里，山体总面积有 302 平方公里，外围保护地带面积达 500 平方公里。现分为庐山(山上)牯岭景区、庐山(南麓)山南景区，庐山(西麓)山西景区，三个景区。

联合国教科文组织世界遗产委员会在 1996 年将庐山以“世

界文化景观”列入《世界遗产名录》时，曾评价到：“庐山的历史遗迹以其独特的方式，融汇在具有突出价值的自然美之中，形成了具有极高美学价值的、与中华民族精神和文化生活紧密相联的文化景观。”

庐山是一座古老而年青的山，庐山早在十八亿年以前的“前震旦纪”时期，就开始在江南古陆上隆起。在距今六亿至四亿年间的古生代寒武纪和志留纪的整个时期，庐山随着江南古陆的下沉，变成了海洋中的孤岛和暗礁。至志留纪末期，庐山逐渐得以抬升。在距今 3.5 亿至 2.8 亿年间的古生代石炭纪时期，庐山又随着江南古陆的下沉，再度变成了海洋中的孤岛和暗礁。至 2 亿多年前的中生代三叠纪中期，庐山又得以缓慢抬升.....。

在距今1.4 亿年至六千多万年的中生代白垩纪和新生代第三纪的时候，庐山先后受“燕山造山运动”和“喜马拉雅造山运动”的多次强烈影响，突兀而出，呈现出地垒式断块隆起，生成了一山飞峙的壮观秀姿。

庐山是一座典型的地垒式断块山。庐山的山体最高点，是海拔 1474 米的大汉阳峰。庐山在海拔700 米左右的高度是一个分界线，在海拔700 米以上的地域，群峰各自分顶而立;在海拔700 米以下基本上是悬崖峭壁的地貌，尤其以东南及西北地区较为典型。山中具有峰峦、谷地、坡地、河流、湖泊、悬崖、绝谷等多种地貌。自古庐山有名字的山峰就有 170 多座，山中群峰间散布着山岭 26 座，峡谷 20 条，岩洞16 个之多。庐山的山中河流流水多在海拔 700 米左右的河谷地质断裂点处，形成急流和瀑布。庐山之中有 22 处著名瀑布，18 条溪涧。

襟江面湖，山高谷深的独有地貌，造就了非凡的气候环境。在长江、鄱阳湖环绕中的庐山，由于随时能得到长江、鄱阳湖送来的大量强冷暖湿气流，庐山便成了多雾多雨的地方。这里是亚热带季风气候区域，它年平均降水达1900 多毫米，

年平均有雾的日子也达191 天，山中年平均相对湿度为78%。每逢盛夏的时节，在庐山山下各地气温高达摄氏 38 至 40 度之时，山中的气温通常在摄氏 20 至28 度之间徘徊，自古以来就是一个“清凉世界”。在近百年间，庐山最高气温记录是 1966 年 8 月 18 日出现的摄氏32度，而冬季最低气温纪录是1970年1月5日出现的零下摄氏16.8度……舒适的气候和优美美的自然环境，可能是庐山古往今来倍受人类关爱缘故一吧!

匡庐奇秀甲天下，然而庐山之奇却莫若云。庐山的云和雾，姿态万千、变幻莫测，是庐山神奇神秘之源，人们方才低头谈笑间还是云开天现，此刻回头之时却又云绕雾迷，山仿佛活了，庐山就是这样一座充满动感秀美的山。

庐山云奇，庐山的雾迷，庐山的雨也富有诗情画意。在朦胧的雾中，庐山的雨亦朦胧，正是如此多变多幻的云、雾、雨之间相互衬映变化，让庐山演化出许多圣贤追寻多时的真趣灵境。

从庐山中的奇峰、怪石、瀑泉、壑谷，等自然风物中，无意间流动的自然界灵感，不仅孕育滋养了庐山丰富深厚的历史文化，亦使庐山增添了许多神奇、神秘和神圣。

相传，在公元前十六世纪的时候，有一位姓匡名俗的人，带着他的六位弟兄。来到了这座山中，用山上的毛草盖起了一间毛草屋，他们在这里参悟修仙。匡俗七兄弟，经过修炼，终于得道全部成仙而去了。这个消息传出后，天下慕仙的人们纷纷来到这座山找匡俗兄弟们的仙踪，就连时下的周文王、周威烈王也先后派了人来找。可是，很遗憾!他们都没有找到匡俗兄弟们，只找到了匡俗兄弟们修炼时住过的毛草屋。从此后，人们就称这座山“匡庐”，意思就是：这里是匡俗七兄弟结庐成仙的地方。

在我国最早的地理著作《禹贡》中，庐山称为“敷浅原”。在

《山海经》中，庐山名叫“天之都”、“天子障”。“庐山”这个名字，最早是出自我国汉朝著名的史学家司马迁写的《史记》这部书中。司马迁在《史记·河渠书第七》中这样描述：余南登庐山，观禹疏九江。从此，庐山就成了这座山的大名了。

自秦始皇一统天下之后，历代来庐山修仙、求道、隐居的人就络绎不绝。特别是自东汉明帝以来，佛教、道教、儒学、天主教、伊斯兰教等文化体系相继汇集庐山，他们纷纷依托庐山来竞相发展，使庐山成了各宗教、各类文化的理想乐土。这样也造就了庐山，让它得以相继成为中国南北文化及东西方文化的交流中心。各类文化、各种思想，在这里各抱庐山地势、相互依存、共同发展，先后使庐山成为古代中国山水诗田园诗的策源地、诞生地，中国山水画的发祥地之一。庐山的巨大山峰就像佛教一样，道家好似庐山的飞泉流瀑，儒学有如庐山的奇岩。天赋庐山的丰富自然资源，(森林覆盖率达 76.6%。高等植物近 3000 种，昆虫20__ 余种，鸟类 170 余种，兽类37 种。)与深厚底蕴的各大文化，宗教共处一山，历经各文化领域中先辈们的辛勤开拓和发展，让庐山沉淀了人类历史上许多深厚的自然及文化情感。庐山变成了一部浩浩天成的天书。

这里层峦迭嶂、峡深谷幽，飞瀑悬泉，和大江、大湖、浑然一体，集“奇、秀、雄、险”于一身。早在唐宋之际，就被当时的人们称为“匡庐奇秀甲天下山”。

庐山是中国历代鸿儒云集、群贤毕至的文化圣山。自汉以来的二千多年间，司马迁、陶渊明、谢灵运、王羲之、慧远、李白、白居易、欧阳修、苏东坡、黄庭坚、王安石、朱熹、陆游、岳飞、王阳明、唐伯虎、康有为、陈三立、胡适、徐志摩等一千多位历代名人相继登临庐山，他们给庐山留下了浩如烟海的诗赋文章、书画作品、著作。使庐山成为“南坠庐山当书案”的“天下论文”之地。

庐山的神奇、神秘和神圣，是由瀑布流泉、山石、地质、气象、植物、江湖、别墅、人文等许多因素的离变聚合，而共同营造的。这里春如梦、夏如滴、秋如醉、冬如玉，是人清心养性的好地方，整个庐山(山上)牯岭景区、分作两条旅游线路，一线、二线。

一线主要景点有小天池、牯岭、花径、锦绣谷---仙人洞、大天池---龙首崖、乌龙潭---黄龙潭---三宝树---黄龙寺---赐经亭---芦林湖、庐山博物馆、庐山会址、美庐(近代别墅群)等。

二线主要景点有含鄱口、庐山植物园、五老峰、三叠泉等。

各条线路的景象、风光神韵不同，真能让您感受到“不识庐山真面目”的神趣。

关于江西庐山景区的介绍就为大家讲到这里，现在大家可以自由参观一下，按照计划的时间回到这里，祝大家玩得愉快。

庐山导游词介绍篇八

大家们!我们现在去游览庐山锦绣谷景区。锦绣谷位于庐山西北部，花径湖畔，由大林峰与天池山交汇而成。因第四纪冰川的作用，锦绣谷这块开向西南的山间凹地，经过冰川的反复刻切，形成了一个与平底陡壁的幽谷。”春时发英百千种，灿烂知识，至冬初苍翠不剥，丹枫缀之，亦自满眼雕馈“，四时红紫匝地，花团锦簇，故名锦绣。团友们，我们现在所走的步行道，是1979--1980年开辟的游览道路，全长有2500多米。

锦绣谷，怪石嶙峋，形态各异，奇峰怒拔，有的如白发老翁，有的似跳出水面的青蛙，有的若搏斗的双狮、扬鬃撒蹄的野马、翱翔长空的雄鹰，还有的象观音的对台梳妆……，人们给这里的峰岩取了许多动人的名字，赋予优美的传说。加之

谷内时有云雾聚落，古道九十九盘宛若天梯，更引起人们无限的遐思。我们沿着游步道将依次游览天桥、险峰、采药石、人头石、谈判台、竹林寺、仙人洞等。

首先出现在我们眼前的谷中第一景--天桥。请朝左前方看，一块峭立横空而出的巨石，有如悬在半空中的一座桥，这就是”天桥“。这里古称”仙人盘“，曾经是庐山大林寺历代的大和尚们悟道参禅的好地方。大家向下看，这里两边崖壁横空相互对峙，与谷底相对高度达六十多米。

相传元代末期，吴王朱元璋和南汉陈友谅的大战于鄱阳湖时，败逃到此，在前临深壑，后有追兵的紧急关头，只见天空中金光闪烁，一条金龙自天而降，变成了一座桥。朱元璋顺势策马奔过，飞奔而至的陈友谅，坐骑都尸体撞上朱元璋的马尾马了，忽然一个惊天霹雳，雷迅捷隆隆，天昏是暗，出现一道灼眼的蓝光将石桥击断。刹那间龙变的桥消失了，桥断后，云散日出，仍然是双崖对峙的绝涧。

锦绣谷春夏看花和云，秋冬观石和树。锦绣谷中奇花繁多，四季不断。山谷中最富传奇色彩的花，首推”瑞香花“。明代药物学家李时珍的《本草纲目》中有记载，瑞香产于庐山，原名”睡香“。相传古代有一僧人昼寝岩下，梦中但闻异香酷烈，觉而寻之，故名。后人惊奇，认为是瑞祥之兆，改名”瑞香“。

锦绣谷中花的分布数量最多的花是”云锦杜鹃“。”云绣杜鹃“是石楠科常灌木，花呈淡红色，桃红色等。春暖花开时，花红巧舞，灿烂若锦，取宋代诗人黄庭坚的诗句”锦上添花“之意，亦称”云锦花“。

在《庐山志植物目》，正式称之为”云锦杜鹃“。天上有竹林，地上有少林。地上的少林寺，我们可以见到。可天上的竹林寺，有谁见过?真是有心难见竹林寺，无意常遇仙客来。相传竹林寺就隐藏在这山谷之中，每当风云变幻的时候，还

能闻听到从竹林寺中传出的钟鼓之声，也有机会看见云端的影子。

据说明代开国皇帝朱元璋大战陈友谅和身患疾病时都会得到庐山竹林寺的神仙和尚周巅仙的帮助，多次化险为夷。为感谢救命恩人，朱元璋得天下后，派人到庐山来寻找竹林寺，可每次来人除了找到这崖壁上高高刻着的”竹林寺“三个大字外，。别无所获，为此，后人就把”竹林寺“称为”天上的寺院“。

朋友们，我们不知不觉来到誉海内外的仙人洞。仙人洞是一个由砂崖构成的岩石洞，洞高七米，深达一十四米，由于大自然的不断风化和山水长期冲刷，逐渐形成的天然洞窟。因其形似佛手，故亦称佛手岩。仙人洞的洞底有一泉水，分左右两眼，俗称”雌雄泉“。不管洞顶上挂有多少水珠，他始终象有人在调度一样，两泉同时一滴一滴往下滴，终年不断，清澈甘甜，这便是《后汉书》记载的”一滴泉“。

仙人洞的飞岩可栖身，清泉可洗心。俯视山外白云茫茫，江水苍苍，颇有远离尘世之感，所以，这里又是道教的洞天福地。相传唐代名道吕洞宾曾在洞中修炼，直至成仙，所以洞内有一石制殿阁--纯阳殿。殿内立吕纯阳(洞宾)身背宝剑石雕像。仙人洞的左侧是一座道观--老君殿，香火颇为为旺盛。

由老君殿往上行，有一巨石凌空兀立，名”蟾蜍石“。石前方与石上上方分别刻有”纵览云飞“、”豁然贯通“八个大字。石隙中一棵苍劲挺拔的松树，拨云破雾，这就是著名的庐山石松。1960年毛泽东同志曾题”七绝“诗云”暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。天生一个仙人沿，无限风光在险峰。”