

# 最新艺术素养演讲稿 职业素养演讲稿(模板8篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 艺术素养演讲稿篇一

诚信更多的是体现在日常的工作和与人相处对于我们来说，有的基本道德品质。的过程中。

专业能力是很重诚然，一个人的诚信比专业能力更重要。我们的老师常说：

必将无立足之地，而诚信不足，将勤补拙。但是能力不足可以通过努力学习，要，再出色也于事无补。

“外信于人”是指在与他人所谓“内诚于心”是指内在的一种品质、信念；

“狼来了”的相互统一的，守信是以诚实为基础的，离开了诚实就无所谓守信。

因为那个放羊的小孩最终为他自己的不诚实付出了惨重的代价，故事人人皆知，在别人眼里他已经没有诚信可言。

一国王为了挑选一位诚实的男孩做古时候，我常常会想起一个古老的故事：

并特意指出谁种出来的花最美，便把煮熟的种子发给每一个小男孩，他的继承者，只有一几乎每一个人都捧来了一盆五

彩夺目的鲜花，半年后，谁就能继承王位。

然成了国王。

终将拥有机遇和成拥有诚信，却告诉了世人一个深刻的道理：故事很简单，诚信是宝贵的无形资产。就班级而言，诚信是高尚的人格力量；就个人而言，功。

班级要想在竞争中胜出，就必须有良好的诚信形象。

“一个学生，高明权主任在一次会议中指出：树立诚信意识要从每个人做起。

## 艺术素养演讲稿篇二

老师们、同学们：大家好！

在莺歌燕舞、百花齐放、春意盎然的季节里，于各庄小学艺术节在全体师生的共同努力下，今天即将拉开帷幕。在此，我代表学校向筹备、组织这次盛会的全体师生表示衷心的感谢！谢谢你们！正是你们积极的参与，忙碌地工作，锐意进取的实际行动，才确保了本届艺术节的如期举行，再次奏响了我校推进素质教育的凯歌，奏响了我校师生快乐学习，主动发展的凯歌。

艺术是来源于生活的，没有艺术的生活是不完全的生活，然而生活又造就了艺术。艺术的魅力在于给人无限的神往，艺术的内涵在于不断的创新，艺术的价值在于给人无穷的力量，艺术的真谛在于永恒的追求。

文艺演出中有我们优美的舞姿，也希望代表学校参加真艺术节的同学，抓紧最后几天的时间，刻苦锻炼，在各项活动中都能展示自我！同学们，老师们让我们唱起来、跳起来、写起来、画起来吧！让我们的校园充满快乐！让我们的每一位师生

都充满活力与阳光!

最后，让我们共同预祝校园艺术节取得圆满成功! 谢谢大家!

## 艺术素养演讲稿篇三

大家好!

中国一直以礼仪之邦闻名，无论是古代各民族之间的昭君出塞、文成公主进藏；亦或是现代各国之间的乒乓外交、和平共处五项原则，无不证明中国是名副其实的礼仪之邦。

那么为什么我们会成为礼仪之邦呢？我认为是因为公民的素养，公民素养是一个国家、一个民族强大的基石。“四书五经”一直是古代文人的最基本教科书，其中就包括《礼记》，一本就详细讲了“礼仪”方面问题的书。礼仪作为多数人必须掌握的一个方面使公民素养得到了明显的提升，这也是汉成为中华大地第一个盛世的重要原因之一。唐代的“开元盛世”也是一样，上到君王，下到贫民百姓，礼仪素养渗入每个家庭里，并发挥着重要作用。“康乾盛世”的时候，不说士大夫贵族，就是田野里的放牛儿郎，都在嘴里吟诵着从学堂听来的“三字经”。

由此可见，公民的素养是国家强大最重要的因素。你可能不需要满腹经纶但一定要有礼貌、有素养，待人处事体现家教，体现一个家庭的素养。成龙演唱的《国家》里有一句歌词“家是最小国，国是千万家。”因此，每个家庭的素养提高了，国家的实力也定会有一个显著的提升，民族的复兴也是指日可待的事情了。

从几年前中国孩子在金字塔上刻字，到20\_\_年中国球迷出国看球自觉收拾自己位置上的垃圾；从大学生扶跌倒老人被讹钱，到洪水中好心路人捞起被冲走的婴儿；从对跳楼者的起哄，到勇敢接住坠楼的孩子；从冷血旁观，到理性分析；表

面上是公民素养的提高，背后是中国国力的提升和中华民族的复兴。

中华民族在历史的长河中经历了一个公民素质的低谷时期，而这个时期是在我们经历了西方不怀好意的侵略以后。文人学者带着传统的、中华的素养去友好地对待外来者，却发现不仅没有被以礼相待反而还让那些外来侵略者得寸进尺，所以多数人干脆抛弃原来的传统，使公民的素养到达了一个低谷，之后的是对传统素养的又一次更大规模的破坏，使我们的公民素养达到了一个谷底。实际上，国力的衰弱并非是因为传统素养的束缚，而是因为“闭关锁国”与世隔绝，没有开拓眼界，才造成与世界脱轨的情况。因此我们既要保持自己优良的传统，也不要笼统排外，要吸收外国的优良文化。

## 艺术素养演讲稿篇四

摘要：现实生活里，“口才”在人际交往过程中以及社会生活中至关重要，而反映口才的演讲就变得极其讲究。演讲稿作为演讲的书面材料，它必须遵循演讲的规律、把握演讲的特点、根据演讲的需要而写。这就决定了它的写作要特别注意语言艺术。演讲稿语言艺术的表达，是一种创造活动，正是这种方式，使得演讲者的演讲更加的生动、吸引倾听者、感动倾听者、激励倾听者。

关键词：演讲稿

语言艺术

语言特色

文思生于胸中，如风飞扬；言语发自唇齿，如泉奔涌。演讲稿作为一种特殊的应用文体，它所要求的语言艺术性必不可少。从一般的应用文上来看，文章是语言或文字的艺术，是无声的，而演讲稿却是以写来体现说的艺术，是需要转化为有声

的语言艺术。因此，演讲稿比一般的文体更为突出地显示出其语言的艺术性。

## 一、演讲稿语言的艺术特色(一)、演讲稿语言艺术的目的性

从总体上看，演讲的目的就是演讲者与听众取得共识，使听众改变态度，激起行动，推动人类社会向理想境界迈进。演讲无论是宣传自己的主张、观点，或是传播道德伦理情操，还是传授科学文化知识和技艺，都是为了让听众同意自己的主张、观点和立场以取得共识，并在此基础上激发听众的实际行动，向着理想境界迈进。这是演讲的公共目的和意义。

而演讲稿就要以演讲的目的为基础进行文字语言的编辑，使演讲者能拨动听众心底的那根弦，从而让听众与演讲者取得共识或激发听众。

### (二)、演讲稿语言艺术的逻辑性

地融为一体，产生极强的说服力和吸引力。

### (三)、演讲稿语言艺术的通俗性

### (四)、演讲稿语言艺术的生动性

### (五)、演讲稿语言艺术的精准性

准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。精准的用词能直击听众的内心，使听众与演讲者产生共鸣。

## 二、如何提升演讲语言的艺术性

### (一)、分清演讲的对象

演讲的对象称为听众，听众是无数个个体的集合，而每一个

个体的年龄、性别、文化程度、兴趣、职业等都各不相同，所以如何满足每一位听众的需求与演讲的效果息息相关。

所以演讲稿必须体现以下几点：

- 1、演讲者必须来了解听众的心理、要求、以及对演讲者所讲观点的态度。
- 2、演讲者必须知道，听众的配合是完成演讲任务的重要因素。
- 3、演讲者要使自己的演讲成为听众的一部分，使听众成为自己演讲的一部分。

## （二）、要做到口齿清晰

作为一名演讲者，一定要求所讲语言的清晰准确，使演讲对象能通过其

语言很快速准确的找出演讲的要点。因此，演讲语言的清晰度则是一次演讲活动中最基本的要求。

## （三）、把握演讲的分寸

人与人之间沟通，懂得如何说话、说些什么话、怎么把话说到对方心坎里，这些都是语言交流中很重要的地方。而演讲这个特殊的交流更加注重这一点。

- 1、简短的演讲，不允许拐弯抹角、旁生枝节，必须抓住精髓，巧做对比，以求一语中的。
- 2、保证演讲内容的真实性。夸大其词的演讲语言往往适得其反。

## （四）、善于借用语言的幽默性

一个充满幽默氛围的演讲往往是听众乐意接受的，这种情况下的演讲效果往往也是明显的。所以在演讲过程中穿插一些趣味、幽默、笑话等方面的内容，可以使演讲的观点既能形象化、生动化，又能加深听众对观点的理解，同时还能增进演讲者与听众的交流，调动演讲气氛，强化现场效果。

### 三、如何更好的运用演讲稿的艺术语言

#### （一）、与演讲主题相结合

写作主题与语言艺术相结合是所有文章的要求。每一种文章包括演讲稿都具备主题或主旨，写作中的语言运用都必须围绕主旨。演讲稿的语言艺术要求其主旨相融合，利用其艺术特色精准的达到演讲目的。

#### （二）、保持口语的朴实风格

演讲稿必须是叙述型口语化的。这种风格的语言平易、上口、入耳、便于传播。演讲是讲给别人听的，这种活动要求讲与听的连贯性。声音是短暂易逝的，想要让人听准、听懂，就得说听众熟悉又经常讲的语言，且一口气说完的短句，这和其他类型的文章不同。因此，演讲语言是平中见奇、浅中见深、喻难以易。

### 四、总结

演讲稿的语言艺术反映了许多演讲的技巧与特色。它是一种情感的表达方式，以声音和语言相结合通过演讲者进行着传递。所以在学习演讲的过程中，我们不仅仅要学习其方法和技巧，也要品味其中语言所蕴含的艺术和美感。同时，通过运用演讲稿语言艺术的目的性、逻辑性、通俗性、生动性、精准性，从而达到演讲所预期的效果。

### 参考文献

## 艺术素养演讲稿篇五

老师们、同学们：早上好！

春天的校园里，每一刻都唱着动人的乐章。在这春意盎然、百花争艳的春天，伴随时代的脚步，沐浴着和煦的春风，我校第六届艺术节开幕了。今天，我们通过升旗仪式集会举行一个简短的开幕式。首先我代表艺术节组委会向艺术节顺利开展付出辛勤汗水的老师们表示衷心的感谢，感谢音乐组、美术组、各年级主任、各班主任、各相关处室的老师，同时，请允许我代表学校支部和学校行政对艺术节的开幕表示热烈的祝贺！

艺术节是一场融文学、音乐、舞蹈、美术为一体的综合性活动，是一次艺术活动的盛会，是全面贯彻国家教育方针的重要组成部分，也是推动素质教育全面实施的重要内容，它不仅是对同学们文化艺术水平的一次大检阅，也是对我校素质教育开展情况的一次大检阅。是素质教育的成果展。它为展现我校学生的精神风貌和艺术才华，提供广阔舞台。开好校园文化艺术节有位教育家说：“缺少美的教育是不完全的教育。”因为美育可以通过艺术之美把同学们导向真、向善、尚美的境界，真、善、美是人类追求的理想。有利于发掘学生潜能，发挥个性特长；有利于培养兴趣、陶冶情操、提高审美情趣；有利于丰富校园文化生活，营造良好的学习氛围；有利于调动学生学习的积极性，推动素质教育的实施，从而提升我校办学水平，为此，要求全校师生高度重视，充分准备，积极参与。各年级、各班级要营造好艺术节氛围，按照学校规定的时间组织好开展好各项比赛活动。要发扬团结协作、民主科学的奉献精神：体现我们有色小学师生特有的精神风貌。另外，同学们在活跃氛围的同时，要处理好学习与艺术的关系，上好每一节课，遵守好纪律，完成好作业。

同学们，艺术节活动的开展为大家提供了展示才华的大舞台和好时机，来吧！积极地参与与投入，你将在活动中开阔视野，

增长才干和见识，美好的艺术熏陶会使你的身心得到愉悦的感受，你的艺术特长将得到充分发挥和提高，并将从中体会到成功的满足和快乐。

让艺术节带给我们快乐，让艺术节陶冶我们每一个人，让艺术之花在有色小学绿色书香校园绚彩绽放。

最后，再次感谢为本届艺术节付出辛勤劳动的老师和同学，预祝本届艺术节圆满成功！合：五月春暖花开，五月草长莺飞，岁月流逝，我们又一次迎来了美丽的五月！

## 艺术素养演讲稿篇六

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家上午好！我今天演讲的题目是《内诚于心、外信于人》

诚实守信是中华民族的传统美德。哲人说：“人而无信，不知其可也”；诗人说：“三杯吐然诺，五岳倒为轻”，都极言诚信的重要。几千年来，“一诺千金”的佳话不绝于史，广为流传。诚实守信是一个人立足社会的基础，也是一个人应有的基本道德品质。对于我们来说，诚信更多的是体现在日常的工作和与人相处的过程中。

我们的老师常说：一个人的诚信比专业能力更重要。诚然，专业能力是很重要，但是能力不足可以通过努力学习，将勤补拙。而诚信不足，必将无立足之地，再出色也于事无补。

所谓“内诚于心”是指内在的一种品质、信念；“外信于人”是指在与他人或社会交往时所表现出来的具体行为及其价值指向。所以“诚实”和“守信”是相互统一的，守信是以诚实为基础的，离开了诚实就无所谓守信。“狼来了”的故事人人皆知，那个放羊的小孩最终为他自己的不诚实付出了惨重的代价，因为在别人眼里他已经没有诚信可言。

我常常想起一个古老的故事：古时候，一国王为了挑选一位诚实的男孩做他的继承者，便把煮熟的种子发给每一个小男孩，并特意指出谁种出来的花最美，谁就能继承王位。半年后，几乎每一个人都捧来了一盆五彩夺目的鲜花，只有一个男孩子，低垂着头，捧着只装有泥土的花盆。于是，这个诚实的男孩就理所当然成了国王。

故事很简单，却告诉了世人一个深刻的道理：拥有诚信，终将拥有机遇和成功。就个人而言，诚信是高尚的人格力量；就班级而言，诚信是宝贵的无形资产。班级要想在竞争中胜出，就必须有良好的诚信形象。

“诚于学校”。对学校的诚信，表现在尊师守纪、热爱学习，不做有损学校利益的事情。

诚信意识需要得到广泛的普及，这不是一种思维，而是一种自觉的理念。让我们从身边的小事做起，从遵守对别人的承诺开始，携起手来，共同创建开满诚信之花的校园吧！

我的演讲完毕，谢谢！

## 艺术素养演讲稿篇七

绿树伴着青山，为青山增添一份绿色；河流伴着海洋，伟大还谱写动人乐章；我们伴着艺术，为生命赢得喝彩。以下是本站小编为大家收集整理关于艺术的演讲稿范文的全部内容了，希望大家会喜欢。如果您喜欢这篇文章，请分享给您的小伙伴们吧！欢迎持续关注我们的后续更新。

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

文学作品中，悲剧的综计处处可寻。《哈姆雷特》中为信念

付出生命的复仇王子，绑在高加索山上忍受烈日灼烧的普罗米修斯，还是《泰坦尼克号》中甜蜜爱情的结局，这些都是悲剧，却无一不撩动人们的心，引人深思，其后不乏为之倾泪的人。

会有人说，悲剧让人心生怅惘，还有什么意义？在我看来正是有了悲剧，人们才能体会到真正的美。

史铁生，一个毕生在悲剧中演绎自我的坚强者，以笔杆支撑，在书中行过人生八千里路云和月，用文字化作羽翼，带他飞跃各个角落。残疾，是身体的悲剧，在那样凌云壮志的岁月里忽的一下没了双腿，这是任谁也接受不了的悲剧。他在轮椅上思考，在地坛中思绪万千，悲哀和沮丧排出体外，留下一份对悲剧的淡然和感激。他站起来了，比我们高大，踏得更远，更快。这是在悲剧中演绎的生命之美。

真正体会出来的美是爱，是逆境中的坚持，是绝望深处的呐喊，是虽千万人吾往矣的勇气，即使结局是悲剧，及时世事不如人意，至少我们努力过，就不枉在人世中走一遭。这也是艺术家们毕生精力创造悲剧的苦心吧！

我们不能理解悲剧，就像我们只能体会来自喜剧单纯的快乐。喜剧终将是美丽的，虽能将生活中最美妙的东西搬上荧幕，搏你一笑，却不管生活是否将匕首插进你的心脏最柔软处。

悲剧才是一种原生态的美，将现实摆在你面前，赤裸裸，血淋淋的。

——文章来源网，仅供分享学习参考

所以让我们用一颗赤子之心去品味悲剧，用仰视的目光去敬畏悲剧，用双手去发现悲剧。

悲剧的艺术不正在于它背后引人深思的美吗？

敬爱的老师，亲爱的同学们，早上好！

大家对艺术可能都不陌生吧。艺术，像一朵美丽的鲜花，散发着迷人的香气，像一支神奇的画笔，为我们的生活增光添彩，像一首优美的乐曲，传递着永恒的美丽。艺术，离我们很近，很近。你看校园里的一株株经过精心修剪的植物，形态各异，别致美观，那是一种艺术；再看我们走廊上悬挂的一幅幅书法作品，一张张画，带给人以美的享受，那也是一门艺术；还有我们的黑板报，绚丽多姿，内容丰富，也融入了艺术的色彩。

我们的生活处处充满艺术，艺术时时装饰着我们的生活。我觉得，我们非常有必要学习一门艺术，它不仅能拓展我们的想象力，发挥我们的创造力，还能陶冶情操，提高审美情趣，更是我们建设祖国美好未来的有利途径。

在我们的学习生活中，如果没有美，没有艺术，那是不可思议的。我们马鞍山实小就有着浓厚的艺术氛围，这与老师尽心的教导，和同学们付出的努力是分不开的。我校历年来都保持着优良的艺术教育传统，设有美术小组、书法小组、摄影小组、合唱队等等丰富多彩的课外兴趣小组，培养了一批又一批有艺术天赋的学生。我从小喜爱书法，是因为学校老师多年对我的教导，才使得我不断地进步，也得到了与更多同学交流，互相学习的机会。艺术，成了同学们互相交流的共同语言，丰富我们的课余生活。同学们用自己手中的笔，相机，还有美妙的歌喉，创造了一件件散发着艺术气息的作品：看那充满童真的画，令人赞叹不已的书法作品，记录生活中精彩瞬间的摄影作品，溶入了同学们多少才情。听那甜美的歌声，声情并茂的吟诵，展示了同学们何等的风采。这些优秀作品，带给了我们一次次美的熏陶。也正是他们的努力与才华，换来了县里、市里、省里，乃至全国大赛的荣誉证书。可见我们在艺术方面是有不可小视的天赋与潜力的，只要通过训练、培养、发掘，一定能取得优异的成绩和更高的水平！

最后我希望大家都能参与到关于艺术的活动中去。愿艺术之花  
花开满校园！

谢谢大家。

——文章来源网，仅供分享学习参考

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

今天不是太热，我心情大好，出门逛逛，散散心。

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

刚上小学的时候，妈妈对我说：“书法不仅可以修身养性，更是中华民族的瑰宝。”从那时起，书法便走进了我的生活。如今，我学习书法已经有四五年了，毛笔成了我最好的朋友，我失意时，她会让我心平气和；我骄傲时，她又会教我虚怀若谷。自从有了她，我不再感到孤单和寂寞。

苏东坡说过：“把笔无定法，要使虚而宽。”刚开始学书法时，要经常练习握笔、钩回、推出和旋转笔杆，练习画直线和弧线。那时候，我每天拿着毛笔重重复复地写横竖，写笔画，毫无新意，我感到枯燥，慢慢地没有了兴趣。老师看透了我的心思，一天，他拿起毛笔，在洁白的宣纸上有力地写上一撇一捺，跟我说，学书法就是要我做个堂堂正正的“人”。

——文章来源网，仅供分享学习参考的魂。在我的眼里，她是活的，好像有了生命一样。随着笔尖的游动，一个个栩栩如生的艺术品出现了，安静时典雅高贵，活泼时妙趣横生，

狂野时飞扬跋扈，柔情时含蓄缠绵。每一次运笔都充满了新奇，我深深地爱上了书法。

如今，我的生活和毛笔无法分离，她是我生命中的一部分。我爱这个充满艺术魅力的朋友。

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

耳畔又响起儿时的歌谣，依稀记得自己背上小书包的那一天，从此开始了书山学海的长途跋涉。自己对这月亮船苦苦遥想，老师的画板是个多彩的世界，老师的钢琴里天籁之音，我们一直在寻找，一直在追逐。“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”又是一度桃红柳绿，又是一度杏花春雨，沧海桑田，一切都在变化。但生命中壮歌不已，色彩靓丽。当你走进歌者的旋律，美妙的音符汇集成世间的巅峰；当你走进画家的色彩，变化的神笔勾勒出世事的沧桑，岁月的峥嵘。这预示着生命中不只有风和日丽，也有凄风冷雨。黑暗中选择进取的人，黎明选择他作自由的风。古往今来，多少风流人物面对生活的坎坷，他们选择精美，选择深刻，选择自身心志的完满和圆满。

当你聆听贝多芬《命运》交响曲时，那激昂的旋律扣人心扉，那时灵魂在震颤，是心灵在选择，他在呼唤人生的真谛，当你欣赏梵高别具一格的色彩时，那引人入胜的画面是心志的拷问，是灵魂的释放，他昭示百年后艺术史的奇迹，渴望人性的完美。

享受艺术，追随艺术，艺术将让你的人生与众不同。

——文章来源网，仅供分享学习参考

## 艺术素养演讲稿篇八

三年的大学校园生活是我人生的。一大转折点，我于xx年9月以优异的成绩考入广东轻工职业技术学院。三年的校园生涯我不断的挑战自我、充实自己，为实现人生的价值打下坚实的基矗一直都认为人应该是活到老学到老的我对知识、对本专业一丝不苟，因而在成绩上一直都得到肯定，每学年都获得二等奖学金。在不满足于学好理论课的同时也很注重于对各种应用软件的学习。无论如何，过去的是我不断奋斗、不断完善自我的几年。

在思想上，要求积极上进，热爱祖国、热爱人民，拥护中国共产党的领导、遵守国家的法律法规及各项规章制度有很强的上进心，勇于批评与自我批评，树立了正确的人生观与价值观。

在学习上，严格要求自己，刻苦钻研，勤奋好学，态度端正，目标明确，基本上牢固的掌握了一些专业知识与技能，作到了理论联系实际；除了专业知识的学习外，还注意各方面知识的扩展，广泛的涉猎其他学科的知识，从而提高了自身的思想文化素质，具有强烈的自我增值意识，为成为一名优秀的大学生而不懈奋斗通过我的刻苦努力，在上期荣获院设二等奖学金。

在工作上，认真负责，在担任班学委期间，工作踏实，任劳任怨，责任心强。积极完成学校分布下来的任务。

在生活上，养成了良好的生活习惯，生活充实而有条理，有严谨的生活态度与良好生活作风，时间观念强，为人热情大方，诚实守信，乐于助人，拥有自己的良好处事原则，能与同学们和睦相处；积极参加各项课外活动，从而不断的丰富自己的阅历，努力做到厚积薄发。

对于设计有自己的一套看法，搞设计不能因设计而设计，在

感性的基础上理性的整合，设计是情感的宣泄，是智慧的凝聚，大胆创新，小心求证的一个过程。

不足之处就是有时候过于自我，有时候也会怕生，容易害羞，我在今后的学习生活中一定会不断的锻炼完善自己，争取作一名优秀的大学生。