

# 2023年观念的变迁演讲稿(实用5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 观念的变迁演讲稿篇一

20\_\_年初，新年的爆竹声还未响起，一场没有硝烟的疫情战役突然打响，打乱了我们生活的节奏，各行各业都受到疫情影响。教育行业的影响是我们所不能忽视的，为了保障师生的安全，教育部发声，学校要延期开学，并提出停课不停学。

从2月10号开始，学校利用微信通知每个班级建立钉钉群和优教信使，以便更快地投入到直播课教学中。我们一边通知每位家长为学生准备网络学习需要准备的硬件设施，一边投入到平台选用的准备工作之中。为了保证每位学生能够参与到线上学习，不落下一名学生，我们想尽一切办法联系没有回复信息的家长。为了让家长明白需要给学生准备些什么，我们班郑老师给每位家长发送《致学生家长的一封信》提醒每位家长注意事项，得到很多家长的感谢。

为了能够顺利开展线上教学，对于从没有接触过此种方式的我们而言，是一种全新的挑战。面对困难，我们没有一人有怨言，全身心投入到学习使用各种新型平台之中，从中摸索适合学生的教学方法，或自己制作课件线上直播，或制作微课线上播放。为了使用钉钉进行课堂直播的方式进行教学。我们年级进行视频会议，讨论直播方法，模拟教学直播方式。我对电脑操作不熟练，就多次请教李丹蓉老师，李老师不仅把直播的每个环节通过视频，给我一一讲解，怕我记不住，

还用文字把整个操作过程给我发到微信上，让我操作。虽然说掌握得不是很熟练，但这次疫情也让我学到了许多网络教学的新方法。这其实也是以后教学的大趋势，这次疫情也给我们每个教师带来了进步的契机。

除了学习网上直播，我们也全程观看河南省教育厅推出的《名校同步课堂》名师直播课。我们每天还会通过优教信使、钉钉网给学生布置适当的作业，这也是让学生把每天所学知识进行梳理和巩固。我们每天忙碌在教学一线：每天早上发一天的各科学习单，提醒学生早读20——30分钟；按时听课并做好课堂笔记；布置作业要求保质保量按时完成。学生完成作业上传，我们便开始听学生读、背书，纠正错误读音；批改作业，指出错误的地方通过写评语的形式让学生及时纠错；对优秀作业在班级群里展示，给学生树立榜样。每天下午5点以后我们看着手机一一统计学生完成作业情况、学习反馈情况……我们没有上班、下班之分。在休息时间，只要学生有问题，家长们有要求，我们马上进行回复。

我们学校的领导每天在学校值班，他们为了“空中课堂”的顺利开展，多次通过视频会议和我们沟通，了解学生的听课情况以及学习情况。每周统计教师布置作业及批改情况，及时指导我们工作中的得与失。

白衣天使上前线，辛勤园丁守家园。为了早日战胜新型冠状病毒肺炎疫情，我们虽然上不了一线，不能像“英雄白衣战士”们一样冲锋陷阵与病毒做斗争。但是我们全体教师也在行动，共同为战胜疫情出一份力，尽一份责。停课不停学，我们在行动；抗击疫情园丁们责无旁贷！

## 观念的变迁演讲稿篇二

一、着眼于理论创新，用创新的公安理论指导实践。

我市的公安工作要力求在应对新情况上有新思路，在解决新

问题上有新对策，在攻克难点上有新突破。目前，我市正面临前所未有的发展机遇，同时也面临着三个方面的挑战和五个方面的差距。今年市委把招商引资作为一号工程，那么我们公安工作去如何应对这种新形势，我认为就是创新，从理论上、理念上创新，那就是围绕优化经济发展环境上做文章。试想，如果投资商在开发区建厂，建筑材料经常被盗，他不会还在海林投资？投资商的轿车刚下高速路就被交警反复盘查，并要找理由罚款，他们还能不能来海林投资？所以我们在预防和打击犯罪工作上要加大力度，社区警务建设上要有新模式，交通管理上要改变工作作风，外事管理工作上要服务到位，消防管理工作上要为企业上门指导服务，文化娱乐市场管理上要讲求方法，要坚持解放思想、实事求是、与时俱进、自觉摒弃抱残守缺、墨守成规、按部就班的狭隘意识和惰性思维。从以往公安工作中一些不合时宜的观念、做法和体制的束缚中解放出来，以有利于海林发展又不违背法律为前提，去创新、去思考、去突破。很多改革举措不怕做不到，就怕想不到，只有解放思想、更新观念、转变作风、打破传统束缚，我们才能不断实现公安工作为经济发展服务。

## 二、进一步解放思想，创新工作机制。

我们要不断改善现有的公安工作机制，去创新，去充分调动民警的工作积极性，奖优罚劣，不能干的看的一个样，建立健全优胜劣汰的考评和奖惩机制，在提高民警“精、气、神”上做文章。企业和群众的诉求是什么，我们能解决什么，要通过什么方式解决，都有一个最佳结合点，要找准解决问题的关键点。目前，我市还有很多不安定因素存在，土地纠纷、林地纠纷、企业改制、国企并轨、84元问题、三轮车问题等等问题的存在。上访人员不断上访必然影响到市委、市政府的正常办公秩序，一方面花费很大精力去招商发展，一方面还要受到这些问题的困扰。我们公安机关，特别是基层派出所，就要对各种问题有一个提前预判，通过各种耳目信息渠道掌握情况，发现苗头就要及时向上反馈信息，能够做工作化解的就要主动及时化解，把问题处理在萌芽状态。也

就是要善于抓住问题的主要矛盾和矛盾的主要方面，牵住“牛鼻子”，找准每起事件的切入点、有的要靠思想工作，有的要靠感情疏通，有的要靠依法处理，必要时与上级沟通进行经济补偿，要解决好思想认识问题，相信老百姓，不能把群众置于工作的对立面。在为企业服务和指导上要主动、超前，绝不能出现刁难、勤卡现象。要向嘉善和昆山等地的警方学习，解放思想，创新机制，服务发展。

### 三、加强学习，不断提高胜任本职工作的能力。

学习的过程就是解放思想，创新观念，创新思维的过程。学习是个永恒的话题，是个人追求进步，干好事业的根本，是每个人终身的需要，学习则强，学习则胜。尤其是在当今充满创新和竞争的时代，学习显得尤为重要。我报xx党校研究生班的目的就是能够听教授讲课，学习一些新知识，结交一些愿意学习、有事业心的各界朋友。要适应就必须加强学习，提高本领，我们要在不断学习中开拓前进。做学习型干部，建学习型班子，带学习型队伍。

### 四、提高队伍整体素质，转变工作作风。

我们的队伍中有相当一部分人缺乏抢抓机遇的意识、改革创新意识和真抓实干的意识。各方面能力素质跟不上发展的需要。市委这次举办这期后备干部培训班，一方面是提高我们的素质，更重要的是用我们去带动其他身边的同事，我们公安局长、政委花了很多精力在莲花湖重新建立了培训基地，今年就开始全员轮流培训，长的十五天，短的也要一周，就是要提高整体素质和作战能力。我在进入前一百名的测试中所写的论文题目就是治庸治懒，从我做起。我们这一百名学员回到各自岗位上也要从我做起，投身到海林的各项事业中。市委领导有决心改变我们家乡的面貌，作为土生土长的海林人，我们更是责无旁贷，不辜负市委对我们的培养和信任。

## 观念的变迁演讲稿篇三

摘要:继中小学音乐教学教改之后,高师音乐课程改革也拉开了帷幕。但作为高校音乐学的教师群体,对本次课改明显表现出认识、理解不到位,甚至有些漠然。本文试从高校音乐学教师在课改中的地位和作用谈起,重点阐述当前高校音乐学教师关于教学素养与执教能力的构建等方面的思考,以引起高校音乐学教师的普遍关注和高度重视,从而更好地践行和适应课改要求。

关键词:音乐学地位;教学素养;执教能力

20xx年7月,随着教育部制定的中小学《音乐课程标准(实验稿)》(以下简称《新课标》)的正式颁布,我国中小学音乐课程改革正式拉开了帷幕。《新课标》紧跟时代步伐,结合新时期全世界所关注的本国民族文化遗产及立足于全球视野的多元文化观等重新阐述了音乐课的课程性质与价值和基本理念等,强调学生的个体发展及创新教育。《新课标》开始实施后,全国轰轰烈烈的进行了对中小学教师的各种培训活动且取得了很好的效果。但在此同时,许多有识之士发现了培养中小学音乐教师的摇篮——高校音乐学(教师教育)专业课程设置与《新课标》的不适应和高校音乐学教师对这次课改的普遍漠然。正如郭声健教授提到的:“作为高等师范院校音乐学院的教师,我们切身感受到,目前高师音乐教育专业面对轰轰烈烈的基础音乐教育课程改革,不说无动于衷,至少可以说反应相当迟钝,以为这是中小学音乐教育的事情,与高师音乐教育关系不大,显然这种认识是错误的。”9月,受教育部委托、由王耀华和王安国两位教授牵头、在众多音乐教育界的专家、教师的共同努力下,全国教育科学“十五”规划重点课题“中小学音乐教育教学改革”课题组研制的《全国普通高等学校音乐学(教师教育)本科专业课程指导方案》(以下简称课程方案)开始在全国普通高等学校(含综合大学、师范院校、艺术院校)音乐学(教师教育)本科专业中实施,至此,高校音乐学课改也徐徐拉开了帷幕。

## 一、高校音乐学(教师教育)教师在课改中的地位和作用

作为高校音乐学教师的一分子，笔者觉得这次课改不是普通意义上的课程改革，(新课标)已经从音乐课的课程性质及教育理念上有了很大程度的更新，要求充分发挥音乐教育在培养学生创新精神方面的作用和充分注意音乐与相关文化的联系。而《课程方案》是因(新课标)而制定，从某种程度来说整个学科已经有了一个全新的视角，而高校音乐学教师是

《课程方案》的直接实施者，是(新课标)的间接实施者，所以，课改最终是否能获得成功将取决于他(她)们。北大法学院院长苏力教授认为教师是法学教育改革中的关键因素，原因是：“第一，有知识、才华和智慧的老师会有学术魅力，对学生有感召力。第二，这样的老师都会渴望学术环境的改善，他们人多了就容易建立学术的和学术共同体。第三，这样的老师在实践中也总是更有创新精神的改革动力，尽管他不高喊改革的口号，他们会以实际行动改造现有的教学体制和科研体制。第四，这样的老师由于关心学术，往往更具有学术独立性和知识追求，不容易受环境影响，由于心无旁骛，也因此更容易有公心。”笔者觉得苏力教授所说的这几点和高校音乐学教师在这次课改中的作用有异曲同工之妙，颇能说明高校音乐学教师在这次课改中的地位。高校音乐学教师是此次课改的终端，肩负着课改第一线的教学任务，决定着课改的成败，所以无论是涉及到课改课程与否，所有的高校音乐学教师都应在课改背景下对自己所承担的学科教育进行更深层次的思考，努力增强自己在课改新时期的教学素养和执教能力，增强自己提升课改品质的科研能力和动力。

## 二、高校音乐学教师教学素养的构建

### (一)对音乐教育哲学观的重视

长期以来音乐教育的理论研究与教学实践严重脱节，音乐教育的多数从业者都处于一种自然教学的状态，缺乏深层次的理性思考。雷默在其著作《音乐教育哲学》中指出：“如果一

个人想胜任自己的专业，如果一个人的专业要在整体上卓有成效，那么某种哲学——即有关该专业的本质和价值的整套基本信念是绝对需要的。这个专业的持续性的需要，就是从哲学上阐明专业所处的地位及发展方向，并提供一个共同的基准点，以便产生新的思想和不同意见。”他还提到：“准备进入音乐教育专业的人，非常有必要培养起一份对自己所选领域的重要性的理解。音乐教育工作者在工作中所做的每一件事，都是在将他们关于自己学科的信条付诸实践。每做一次选择，就是运用一个信条。音乐教师和其他所有的专业工作者一样，每天都要做出成百上千个大大小小的选择，每个选择都基于一个应当做这件事而不是那件事的决定。这些决定的优劣，直接取决于教师对这门课本质的理解如何。理解得越深，则教师的选择就越连贯、越集中、越有效。”在我国音乐教育发展的进程中，音乐教育的哲学观经历了他律论、功能论的哲学观到自律论、审美论的哲学观再到实践论的哲学观的变迁。作为一个高校音乐学教师，应该明白音乐教育哲学观的重要性，主动了解音乐教育哲学观的变迁及时代成因，建立自己的音乐教育哲学观，树立自己的专业信念，做到知己之所为，知己之为何为，知己之所为为何，才能在课改中起到应有的作用。

## (二) 加强现代音乐教育观念的学习和思考

当前主要流行的音乐教学观有活动性音乐教学观、研究性音乐教学观、建构性音乐教学观、生成性音乐教学观和创新性音乐教学观等。综合看来这几种音乐教学观都是从强调师生互动、加强学生的自主学习能力、以学生为中心促进其全面发展和创新能力的养成。有关音乐教育的观念是在不断发展和进步的，随着现代科学技术的迅猛发展和文化的传播融合，现代音乐教育观念从形式和内容上也有了更多的理论和现实相结合的色彩。作为高校音乐学的教师，应该对这些观念勤于学习、多加思考，比如每一种音乐教学观与其他的音乐教学观相比的不同之处、自身的优势、所需要创设的情境、所需要提供的教学器具及其所更加适合的教学内容等，在自己

所承担的具体课程中实践这些音乐教育观，并给学生做适时的、点到为止的讲解，也让学生在学习具体的音乐教育课程时能更好的触类旁通。

### (三) 知识结构的更新

#### 1、不断学习民族音乐传统文化

我国的民族音乐传统文化是个巨大的宝库，可以给广大的音乐教育者提供汲取不尽的营养。魏煌教授曾说：“综观世界各国的音乐教育，无论其教育观如何表述，无论其怎样注重吸取外来文化，无论怎样进行改革甚至革命，但有一点是共同的一那就是都强调本民族音乐文化的中心地位和立足点。”我们国家从五四以来，高举科学与民主的旗帜，引进西方的音乐教育。客观上造成了民族音乐教育的衰落。对于民族音乐文化，当前的高师音乐学教师大多只是窥冰山之一角，这是一个群体性的普遍缺失。正如郑莉教授所说：“在当今人类社会全球一体化的同时，也迎来了文化的多元化发展，人们普遍认识到，优秀传统音乐文化的传承与保护，应是普通学校音乐教育的重要责任之一。但目前担负培养相关师资重任的全国各高师类音乐教育的实际状况，却成为制约传统音乐在国民音乐教育的实际状况，却成为制约传统音乐在国民音乐教育中广泛普及的瓶颈。”这种状况就需要我们广大的音乐学教师具有费孝通先生所说的“文化自觉”，了解我们的优秀传统音乐文化、热爱传统音乐文化、深入学习和研究传统音乐文化、做一个合格的传统音乐文化传播者。唯其如此，我们才有资格与世界音乐对话，才可以更客观、更准确的看待世界各民族的音乐文化，也才能让我们自己的民族音乐文化为世界所尊重。

#### 2、学习和借鉴世界民族音乐文化

内特尔认为，作为音乐教育领域的教育工作者，我们必须从事一种对我们某些人来说新的使命：“让学生对音乐做世界



范围的理解，各种现象将帮助他们领会各种音乐，并提供一种进入理解世界其他各种文化的情况，也有助于各社会成员，更好的理解他们自己的音乐。这种学习动机不是去解决国家和种族之间政治和社会的问题，或降格于提供一种娱乐，无知地把它们纳入西方的规范。更确切的讲，我们必须进行世界音乐的教学。因为这些音乐存在，学习它们将无限拓宽对我们音乐和我们文化二者的理解”。多元文化观是当今世界发展到现阶段的产物，它的成因很复杂，关乎到世界政治格局的分化、经济、科技以及文化的发展等。总的来说，多元文化观更体现了对人及其所代表文化的客观尊重和平等意识，对于各方面来说，这都是一个良好的趋势。笔者曾有幸在中央音乐学院聆听余人豪等几位教授的世界音乐课，其中一节课从我国新疆民间音乐开始，讲到中东的民间音乐，再进一步讲到欧洲的民间音乐。那种相似又相异的音乐，那种音乐随着地域渐渐演变的感觉让所有听课的人都受到了不小的震撼，第一次正面的感受到了什么叫全球视野以及音乐的地缘亲属关系。对世界音乐的了解和学习，正是多元文化观在音乐领域的具体体现，高校音乐学教师应该紧跟时代文化发展的脚步，加强对世界音乐的学习，用多元文化观指导自己的学习和教学。

### 3、了解音乐人类学对音乐教育的影响

## 三、高校音乐学教师执教能力的构建

### (一)充分理解和把握《课程方案》对培养目标的界定

《课程方案》对培养目标有明确的界定：本专业培养德智体美全面发展，掌握音乐教育基础理论、基础知识、基本技能，具有创新精神、实践能力和一定教育教学研究能力的高素质的音乐教育工作者。笔者认为培养目标分两个层面：掌握音乐教育基础理论、基础知识、基本技能是基础技能层面；具有创新精神、实践能力和一定教育教学研究能力则是教学能力提升层面。两个层面缺一不可、相辅相成，是实现《新课标》

的保证。如果对培养目标做更深层次的把握，则要提到王耀华教授所说的三型、三性：“在当今，为了适应‘宽口径’、‘应用型’的需要，应当提倡‘三型’；为了坚持音乐教育专业的‘教育工作者’这一目标，又必须突出‘三性’。所谓‘三型’，就是高师音乐教育专业培养的人才应当是全面发展型、综合型、创新型的人才。所谓‘三性’则是师范性、专业性、基础性。”当然，王耀华教授剖析的培养目标主要是为了讨论课程设置，而我们作为音乐学教师群体中的每一个人，则应思考如何让我们所承担的具体课程来为培养目标服务，从而把《课程方案》落到实处。

## (二) 切合课程方案的渗透性教学

课程方案中的专业课程由必修课、选修课、地方课程和学校课程组成。根据课程方案的内容，高校音乐学教师除承担自己对应的必修课外，还可以根据自己所擅长和所研究的课题开设选修课和地方性特色课程。每个教师在自己所承担的课程中，都可以依据民族音乐文化的传承需求和多元音乐文化观在内容选择和教学组织上进行一定的渗透性教学。例如：在进行手风琴教学时，可以在不同的级别上将中外曲目穿插，并且结合研究性学习观等，先让学生查找资料，了解不同曲目所代表的国别、族别背景文化，领略不同民族文化生成背景与其音乐文化风格的对照联系。如：《西班牙斗牛舞》所对应的西班牙音乐文化；《查尔达什》所对应的吉普塞人的音乐文化；《黑眼睛》所对应的俄罗斯音乐文化等。在音乐史论课教学中，教师可以将中外、古今音乐史实进行横向、纵向的比较式教学，适时、适度的穿插进历史、文学、音乐美学等的相关知识，充分体现出史学教育的丰富内涵。例如笔者在讲《中国音乐史》中远古创乐神话伏羲创琴、瑟；女娲创簧，伏羲原为人首蛇身时，学生都觉得荒诞不羁，感到很好笑，于是我就借鉴了拉法格关于神话阐释的观点：“神话既不是骗子的谎话，也不是无所谓想象的产物，它们不如说是人类思想的朴素的自然形式之一，只有当我们猜中了这些神话对于原始人和他们在许多世纪以来丧失掉的那种意义的时候，我们

才能理解人类的童年。”此时，学生一下就安静了下来，每个人都显得若有所思，明显受到了这段话的触动。另外，在当前的形势下，民族民间音乐课无疑遇到了前所未有的良好氛围，承担这门课程的教师应该抓住机遇充分发挥这门课程的价值和作用，除了正常具备的资料外，还可以组织学生观看青歌赛原生态组的影像资料等，还可以随时关注中央音乐台的相关节目，搜集资料，丰富教学内容，有条件的学校还可筹措经费，带领学生外出采风，逐步了解和熟悉我们优秀、丰富的民族音乐文化，增强学生的民族音乐文化修养。其它的课程也可依此类推，从而实现《课程方案》的单科课程教学最优化。

### (三) 培养和提高思考问题和解决问题的能力

在高校音乐学的教学中存在着许多固有的、长期为大家所讨论和争议的问题。比如器乐教学中“独奏”与“伴奏”教学的方式与时间分配问题；合唱与指挥课程中是训练“合唱队员”还是培养“合唱指挥”的问题等等。实施《课程方案》以来，又陆续出现了一些新的问题。如笔者所在学院地处西部，学生中有很大大一部分来自农村，《乐理》和《视唱练耳》两门课合二为一之后，任课教师明显的感觉很吃力，觉得在规定时间内无法完成规定的教学内容。笔者认为在当前这不会是一个孤立的现象，围绕《课程方案》中培养目标的实践能力一项，我们就可以在每一门课程或成类课程中发现大量的问题。笔者认为：针对每一个具体的问题，每一位音乐学教师一定要互相咨询、借鉴、既依据《课程方案》，又不能完全拘泥于《课程方案》，要根据培养目标的要求，结合自己所处的地域、学校和学生实际来培养和提高自己发现问题、思考问题和解决问题的能力。

高校音乐学教师是《课程方案》最后也是最直接的执行者，是高师课改能否获得实质性成功的关键。一个称职的高校音乐学教师应该是一个具有现实关怀的人，他(她)应该主动去了解《新课标》，了解中小学音乐教学教改，了解《课程方

案》以及高师课改与中小学音乐教学教改之间的联系，清醒地认识到自己在教改中的重要地位，从自己所承担的具体课程出发，重视学生创新素质的培养和激发，结合民族音乐文化的传承和多元文化观，在教改中充分发挥作用。

## 观念的变迁演讲稿篇四

党员应该努力做到坚定理想信念、增强党性观念、增强纪律意识、强化担当精神，牢固树立正确的世界观、人生观、价值观，做到立身不忘做人之本，为政不移公仆之心、用权不谋一己之私，永葆共产党人本色。下面是小编为大家收集整理增强党性观念严明党的纪律演讲稿，欢迎大家阅读。

一、坚定理想信念，铸牢精神支柱 坚定的理想信念，是共产党人的政治灵魂，开展理想信念教育是我们党的优良传统，广大党员干部要常修为政之德、常思贪欲之害、常怀律己之心，把个人理想追求融入到完成党和人民赋予我们的历史使命上来。

坚定的理想信念，是共产党人经受住任何考验的精神支柱。只有坚定理想信念，才能经受住改革开放和发展社会主义市场经济的考验。才能做到在拜金主义、享乐主义和极端个人主义的侵蚀面前一尘不染，一身正气。 坚定的理想信念，是党凝聚力、战斗力的源泉。广大党员干部要通过党的群众路线教育实践活动，把坚定的理想信念贯穿于每一项具体的决策、具体的工作之中，着力解决人民群众反映强烈的突出问题。

二、增强党性观念，提高宗旨意识

党性是党和党员的生命，党性弱化，就会打开思想滑坡、信念扭曲、作风蜕变的缺口。党性缺失，就会丢掉共产党人的灵魂。我们一些党员干部犯错误，与平时不注意加强党性修

养是密切相关的。因此增强党性刻不容缓，党员领导干部要有坚强的党性观念，要把加强党性修养作为终身课题。

时刻牢记用党的基本路线和方针政策规范自己，用党章和党的各项规定严格要求自己，用党纪政纪严格约束自己。思想上要树立起全心全意为人民服务的宗旨意识，努力提高工作能力和服务水平，自觉地把人民群众的愿望和要求作为决策的根本依据。坚持权为民所用、情为民所系、利为民所谋，时刻把群众的需求和冷暖放在心上。切实把主要精力和心思集中到干事创业上，解决群众最关心最直接最现实的利益问题。

### 三、强化党的纪律、保持廉洁本色

面对艰巨繁重的工作任务放松了党性修养锻炼，经常以事务工作代替党性锻炼，导致容易造成思想滑坡，精神空虚，作风松懈。自我约束不够严格。在工作和生活中，放松了对增强自我教育、自我完善，自我革新的重视，放松了对保持党员先进性和纯洁性的追求。在今后工作中要不断加强思想道德法纪建设，把反腐倡廉教育落实到日常管理工作之中，推进教育工作常态化。牢记党的宗旨，用党的基本路线和方针政策规范自己，用党章和党的各项规定严格要求自己，用党纪政纪严格约束自己。树立正确的权力观、价值观、道德观，追求健康向上的生活情趣，带头弘扬社会主义道德风尚，构建拒腐防变道德防线，保持廉洁自律，做到抵得住诱惑、耐得住寂寞、守得住清贫，在各种消极腐朽落后思想文化侵蚀面前保持共产党人的高风亮节，始终做到立身不忘做人之本，为政不移公仆之心、用权不谋一己之私，永葆共产党人本色。

### 四、敢于担当克难、干好本职工作

自己有时安于满足现状，工作标准上有时不够严格，不能从尽善尽美、时时处处争一流的标准上去把握。工作被动布路多，主动超前少，有时认为只要完成好领导交给的任务和本

职工作就行，对于解决阻碍科学发展、跨越发展的重难点问题，缺乏敢于担当克难的勇气。当前正处于大有可为的战略机遇期，至关重要的加速转型期，不进则退的激烈竞争期和矛盾凸现的严峻考验期。发展的诸多考验要求乡镇领导干部必须在重点发展问题的关键时刻要敢于担当，在处路突发事件的过程中要敢于担当，在解决疑难问题时要敢于担当。不断解放思想，大胆开拓创新，用新的理念、新的载体、新的措施破难题、促发展，创造性地推进工作。始终保持只争朝夕、锲而不舍、脚踏实地的敬业精神，敢于承担责任，敢于动真碰硬，真正把工作落到实处、抓出成效。

总之，在以后的工作中，我将继续坚定理想信念、增强党性观念、增强纪律意识、强化担当精神，牢固树立正确的世界观、人生观、价值观，做到立身不忘做人之本，为政不移公仆之心、用权不谋一己之私，永葆共产党人本色。

当时间的轨迹滑动到xxxx年，我们党拥有了8000多万党员，380多万个基层组织的大党，在改革开放和发展社会主义市场经济的过程中，我们党一直重视加强党的组织纪律，重视加强党员的党性修养，始终保持党的先进性和纯洁性，顺利实现历史转变。但当前新旧体制交替，社会主义市场经济体制还不完善，法律、制度和机制存在不健全，工作中仍存在漏洞和薄弱环节，给消极腐败现象的产生以可乘之机。有的党员干部组织观念淡薄、组织原则缺失，给党的事业造成严重损害，必须引起高度重视，切实予以纠正和解决。

在第xx届中央纪委第三次全会上发表的重要讲话，强调了严明党的组织纪律问题，明确要求各级党组织和党员干部牢固树立党的意识和组织纪律观念，抓住了党要管党、从严治党的一个重大问题。习还强调，遵守党的纪律是无条件的，要说到做到，有纪必执，有违必查，不能把纪律作为一个软约束或者束之高阁的一纸空文。

一、甘于“寂寞”，“防微杜渐”方能守住廉洁的幸福

在当前反腐纠风上大刀阔斧既有打“老虎”又拍“苍蝇”，既有声势又有成效，又很得民心。亿万公众大有“泽如凯风，惠如时雨”之感。然而，如果说享乐主义及奢靡之风是“流”，那么宗旨意识弱化、群众观点淡薄则是“源”，这一切的思想理论基础，都是没有树立正确的世界观、人生观和价值观。因此，面对今天日益复杂的执政环境、层出不穷的考验，以加强党性修养带动作风建设，更显得迫切而重要。

1. 腐败不分“清水”“肥水”，只分“放纵”与“约束”人的本性中都存在贪婪的一面。宋朝大学问家司马光说过：“侈则多欲，君子多欲则贪慕富贵，枉道速祸。”贪污腐败之所以禁而难绝，作风积弊之所以顽固反复，制度设计的漏洞、监督约束的缺席固然是重要方面，但价值观崩塌、贪欲膨胀、底线失守，则是内在原因。

马克思曾这样概括资本的特性：一旦有适当的利润，资本就胆大起来；如果有10%，就到处使用；有20%的利润，它就活跃起来；有50%，它就铤而走险；有100%，它就敢践踏人间一切法律；有200%，它就犯任何罪行，甚至敢冒绞首的危险。资本的背后是人，资本的特性，说穿了就是人性。人的欲望是无限的，只因受道德、制度和法律的制约，内化为自律。但是我们的党员干部队伍中有相当一部分人仍处于他律阶段，当社会环境有腐败滋生时，人性的贪婪放纵和侥幸心理便应运而生，所谓“贪者常忧不足”，从刚开始的“小恩小惠”到最后陷入灯红酒绿不能自拔。

2. 中国人选择贪污与腐败，其终极原因乃是人的价值观在其决定作用。第一，家庭价值观的影响。古语说“肥水不流外人田”，因此我们的党员干部尤其一些领导干部无视组织重要性，热衷于搞“圈子”文化，搞“一言堂”，无视决策程序和原则，任人唯亲，突击提拔，败坏党风政风。第二，个人价值观的影响。我们提倡每个人树立正确的价值观，但是社会又没有给出相应的体制规范，或者说即使给出了，我们

的体制规范也是疲软无力的。因此就产生了潜规则，使人们追求的价值观背离了社会倡导的价值观。时下，人们更注重个人的经济成就，从而导致买官卖官，贪污贿赂。雅安市原副市长谭向红便是随着职位升迁，“自然而然”从一个送礼者变成了收礼者，没有将欲望关进笼子里，他最终以政治生命、人格尊严、人身自由为代价换取一时的奢华享受。

有副对联说得好：“吃一点，喝一点，贪一点，拿一点，早晚毁在这一点；勤一生，廉一生，干一生，学一生，多么幸福的一生！”其实廉洁就是斑马线，就是红绿灯，遵守从政规则，就会多一份安宁，不守规则，就会多一份隐患。这种规则既是权力也是义务，对规则的遵守，是对生命和自由的热爱，是对自己的保护也是对社会尽责。

我们的群众看党员，党员看干部，只有一把手率先垂范，“人情往来”的蝇头小利面前不动心，坚定立场，坚定信念，时刻保持高度警惕性和防范意识，做一切工作都要按照民主集中制的原则办事，纠正自由主义、个人主义、好人主义、组织涣散、无组织无纪律等问题；坚持从群众中来，到群众中去，带动全党上下同心协力，坚决维护党的纪律，服从组织分配，认真抵制“四风”，同党中央在政治上、思想上保持高度一致。每个党员干部都要自觉地把服务人民作为最大的幸福，常怀律己之心，克勤克俭，闻过则改、清正本色，甘于“寂寞”，如此，才能永享自由的阳光。

千里之堤，毁于蚁穴。党员干部必须防微杜渐，以“三严三实”严格要求自己，用理想信念塑造立身之本，发扬钉子精神，坚忍不拔，善始善终，善作善成，不被权力所俘虏，不为名利所奴役，以真干实绩推动改革前行，促进作风建设取得新成效；要经常开展批评与自我批评，“真刀真枪，刺刀见红”；聚焦“四风”找问题，不散光跑偏、避重就轻；认真做好查摆工作，把问题列具体、把根源剖析透，不流于形式、大而化之。



要敞开大门找问题，真心听取群众意见，；要认真贯彻“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求，以理论理想、党章党纪、民心民声、先辈先进为镜，学习弘扬焦裕禄精神，开展“六查”，查修身严不严、查用权严不严、查律己严不严，查谋事实不实、查创业实不实、查做人实不实。严明组织纪律，增强党性原则必须从每个党员干部思想上抓起，要标本兼治，深入抓、见实效，持久抓、见长效，通过立破并举、扶正祛邪，努力以优良的党风政风带动全社会风气根本好转。

## 二、保持严打高压态势，零容忍，出重拳，方能永葆党性

党的组织纪律是铁的纪律，具有强制性和约束性，各级党组织和全体党员必须无条件服从。一个时期以来，有些党组织疏于对党员干部的管理教育，什么能做、什么不能做、应当怎样做，缺乏明晰具体的规定，对违纪违规问题和不正之风不敢抓、不敢管；社会转型时期体制、机制和制度上存在的一些弊端和漏洞，这也是腐败现象滋生蔓延的外在原因。

1. 我们要加强党纪教育，强化监督检查，让党纪成为闪烁的警示灯。当前，在某些地方和单位，热衷于编“一二三四五”，却始终停留在喊口号、唱高调，“门难进、脸难看、事难办”的现象。对微观经济干预过多，对宏观经济问题研究指导不够；文件审批流程不够公开、透明，审而不批、议而不决；对重大事项办理情况反馈不及时、不全面；过度注重计划、核准、审批等调控手段，缺乏适应市场经济特点的手段。抓而不紧，等于不抓；抓出效果，关键在务实。只有力戒形式主义、力戒搞花架子、力戒表面文章，一丝不放松、一刻不停顿，才能真正使党员干部摆正自己同人民群众的位路。

同时，监管不严，执法不狠，违法者便如过江之鲫。反腐要依靠制度，监督应与党员干部相伴始终。尤其在官员升迁过程中，纪检监察部门更应严格把关，确保优秀的党员干部尽快成长，并通过严密的纪律和制度把“苍蝇”拦在升迁途中，

绝不让“苍蝇”变成“老虎”。还必须加大相关财政资金的监管，要晒财政补贴的“明细账”，增加透明度，防止被截留。同时，加大群众监督、舆论监督力度，优化干部激励和考核评价机制，真正让干部做到“不敢腐，不能腐，不必腐”。

共2页，当前第1页12

## 观念的变迁演讲稿篇五

创新是指以现有的思维模式提出有别于常规或常人思路的见解为导向,利用现有的知识和物质,在特定的环境中,本着理想化需要或为满足社会需求,而改进或创造新的事物、方法、元素、路径、环境,并能获得一定有益效果的行为。今天本站小编给大家分享一些有关创新思想观念演讲稿，希望对大家有所帮助。

大家好！

今天我演讲的题目是：转变观念天地宽开拓创新铸辉煌。

拿破仑·希尔在成功学中说：“一切缘于观念。”说到观念，曾有这样一则故事：有两个农民进城，这天天气非常热，口渴难耐，于是他们来到一个饮料店，一打听，一杯水两块钱。其中一个农民就想，水在我们那里是不要钱的，而这里水都要钱，可见这里不好过，那我得回去；另一个农民却在想，水在我们那里是不值钱的，这里连水都可以卖钱，可见这里的钱很好挣，我得留下。两种不同的观念，令两个人的生活发生了根本性的改变。回家的，依然是面朝黄土背朝天，而留下的，却丰衣足食。由此可见转变观念何其重要。

抚今追昔，我们翻开历史的画卷，××××厂艰辛而成功的走过了40多个风雨春秋。在这14000多个日日夜夜里，我们有

失败的挫折，更有成功的喜悦，但，正是工厂六千多名职工，用我们的汗水，用我们的智慧，把工厂从只能修理蒸汽机车，发展成集客货车、内燃机车、电力机车、制造为一体的国有企业，成为中国铁路制造行业的一面旗帜！

是什么让我们的企业发生日新月异的变化？是观念，是全厂职工转变观念、开拓创新、迎难而上，用智慧换来的硕果。转变观念真的这么见效吗？回答是肯定的：“思想决定行动”。邓小平同志早在八十年代初提出的“解放思想、转变观念”的口号，就极大地推动了我国改革开放事业的飞速发展。对于我们来说，理念左右经营，抱守陈旧、消极甚至错误的经营理念，只会羁绊我厂发展壮大脚步。

成功只代表过去。如今，同行之间的竞争在不断升级，当前和今后一个时期，铁路面临进一步加快发展的良好机遇和有利条件。时不我待，催人奋进。这样的大好形势，对于我们工厂来说，无疑是个难得一遇的战略机遇期，我们只有不断更新观念、创造新的起点，才能适应铁路发展的需要；只有不断完善产品结构，提升制造水平，才能让企业永远走在铁路制造行业的前列，才能实现新的跨越，攀登新的高峰。

面对新的历史任务，我们必须及时转变观念。那应如何转变观念？转变什么观念？一名合格的工厂员工，思想上必须要忠于工厂事业，牢固树立在工厂获取报酬一天，我们就应忠于工厂事业一天，为工厂奉献智慧一天的思想。

如果说在过去的岁月里，我们是用辛勤的双手缔造了工厂的宏伟大厦，那么现在，我们就要用充实的头脑来托起工厂阳光灿烂的明天。在今后长期的工作中，逐步树立起工厂自己的经营理念，用具有鲜明工厂特色的经营理念来武装自己的头脑；积极主动地转变思想观念与工作作风，在各自所从事的工作岗位上培养和形成先进的管理理念、优质服务意识、成本效益观念、产品质量第一等观念，增强和提高市场开拓竞争能力，去创造工厂的美好未来！有道是“思路决定出路，

观念决定贫富。”如果我们能积极、主动、负责、开拓性地工作，丰硕的奶酪必然也一定属于我们！

春天里的中华家园，万物复苏，百花齐放，姹紫嫣红。春风中的神州大地，风情万千，播种希望，孕育激情。听，八桂大地，鸟语花香，风生水起；看，柳江两岸，绿柳垂丝，风光无限。放眼于当今的铁路行业，要提高行业竞争力，就要提高对市场竞争的认识，树立足够的竞争意识，而且要为开展竞争、迎接市场挑战做好充分的心理准备。

## 有关创新思想观念演讲稿二

尊敬的各位领导，亲爱的各位同仁：大家好！很荣幸，能在这与大家一同沟通交流。

我是今年刚刚来到北方电力的新成员，当我一走进这个大集体时，我就深深地被我们这个集体的精神所感动，这个精神就是在实践中不断的创新与发展精神。它是激励我们年轻人去积极进取、努力奋斗的力量源泉。我今天演讲的题目就是创新与发展青年的责任与使命。什么是创新与发展，它不仅是一句口号，更是一种精神，需要我们在工作中去实践、去贯彻的精神。从战略角度说，创新是一个民族进步的灵魂，是知识经济的客观要求，是实现科学发展的原动力。我们从现实的角度出发看创新，当前，党中央在国家建设的新形势下，提出了科学发展观的新思维，这就要求我们要尊重客观规律，坚持科学发展，不断提高个人的科技素质，不断创新工作思路，以此来增强内蒙古科技实力，提升、发展咱内蒙古的科技支撑力量，从而实现我区经济可持续发展，富民强区的目标。我作为一名刚刚走出学校的毕业生，更应该以身作则，将创新与发展结合起来，努力成长为一名优秀的“四有”新青年。在此，我提出以下观点，希望与大家沟通和交流。

首先是树立和落实科学发展观。顾名思义，科学发展观就是

坚持一切从实际出发，这就要求我们既要积极进取，又要量力而行，必须通过科技创新实现可持续发展。电厂是在国计民生中具有极其重要地位的经济组织，在电厂工作的我们责任重大，要做到实事求是，坚持科学发展观，既要立足当前，又要着眼长远，在工作中做好每一件事情，不断提高自身素质，为实现电厂的科学可持续发展做出自己的贡献。其次是注重创新能力的培养。所谓创新，就是用新的思维方式、创造性的工作思路去指导我们的日常工作。具体到我们的工作中就是要树立与知识经济时代相适应的思维观念，具有追求真理和探索未来的决心和勇气。紧跟时代的步伐，根据自身的发展需要，不断改进和完善知识结构，增强自主创新能力。

尊敬的领导，同志们：

阳春三月，春意融融。2月27日上午，市20xx年度“一创双优”集中教育活动动员大会在文化城隆重召开！会议强调，创新思想观念，优化干部作风，优化发展环境，是事关济源经济社会又好又快发展的一项全局性、基础性工作，只有起点，没有终点，并且必须持之以恒、与时俱进、常抓不懈。

看看家乡崭新的面貌，听听家乡进步的足音！作为培养下一代的教育者，又岂能对“一创双优”袖手旁观呢？原国家副李岚清曾指出：“知识和人才是经济发展和综合国力竞赛的最大资本。我们必须拥有足够数量、具备创新精神的人才，以适应时代的需要。”而教育是培养创新人才的摇篮，创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。

言至此，我不由想到一个至今还萦绕于我耳际的“雪化了变成春天”的故事。说的是某小学的一次语文考试，有一道题是这样的：“雪化了变成\_\_”，紧接在后面的是一条下划线。显然这是一道填空题，正确答案也很简单，填上“水”或者“泥”都可算作标准，自然正确。偏偏一个孩子的答案与众不同，她在那条单调呆板的横线上用童稚的笔体填上了两

个大大的汉字——春天。“雪化了变成春天”——一句诗人也难以索求的佳句，竟为一位小学生在语文试卷上不经意地道出。然而，无异于飞矢击中掠过蓝天的白鸽，孩子的老师在“春天”旁边划了一个“x”□

一星美丽的火花就这样被拂落。这顿悟的灵感，预示着非同凡响的想象和创造力，有如摇篮中睡熟的婴儿绽起笑靥。被拂落时是那样的无奈和茫然。

作为教师，每当这个故事浮现于我的脑海，心中泛起的竟是阵阵酸与痛。

作为教师，我们首先需要创新思想观念！

新的时代创造着新的世界，新的世界期盼着新一代，如何使学生成为既继承中华民族优秀传统文化，又具有现代精神的人才？那就需要创造内涵丰富、不断创新的学校文化氛围，促使师生共同协调发展。

漫步于我们的校园，处处都充盈着创新的气息，处处体现着一派生机。洁净的校园，摆拂的垂柳，灿烂的笑脸，显出校园悠然的气质；楼梯口处，“请轻轻行走”“请小声说话”等温柔，亲切的提示语提醒孩子们遵守规范，与环境友好相处；“让每一面墙壁会说话，让每一面墙壁都育人”是学校领导的共识，在每间教室的墙壁上，一个个图文并茂的版块“勇攀高峰”“花落谁家”“营养在线”“百花齐放”……布满了学生的书画作品、活动剪影，构成了艺术的海洋；“棒”字角，记录着每个孩子的点滴进步；“快乐大阅读，书香小军营”，让孩子的童年更丰富……正是这优美，和谐的校园环境，让我们的老师和学生时时处处受到善的启迪，美的熏陶。

播撒点点希望，育得桃李芬芳。三月的阳光暖暖的，柔柔的，亮亮的，洒满了我们的世界。培育人才，传承文明，发展创

新，与时俱进，是我们老师永远坚持的教育信念。我们愿和生活在这片土地上的每一个济源人为提高我们每一位济源市民的道德和文化素质，提高全社会的文明程度，营造良好的发展氛围而做到立足本岗，兢兢业业。也许我们只是一粒微不足道的石子，但我们仍能以微躯填充街市的坎坷；也许我们只是一块毫不起眼的砖头，但我们肩并肩就能构建牢固的大厦；也许我们平凡，但我们相信，无数平凡的奉献必将铸就济源这座城市不平凡的明天！

济源，我们的家！朋友们，让我们用智慧、用爱心、用我们的实际行动把我们的家建设得更加富强、更加美好吧！