

2023年九年级思想品德教案教学反思(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

九年级思想品德教案教学反思篇一

一、问题提出：

老师们为物理复习课辛勤劳累，有时候得不到应有的收效？原因在哪里？经过这个问题的思考，我觉得主要在于以下两个方面：

1、在涉及“基本知识”的复习课中，老师们往往都是通过归纳成条文或画图表概括的手段来罗列知识，梳理知识方法，这种做法，往往表现为老师津津乐道，学生感到枯燥乏味，漫不又经心，没精打彩，无法激发学生的兴趣。但一当老师提出一些创设性的问题，则学生精神振奋，精力集中地思考问题，这就是明显反映了学生需要通过问题来复习基础知识的迫切要求。问题是物理的心脏，把问题作为教学的出发点，道理就在这里，因而也就理所应当地顺应学生的心理需要发挥主导作用。

2、在涉及“物理技能、物理思想方法”的复习课中，以往教学往往是阐述一种方法后，立即出示一个或几个相应的例题或练习，学生只管按老师传授的方法套用即可，这样，学生就省略了方法的思考和被揭示的过程，即选择判断的过程，同时也限制了学生的思维，长此以往，也就形成了学生上课听得懂，课后或考试不会思考、不会做题的现象。在解答问

题上，学生就会束手无策，无从下手，这就是当前物理复习课效果不理想的重要原因。

二、解决途径：

那么，怎样才能提高物理复习课的质量，使师生辛勤劳作，换得丰富的硕果？我认为，要想让学生听懂学会，就必须为学生创造和安排练习的机会。例如在复习力的平衡问题时，可以根据解答平衡问题的几种方法，设计一组可将有关溶于其中的小题目，让学生做，这样就把主动权交给了学生，学生应用自己的知识和思维方法掌握物理、运用物理的知识，解决物理问题，使学生在分析问题、解决问题的探索过程中，回顾所学的方法并作出相应的选择判断，从而轻松愉快地实现知识复习与能力提高，最后，老师可以再进行归纳解答相关几种解法。为此，我认为用这种方法进行物理复习教学，是解决当前物理复习教学效率低，质量不高的有效方法。

三、方案设计：

课前针对复习课的教学目标，设计出几组题目，将有关物理基础知识，基本技能，基本方法与物理思想溶于其中，换言之，即以题目为骨架编拟课时教案，在具体教学中，以题目开路(先出现题目，再出现其它)，然后引导学生对题目进行分析、讨论、研究和解答。教师借题发挥，画龙点睛，使学生在积极主动地探索研究中，在解答题目的过程中巩固所学的知识，发现规律性的东西，并使学生智力与能力得到训练与提高，变“讲练讲”为“练讲练”，变“一法一题”为“见题想法”。

四、方案实施：

1、选题时，各题组要紧紧围绕课时复习目标，使基础知识、基本技能、基本方法、基本思想、解题规律，重复出现，螺旋式递进，这符合学生的认识规律，有助于学生掌握问题的

来龙去脉，加速从模仿到灵活运用过程，能深深印入到学生的脑海中。

2、题目的选编以考纲为纲，以教本为本，应具有典型性和代表性，能起到示范作用。

3、一组题目解完后，带领学生反过来反思，本题复习了哪里基础知识？利用了哪些基本技能和重演了哪些物理方法？体现了哪些基本技能，重温了哪些物理方法？体现了哪些物理思想？哪道题可以推广，引申变式？哪些题还有哪些解法（一题多解）？把后两个疑问交给学生，使他们不断地反思，在反思中巩固、深化、提高，使他们的知识由点到面，由面到体，形成合理的知识结构。

4、题目要能及时反馈教学信息，随时调节教学。因为能让学生当场了解解题过程，知道正误，及时反馈，教师由此也能立即获得学生方面的信息。纠正或强化，随时解决，不烧夹生饭，这样教与学的针对性都强，教师及时了解学生掌握了什么？还未掌握什么？哪些学生掌握了？哪些学生还未掌握？等等。

回顾初三物理上学期这段时间，在教学上有很多感触和想法，具体反思如下：

一、利用课堂教学，打好学生基本功

研究教材，研究学生，研究教法，充分利用课堂教学。利用多媒体提高教学效率，提高学生兴趣，从初三学生学习物理的实际情况出发，着重把握好“预习指导—导入新课—讲授新课—小结—评阅作业”几个有机的环节，结合实验精讲概念、定理、定律，做到让学生在轻松、愉快气氛当中掌握、消化所学知识，力争精心设计好每一堂课，扎扎实实上好每一堂课，认认真真巩固好每一堂课，使物理教学真正落到实处。在讲授新课当中，做到突出重点，抓住关键，突破

难点，精选精讲例题、习题，由浅入深，循序渐进，在课堂上充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让本来很有趣味的物理课堂真正成为学生学习的乐园。

二、加强实验教学，增强学生实践能力

由于做实验麻烦，很多老师不愿做实验，然而，物理本身是建立在实验基础上的学科。教学中，应遵循物理教学规律和物理学科的特点，以实验启动物理概念、定理、定律的教学。在演示实验中，引导学生有目的的观察，启发积极思维，提示物理现象的本质。组织好学生实验，充分发挥学生的主动性，培养学生独立操作的能力、团结协作的精神和学生自主创新的能力。

三、研究学生，因材施教，提高学生素质

四、重视德育渗透，培养科学态度

在物理教学过程中，不断地向学生渗透辩证唯物主义教育、交通安全教育、道德品质教育和科学态度教育。介绍科学家的事迹，介绍历史上和现代科技成就，大大增强了学生学习物理的兴趣，培养了其严肃认真、实事求是、团结协作的作风。

五、积极探求教学改革

着眼于素质教育，为达到最终培养学生能力的目的，针对传统封闭、固定化的教学模式的弊端，寻求、思考新的更好的教学方法。该期尝试了培养学生自学能力的教学程式，和谐地展开双边活动，教学实践表明，此教学模式较常规教学更易增强学生的自主自学能力，调动学生学习的积极性，发挥学生的主动性和主体性。该教法的特点是强调教师的指导，学生自主的学习。

教学过程中的自我反思是指“老师对自己的教学方式、学生认知水平、理解程度、思维过程等方面自我认识、自我评价，以及对自己教学心理的自我监控”。我们知道，初三复习是为学生参加中考做准备的，中考注重考查学生物理学习所达到的程度和水平。因此，知识与能力、过程与方法、情感态度价值观要并重。复习除了要发挥其巩固、强化基础知识的作用外，主要的还在于其是一个再认识、再发现的过程。在复习的过程中，学生不但要在老师的指导下梳理知识的脉络，形成相应的能力，还要获得对人生、社会和自然的有益启迪和认识。然而，在历年的总复习过程中，我们还存在着许多值得去思考的东西，就我个人的教学经验，我觉得值得反思的方面有：

反思之一：教过与教会

许多老师认为：课本上的知识点都是学生平时已学过的，应该会了，没有必要再浪费时间在课堂上复习了。因此，总喜欢找一些新颖的，平时没见过的习题来让学生练习，然后评讲。认为这样复习效果会显著，会提高学生应试水平。可是，当学生对已讲过的基础考点、习题还做不起来时，我们总是埋怨学生：“我都教了好几遍了，你怎么还不会?!”，言下之意，我老师没法子了，是你学生的责任!其实不然，我们想一想，如果说：教过等于教会，学生不都是满分了?还有复习的必要吗?无论什么样的班级，也不论学生的学情怎样，都会存在一定的薄弱点。虽然要求老师对每个学生都能做到了如指掌且对症下药不太容易，但老师平时做个有心人，勤于记载，把大多数同学平时学习时存在的普遍问题，记载下来，复习时就能做到心中有数!我一直提醒自己：教过不等于教会了，复习时重点问题重点讲，常错问题反复练，这样复习的针对性有了，效果才会好。

反思之二：全体与部分

我认为：中考首先是“衡量学生是否达到毕业标准的主要依

据”，其次才是“高中阶段学校招生的主要依据之一”。所以，命题面向的是全体考生，试题一定不会很难，基于此，在复习与训练过程中我们要面向全体同学，对考点不必抠得太深，要不遗余力地夯实学生的基础，千方百计地提高学生的能力。要求课堂结构是：低起步、慢坡度、高收尾、留思考，同平时讲课一样，一以贯之地注重学生良好思维品质的培养。我总是认为：部分大于全部！

反思之三：教材与题海

常见现象：初三老师进出教室手上拿的都是试卷，没有课本，没有备课笔记。其实，初三复习，主要还是用好课本，其次还要用好一本复习资料。比如说《毕业达标》，但决不能本末倒置！只要用好了课本，选择好复习教材，才能让学生远离题海，就会起到事半功倍的作用。

九年级思想品德教案教学反思篇二

本节课我采用“闻味猜物”游戏，有目的创设情境，导入课题，将“__露”的化学知识进行包装，将知识置于具体的问题情景之中，抓准切入点，引发了学生对微观粒子的认识，同时激发了学生的好奇心、积极性和学习兴趣，激发了探究热情和求知欲望。

2、反思教师角色的转变

课堂中教师成为学生学习的引导者、合作者和促进者；具有亲和力，尊重学生，与学生平等交流，建立和谐的师生关系。

3、反思学习方式的转变

在教学中，我运用具体的情景引发思维，呈现相关知识；让学生充分的思考与讨论，在讨论的基础上，归纳总结出相关

的性质；并将有关的性质迁移到新的问题情景中，培养学生分析问题、解决问题的能力。这种教学很好的引导学生改变学习方式，注重学生的体验、思考、交流，充分发挥学生的主体作用和教师的组织、引导作用。为学生提供了自主学习和合作学习的机会；探究性学习发挥了主体作用。

4、反思教学手段的运用

本节课我采用“闻味猜物”游戏引课，既调动学生的积极性又合理的使学生了解了微观粒子的真实存在和相应的性质，使学生体会到微观粒子与我们的生活息息相关。利用很多形象生动的比喻和类比来引发学生的抽象思维。联系学生身边的生活实例，引导学生提出问题，设计实验解决问题。而且我对本课的实验进行了大胆的改革，它们成了本节课的亮点，通过这节课，我深深体会到：实验会说话！很多抽象的微观知识学生理解和运用水到渠成。同时我对教材进行了梳理，灵活安排教学内容，使本节课知识点之间的衔接自然紧凑，一环扣一环，教学思路非常清楚。

5、反思教学评价的使用

注重学习过程评价，评价形式灵活多样；起到诊断性、激励性作用。

九年级思想品德教案教学反思篇三

历届学生对于《酸碱盐》知识部分的学习，都显得比较困难；每一次上完这部分，我都感到效果很不好。

今天先在二班上完《碱的化学性质》，按照教材的设计思路，第一部分先通过做 NaOH 、 Ca(OH)_2 与 Fe_2O_3 、 Na_2CO_3 、 CuCl_2 的反应实验，然后总结出碱与部分非金属氧化物 CO_2 、 SO_2 、 SO_3 部分盐，酸的反应情况；第二部分学习复分解反应的发生，教材意图是通过酸和碱的化学性质总结出什么是复分解反应，学

生在下册第六章中再详细学习复分解反应发生的条件。

这种认知，符合化学学科的特点，即通过实验得出结论。但是学生对于理解 NaOH 和 Ca(OH)_2 同样是碱，为什么前者不能和 Na_2CO_3 反应，后者却能够发生反应；也不能在深层次上理解 Fe_2O_3 为什么不能与它们发生反应。于是将在下节一班的课做了调整：先抽学生书写稀盐酸

与 Mg 、 Fe_2O_3 、 CaCO_3 、 AgNO_3 、 NaOH 的反应方程式，然后以此引出什么是复分解反应，并初略讲解复分解反应发生的条件；接下来学习碱的化学性质，先通过理论分析，预测判断反应是否能够发生，再通过实验验证，完成了这部分知识的学习；然后我还引申了酸和碱与其他一些化合物的反应，判断其是否可以发生。

通过我对两个班学生的了解，以及学生的作业情况来看，一班的学生觉得这样的方式比较容易接受，效果也要好得多。后来我进一步分析教材第五、六章，我认为这样调整是十分必要的，而且还应该再提前讲解，最好的是在学习完本章第二节《中和反应及其应用》之后，就详细学习复分解反应的概念以及发生的条件，我的理由是：

一、适度调整优化教科书中的素材，是创造性的使用教材的关键。

教科书不是静态的，它经过老师在大脑中的再理解、整合之后，结合学生实际，就有了教师心得解读，赋予了新的‘灵魂’。酸碱盐的知识本身就具有容量大、系统性强的特点。前边已经学习了 O_2 和 CO_2 的化学性质，探讨的方式是通过该物质与金属单质、非金属单质、氧化物、酸、碱、盐之间的反映状况来总结其化学性质。基本反应类型，已经接触了分解反应和化合反应。那么，中和反应应该属于那一类呢？如果不及时加以归类，学生在分类方面就会混淆。换句话说，提出中和反应的时候不得不提到复分解反应。氧化物、酸、碱、盐之间

的反应大多又是复分解反应，因此，学习了中和反应之后，就有必要理解这种反应形式。

二、实验可以推出结论，也可以验证结论。

鲁教版的特色之一，就是用化学实验让学生得出相关结论。酸的化学性质部分，编者意图是通过稀盐酸与 Mg 、 Fe_2O_3 、 CaCO_3 、 AgNO_3 、 NaOH 的反应得出结论，这里除了与 Mg 的反应外，都是复分解反应；而碱的学习方式也大致相同。如果在中和反应完成之后，学习了复分解反应，学生在掌握了这种反应形式的特点以及发生的条件的基础上，就可以先通过理论判断，再用实验验证，印象会更加深刻。

三、要深刻领悟课程标准的要求。

在课标上，要求“知道常见酸碱的主要性质和用途，认识酸碱的腐蚀性”。如果只是局限于教材的稀盐酸和稀硫酸，氢氧化钠与氢氧化钙这几种物质的话，不去以此为代表进行总结酸碱的通性，学生的思维得不到训练，举一反三。在解决系统性较强的推断性习题的时候，就会无从下手了。

四、这样调整是提高学生进一步学习能力的需要。

从某种意义上，初中化学相当于一种启蒙学科，给接受义务教育的学生普及一些最基础的知识，以及获得化学知识的基本方法——实验。但是酸、碱、盐的学习集中在教材的五、六、七章，占据了教材的三分之一的容量，同时各类考试中，这部分的比重远远超过三分之一。为此，如果不加强系统性知识的训练，是不利于学生的后续学习的。

九年级思想品德教案教学反思篇四

写作训练少，忽视学生的翻译能力，致使很多学生的写作是中式英语，平时语法规则背得头头是道，写出来言不成句，

错漏百出。表达句子的能力较差。

根据质量分析中存在的问题，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，本人认为在今后教学和复习中，应坚持做到以下几点：

一、依托词汇教学，强化双基训练，突出语言运用。

英语教学的最终目标是培养学生综合运用语言的能力，实现这一目标的基础是扎实的双基训练，双基训练的效果主要有词汇教学的效果来体现。因此，应精心设计词汇教学的方法，要通过词汇教学，完成双基训练的目标。

二、强化阅读训练，努力培养语感。

教师要有意识地增加学生阅读能力的训练与培养，要多选用内容健康、时代感、思想性、知识性、趣味性较强的短文，通过大量阅读来培养学生的语感及通过上下文捕捉信息的能力，还要注意文化背景知识的学习，拓宽学生的知识面，开阔学生的视野。另一方面，应从思想上转变教学观念，把发展学生的阅读能力作为阅读教学中的重中之重。充分发挥语篇教学的作用，改变那种只重视知识讲解和训练，忽视阅读能力培养的做法。

九年级思想品德教案教学反思篇五

教师要自觉深刻反思自己：不是新教材不好教，而是自己观念方法太陈旧。明明学生能自己学会的教师仍要滔滔地讲，以致“不把学生讲烦不罢休”，“不把学生讲睡不罢休”！司空见惯，并非耸人听闻！甚至我们不得不注意这样的事实：尽管教师讲的枯燥乏味，学生竟然仍能在教室里一节一节安静的端坐着，一晌一晌安静的端坐着，一天一天安静的端坐着，学生这样的修养，难道不值得我们愧疚和钦服？教师在师范院校接受的仍旧是这种灌输式教学模式，自然对这种教

学方法得心应手，而对自主、合作、探究新课改学习方法陌生和抵制。

自主、合作、探究学习方式如何实施？全国各地，都有了很好的探索。洋思“先学后教，当堂训练”，杜郎口“提纲引领、自学展示”，西峡“三疑三探，运用拓展”，张熊飞“诱思探究、流程三段”等，都是体现新课改精神的很好的探索。这些先进典型对国家新课改的实行，起了很好的推动作用。但在学习这些先进典型中，也出现了一些偏差和问题，导致效果不理想，这些主要问题有：

一、质量意识偏差。

没有树立面向全体，没有全面质量意识，而仍然是面向少数尖子生，南辕北辙，应试教育，挂羊头卖狗肉。

比如就面向全体的重要方式分组合作教学来说，一般四人一组，异质分组，组内优等生、中等生、学困生都要有，这就难如上青天。什么难以管理了，什么影响优等生学习了等，没有认识到合作学习同时对培养学生集体意识、团队精神、思想品德的重要价值，不是积极进取，不是积极想方设法如何发挥合作学习的优势感化教育转变学生，而是选择退却和放弃，无所作为，导致学困生依然继续被边缘化。

二、责任心不强。

责任心是一个教师教好学的最重要的基本条件。责任心不强，课改成为花样，常规课偷工减料，例如该做能做的实验找种种借口不做。

三、没有体现学生主体地位。

教师定位不准：教师只是引导者而非主体者，教师是伴郎而非新郎，伴娘而非新娘。表现在独霸讲堂，忘记学生才是课

堂的真正主人，要教会学生走路，要让位讲堂与学生，而非一味的教师在堂上表演走路。

四、不能反思。