

2023年藏语培训心得体会(优秀5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么你知道心得体会如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

藏语培训心得体会篇一

一、要准确理解口语交际的内涵，口语交际是“口语”的交际，核心在于交际。口语交际课是同学们自己的，是轻松的、自主的、愉悦的。鼓励学生学会交往，学会合作。既要学会清楚明白地表达自己的意思，还要学会倾听、补充和帮助，让学生在融洽的气氛中合作交流。

二、把培养学生口语交际能力贯穿于语文教学的每个环节之中。准确把握口语交际的教学目标教师在教学中，要处处留意，挖掘教材的语言要点，大胆放手让学生进行口语交际训练。语文教材中，童话、寓言、故事都是有人物或拟人化的角色活动，都有对话。从具体的对话语言中，可以让学生领悟到对话的应答性，体验到人物对话由于情境、身份、说话内容的不同，而变换语气、语调。在经过模仿、体验，以后再逐步让学生通过想象，向创造性对话推进。

三、要为学生提供真实的交际空间。精心设计符合小学生认知发展能力的口语教学过程，做到层次清楚，要求明确。开展丰富多彩的活动，把表演、游戏、角色扮演等引进课堂，营造一个生动活泼的语言环境，如：讲故事、演讲、表演课本剧等形式。还可以利用现代化教学媒体，它直观形象，达到其他教学手段无法达到的效果。

四、创设适合的交际情境。尽量营造一个轻松愉快的学习氛围，建立一种以人为本的开放型教学模式，让学生感到无拘

无束，消除心理的紧张感，畅所欲言。创设良好的语言氛围，大胆地让学生的嘴巴动起来，培养和训练学生敢于表达。

五、正确处理口语交际课中的师生关系。在口语交际课上，老师的指导要适度，尽量不要当“第三者”，不要插足，要放手让孩子自己主讲，自己主持。教师一定要放下“师道尊严”的架子，作为一个听众、朋友而不是一个威严的法官，与学生一起聊天、讨论，进行没有心灵距离的开放式的交流。

六、注重口语交际评价的角度多元化。评价要坚持以学生的发展为本，立足学生，评价的内容要全面，评价方式要多样化，充分考虑并尊重学生的个性差异和发展需要，科学性和趣味性相结合，实事求是，以评促教。评价是一件严谨的事，在制定评价原则、实施方法，确定评价内容，做评价分析时都要有科学性。而在评价形式和组织方式上又可灵活多样，富有趣味性。要创设民主、轻松的测试氛围。鼓励为主，以评导学。评价主体的多元化，由学生、家长、老师共同参与学习成绩的评价，增强评价主体间的互动。

总之，让每一个孩子敢于当众发言，善于当众发言，是农村小学口语交际教学不可忽视的重要目标。

藏语培训心得体会篇二

口语交际是在人与人的交往的特定语境中，听、说双方运用口头语言，传递信息，交流思想和感情的一种活动。从社会需求看，口头语言是最基本，最便捷的交际工具，较强的口语交际能力已成为每个人适应现代社会的最基本的能力要求。我今年带的班是二年级，我一开始就向学生了解情况。并联系实际，认清方向。让他们知道口语交际对他们的重要性。举个例子来说，现在社会上有很多用人单位在公开招聘时就提出了“语言表达能力强，社交广者优先考虑”的条件；还有用人面试、选拔领导干部竞聘演说等，这无不表现出口语交际的社会作用。通过这些可使学生认识到，良好的口语交

际能力不只是“说说”而已，它对人的社会地位、经济地位有着直接的影响。这样一来就激发了学生们对口语交际能力的重视，并很快自觉地加入到锻炼自己的队伍中来。

宋朝人张载说：“学至于乐，则不自己，故进也。”由此可见，教学的关键在于激发学生兴趣。激发学生兴趣关键在于要创设一个好的教学氛围，采取一些生动活泼、喜闻乐见的教学形式，如讨论对话、安排游戏、参观访问、课堂表演等，使其内容和形式达到有机的统一。前几年，坦洲镇进行了小学语文口语交际的教研活动。在我听的’课当中，大部分都是通过创设情境，调动学生的兴趣和热情，达到的效果也不错。例：我校三年级的一节口语交际课《约请》，甘老师设计一个小情境创设情境：一开始，老师拿着电话约请师傅修电脑。这样一来，学生就有兴趣了。结尾的时候，老师又用电话结尾：要求学生拿出早已准备好的玩具电话，然后老师通过电话与全班同学交谈，有礼貌的约请同学们明天下午2点在班上开座谈会。这样就更深化了教学的目的与要求，学生的记忆也深刻。

学生语言发展的主要渠道在课堂，激发学生学习兴趣，教师一定要打破“师道尊严”、“一言堂”等传统教育思想和方法的影响，绝不可以权威的姿态出现在学生面前。我们要在课堂上建立平等、和谐、信任的师生关系，理解他们的不足，不用或少用批评，可以作为一个听众、朋友与学生一起聊天、讨论，进行没有心灵距离的开放式交流。这样不仅有利于学生的兴趣培养，而且还能有效提高他们的学习效率。

素质教育要求教师在教学中面向每一位学生，面向学生的每一个方面。但是每一个班的学生，“说”的能力总是有差异的，这就要求教师在实践口语交际能力的训练中要善于总结学生特点、区别对待。如语言基础不扎实的，要在知识的掌握上要多加强；语言反应迟钝的，指导他们进行有针对性的选词造句的训练；性格内向的，要求他们多与人交往，克服自卑羞怯的心理，创造条件多表现自己，增强自信心。但这

并不是说，教师必须手把手地去教每一个学生，那样既耗费了时间和精力，又不利于整体快速提高，在这种情况下分类施教、点面结合不失为一个好的方法。如针对有羞怯心理的学生，可鼓励其上台演讲，组织全班学生进行“大家评”，使其在上台锻炼自己的同时，又为其他同学提供了借鉴，达到互相促进，共同提高的目的。

如我曾经教的口语交际：介绍一种家用电器或农机、农具。我就找了一些电器，农具，让学生当销售员，把自己的产品销出去。要很好的销出产品，就需要对产品的外形、功能、使用方法等进行了解。这样学生就会想方设法的去找资料。让学生当销售员时，我会找那些语言表达能力强的同学首先上台表演，然后再带动少说话的同学上台。一个个轮流介绍。通过这样来锻炼学生的胆量。我体会到学生是成了学习的真正主人，教师是学生学习的引导者、组织者。师生能在快乐的气氛中进行对话交流，有效地促进了学生主体参与学习的积极性。

教学必须遵循人们的认识规律：从简单到复杂、从易到难。口语交际能力是比读写能力更复杂的能力，这种能力的培养绝非一朝之功。这就要求我们在训练时，尤其要注意由易到难、由简到繁，引导学生循序渐进，进行科学的训练。例如：对学生进行口语训练，先要摸清学生的口语表达情况，分清存在的一般的、习惯性的问题和个别的、偶发性的问题，并分析其原因，然后针对这些情况和问题，有计划有步骤地进行训练。

由于口头表达的过程是人们将自己的内部语言（思维活动）借助于词语，按一定句式，转换为外部语言（有声语言）的过程。口语训练必须增加学生语汇句式的储备，丰富他们的口语表现力，因此，口语训练须有一个渐进的“坡度”。由此，小学生口语交际是由易至难，由浅入深。紧扣教材，积极架构小学生口语交际的新领域，大有裨益。用活教材是课程标准的新理念。教材是学生发展的“文化中介”，是师生

进行对话的“话题”。“师生进行教学活动的目的不是为了记住‘话题’本身，而是通过‘话题’进行交流，获得发展”。

在这阶段，我们可以先提供现成材料，让学生用规范化的口语代读代说，以读助说。但这种所谓“读”不是“照本宣科”，而应有别于语文课上的朗读，善于把书面语言转化为生动活泼的口头语言。语调应富有弹性，说得悦耳动听，能较好地传情达意。这样，以较为科学合理的“坡度”进行练说，循序渐进，才能科学有效地逐步提高学生的口语表达水平。

培养学生口语交际能力是素质教育和21世纪对高素质人才的需要，我们不仅要在教学中去发掘口语交际的丰富素材，而且生活实践同时也是对口语教学的巩固和延伸，是口语教学的最终目的。学生生活在群体之中，生活在社会之中，与人打交道的际遇无处不在，我们要鼓励学生利用各种机会，争取多说话，尤其是当众说话。做一个落落大方，说话得体，做事受人欢迎的小学生。

总之，口语交际课是一种全新的课型，培养学生的语言运用能力是新时期教育的一个重要目标，如何把握教学要点，搞好口语交际能力培养还有待于教师们的进一步探索和实践。

藏语培训心得体会篇三

在参加这次教学观摩课之前，就以得知这次活动请了有知名度，教学理念新并且有自己独特教学风格，非常优秀的老师来上课。很兴奋也很期待，尤其是期待观摩香港董庚老师的课。因而在此主要谈谈我对这节课的个人感受。

我最想期待了解的是董庚老师用是么样的语音，语调，语气及体态来上课。是不是带着方言腔调，上课放任自由？可是一开课，就被董老师轻松自如的体态，标准、轻重适宜的普

通话给吸引了。说句实在话，普通话是我们老师是否能站在讲台上的第一个标准，虽然老师们都经过普通话的考核，但是大多数老师那种带着方言的普通话，听起来总是有些怪怪的，不是那么字正腔圆。而董老师首先在语言上拉近和孩子们的距离和所有听课老师的距离。

我其次最想期待学习的是董老师设计课的风格。这节课从表面上看平平淡淡，教学思路很明确：导入——体会和感悟——运用，实际上是妙趣横生，精彩连连。开课时，用了奥运会上林丹获得冠军那一时刻的经典片段，既能提高学生兴趣又能在无形中对学生进行思想教育。在体会感悟这个环节，设计了你演我猜，并且每次演猜，绝不雷同，让学生感受到了人在不同的情况下有各种不同情绪。如：欣喜若狂、无可奈何、火冒三丈、心急如焚……演完之后，再让学生谈谈听不到的话有什么缺憾，此时此刻学生对于这个问题自然是水到渠成，轻松地解答。这个环节十分贴近学生的生活，所以学生是非常积极地参与。最后一个环节老师设计了四人小组合作表演一个没有写完的故事，把自主权交给了学生，给他们无尽的想象空间，自我展示的机会。

在这样的课堂里没有给我们一种表演、做秀、不舒服的感觉。反而让我感受到了“真”。

藏语培训心得体会篇四

20xx年7月4日至7月22日，我参加了由包河区教育局组织的英语口语培训活动。尊敬的学校领导们把信任与期望给了我，于是我很荣幸的获得了这次宝贵的提升专业素质和业务素质的机会，使我无论是在英语水平、教学思想还是人生态度方面都受益匪浅。

此次培训是全外教授课，实行小班教学。在培训期间，以口语练习为主，兼顾日常生活，文化背景以及英语教学方法的

介绍和指导，让我们英语教师在异国历史，文化习俗的氛围下自然的去感受语言，学说语言，掌握其实际应用技巧。我是一名教学经验尚浅的英语教师，我很珍惜这次机会，在整个培训过程中，学习认真刻苦，积极主动的去获取更多的说英语的机会。

这短暂的15天的学习是紧张而充实的。上午8点30分至11点30分，紧跟着12点30分至2点30分，每天5个小时与和外教face to face外教们给我们营造一个纯英语的学习环境，培养我们的英文惯性思维能力，我们在课堂上只讲英语，每天都在一个全英文的环境中实践与提高，这样大脑每天不断在接受纯正、地道的英语的冲击，再加上教师的耐心的指导，培养在与真正的外国人自然交流的过程中形成的语言思维习惯。Tina的课上得很活，她在课堂上时而唱歌，我们就随之唱起来；她在课堂上表情和肢体语言十分丰富，我们也随之放松，气氛轻松活泼。Kevin天天给我们的话题都是新鲜的，让我们天天都有所期盼。这让我们训练英语口语之余还学到了好多实用的教学方法。在培训的课堂上是没有一句中文的，所有学员为了能听懂外教的话并能与之交流，学习非常刻苦，遇到生词或查字典；或学员之间相互讨论，共同思考；或比划着向外教请教。不管在什么情况下，外教对我们总是不停地鼓励。“good job”“you can do it”他们丰富的教学经验和多彩的，让我觉得每节课都有一种新鲜感，我真切感受到教语言的'方法竟然如此生动有趣。同时外籍教师对待工作认真负责的敬业精神，上课时的激情，给每一位学员留下了深刻的印象。

这次培训给我印象最深的是外教们身上所具有的那股认真劲，它也可以被说成是“充满活力”，也可以看作是“充满热情”，总之和他们在一起觉得自己全身充满阳光气，对生活充满希望。我想我们每位教师在日常的教学中也应该是这样的，在进教室之前，无论你的身体多么疲惫，无论你的心情多么糟糕，你都要重新调整，让自己精神抖擞、高高兴兴的

迈进课堂，去和学生共度40分钟的美好时光，让他们在你的课堂上不仅能学到英语知识，更能学习到对生活的热爱。

作为一名英语教师，不仅要学习英语方面的知识，其他方面的知识也要适当的涉猎，在培训当中，外教们教学“运动”这一方面时，我就觉得学起来比较费力，因为在日常生活中，我对篮球、棒球方面了解的就非常少，搞不清楚它们的规则，就更别提在英语中的学习了。所以教师在知识方面不仅要专业化，更要全面化。做一个“全才”比作一个“专才”对教师来说更为适合。

在外教的课堂中，很多活动都是以小组形式进行，伙伴交换形式多样，小组合作共同完成任务。这里没有第一名，这里没有最好的学生，在这里只有最好的集体，最好的团队。每一次的讨论，我们都可以从别人的身上学到自己不会的。我们也会专门找比自己水平低的同学，给他们鼓励和帮助。这样的学习方式，增强了我们的自信，使每个组都有很强的凝聚力。

这次英语口语培训结束了，但是我们新的生活才刚刚开始，在以后的教学工作中，我将以这次学习为契机，不断加强自身专业学习，努力改进教学方法，将外教的先进理念和方法运用于教学活动中，努力做学为教的实践者，为我校的英语教学尽一份绵薄之力！

藏语培训心得体会篇五

在拼音教学中，教材安排了多幅生动有趣的情景图，并配上琅琅上口的儿歌。在熟读能背儿歌的前提下，我引导学生充分发挥想象，用自己的语言给每幅图编个小故事，学生热情高涨，教师针对学生的回答适时加以指导和肯定，然后全班评一评谁是故事大王。这样就把拼音学习与发展语言有机结合起来，同时又发展了学生的想象力，真是一举两得。

我把识字教学与发展学生语言同步进行，鼓励学生灵活运用汉字的基础知识，联系自己的生活经验，用多种方法分析记忆字形以求掌握汉字的音、形、义。为了巩固生字，还可以让学生把几个生字串起来编故事。另外可以让学生讲讲自己认识某个字的识字小故事。

生活是说话的源泉，口语交际活动无所不在。把口语交际的课堂“迁移”到广阔的社会、美丽的大自然中，营造一种宽松自然的交际氛围，就会使口语交际丰富多彩，使学生说得有滋有味。孩子们的观察、想像及表达能力也能尽情发挥。每逢节日，我都要让学生把过节的情景描述出来。例如：“三八妇女节”，我布置学生帮妈妈做一件事并且说一句感谢妈妈的话，第二天把经过讲一讲。每早读课前，同学们习惯性地吧社会上、电视上看到的新鲜事、有趣事讲给同学们听。口语交际培养的途径很多，在实际的操作过程中还将不断探索和研究，力求不断完善自己的教学，使学生的口语交际水平得到最大的提高。