

# 语文课前演讲 语文课前演讲稿(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 语文课前演讲篇一

敬爱的老师亲爱的同学：

大家好！

当我站在国旗下端正地敬着队礼时，当我面对着五星红旗高唱国歌时，一股浓浓的爱国之情在我心中涌起。我为中国日新月异的变化和成就而感到自豪。我骄傲，我是中国人。

但祖国母亲是美丽的，她有美丽的桂林，平静的西湖，巍峨的黄山，险峻的泰山……但在一九四九年以前，我们的母亲是千疮百孔的，但是我们有前仆后继，不怕牺牲的壮士……我们的祖国又强大起来。

天下兴亡，匹夫有责，作为一个21世纪的小学生，我们虽然不能像热血奋战的战士一样为祖国捐献出自己的生命。我感谢祖国母亲，是您教会了我如何自立自强，坚持不懈，义无反顾。是您给予了我们生命，让我们努力学习，努力读书，积累学识，增长知识，长大以后，把我们的祖国建设得更强大，更美好。

让我们为我们的目标前进吧！

谢谢大家，我的演讲结束了！

## 语文课前演讲篇二

同学们：

大家好！

欣赏别人，是对别人的尊重。生活中，有的人激情似火，有的人深沉如海，有的人沧桑而质朴，有的人浅薄而浮华。生活就是这样多姿多彩，我们又何必为寻求自身价值而抵触别人合理的存在？要知道，生活自有她的逻辑，丑恶的终将让位于美好的，虚幻的终将被真实所代替，短暂的终归短暂，永恒的绝对永恒。因此，欣赏别人就是对别人的尊重。

欣赏别人，是对别人的鼓励。正如威廉·詹姆士所说：“人性中最深切的心理动机，是被人赏识的渴望。”我们都渴望得到别人的欣赏，同样，每个人也应该学会欣赏别人。其实，欣赏与被欣赏是一种互动的力量之源，欣赏者必须具备愉悦之心，仁爱之怀，成人之美的善念；被欣赏者也必发生自尊之心，奋进之力，向上之志。

欣赏别人，是自己前进的基石。一位西班牙学者说：“智者尊重每个人，因为他知道人各有所长，也明白成事不易。学会欣赏每个人会让你受益无穷。”因为欣赏别人是建立在赞同的基础上的，这也是一个学习的过程。一声喝彩，别人的成绩、优点乃至成功的方法尽收心底。没有人不渴望优秀，当你向别人说出“你真是好样的”时，其实你已在无形中为自己找到了新一轮的奋斗目标。

欣赏别人，是做人的一种美德。在人生的道路上，任何人都不能一帆风顺。别人的欣赏和鼓励有时候就是一剂良药。俗话说：“良言一句三冬暖”。欣赏别人，不仅能给人以抚慰、温馨，还能给人以鞭策，使人的潜能被充分地激发出来，

去争取更大的成功。懂得欣赏别人，别人也许也在欣赏你，久而久之，别人的优点也成了你的优点，别人的美丽也成了你的美丽，你也会成为一道亮丽的风景。

## 语文课前演讲篇三

励志演讲，希望对您有帮助！

语文课前演讲稿

本文是关于励志演讲的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

语文课前演讲稿（一）

——拥有希望，拥有未来

亲爱的同学们：

我给大家讲一个关于“希望的种子”的故事。

在列宁格勒市中心，有一个科学研究所。研究所里建有一个巨大的仓库，这里保存各种粮食种子。

1942年，当德国人围住列宁格勒时，这个城市开始上演人间悲剧：成千上万的人开始被饿死，人们想方设法寻找食物。

有些市民不惜穿越德军的封锁线跑到郊外，寻找树皮和已被冰封的湖底的鱼虾。但他们常常有去无回，成为德国纳粹枪弹的牺牲品。

饥饿让人变得疯狂。不少人看上了研究所中的那些粮食种子。这可能是当时列宁格勒城中唯一储备大量粮食的地方。

驻守的军队来了，可是科学家说，这是种子，是苏维埃将来的希望。驻守部队撤退了。

前线浴血奋战的将军也来过，他要求把粮食全部交给军队，但科学家说，这是种子，不能吃掉。将军暴跳如雷，但科学家告诉他：“当我们打退了德国人，农民们可以用这些种子过上幸福的生活。”将军听完，向科学家敬礼，然后带领士兵离开了。

励志演讲，希望对您有帮助！

几个月后，人们发现看守仓库的科学家饿死在粮堆旁。列宁格勒的那座粮仓，成为世界粮食史上的一个奇迹。

战争已经摧毁了一切，但列宁格勒却保住了珍贵的粮食品种。

现在我们不知道那位科学家叫什么名字，但他的那句“希望的种子”的名言，成为列宁格勒这家研究所的代名词。

故事讲到这里，相信很多同学已经被深深地感动了，为饿死在粮堆旁的科学家，为保护着希望、阐释着希望、留下希望的科学家。

是啊！面对至死仍报希望的这样的人，我们除了感动，还能有什么战争能摧毁一切，却绝对摧毁不了希望。

是的，拥有希望，一定会拥有未来。

谢谢大家。

语文课前演讲稿（二）

——为什么活着

这不是一个好谈的话题，因为每个人对这个话题的诠释都不

一样，况且我们每个人又都在体验着这个话题的真正内涵，每个人对“活着”这个词语又都有话语权。但是今天我还是很想与大家分享一下我对为什么要活着这个话题的看法。希望大家能够静静的聆听下。我会很感谢的。

说到“活着”，大多数我们首先考虑到的是这个问题，活与死的区别，而“活”与“死”这两个字是强烈对比的，所以对于这个问题我们也可以延伸为‘为什么活着’，‘活比死的好处是什么’（同学们有想到过这个问题吗）我把我活着的原因归结为三点：

励志演讲，希望对您有帮助！

首先，活着有很多好处。比如，我可以上大学，认识大学里的好友，还可以在这里认识演讲老师以及学弟学妹们。可以享受生活，可以追逐梦想，可以追寻爱情，也可以不用担心死后被火化，也不用担心死后灵魂到底归于何处。等等，同学们可以自由发挥。

再次，死也不容易。先不说你要选择怎样的死法，到底死时要不要化妆，穿什么衣服等等一系列的问题很复杂。我们姑且就说下我们死后安葬的问题吧。墓地有多贵以北京为例，总价四五万元的墓地属于最便宜之列，而10万元—50万元之间均属中档，最贵的“豪华墓”可达数百万元之巨；从单价看，万安公墓部分墓地要价21.8万/平方米，超过了北京2月住房均价2.35万/平方米的九倍（数据来自南方周末的‘天价墓地’一文）。所以无任是公益性公墓还是经营性公墓价格都是很贵的。活着做房奴，难道死后还要做墓奴吗所以，我不死，一定得活着，而且要活的好好的。《非诚勿扰》里面有一句话，我一直记忆犹新：活着的时候人挤人，死了还要人挤人无奈啊。相比较，还是活着吧。

谢谢大家！

## 语文课前演讲稿（三）

励志演讲，希望对您有帮助！

花在全人的眼中都是美好的，因为它点缀了单调而乏味的生活，让世界多了一些缤纷的色彩。

花儿有很多品种，可是，你知道有一种花叫宽容吗？这种花虽然无色无味，但它却是人间最美丽的花。它并不种在土里，而是在人的心里慢慢生长！如果你对任何事都很宽容，能包容一切，那么花儿便会盛开！可是如果你对所有的事或人都极为挑剔，既使过了十年，二十年，三十年，直到海枯石烂，宽容的种子都不会开花、结果！

宽容的种子在你来到这个世间的那一瞬间，它就扎根在每个人的心里，它会伴随着你，直到你生命结束，还依然在你心里。

在日常生活中，你的任何举动都会受到影响，甚至决定宽容是否能长久盛开。如果你对所有的事和人都能做到不斤斤计较，那么别人也会对你包容。他人的包容就是种子生长必须得到的营养，别人对你越宽容，那么种子就会茁壮生长。

每一朵花都会有相应的花语，宽容的花语是什么呢？那就是：持久，永恒！

在人与人的交往和面对一些事情即将擦出“火花”的时候，宽容就是缓解矛盾的一副“良药”！只要有宽容的心，所有的矛盾都可以迎刃而解。所以，宽容是快乐的开始，是美好和平生活的象征。宽容之花一旦开放，无论怎样，它永远不会枯死，永远盛开美丽的笑脸！

宽容，是人与人心与心间的桥梁，是汪洋中的一艘巨轮，是夜空中的明星，是当空的艳阳。它让我们的生活轻松，愉快！

让我们的生活更美好！

励志演讲，希望对您有帮助！，希望能帮助您！

## 语文课前演讲篇四

老师、同学们：

大家好，今天我演讲的主题是《我最喜欢的一个人》。

”江山如画，一时多少豪杰；

人生如梦，一尊还酹江月。“

因为那”举杯邀明月“的豁达高傲；

因为那敢问青天”今夕是何年“的豪言壮志；

因为你是那千年一轮回生死，痛苦一场的痴汉——苏东坡。

喜欢你”大江东去，浪淘尽，千古风流人物“的豪放；

喜欢你”酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？“的. 抱负；

喜欢你”一縷烟雨任平生“的淡然；

喜欢你”十年生死两茫茫，不思量，自难忘“的真挚情感；

喜欢你一生坚守自我，从而达到让后人敬仰的高度。

我是多么想倾其所有去诠释你的一生，但我又凭什么用这短短的几分钟去道明你那风雨的一生，豁达的一生，美丽的一生，多情的一生，永垂不朽的一生。

此时的我，也只能站在这轮明月之下，站在这轮给予你无限安慰和依托的明月之下，把你波澜的一生献给那心怀祖国之人，心怀社稷之人，心怀天下之人。

”但愿人长久，千里共婵娟“。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 语文课前演讲篇五

老师和学生：

早上好！

理想。它是第一关，就像一棵大树，但它只是一粒种子。生活的光泽需要用理想来装饰，给生活最亮的指示灯。有了它，我们会坚持在自己的道路上越走越远，有伟大的理想，可以是一生的理想，可以是一个阶段的理想，可以是一年的理想。但是理想很小。哪怕是一个月、一天、一个小时、一分钟的理想，都能点燃你心中最美的火花，从而一路冲掉尘埃，一路前行。春天的花朵如何绽放，夏天的星星如何在银辉闪烁，你如何扬帆起航，你如何将一首诗吸引到天空？我觉得答案很简单，就是让心里能长成大树的“种子”生根发芽。

奋斗是第二个层次。树再大，也需要一个过程才能生长。青春本身就是一个璀璨耀眼的词汇，是在我们这样一个灿烂的时代背景下产生的。年轻的心不禁憧憬了很多。是的，谁不想做自己的舵手，带领生命之舟驶向另一片海和天空？从潜心学习读书的学生，毅然匆忙成为上班族。我们跨过了成年的分割线，生命中最绚烂的篇章就从这里悄然开始了。我一心想从父母的羽翼中飞出，和自己的重云战斗九天。毕竟我的青春应该是自己决定的！一边大张旗鼓地喊着口号，绝望地离开温室，我们是不是在茫茫的世界面前迷茫了？该不该静下心来：我的青春，我该怎么决定？在生活中，每个人



都会遇到不愉快的事情，遭受挫折，被误解，被批评等等。当时的感觉无疑是不可逾越的障碍。但这不就是成长中的苦乐参半吗？大树的生长需要阳光和养分。必要时，请慷慨地献出你的信心和勇气。记住：花房里的花虽然艳丽，但绝不会散发出骨子里的芬芳。

收获是第三个层面：金秋来了，我们的大树就真的长大了。它的成长反映了一条光辉的人生道路。无论“树”是否挺拔，枝叶繁茂，甚至开花结果。也不说这棵树最后的收获是否等于它过去的努力。只要收获了，就已经是结果了。就像生活一样，如果你成功了，你会得到鲜花和掌声。如果失败了，你会获得一段时间的经验教训，然后重新开始。只要我们用坚持打破命运的枷锁，用信心和勇气照亮人生。植理想，不懈努力。我相信总有一天“鹅来悲，山来好月”。相信会有收获的！

往事如歌。在人生的旅途中，虽然有过坎坷和遗憾，但青春的美好并没有失去。相信自己，总有希望，让我们记住那句话：错过太阳我不会哭，否则，我会错过月亮和星星。所以，让我们一起加油吧！

## 语文课前演讲篇六

高中学习一直名列前茅的郭敬明，在文理分科时一度很困惑。最终，他还是顺从了父母的意愿，进入就业前途较好的理科班学习，并在四川省第十届青少年科技创新大赛中获得一等奖，在自贡市生物环境考察报告比赛中获得一等奖。2002年，郭敬明以超过四川省的重点大学录取分数线优异成绩被上海大学影视学院录取。早在读大学之前，一半明媚一半忧伤的郭敬明就开始在《萌芽》、《莽原》、《散文选刊》等杂志上发表文章。2001年9月，还是中学生的他就在东方出版中心出版了第一本个人作品集《爱与痛的边缘》，只是当时并未引起太大关注。

2003年《幻城》一出，郭敬明迅速成为新一代的偶像。清亮的笑容、深黑的瞳仁、隐没的忧伤、优异的学业、独特的文学才华，谦逊有礼的郭敬明像书中的童话人物一般闯入人们的视野。

一朝成名的郭敬明却在学校显得异常低调。“上课时悄悄找个座位，下课后快速离去。”搬到校外居住的郭敬明对同学是友善的，却又分明带着几分疏离感。难怪和郭敬明同在一班的许彦捷在接受记者采访表示，“虽然学校里有很多人知道郭敬明，但真正认识他的人好像并不多。”

郭敬明说自己始终在追求一种平凡的生活。记者采访他的同班同学时，他们都表示从未觉得他们是和名人在一起。也只有在他要去签名售书或接受采访的时候，他们才会意识到郭敬明是名人。

如今已是百万身价的郭敬明除了用部分版税买了电脑、相机、dv、碟片等设备外，把赚来的钱都交给父母存了起来。“我想我还是个很传统的孩子，从小都是父母给钱花，一般自己的零用钱花完了就问他们要。现在也一样，我把自己赚到的钱交给他们，他们再定时给我生活费。另外，我并不是个奢侈的人。”郭敬明说独生子女出身的他更看重友情，有时候宁可委屈自己，也要让朋友快乐。

抛开郭迷们的非理性膜拜，文学评论家陈晓明在一篇文章中揭示了以郭敬明为代表的少年作家获得认可的根本原因。

他认为，他们的思想、感觉、语言和趣味，其他年龄层的作家，不管你多么高明，大智如王蒙，顶尖如王朔，都提不起这代人的精神了，“这是独生的一代，又处在中国如此深刻变异的时代，他们承受的心理压力，他们经受的冲击，也是独一份的个人经验。对于他们的经验不是早熟一个词可以概括得了的”。

我想说的是一个人不管有多么的著名，他都应该保有自己的本心，以一颗平常心来看待自己，冬天已经来到，春天还会远吗？那么我们离成功就不会远了。

## 语文课前演讲篇七

亲爱的同学们：

你们好！

我今天演讲的题目是《书山有路勤为径，学海无涯苦作舟》。的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。

当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：天才等于九十九分血汗加一分灵感。从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

天才在于勤奋，知识在于积累，天性固然重要，但后天的努力才是最关键的。笨鸟先飞的故事就说明，通过勤奋可以弥补天资的不足，懒惰，荒废，即使是天才也会自我扼杀。

相反的，有些天资较好的人不努力勤奋学习，反而一事无成。宋人王安石的文章《伤仲永》里讲了一个叫方仲永的小孩。他天资很好，五岁便能作出很好的诗来。其父为了赚钱，便

带他挨家挨户去作诗，却荒废了他的学业，结果到了十二岁时，已经什么也写不出来了。诸如此类的例子还有很多。一块玉石经过磨练才能发光。如果有的少年朋友自以为聪明而不认真学习，免不了有江郎才尽的一天。

学海无涯苦作舟，只有不间断地耕耘才会有收获，想一口吃个大胖子是不可能的。《荀子·劝学篇》云：积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江河。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，则亦及之，功在不舍。锲而不舍，朽木不折；锲而舍之，金石可镂。

天资差的人，不必，记住：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

谢谢大家！

## 语文课前演讲篇八

各位老师、各位同学：

大家好！

王尔德的这个快乐的故事，让我的心久久不能平静，对于那个巨人，他两次的自私与冷酷给花园带来了冰雪寒冬，让孩子们失去欢乐的同时，他自己也同样孤单寂寞，更享受不到花园里明媚的景色！我们常说：“赠人玫瑰，手有余香”。其实，快乐也一样，给别人快乐，自己也快乐。

我还记得有这样的几句名言：“把你的痛苦与人分享，你的痛苦将会减少一半；把你的快乐与人分享，你的快乐将增加一倍。”是啊，分享快乐不会使自己损失什么，却能让这个世界充满温情。相反，有了快乐，一个人独乐，最终也不会快乐。

与别人一起分享快乐是一种美德，因为快乐能够传染。其实很多时候，与别人分享快乐，既是给了别人一个机会，也是给了自己一个机会；既给了别人一个好心情，自己也留下了一份好心情。

既然这样，那么请打开你的心灵，真诚地与别人分享吧——自己是一团火，就要想法把别人点亮；自己是一盆水，就要想法把别人洗净；自己是一粒米，就要想法长出更大的稻穗；自己是一弯月，就要想法给夜行人送去清辉……与人共享快乐，你也会更加快乐！

谢谢大家！

## 语文课前演讲篇九

在人生的旅途中，梦想是最好的伙伴，如果说梦想是一棵常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说梦想是一朵常开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。太阳与清泉，交相呼应，而我们的生命，也会因为有了梦想而变得更加精彩。

梦想是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁，她固若金汤。有这么一个人，小学三年级便被迫辍学，认识的汉字也不多，他每天往返于家和图书馆之间，在深夜他勤奋的身影依然清晰。他日复一日的坚持写作。汗水与泪水铸就了他的成功。他就是著名的童话大王郑渊洁。试想一下，当所有人都对他表示不屑时，他没有退却，依然坚定，他只是很单纯的爱写作而已，他所做的一切，只为了心中那个作家梦。为了实现心中的梦想，他付出了多少努力，一个人，一本杂志，十三年。他笔下的贝克与舒塔给了无数孩子童年的快乐。他的梦想成就了他的人生，他的梦想，给孩子们美丽的童话。郑渊洁的生命因为有了梦想而精彩。

梦想是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的'琼浆，她历久弥香。

在我心中有一个坚强的身影，她就是舞蹈家邵丽华，在她两岁那年，因高烧而失去了听力，难以想象她当时的寂寞与痛苦，在她婀娜的舞姿背后，她付出了比常人多好几倍的辛苦。台上一分钟，台下十年功。她说她爱舞蹈，虽然没有音乐，但是她用自己的心去伴奏。她是舞台上一株美丽的奇葩。她从不叫苦叫累，只是默默坚持着。她所做的一切，只为了心中那个舞蹈梦。她成功了。《千手观音》给了观众艺术的美感，她们优美的舞姿震慑了所有人的眼睛。邵丽华的生命因为有了梦想而精彩。

郑渊洁的梦想，给了自己人生一个成功的诠释，给了孩子们快乐美好的童年，林肯的梦想，肯定了自己的能力，给了美国人民自由幸福的生活，邵丽华的梦想，让自己的人生因为舞蹈而充实，以自己的舞姿感动了千千万万的人。

为了梦想而努力吧，这样，你的人生会更加精彩！