

教师个人总结 教师师德个人总结(精选9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

教师个人总结篇一

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。今天本站小编给大家为您整理了教师师德个人总结范文，希望对大家有所帮助。

今年暑期通过学习《教育部关于进一步加强和改进师德建设的意见》和教育部长周济同志的文章《爱与责任——师德之魂》、杨兰娟等教师的先进事迹，教育政策法规，《中小学教师职业道德规范》，以及观看《奠基中国》电视片，并进行心理健康教育专题学习讨论，使我收获很大、体会深刻。

师德师风教育活动不但是实现“三个代表”重要思想的重大举措，也是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，促进教育事业健康发展的有力保证，进一步提高了加强行风建设的自觉性。师德师风所包含的内容，自古就是“教书育人，为人师表”。但“育人”随着时代的发展，不断有新的内容，现在我们社会主义国家是培育“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。要求教师具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。其中在业务素质上，为了给学生创造一个良好的教育环境，要求教师掌握现代化的教学技术和先进的教学理念。

为此，我觉得我们学校师德师风建设方面，可以从以下几个方面不间断地、长期地组织学习，加强实践，以进一步提高自己的师德水平。

一、在学习活动中提高师德认识。

学习是修养的前提。学习可以使逸者得勤，昏者得明，迷者得醒，丧魄者得救。中国古代思想家也早就提出，“博学之，审问之，慎思之，明辩之，笃行之”，这里的学、问、思、辩是“行”的前提，只有通过学习思考，草能提高辨别是非善恶的能力，才能使修养不迷失方向。为提高教师的师德意识，引导教师自觉抵制市场经济的负面影响，帮助教师树立正确的人生观、价值观和世界观，可以组织教师开展多种形式的学习活动。

1、学习政策、法规、增强法制意识，规范教育行为。

我国的《教育法》、《教师法》、《义务教育法》、《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》等一系列教育法规、政策的颁布，进一步以法律的形式规范了学校的办学行为，规范了教师的从教行为，为我们加强教师职业道德建设提供了法律依据和政策准绳。我们经常要认真学习，使大家作到知法、懂法，然后才能守法、执法。不仅让教师明确自己的权利，还要让教师明确自己应履行的义务，使教师增强法制意识，树立依法执教的观念。

2、学习先进教育思想、理念，更新教育观念，提升师德水准。

人们的意识和观念决定着人们的行为取向。“有什么样的教育思想就会有什么样的教育行为，教育实践。”没有教育观念的改变，即使是采取了一些措施、做法，那么，其师德的表现行为也只是短暂的，形式的，虚伪的。再说，师德建设有着很强的时代性和针对性，在新的历史时期，面对教育该的发展繁重任务的要求，师德内涵在不断提升，教育理念需

要不断的更新。我们以“三个代表”和“以德治国”的重要思想、《公民道德建设实施纲要》为指导，通过广泛深入的宣传教育，进一步引导广大教师树立“育人为本”的教育观；树立“人才多样化、人人能成才”的人才观；树立“德智体美全面发展”的教育质量观。

树立“为学生的一生发展和幸福奠定基础”的教育价值观。只有当他真正确立这些正确的教育观念，真正懂得了教师人生的价值，明确自己对人民所负有的使命，其行为活动才能与人类社会的实践活动融为一体，始终把自己所从事的工作与祖国的繁荣、人民的富强紧密联系在一起，才能对教育事业具有强烈的献身精神，乐于做“人梯”，甘当“铺路石”。通过举办师德师风专题讲座，进行师德大讨论等活动，统一思想，形成共识，加强对“面向二十一世纪教师职业道德建设”的深刻认识，弘扬诚实守信的传统美德，积极探究教育规律、青少年的身心发展规律和认知规律，与学生建立平等互助式的新型师生关系。使广大教师真正成为既有高水平的思想政治素质、敬业爱岗精神，又能教书育人和从事教育教学研究的复合型人才，保障教育事业健康有序地向前发展。

3、学习优秀教师的事迹，汲取身边的闪光精神。

只有不断从整个社会中汲取精神营养，才能不断丰富和提高修养水平。注重用优秀教师的高尚师德和感人的事迹来鼓舞、鞭策教师，以他们为榜样，学他们的精神，走他们的道路。多组织教师听全国先进教师、德育先进工作者的事迹报告会。通过这次学习，杨兰娟的名字已在我的心中深深地扎下了根。在开展精神文明建设中，大力弘扬无私奉献精神。回顾四周，我们教师中也不断涌现出大量的敬业、爱生的事迹：有的教师长期利用课余和假日时间坚持为因慢性病休学的学生补课；也有的教师拒收学生家长的重金厚礼，这样感人的事迹层出不穷。我们要不断学习身边的榜样，组织校内教师的事迹的交流活活动，组织一帮一的互帮互学活动，使身边的“春蚕精神”、“蜡烛精神”不断发扬光大。

二、在实践活动中培养师德素质。

教师修养不是凭空臆造出来的抽象空洞的东西，而是教师在长期实践中不断总结出来的客观规律，可以说，离开了教师的社会实践，特别是教育教学工作实践，就不可能有教师的修养。因此，高尚的师德，需要在敬业爱生的实践活动中去培养，去锻炼，而不能单纯靠说教、靠学习。要说与做紧密结合、理论与实践相结合。为此，可以开展多种活动，使教师在活动中培养自主意识，提高修养水平，陶冶高尚情操，引导和激励教师努力作到“三全”、“三爱”、“三让”、“五心”即：全面贯彻教育方针，全面推进素质教育，全面提高教育质量；爱事业，爱学生，爱学校；让社会满意，让家长满意，让学生满意；对待学生：热心、诚心、关心、耐心、细心。还可以开展了以下一系列活动：1、与学生交朋友。爱是教育的桥梁。在教师中开展与学习、思想品德后进的学生交朋友的活动。2、开展我为学生办实事的活动。师爱要表现在实际行动上。

我们要认真履行岗位职责，把为学生服务落实在日常的教育教学工作中，开展我为学生办实事的活动，增强师生间的情感沟通，融洽师生关系。例如：师生共同参加社区利民活动，向希望工程捐款活动，送教下乡活动，每学期为学生提供无偿家教等活动。3、举办“三热爱”活动，组织爱生演讲活动。4、开展禁说忌语活动。为促进学校精神文明建设，建立和谐民主的师生关系，杜绝教育忌语的活动。把教师急躁或不冷静时易说的一些话，例如“真笨”、“你天生不是学习的料”、“你这样的学生我教不了”等刺伤学生自尊心，甚至有损学生人格的话汇集起来，印发给每一位教师，时时提醒，并相互监督，形成互相制约的氛围。

三、在加强教师的心理健康教育，加强情感投资中提高师德信念。

师德建设要坚持以情感人，以理服人。教师的心理特点之一

是服理、服人而不服势。绝大多数教师是通情达理的，富有一定的正义感，敬佩有学识、有修养的人，喜欢说服，讨厌压服。因此，加强情感投资是加强师德建设的突破口。在对教师中存在的某些有损师德形象的问题时，我们是注重摆事实、讲道理，申明利害关系，引导教师自己去思考，去明辨是非，和风细雨地解决问题，而不是简单地批评，以势压人。有的教师往往因为一时急躁，偶尔发生一些问题，我们坚持做到点到为止，从理解、爱护的角度做善意的批评，用启发的方法解决一些认识问题，作到理中有情，情中有理，情理交融。

教师是活生生的人，面对艰巨复杂的教育任务，在实际生活、学习中难免会遇到大大小小的挫折。帮助教师学会、控制和调节情绪，培养耐挫能力，是加强师德建设的又一突破口。情绪是人们对客观事物的主观态度和体验，有积极的和消极的情绪体念之分。

同样的情景，作用于不同的人，会有不同的情绪体验。例如，同样是对待学生的顽皮、淘气，有的教师会大动肝火，气得“血压升高手冰凉”，有的教师则把它看成是儿童的心理特点，是天真活泼的表现，并加以正确引导，显得十分冷静。任何一种情绪刺激因素都必须经过人的大脑的调节、加工、处理后才能发生反映，所以从本质上说，情绪的发生、发展以及情绪的强度、持续性等，都可以通过人的意识加以控制。教师的工作随时都有不顺心的事件发生，如学生不听规劝，发生“顶牛”，工作受挫等，如果不能自制，便会发生情绪冲动，做出缺乏理智违反师德的事来，如发火、斥骂、发牢骚甚至体罚等，久而久之会形成心理疾病。

因此帮助教师了解和掌握情绪调控的方法，有意识地培养自我控制情绪的能力很重要。如幽默感和教育机智常能使教育教学中出现的紧张局面“化险为夷”。一句俏皮话，一个小小的玩笑，一个对学生善意的揶揄，使学生敞怀大笑时，紧张空气得到了缓和。我们成立了心理辅导指导中心，每月一

次的心理辅导讲座、研讨、指导，内容都是平时比较常见的发生在我们身边的事例，有关于教师的，有关于学生的，大家兴致很高，觉得受益非浅。因此，对教师的职业道德、家庭美德、社会公德这几方面要结合起来进行教育，才能真正塑造教师美好的心灵。

通过这次师德师风的专题学习，在以后的工作中我要更进一步认真学习马列主义，毛泽东思想及邓小平理论以及“三个代表”的理论精神，及时掌握党的工作重点方针，与党中央保持高度的一致。从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。英雄并非出于危难时刻，我相信在平凡工作中的我会时时刻刻以在灾难中挺身而出的英雄为榜样，也会成为教书育人中的一位无名英雄。

让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天。

著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。

诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。通过此次寒假期间学校组织师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

一、爱岗敬业

首先，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、加强政治学习，不断提高政治素养。本人系统的学习了《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》、《教师资格条例》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

三、爱心是师德素养的重要表现。崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

四、孜孜不倦，积极进取

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

五、以身作则、率先垂范

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的

影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛”，教师是“人梯”……工作就是奉献。在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。

教师作为一种特殊职业，其社会作用是巨大而又深远，但日常工作却是平平凡凡、默默无闻的，在这里没有显赫一时的财富和权力，没有令人羡慕的荣耀和名声，也没有悠闲自在的舒适和安逸，只有一颗热爱和忠诚于教育事业的心，是一颗教师崇高职业理想最闪亮的星。

我深刻体会到，无论是当班主任或是当体育老师，还是目前所做的总务服务工作，都要从熟悉到熟练，脚踏实地的把本职工作落实到实处，真正把学生的根本利益放在前头。一个人只有在实际行动中作出了奉献，才能充分感受到自身力量的强大和充实，体会到人生真正意义和价值，才会感到幸福感，所以在素质教育前提下，提倡奉献精神与肯定人们的利益和幸福决不是相互矛盾的，而是相辅相成的。遵循正确的

教书育人方向是师德建设的核心。

在学习了汶川地震中优秀教师群体的先进事迹，让我明白了许多事情，我看到了人民教师高尚师德的光芒。我懂得了做老师的责任，通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教。

作为一名教师，应具有较好的职业道德修养，正确认清和对待教师责任，提高意识、能力。歌德说：“你要欣赏自己的价值，就得给世界增加价值。”奉献是世世代代进步人类所尊崇的高尚的道德品质，所以我们的工作就是奉献，通过向学生提供优质的服务使学生接受良好的教育，最终成为对社会有用的人才。对此，我们的责任在于教育和引导，重在树立让学生满意的思想观念，努力实现学生合理的要求。为了把教育寓于服务之中，使我们的教育得到学生的认可，成为社会满意的教育。

教师个人总结篇二

个人工作总结范文（教师）

你还在为不知如何写个人工作总结郁闷吗？还在为快要上交而着急吗？快来看看小编为大家准备的教师个人工作总结范

文吧，希望能帮助到你们哦。

20xx年即将结束，在局领导及业务主管部门的指导下，在同志们的帮助下，通过自己的努力，在思想上、业务工作水平上都有了很大的提高，圆满的完成了全年的工作、学习任务，并取得了一定的成绩。现将一年来个人工作总结报告如下：

加强政治理论学习，是坚定理想信念、与党中央保持一致的重要前提，是保持奋发向上和与时俱进精神状态的动力源泉。一年来，本人自觉提高学习积极性，以积极的态度参加“深入学习实践科学发展观”的教育活动；认真学习和领会中央的路线和各项方针政策，及时把思想认识统一到中央的精神上来，并以此指导个人的言行。

树立了“讲工作、讲团结、讲奉献”，“只为成功找方法，不为失败找理由”的个人工作信念，成为自己“基础工作做牢、创新工作突破”的动力，不仅自己能认真学习、深刻领会，而且还利用多种渠道和途径，经常向工作对象作宣传引导工作。在学习中，能联系思想工作实际，努力做到围绕主题、把握灵魂、领会精髓。对全面建设小康社会的目标更加充满信心，同时增强了深入学习实践科学发展观活动，推进我县农业产业化纵深发展的主人翁责任感。

一年来，我以负责的态度努力完成个人承担的各项任务，积极协助有关部门完成年度部门全部工作任务：

- 1、组织农产品加工企业参加各种农博会。今年5月份成功组织两家企业参加省政府在深圳举办的首届“山东名优农产品及食品在深圳展示订货会”。9月份又组织3家企业参加了“青岛国际农交会”11月份又参与筹备了在临沂举办的首届“中国农产品加工与流通博览会”并制定了《临沭县参加中国农产品加工与流通博览会筹展实施方案》。以及各项具体的会务准备工作。农博会参展期间共签约7个项目，金额1850万元，达成合作意向23个涉及金额5200多万元。通过参加农

博会，为我县农业产业化龙头企业沟通信息、扩大宣传、寻找商机，提高了知名度，拓展了市场空间。

2、认真做好我县农业产业化龙头企业和一村一品专业村(镇)的统计调查工作。今年2-3月份组织开展了20xx年度销售收入500万元以上的龙头企业及20xx年底前形成的符合一村一品专业村(镇)条件的调查统计工作。经过历时近2个月的调查统计工作，完成了我县2019年度的统计调查工作，为进一步摸清我县农业产业化发展情况提供了详实的数据。

3、积极推荐市级重点龙头企业做好省、市级财政贴息资金项目申报工作。2019年推荐了临沭县宝康工业油脂有限公司、临沂东盛伊思德食品有限公司、山东三兴食品有限公司、临沭县供销棉麻有限公司、山东省沂蒙老区酒业有限公司、临沭祥兴工艺品有限公司等6家农业产业化龙头企业申报2019年省、市级农业产业化财政贴息项目，申请贴息资金253.27万元。

4、认真筛选，推荐第五批市级农业产业化重点龙头企业□20xx年9月份推荐上报了临沂市金波食品有限公司、临沂连兴工艺品有限公司等11家农产品加工企业，经市专家组评审，已有7家被市政府认定为第五批市级重点龙头企业。

5、做好个人工作计划，做好省级重点龙头企业的监测工作。每个季度末通过网上监管系统对我县兴大食品集团有限公司、金沂蒙集团两家省级重点龙头企业进行监测，使每两年一次的动态监测变成了一种常规的监管，取得了很好的效果。

6、做好农村劳动力转移阳光工程培训工作□20xx年我县承担600人的阳光工程培训任务，为切实做好阳光工程培训工作，与县财政、劳动、科教等七部门共同制定并下发了20xx年阳光工程实施方案，公开认定了培训基地，并从上好第一课开始加强对阳光工程培训的监管工作。到12月底前保质、保量地完成今年的阳光工程培训任务。

7、组织企业负责人和新型农民参加培训学习。今年4月份组织我县的金沂蒙集团、兴大食品集团两家省级重点龙头企业的工作人员到济南进行了省级重点龙头企业网上监管系统培训学习。9月份组织我县龙头企业负责人参加《20xx年全省出口型农业龙头企业负责人培训班》学习。11月份又成功组织20人农民专业合作社负责人到青岛农业大学进行为期7天的培训，为我县培养了一批掌握现代农业产业经营管理知识和创业技能，懂政策、能创业、善经营、会管理的高素质创业型农村实用人才。

8、积极争取上级部门的资金项目。在上级部门的大力支持下20xx年共上报了《山东省临沭县蒙香花生色拉油项目》、《山东三兴食品有限公司烘干蔬菜脱水生产线项目》、《临沭县昌盛面粉日产300吨扩建项目》、《国家蔬菜(大蒜)加工技术研发专业分中心20xx年基层农技推广体系改革与建设示范县项目》、《农村劳动力转移培训阳光工程项目》等6个项目。

9、完成各种调研报告。根据科学发展观的要求，在深入开展专题调研的基础上，完成了《我县农业产业化发展情况调研报告》《金融危机对农业产业化龙头企业的影响及对策》，《龙头企业在农民增收中的作用》，《蔬菜脱水行业发展情况》等调研报告。

10、完成招商引资任务。今年以来，综合科坚持“一岗双责”，多方联系，寻找招商信息，完成我局分配的30万招商引资任务。

作为一名部门负责人，一年来能自我严格要求，能自加压力，有忧患意识，有强烈的事业心和责任感，注重提高工作质量和办事效率，模范遵守劳动纪律和各项规章制度，按时上下班，从没请假和迟到早退现象，加班加点，从不计较报酬，有奉献精神，在加强机关作风建设方面能做出表率。在工作中严格要求自己低调做人，高调做事，求真务实，善于与人

共事，团结合作，分工不分家，能主动配合有关部门负责人完成工作，服从领导和组织的安排，有大局意识和全局观念。

一是政治理论学习的系统性和深度还不够，特别是具体事务性工作多的时候，对自己在理论提高方面要求的标准不够高；二是更多的深入下去、深入到工作对象当中还不够，存在着坐办公室多，到下边少的现象；三是如何在部门和岗位工作中坚持与时俱进、大胆创新做的有欠缺，意识还不够强。

时间过得飞快，转眼间来这个项目已经半年多了，虽然先后在合肥和深圳做过两个项目，有过一些经验，但在这个项目领导给了我更重要的工作和更重的担子，在感谢领导信任的同时，我也感觉肩上的担子更重，更不能辜负了领导的信任。

在这个项目，我负责的是整个现场木方模板和一切零星材料的验收和管理，担任这方面的组长，这就要求我除了把自己负责的区域管理好外，还要对整个现场的材料进行监督，管理，必须把方方面面得事情都做好，尽力不给领导的工作带来困难。

我是在这个项目开工以后来的，起初来的时候一切并不是十分顺利，摸不着头绪，而且很多材料员都是新手，我验收完自己的材料后，会抽出空子手把手的把经验和验收流程教给他们，渐渐的他们也学会了很多，工作都变得顺手起来。

工程材料是工程成本的重要核心，我觉得作为一名合格的材料的管理者，在验收时做到认真负责，耐心仔细，更要在材料到场后，监督材料的码放和使用情况，严禁分包员工随意堆放材料，严禁乱切，乱锯，乱扔得浪费行为发生，对于随意码放或者浪费材料的做法要及时给予纠正或处罚。尽可能的做到材料的少浪费，甚至于零浪费，以节约工程成本。

在这半年中，虽然工作很辛苦，也时常会和一些供方发生口角，甚至误会，但是我的工作也得到了领导的充分肯定，我

认为只要能把材料的质量提上去，能为公司节约成本，发生点不愉快都是很正常的。

一年以来，本人坚持以科学发展观，党的xx大精神以及xx届三中全会精神为指导，狠抓工作落实，努力提高理论知识和业务工作水平，遵纪守法，努力工作，认真完成领导交办的各项工作任务，在领导及同志们的关心、支持和帮助下，思想、学习和工作等方面取得了新的进步。现总结如下：

我认真学习了党的各项路线、方针、政策，学习了党的xx大、xx届三中全会精神，以及新形势下我党关于经济、政治工作方面的重要论述。同时我始终坚持自学与集体学习相结合，注意理论联系实际，学以致用，以理论指导自己的工作。

我始终坚持严格要求自己，从转变自身工作作风入手，时刻做到在工作上不断求新，在业务上不断求精，在落实上不断求实，在完成落实各项工作任务上下功夫，全心全意为工作。

在工作中，我本着实事求是的态度，始终坚持勤奋、务实、高效的工作作风，踏实做好自身工作，热情服务。在生活中，坚持正直、谦虚、朴实的生活作风，尊重领导，团结同志，以诚待人。

回顾一年来的工作，我在思想上、学习上、工作上取得了新的进步，但也认识到自己的不足之处，理论学习深度不够，理论知识水平还低，开拓进取精神还不够强。

在今后的工作中，我更应该自觉树立公仆意识，坚持科学执政、依法行政和勤政廉政；努力学习，提高个人素质，进一步为林业的建设与发展出一份力。在以下几个方面提出新的奋斗目标：

- 1、努力增强学习的自觉性。首先是自觉学习，认真系统地学习党的xx大、xx届三中全会等相关精神，学习新时期党的路

线、方针、政策，不断提高自己的理论水平、政策水平、科学文化水平、法律水平以及业务工作能力，特别要努力提高运用理论知识指导实践的能力。通过学习，进一步坚定共产主义理想和建设有中国特色的社会主义信念。

2、加强党性修养锻炼。牢记党的宗旨，时时处处以党员干部标准要求自已，既要以身作则率先垂范，切实履行好自己的工作职责。

3、要进一步加强廉洁自律的修养。结合现在开展的“八项规定”、党风廉政建设等相关活动，要进一步牢固树立正确的世界观、人生观、价值观，明明白白做事，清清白白做人。

4、要进一步转变工作作风。要牢固树立群众观点，忠实地执行党的群众路线，牢记群众利益无小事的道理，为群众诚心诚意办实事、解难事、做好事，树立好全心全意为人民服务的良好形象。

20xx年，在办公室领导的领导下，在同事们的支持和帮助下，较好地履行了工作职责，基本上完成了工作任务。

办公室工作事物多，头绪杂。初到办公室，毫无头绪，不知如何开头，于是谦虚地向周围理论水平高、业务能力强的同志学习，取人之长，补己之短，努力丰富自己、充实自己、提高自己，本着“先学一步，多学一点的原则”，主动向同事请教，半年来非常感谢同事们对我的帮助。

在这里做过的工作不想多提，因为都很零散，做每件事之前我都告诫自己要用心，宣传栏的设计自己较满意，但感觉对稿件的拿捏上总觉得不够深度和广度，总拿着这样的稿子到领导那里修改自己都觉得不好意思，所以今天想过多的做一下自我检讨，这半年中总结出自己一个最大的缺点就是“惰性”较强。有些工作不能做到今日事今日毕；对待事件的灵敏度不够高，造成宣传不及时、不到位，直接影响稿件的质量；

有时做事会出现虎头蛇尾，有计划，但往往落实效果不理想；对待工作中出现的问题，不能一针见血的找出问题症结所在，缺乏理论知识学习。

在今后的工作当中，一是要加强理论知识学习，多看一些对工作有帮助的相关书籍，提高工作能力，做好本职工作。在原每月向市公司必投一篇稿件的基础上，提高稿件质量，提高对事件反映的灵敏度，多投稿，更要多学习，多请教，开阔视野，拓宽思路。二是要勤奋干事，积极进取。认真做好本职工作和日常事务性工作，做到腿勤、口勤。一如继往的踏实工作，任劳任怨，务实高效，不断自我激励，自我鞭策，时时处处严格要求自己，自觉维护办公室形象，力争高效、圆满、妥善地做好本职工作。三是要坚持做到每日记工作日志，并及时总结，找出差距与不足，及时改进。

请领导和同事们监督、批评、指正，我一定会用心、尽力去做，为综合办公室各项工作的顺利开展做出自己最大的努力。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。这一学期来我严格约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上，在同事、学生的心目中树立起榜样的作用，使自己的思想上上了一个新的台阶，同时也是对自己思想上严格要求的一个新的开始。一学期来，我还积极参加各类学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

1、在教学工作方面，整学期的教学任务都非常重。但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《小学数学教学》、《青年教师》等书籍。还争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。每上的一节课，我都做好充分的准备，我的信念是——不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

2、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前讨厌数学的学生都乐于上课了。

3、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在每节新授课的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、用发展的观点看学生。应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到“真诚”二字，对待学生没有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接

受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

总之一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

教师个人总结篇三

时间飞快，转眼一学期的工作又要接近尾声，回顾本期，在平凡的工作岗位上默默地耕耘着。回首一期来所走过的的工作历程，有所失、也有所得。现将一期以来的思想、学习、工作等方面做以下汇报和总结。

一、学习方面

教师是人类灵魂的工程师，教师的政治思想觉悟会直接影响到孩子们的行为。因此，我在思想上高定位，本着求实好学的精神积极参加各种学习。并认真做好各种笔记和记录。体会学习中的实质问题。还记得专家们说过，你要给孩子们一碗水，那么作为老师的你就必须要有一桶水。但是日新月异的新时代已经远远不能满足部分学生的“提问”！因此本人只要有幸参加任何学习和观摩时都思想高度集中，并即使总

结和归纳。

二、教学方面

作为一名教师不仅要管理好班级，有一颗爱孩子们的心，还要有扎扎实实的业务水平和能力。为了提高自身素质，在工作之余，我经常翻阅一些有关教学方面的书籍，并随时做好读书笔记，不断为自己充电。同时向有经验的老教师请教，干中学，学中干，不断积累经验，使自己的授课水平能有所提高。

三、立足岗位，思盼进取

在本期的工作中都能认真的完成自己的工作，努力的备课、上课。在对待孩子们的学习时没有一丝的投机取巧。在努力过后，我也收到了来自孩子们送给我最好的礼物。其实单凭几个数字、几个百分比都不能说明什么问题，但是看到一个个鲜红的分数和孩子们脸上高兴的笑容，再苦再累，仿佛都如过眼云烟。换来的是从心底的高兴。

四、不足之处

“人无完人，金无足赤”，我意识到自己也还有许多的缺点；有时候也不能严格的要求自己，思想上丝毫的松懈都会影响工作；性格也是本人的一大缺点，偏于急躁；等。以后要克服自身的弱点，争取更大的进步。

有播种就会有收获，有付出就会有回报。四年级的教学让我和孩子们之间建立了身后的感情，也使我的教学工作得以顺利的开展。一滴汗水、一分收获、一份辛苦、一份成果。追求永无止境，奋斗没有穷期。在今后的我会继续努力，尽职尽责。把自己全部的知识奉献给孩子们。为明天祖国的花朵献出自己的一份力。

教师个人总结篇四

期末的到来让我对本学期的教学工作进行了回顾，我明白自己在教学工作中的表现是有些差强人意的，所幸的是学生们在考试中的表现还算不错从而取得了理想的成绩，但对于教学工作中的不足还是应该予以重视以便于有着更好的表现，而且对于教学水平的提升来说经验的积累也是十分重要的，现对本学期在教学工作中的表现进行相应的总结。

重视纪律的管理从而营造良好的教学氛围，我明白学习环境的好坏对教学效果的提升有着重要的作用，因此我在本学期向班主任进行请教从而了解纪律管理的方式，从中了解到严格的管理与班干部的培养是比较重要的，前者可以营造良好的氛围从而让学生意识到认真学习的重要性，后者则能够很好地辅助自己对班级纪律进行管理，而且当自己临时有事外出的时候也能够临时充当小老师的角色，但归根结底还是要有着丰富的管理经验才能做好这项工作，所以我很重视这方面的学习并在纪律管理方面有了显著成效。

对差生以及学习退步的学生进行课后辅导，对于班级平均分的提升来说差生的努力是很重要的，所以我在平时教学的时候便很重视对差生的教导，我有效利用课后时间对差生进行辅导从而巩固他们的学习基础，虽然没有提出太高的要求却也要跟上班级的平均水平才行，至于学习退步的学生则会分析造成这种状况的原因，无论是熬夜玩手机还是上课不认真都会干扰到学生的学习，我主要是通过和学生家长沟通的形式来了解对方在家的表现，毕竟在校期间我能够严格监管好学生的学习状况，但对于学生在家期间的自习状况则是有些不太了解的。

积极做好备课工作并分析自身在教学工作中存在的不足，我明白自己在本学期的教学工作中存在着照本宣科的嫌疑，即生硬地照搬课本上的内容从而灌输给学生，实际上这种教学方式既没有效率也容易引起学生的反感，后来我也意识到这

种教学方式很难取得理想的教学成果，所以我积极向其他教师请教从而了解备课过程中的注意事项，作为教师的自己应该先对课本进行深入分析才行，这样的话才能够对知识点进行层层剖析以便于学生的学习。

虽然教学工作中存在着不足之处却能够及时意识到自身的问题，所以我在后续的教学工作中会积极改正从而获得理想的教学效果，而且我也会更加关心学生并努力辅导好他们的学习。

教师个人总结篇五

作为专职音乐教师已有8年了，现将这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到经过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能简便、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自我的错误而有恃无恐。

所以，今后应异常注意赏罚分明、把握尺度。异常是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，组建了合唱队。每周一周三第八节课训练。在xx中小学学校文化艺术节上，王xx同学的独舞获得观众的好评。

四、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习，如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志上、英特网上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得十分不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

教师个人总结篇六

为激励和鞭策自我取得更大的提高，下头我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

本人一向思想进取、要求提高，严于律己，宽以待人，力争在思想上和工作上在同事、学生心目中都树立起好的榜样。响应学校各项号召，进取参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，进取向党组织靠拢。时刻以党员标准严格要求自我。配合组里搞好教研活动，认真负责团体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系

融洽。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“教师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

二、教育、教学工作

作为一名优秀的教师，我对自我严格要求，利用一切手段进行学习充电，为了提高自我的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习资料。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，仔细钻研，认真备课、上好每一节常规课。不断完善自我的教学方法，构成自我独特的教学风格。本学期我进取参加了学年组教研活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了很多的资料，最终拿出了一节贴合自身风格、深受学生喜欢的公开课《布娃娃》，并获得省市级优质课。为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。同时，我还进取参加上级部门组织的活动，在市说课比赛中《小船》获一等奖，论文《新课程下学生聆听本事的培养》获省级二等奖，教学设计获省级二等奖。

三、其他工作

除了自我的本职工作，我还协助学校干好其它工作。我负责校前导队小号队的训练，经常利用休息日和早晚训练学生，和同事配合训练合唱队，为了练好合唱队，我们从发声开始训练，一遍一遍不厌其烦，我还在网上学习指挥，和合唱理论，最终取得了优秀表演奖，我也荣获县优秀指导教师称号。这一切的获得也得益于领导、同志们的帮忙。我还帮忙少先队训练献词、工会小组编排节目、四学年编排大型团体操等等、付出总有回报□20xx年我荣获市级骨干教师、名优教师、校级学习先进个人、优秀教师等荣誉称号。我代表学校参加

古诗词诵读比赛也获得第一名的好成绩。但我并没有沾沾自喜，我深知要想做名师就要更加努力。

四、努力方向：

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到有声有色，注重对学生本事和兴趣的培养。
- 2、对不喜欢音乐的孩子多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大提高。
- 3、加强守纪方面的教育，使学生在课堂上集中注意力学习、按校纪班规严格约束自我。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情景、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

我是一个对团体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的欢乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自我最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日必须能盛开绚丽的花朵。

教师个人总结篇七

本学期，我继续担任八年十五和八年十六班的英语教学，一

学期的时光转瞬即逝，回顾这一学期的工作，有收获的喜悦，也有挫折的失落，现将一学期的工作做一总结：

一、学生的基本情况：

总的来说，两个班级都存在着两极分化的现象。八年十五班的学生上课不是很活跃，但是学生们听课与记笔记的能力很强；而八年十六班的学生上课气氛很好，但是不善记笔记。

二、抓好学生的学习思想，提高学生的学习质量

1、以教书育人为本，对学生进行品德的学习教育，特别是个别后进生，关心他们的思想和学习情况，鼓励他们的学习。

2、重视学生的思想工作、学习风气的培养、学习方法的指导以及学习习惯的养成。

三、按照教学常规开展教学工作

认真学习新课程理念与学科组计划，认真研究教材，制定了本学期的教学工作计划，加强了落实、反馈与总结。要提高教学质量，关键是上好课。为了提高教学质量，我做了以下工作：

1、认真钻研教材，了解教材的结构、重点与难点，知道应该补充哪些材料，怎样才能教好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、注重课堂教学，向45分钟要质量。组织好课堂教学，关注全体学生，上课尽量用英语讲课，采用小组竞赛的形式，提高学生的学习兴趣，使他们产生愉悦的心情，创造良好的课

堂气氛。

4、抓词汇、词组与句型的过关，每个单元都总结出重点的短语与句子，利用课后时间对学生进行过关测验，经常对学生进行听写训练，提高学生对记忆单词和句型的能力。

5、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，安排并及时检查作业，严禁抄袭作业。注重精选作业，努力做到“减负增效”。

6、积极参与听课、集体备课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

7、抓好每一次考试，认真复习。

8、认真批改作业，督促学生及时改正错误，整理并利用好错题集。

四、其他方面

1、积极配合学校的工作，把握教学进度，合理安排时间，顺利完成八年英语教学工作。

2、本学期我努力学习英语教育教学理论和新课程理念，自觉参加学习与培训，收到了较好的效果。

3、成绩方面：在我们师生的共同努力下，学习成绩有一定的提高。

总之，这学期的教学取得了一定的成绩，但在学生管理方面还是有不足之处，应多向其他老师求教，虚心学习。力求在各方面有更大的进步，做个称职的教师。

教师个人总结篇八

20xx—20xx学年度第一学期本人任槐川初中初三的英语 教学工作任务。一年来在工作岗位兢兢业业、任劳任怨。教学中以大纲为依据、以教材为主线进行教学。现将本学期以来的工作总结如下：

一、思想品德

教师是塑造年青一代灵魂的工程师，教师不仅向学生传授文化知识，而且要对学生进行思想品德教育，塑造年青一代美好的心灵。教师的思想品德和世界观通过具体的教学教育工作影响学生，从而造就出掌握一定文化，具有一定道德品质和精神面貌的社会成员。虽然每个时代的道德水平最终决定于该时代的经济关系，每一个体系的思想观念也受着复杂社会关系的影响，但是，教师的教育对学生的品德发展产生直接的强烈的感染作用。不仅如此，教师的日常工作和生活表现出的一切，都同他的教育活动一样，对学生的思想认识和行为习惯产生巨大的影响。因此说重视对学生的德育的影响至关重要，培养学生良好的道德，不但靠教师口头上的教育，还要靠老师的行为品德对学生的直接影响与教育。

我在教学过程中时刻不忘学习，以加强我的自身素质。在本年度通过读书，看报，网络培训，以及学校的集体学习，及时掌握了教育的最新动态，并且做了笔记。作为一名教师，发扬中华民族敬业的优良传统，大力提倡‘爱岗敬业’的社会主义道德，发扬公而忘私，无私奉献，教书育人，学而不厌，诲人不倦，是十分重要的。这就要求教师对本职工作，应具备高度的责任心，有一种强烈的使命感。

二、教学业务

(1) 备课

教师备课可以分为两部分：

1、备教材：备好课才能上好课。因此我在上每一节课之前，钻研教材，熟悉教材，力争90%的内容都熟记于心。熟悉这节课和上一节课的联系以及与下一节课的联系以及本节课在本单元中的位置。明确本节课我们要干些(教学目的)什么，怎么样才能达到我们的目地。我做到了怎么开始这节课(新课导入)，有那些过程(教学过程)，采用什么样的教学方法(教学方法)才能达到事半功倍的效果(教学效果)，这些都有心中有数。

2、备学生：学生是一节课的主体。教师的对象是学生，因此我们一定要了解自己的学生，这样在课堂中才能因材施教。备课时一定要研究怎么通过教师说明，练习，让学生简单明了的愉快接受本节课的知识。

(2) 上课

上课是教师的主要工作。我在认真备课的基础上认真讲解，抓住主要的教学目的进行反复练习，让学生在课堂上争取基本掌握。学生的接受必须要有一个愉快的环境，因而在课堂上要平易近人，表现出对学生的无限关怀。营造一种宽松的氛围，调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。

(3) 撰写课后记。一节课完成之后效果怎么样?我经常进行反思，有哪些成功的?哪些还需要改进?我都写下了课后记，以备以后加以改进。

(4) 作业。素质教育不要求给学生布置大量练习，因此我精挑细选一些难易适中的作业，而且精批细改，通过练习掌握重难点。达到事半功倍的效果。

三、个人学习

当今世纪飞速发展，知识的更新日新月异，要求教师时刻站在时代的前列，及时，准确了解教育动态，发展。时刻学习，充实自己，以便更好的教书育人，出色的完成党交给我的任务。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同志制作课件，上网查找资料等等。利用现代化教学手段进行图文并茂的教学。

四、年终考核申请

本年度我在工作中，勤勤恳恳，任劳任怨。严格按照学校要求出勤，按时出色的完成了学校交给我的教学任务。因此我申请年终考核为‘优秀’，希望学校考虑授予。

教师个人总结篇九

精选 音乐教师年度个人总结（一）

20xx年已悄然远逝，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、在德育方面

本人忠诚于党的教育事业，处处以优秀党员的标准严格要求自己。把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。积极参加学校、县、市教研室各种会议及各项活动；能根据学科特点，通过自己在网络上寻找国内外教学热点、重点新闻，及时领会和用于教学辅导，能够主动与同事研究业务，共同进步。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水

平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排。

二、教育、教学工作方面

(一)坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课中还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

(二)

1、在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。

(三)

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

三、不足及今后努力的方向

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。还有，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

对于学校安排的其它工作，我也能愉快的接受并很好的完成。

以上是我本学期的工作总结，我希望自己在以后的工作中更加努力，为一高的发展做出自己的一份力量。

参考 音乐教师年度个人总结（二）

xx年年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一 思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合

组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二 师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三 教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革

标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是三至六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如三年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让们来到操场上开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融

入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

四 教科研 继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级半，以适应当前教育的形式。

五 其它及奖惩情况

舞蹈教学仍旧是本学年的工作重点.为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

经典的 音乐教师年度个人总结（三）

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，

主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声大型文艺汇演”。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，稍显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

五年级音乐教学计划为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：(宝贤初一、附中初三)让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

下面我将重点介绍一下低年级学习音乐的情况：小学生再入学前，尚未经过听宾辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。他们在唱歌时常会走调。节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。因此我将针对学生教育“先入学为主”的特点及时地培养学生准确的音高，时值概念，则将有利于以后的学习使他们具备敏锐的听辨能力。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符和音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。

音乐教师年度个人总结 模板(四)

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮助指导下，我自身不断努力，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的能力上都有明显的进步。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情况下，四杯赛的课我基本上节节不落，而且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不同的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐；把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲内容，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一

个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比如：歌曲的选择、请示领导批准、再编辑输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，督促学生练习，达到了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的校园生活，陶冶情操，增强了集体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

积极参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，积极捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习内容。

当然要想成为一名优秀的人民教师，仅有以上几点还是远远不够的，自己在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今后的目标是：

一、在工作中更加严格地要求自己，加强业务学习，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事沟通。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自己。

三、在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和

牺牲,我将一如既往地为我校的发展抛撒自己的青春和汗水。

优秀的音乐教师年度个人总结（五）

一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级二、三、四年级及初一年级的音乐教学。刚开始新教师入校我第一次上了一节公开课，对教学各环节还不熟悉的情况下，上了二年级的一节公开课，结束后领导给我提了很多宝贵的意见和建议。我也认真反思总结，不断的学习，到学期中段又上了一节公开课，感觉越来越正规了，自己也渐渐摸索到了门路。很高兴在最后全校优秀青年教师的优质课比赛中我获得了二等奖的第一名，这对于我来说是对我这一学期努力的最大肯定，也为使我在以后的教学

工作上有了更多的信心，给了我很大的动力！

但是，今年在国庆后，全市文艺汇演上，我很惭愧我指导的舞蹈只拿了三等奖。因为这是第一次，我知道刚工作，这个荣誉对我来说很重要。在这过程中我也努力了，真的付出了，但是最后的结果可以说很糟。对于这件事，我也认真总结了自己的不足，一方面自己刚工作，对于学生这一块的管理还要加强；其次，这个节目的形式等方面也可以有进一步完善；还有，不得不曾在舞蹈这一块我自身的功底也不够，需要自己也要在这方面加强，才能更好的指导学生。