

最新教师专业发展汇报 教师个人专业发展工作总结(优秀18篇)

理想是一座高山，我们要不断攀登，才能实现自己的梦想。如何与他人合作是实现理想的重要因素。以下是一些关于如何实现理想的重要建议和指导，希望对您有所帮助。

教师专业发展汇报篇一

我很荣幸这几年能参加学生组织的校本培训，开展一年来，给我最大的感受是理论得到提升，观念得到转变，教学方式多样化。下面我简单谈谈几点收获：

观念转变是课程改革重中之重的问题，是课程改革的重要目标和内容，是推进基础教育课程改革的重要条件，教育教学观念的根本转变不是一蹴而就的，是一条布满艰辛和汗水的道路，是一项长期的任重道远的艰巨任务。每天我热情地投入到教育教学中，与孩子们共同体验成功的喜悦，与同事共同面对课改在教学的实施中带来失败的困惑。经过一年的实践，我的教育观念得到了更新，教学方法有了突破，课堂上师生互动，生生互动的场面已经形成。在钻研教材中，发掘教材中的情感和情趣因素，根据不同的教学内容设计和运用不同的教学方法，根据不同的教学方法设计不同的教学活动，根据不同的教学活动制作不同的教具和道具、图像和幻灯片，以最佳的情景、画面、音乐、色彩和语言效果刺激学生的感官，从而达到理想的教学效果。教师在课堂上的一举手、一投足、一个微笑、一个眼神都会给学生留下深刻的印象。教师亲切自然的示范表演，会激发学生的学习热情；教师幽默活泼的话语会引起学生的共鸣；教师在教学活动中的全身心投入，会将学生带入轻松愉悦的学习境地。

新课程倡导的“确立学生主体地位，尊重学生、关注学生的个性差异，让学生体验获得知识的过程”的理念已经落实到

位，“自主探索，合作交流”已成为学生学习的主要方式。学生学习兴趣浓，逐步从“要我学”的心理向“我要学”的欲望转变。

新世纪课程改革以促进学生的发展为基本理念，力求使学生在责任感、自主学习与生活能力、创新意识与创造能力等方面有卓越的表现，努力追求创造相对宽松的发展环境，构建开放的基础教育体系，倡导学生在选择中学习选择，在尝试中学会负责，在参与中发展自我，强调教育教学与生活及社会实践相结合，使学生更主动、更自觉、更活泼、更多样地学习，把课堂与社会，把课堂与家庭结合起来，在更大更广的天地中获得发展，全面尝试新的学习方式。在学生学习方式的研究上，倡导自主、合作、探究的学习方式。让学生在 学习过程中表现出充分的自主性，以我要学的状态投入学习。在教学中倡导让学生在 游戏中学习，在实践操作中学习，在模拟情境中学习，在合作交流中学习。

在教学中我经常设计课堂竞赛游戏，将小学生好胜心强的特点引入竞争机制的游戏中。如：在进行话题学习时，让学生比一比谁是最佳创意搭档；在巩固新授内容时，设计各种擂台赛。

一年多来，专家们多次对我们进行新课程教改理论的培训，同时，我们还提出了许多在教学中的困惑与专家进行探讨、交流。进而帮助我们解决教学过程中所遇到的各种问题。此次，师大的专家到我校深入课堂进行听课。课前，我对此做了精心准备，反复推敲，研究教法，课后，专家对我上的课给予了好评，并提出了具体建议，在校领导和专家的指导帮助下，作为年轻教师的我更能够迅速地成长起来。

反思如同前行路上的驿站，休整再出发才能精神百倍，方向正确。积极撰写反思型教学案例，不断地记录和积累教学工作中的体会、经验和资料，有利于教学工作的深入进行，有利于不断提升自身的理论水平和教学能力。每教完一节课后，我都记下本课的创新“亮点”；找不足之处，写出改进之法；

想应做之法，留下瞬间感悟，不断积累成功的经验。

总之，经过一年来的教学，在上级领导和有关专家教授的指导下，我虽然取得了一些点滴的经验，但仍存在一定的问题，在今后的教学中，我将加强扎实的教学，及时反思，认真总结，在课程教材改革的征途上创造出新的成绩。

教师专业发展汇报篇二

虽然刚刚加入教师的行业中，但承蒙各位领导的信任，在本学年我担任了六年级语文教学工作和一年级班主任工作，这两项工作都得到了学校的高度重视，同时作为一名年轻教师也让我倍感压力，但是我始终坚信只有在兢兢业业的努力工作下，才能把强大的压力转化为动力，在工作中超越自己、提升自己。现将本学期的专业发展作以总结。

在本学期我进一步端正教育思想，树立以学生为本的新教学观念，积极学习新课改的精神和新课标的内容，深入细致的备好每一节课。认真研究教材，广泛阅读大量参考资料，准确把握重难点，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案书写认真，并不断归纳总结成集，提高教学水平。认真上好每一节课，力求每节课都给学生一个精彩，一个惊喜，一个深刻的收获和一个学习人生上的启示。在教学中提高学生的素质，保证每一节课的质量。力争在每一节语文课上有所突破、有所创新。不断的提高自己的课堂教学水平，并坚持做课件，保证堂堂使用多媒体来辅助教学。

每一学期为了提升教师专业水平、优化课堂教学，学校都进行了校本课堂研讨课，每一次的研讨课对于我来说，都是一次最好的学习机会。在本学期一年四班刘宏老师参加了我区的教学大赛，在刘老师一次次的试讲后，所有语文组的教师都能集思广益，弥补本节课的不足，每个难点必究，每节课必精研细磨，大家团结协作，在工作中不断探究教学思想，

进行教学策划，使我在这个过程不断积累和成长。

上半学期我承担了六年级的语文教学工作，这个班的学生学习品质差，没有良好的学习习惯，但经过一段时间的学习、训练和调整，学生的状态逐渐好转，既有了初中生的思想意识和行为方向，在学习上也有了一定的思维增深和文本积累，在全市毕业生考试中，并取得了较如人意的成绩。

在下半学期我承担了一年二班的班主任工作和语文、数学教学工作，对于一年级的学生来说，培养学生良好的学习习惯是最重要的，只要有了良好的学习习惯，学生的学习成绩自然就会有所提高，所以本班成绩比较理想。

本学期我参加了区里举办的读书演讲活动，把自己这几年的读书心得结合工作，进行了梳理，和各位同仁沟通、交流，演讲稿《读书之乐在读书》一文，在《长春教育》发表。读书不是一时，而是一世，在日后的工作中，我还用知识来武装自己、丰盈心灵，充实生活。

本学期我参与研究市教育科学“十五”规划我校的课题《生本教学模式与现代学习策略的研究》、《各学科教学中培养学生积极心理品质的研究》、《新课程背景下各学科课堂有效教学策略的研究》和《小学生诚信教育研究》四个课题的研究。在研究过程中我勤写文章，在总结经验中历练自我。充分利用业余时间多读书，认真阅读教育名著，将所得所感及时记录下来。在“读”的基础上，学会“想”和“写”，经常性地把自己的思想体会写出来。

本学期我严格要求自己，积极参加学校组织的各次校本培训。与学年教师相互取长补短，教学相长，认真完成学校的各种学习笔记本和听课记录，通过校本培训，学习教育理论，在理性认识中丰富自我。忙碌之余我仍尽力坚持读教育专著，及时作好笔记，写出自己的心得，丰富自己的文化素养。多看权威性的教育类期刊杂志，如：《人民教育》、《福建教

育》、《中国教育报》、《中小学教育》等，了解更多著名教育专家、行家的观点，了解当前的教改动向，对自己的教育教学工作都具有指导意义。

充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间学习电脑，提高了自己的计算机水平。

一学期即将结束，我也将不断反思、克服缺点，更加深入的探讨在课堂教学中与学生的情感沟通，在以后的教学工作中以情导学，做一个学生更喜欢的教师，以推进自身业务的不断成熟。一学期的工作已经结束了，对照自己的《专业发展计划》内容，总结如下：

1、积极参加了学校组织的各项教师专业知识培训；

4、利用学校的现有资源积极开发校本课程，大胆尝试，勇于创新，使自己的教材开发能力再上了一个新台阶，同时，利用网络资源在与其他教师研制课件过程中不仅加强了自己在计算机方面的能力，也提高了自己在教学中与其他学科整合的能力和理念。

3、在教育教学水平方面，积极参加了学校组织的各种教研活动，在与其他教师的探究中逐步提高了自己的教育教学水平，例如自己的课堂导入能力、课堂教学中如何处理突发事件能力等，但在教学设计过程中距离优秀教师的设计还存在一定距离，我将在以后的学习交流过程中将继续深入学习。

4、加强教育科研，积极撰写语文教研组所承担的“十一五”国家课题的结题报告，整理资料，迎接结题验收。撰写教育教学论文，所撰写的文章在荆门日报上发表，辅导学生写作的读书征文获区级奖。

教师专业发展汇报篇三

有幸听了庞维国教授的讲座，受益匪浅。庞教授主要谈了教师的专业化发展，以及如何做科研的问题，我从听课交流学校的经验以及庞教授的点评来谈一下这两方面的问题。

勤于学习，充实自我，这是成为一名优秀教师的前提。一个富有理想的教师，一个要想有所作为的教师，必须从最基础的事情做起，扎扎实实地多读些书。正如苏霍姆斯基所告诫我们的：“启发智慧和鼓励人心的书往往决定一个人的前途。学校首先是书籍。”孩子的年龄越小，他对教师的期望值就越高，他就越是把教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，如果教师是一问三不知，他就非常失望。所以，教师应该完善自己的知识结构。而心与书的交流，是一种滋润，也是内省与自察。伴随着感悟和体会，淡淡的喜悦在心头泛起，浮荡的灵魂也渐渐平静，让自己始终保持着一份纯净而又向上的心态，不失信心地契入现实、介入社会、创造生活。

许多青年教师的成长经历证明：只有读书、思考、写作才是教师专业成长的必由之路。才是改变广大教师生存状态的最佳投资。读书，可以使教师的精神不再贫乏，生命不再贫弱，人生不再孤独；思考，可以使教师的精神不再空虚，生命不再苍白，人生不再无奈；而写作，可以使教师的精神更加专注，生命更有意义，人生充满希望。这三者，对每位教师而言，都是能够做到的。

教师的教育教学行为就其表现形式而言，是由思想决定的；就其表现内容而言，是由素质决定的。从这个意义上可以说，教师拥有什么，他才能够给学生什么。教师只拥有知识、技能，他就只能传授学生知识，训练学生技能；教师拥有智力、能力，他才能够发展学生智力，培养学生能力。惟有智慧才能启迪智慧。那么，作一名合格的教师，究竟应该具备哪些教育智慧呢？我们把它分为两大类七小类。

1. 深刻

深刻者，一针见血、入木三分也。“为了顺利地完成任务，一个教师应当掌握深刻的知识”（赞科夫）。教师的教育智慧首先就表现在能够独立钻研、分析教材，并把教材编写意图看穿、看透，从而挖掘出教材的精髓内涵。

一句成语说得好：深入浅出。教师把教材钻得深，悟出来的道理就透彻，这样讲起课来就简单，也即能够讲在点子上。正所谓“一语破的，一语解惑，一语启智，一语激情”。言不在多，贵在精当；语不在长，贵在适时；要语不烦，达意则灵。简洁是天才的姐妹，智慧的象征。一个科学家曾说过这样一句话：科学的秘密就在于把复杂的东西演变成为若干简单的东西去做。教师把课上得简单，实在是一种智慧、一种艺术、一种能耐、一种功夫、一种水平、一种境界，它是一种高层次的求同思维，这种思维使人能够从不同的知识内容中看出相同的东西，从而化繁杂为明了，把书读薄。教师对教材钻研深刻，上起课来就会微言大义，发人深省，从而让学生听起来轻松，嚼起来有味。

2. 独到

独到者，独具慧眼也。教师的教育智慧常常表现在对教材有真知灼见，能够于平凡中见新奇，发人之所未发，见人之所未见。他的课如同一首诗、一幅画、一段旋律、一项发明，是独一无二的创造，学生听这样的课就像是在独享一片风景。

福楼拜曾经说：“第一个形容女人像花的人是天才，第二个再这样形容就是庸才。”首创性只承认第一，而无视第二，它拒绝雷同和模仿，鲁迅先生最欣赏第一个吃螃蟹的人，也即这个道理。特点之二是独创性。独创性是思维最宝贵的品质，任何新见解、新观点、新理论、新方法都是独创性思维的产物，教师的创造性教学源于教师的独创性思维。

有智慧的教师对教材、教参，决不人云亦云，鹦鹉学舌，而是力求有自己的见解。

3. 广博

广博者，知识广阔博大也。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中说：“教师所知道的东西，就应当比他在课堂上要讲的东西多十倍，以便能够应付自如地掌握教材，到了课堂上，能从大量的事实中选出最重要的来讲。”“在你的科学知识的海洋里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当是沧海一粟。”的确，名师不仅应该是他那一门学科领域的专家，也应是博览群书的饱学之士。五洲四海，古今中外，上下五千年，纵横八万里，他都应该有所跋涉，努力开拓知识面，深挖知识层，纵要深，像丁字形；横要宽，如宝塔状；纵横结合，双向并建，储学积宝。这样才有可能口含灵珠，游刃有余，讲起课来纵横捭阖，左右逢源，随手拈来，旁征博引；妙趣横生，见地别具，吐语不凡，从而给学生带来一路春风，使其如同进入一个辽阔、纯净甚至可以嗅到芬芳的知识王国，令学生流连忘返，全身心的陶醉。这样的课堂教学活动是教师在汲取人类文明的丰富营养之后，厚积薄发出来的艺术“精品”。它能让收到“听君一席话，胜读十年书”的奇效。

1、具体性。

所选择的科研课题，必须要具体。所谓的`具体，就是将其细化，不能大而无当。选择从一个很小的角度切入，加以研究便成为一个很好的课题，当然前提是要有研究价值。比如集体备课，那我们就要将集体备课细化到每一个环节，将每一个环节都研究透彻，这样才能形成自己的特色。

2、科学性

选择的课题进行研究时，必须要科学的方法。要有实证性。

比如我们在研究时要有一定的数据，用数据说话，这样才能体现科学性。比如我们可以进行问卷调查，有针对性的解决问题，在解决问题时，将研究前和研究后的数据做一下对照，这样才能够更具有说服力。而我们的教师在进行科学研究时，往往都用自己脑子里的想法进行研究，这样研究到一定的程度往往会走入死胡同。

3、切实性。

我们的教研最好现在和学生的研究是同步的。教师的专业化发展与学生的发展是息息相关的。我们选择的课题比如教师的读书活动，教师多读书，才能高屋建瓴的指导学生，学生的不断发展，教师才能够日益提高，因为教师只有具备一桶水，才有可能给学生提供一杯水。教师的科研必须适应学生的需求，否则你研究出来的东西就会被束之高阁，只有扎根于学生的研究才是好的研究。

4、广谱性与特效性相结合

我们平常吃药，有广谱药这种药是针对何种病症都有效的，也有特效药，它只是针对一种或者一类药有特效。那我们科研我想也可以学习这种吃药的方式，我们可以就教师专业化发展研究教师如何提升自己的能力，这就是广谱药，而我们也可以针对上好一堂课进行研究，这就是特效药，前者具有广泛性，后者具有细致性。两种研究方式都是科研过程中必不可少的。

总之，教师的专业化发展是一个让教师有动力不断前行的内驱力，他需要教师不断自觉学习，树立终身学习的理念，为了满足不同学生的学习需要，不仅要学专业知识，更要旁征博引，涉猎其他领域，正如庞教授所言，所谓的名家是有自己的思想，而名师是有自己的专长，我们不仅要当名师，更要成为名家的潜在动力，这样才能不断前行，超越自己，用科研来引领自己成长，任重道远。

教师专业发展汇报篇四

转眼间，一学年的工作已经结束了，对照自己的20__年教师个人专业成长年度计划，本人本着总结经验弥补不足的思想对自己的个人专业发展做以总结：

一、在上级部门及本校组织的相关活动中，本人力求做到以提高自身素质为准绳，提升新课程教学理念为基准的思想，积极参加各级部门组织的培训活动。

1. 积极参加了县进修学校组织的各种教师专业知识培训镇里组织的各种比赛。

2. 参加了本学校组织的英语、师德培训活动，在培训活动中提升了自身能力，并得到了锻炼和提高，促进了自身素质的不断更新。

3. 利用课余时间研究了教育教学刊物上发表的文章，吸取精华，积极参与教科研课题，使自己的教育科研水平有了相应的提高。

二、本学年我还进行了一些具体的学习过程：

1. 在教育教学水平方面，积极参加了学校组织的各种教研活动，在与其他教师的探究中逐步提高了自己的教育教学水平，例如自己的课堂导入能力、课堂教学中如何处理突发事件能力等，但在教学设计过程中距离优秀教师的设计还存在一定距离，我将在以后的学习交流过程中将继续深入学习。

3. 通过自身的实践锻炼，将理论与实践进行了结合，在实践中尝试着寻求一种适合本校学生的较好的教学模式，并锻炼、开发学生的全方面素质和能力。

三、本学期在个人专业发展中所做的其他一些具体工作：

1. 在课堂教学中向本校的其他教师进行了学习，汲取精华，并结合自己的实际教学进行了应用性尝试。
2. 在专业知识和技能方面，积极参加了学校组织的各种教育教研活动，主动学习，积极求教，提高了自己的教育科研水平，并不断创新，以探求适合自己所教学生的教学模式。
3. 积极参加学校组织的其他各项活动，以提高自己的其他各方面能力，使自己成为一名全方位发展的、合格的小学教师。

以后的教学生涯中我将不遗余力地积极参加各种组织培训，并且以认真的态度对待每一次培训，做好记录，以备以后更好的学习。同时珍惜每一次培训学习的机会，在培训中务实、求真，做到学有所获，学有所用，从提高自身素质和能力的角度出发，弥补自身不足，提高自身具有的能力和素养。

驻小侯昌明

20__年7月3日

教师专业发展汇报篇五

在教师专业技术发展学习中，本人严格按照学校的'专业发展计划，制定了本人自己的专业发展目标，真心对待这一学习，一步步扎扎实实在发展自我，使自己在学习中专业水平得到提升，历经艰辛之后收获着成功的喜悦。现将本人一年来的学习情况及思想观念和教育行为上的变化总结如下。

新课改是以促进学生的发展为基本理念，力求使学生在责任感、自主学习与生活能力、创新意识与创造能力等方面有卓越的表现，努力追求创造相对宽松的发展环境，构建开放的基础教育体系，倡导学生在选择中学习选择，在尝试中负责，在参与中发展自我，强调教育教学与生活及社会实践相结合，使学生更主动、更自觉、更活泼、更多样地学习，

把课堂与社会，把课堂与家庭结合起来，在更大更广的天地中获得发展，全面尝试新的学习方式。那么，在教学中我就本着导学、导教的原则，站在学生学习角度进行教学设计，把教学过程变成在教师指导下学生自主学习和探究学习的过程。教师要精心设计学生的学习活动，让学生在多种多样的学习活动中，获取知识发展能力。在这个过程中，老师要放手让学生自我思考、自由表达、要尊重学生的人格，重视学生的不同见解、鼓励学生大胆发言，巧设问题，让学生在课堂上真正成为学习的主人。

完一节课后，我都记下本课的创新“亮点”；找不足之处，写出改进之法；想应做之法，留下瞬间感悟，不断积累成功的经验。善于发现问题、总结经验，不断改进和提高，实现自我价值，我要为实现追求的目标而加倍努力，希望能得到领导和同事们的帮助。

学校的发展靠教师，教师的素质决定着学校的命运。我积极的参加学校组织的各种教研活动。在教研活动中，我不畏艰难，主动发言，不断的体验与感悟，推敲与揣摩中我的教学技艺越来越高。学校还经常组织我们在多媒体教室进行新课程教改的理论的远程培训，进而帮助我们解决教学过程中所遇到的各种问题。假期学校还组织我们培训和教育，使我们的专业又得到了进一步的发展。通过不断的学习我真正领悟到了与时俱进的含义，要想不被社会所淘汰就得不断学习、不断充电、不断更新教育理念。只有这样才有可能成为一个领导信任，家长放心，学生喜爱的好老师。

教育是一项高难度的工作，要做好它，是十分不容易的。但我坚信，只要爱岗敬业，踏实工作，就一定会有所收获的。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。所以无论将来是怎样的辛苦，我都将会继续努力，多问，多想，多学习，多探究，争取更大的进步。

总之，经过一年来的教学，在上级领导的正确指导下，我虽

然取得了一些点滴的成绩，但仍然还存在着一些不足，在今后的教学中，我将加强扎实的教学，及时反思，认真总结，在课程教材改革的征途上创造出新的成绩。

教师专业发展汇报篇六

我叫宁静，毕业于吉林师范大学，大学本科，是孤山子镇明德小学的一名教师，从事班主任工作已经有三年多的了。在此期间多次担任讲授镇级、校级公开课的任务，并获得了好评，本人也一直积极参与校内课题研究，对班级后进生的心理教育方面的研究取得了一定的成绩，具有一定的参考价值。

作为一名农村乡镇小学的班主任，我要掌握丰富的专业知识，努力提高自己的教育教学能力，创设自己独特的'教育教学风格，有自己的教育思想。能得到学生，家长，同行，社会的认可，成为一名专业过硬，思想独特，能力超强的专家型名师。我深知自己的这份工作面对的是有血有肉、有思想的孩子。我的道德品质，我的一言一行，对孩子们有着深远的影响。所以只要是要求学生做到的，我首先要做到，不要让孩子在成长的过程中因为遇到了我而留下任何遗憾，因此我要创立自己独特的班主任工作方法。

首先，自己要树立终身学习的思想，提升自己的文化素养。多读关于教育学，心理学方面的书籍。在专业方面我学习了有效课堂的十二个基本标准，提升了我的专业素养。其次，我参加了柳河县小学数学“送教下乡”活动，在教学实践和教研研讨的过程中，努力学习新课程的理念，结合课标，吃透教材，积极探索新的学科教学方法。多读关于教学的书籍，学习先进的教学理念，结合自己的教学经验，形成独特的教学风格。最后，要积极向优秀的班主任学习，借鉴他们的工作经验和工作方法，创造性的融进自己的班主任工作中。我要在工作中，不断的思考，及时进行反思，总结工作中的成功与不足，取长补短，寻找一条适合自己的、独特的教育之法。

今后，我要积极利用一切机会参加各种讲座、交流或研讨会等，向专家与同行学习，并认真书写学习体会。多读书，丰富自己文化底蕴，做一个知识渊博的人。让学习真正成为自己的一个习惯。坚决按照自己的个人专业发展规划目标执行。

在今后的教学实践中，我会继续努力工作，注重自身创新精神与实践能力，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给自己喜欢的教育事业。

教师专业发展汇报篇七

1、要想使自己的专业基本功扎实，就要不断的学习。

既然你选择了教师这一行业，你也就选择了终身学习，也只有不断的学习，你才能进步，才能源源不断的为学生输送新的知识，开阔学生的视野，所以，本学期我在认真学习本专业知识的的同时，也学习了一些对未来的教学工作有意义的书籍如：《魏书生班主任工作漫谈》、《物理课堂教学设计诊断》《百科全书》等等。认真学习的过程中并有了一些收获。

2、积极参加学校组织的集体备课，及个人备课。

在集体备课的过程中，了解到了中考试题的命题原则及发展方向，了解到了研究问题的基本方法，听了一些权威教师的公开展示课，以及专家的点评课，收获颇多。在组内备课过程中，能够做到认真研究教学教法，认真备学生，向45分钟要效率，从课堂的效果看取得了满意的效果。

3、多听课，多请教，取长补短。

自从学校开展了“__赛”活动以来，给了全校老师搭建了教学示范课展示的平台的同时，也为教师之间互相听课，互相学习提供了宝贵的学习机会，所以，在“__赛”展示课的那段时间里，我积极参加听课，学习同事们上课的优点，借鉴

同事们教学的宝贵教学经验，听了同事们的课，感觉到每个人都有自己独特的风格，每个人都有自己独特的教学优点，感觉到了自身存在的许多不足之处，也感觉到了自己要学习的东西还有很多，从而更加有了学习的动力。

学校还为青年教师搭建“师徒结对”的平台，每周都去听师傅的课，师傅的每一堂课都是那么的精心准备，师傅的良苦用心我们当徒弟的真的是看在眼里，记在心中，永远的感激！听师傅的课也让我更加理解和认识我的专业知识，使我的专业技能更上一台阶。

4、参加学校组织的“__赛”活动，收获颇多。

虽然这次公开课的.准备时间较短，但是在这短短的几天，却是我成长最快，也是收获最多的几天，从熟悉课程到课程设计；从公开课的试讲到师傅和同事们的点评；从公开课的完成到课后组内的评课，让我更加了解了到底什么是教学，怎么教学，知道了教学也是一门大学问，从中了解自己的不足，需要提高的地方还有很多。

以上是我对这学期个人发展情况的一点总结，作为青年教师，我们的教学生涯才刚刚开始，我们需要学习的东西还有很多，摆在我们前面的路还很漫长，学生就是我的指明灯，师傅和同事们就是我的引路人，以后的工作中我会一如既往，认认真真做事，踏踏实实工作，为了美好的明天而努力奋斗！

最新教师专业发展工作总结

教师专业发展汇报篇八

我的工作态度一向是积极主动的。我对教学工作更是不敢丝毫怠慢，平时深入研究教材教法，虚心向组内同学科老师学习。经过一个学期的努力，获取了一些宝贵的教学经验。以下是我对这学期思想工作、教育工作方面的总结：

坚持党的四项基本原则，贯彻执行党在新时期下关于素质教育的方针政策，着力于培养学生的创新能力，既教书又育人...在工作中，不怕困难，顽强拼搏，敢于创新，在教育教学方面取得了一定的成绩。俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，尽量补充资料。了解学生原有的知识技能的质量，在本学期，我适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。由于学生接受能力的不同，因此了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得

的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。未来的社会是一个不断更新的社会，要立足于之，就必须不断地学习，获得新知识，充实自己，换句话说，在学校学的那些具体知识，是远远不够的，所以我们要给学生的是一种能延续的东西，这就是能力。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。立足于现实去理解教师的专业化发展，自然地成为开辟教师自我发展的道路，有助于关注自身，关注学生，就能避免把教师与学生理解成是传播、传授知识的工具，由此才能真正感悟“教师是人类灵魂的工程师”的真正内涵。

教师专业发展汇报篇九

一学期的工作已经结束了，对照自己的《专业发展五年规划》内容以及08年度计划，本人本着总结经验弥补不足的思想对自己的个人专业发展做以总结：

一、在上级部门及本校组织的相关活动中，本人力求做到以提高自身素质为准绳，提升新课程教学理念为基准的思想，积极参加各级部门组织的培训活动。

1、积极参加了县级组织的教师专业知识培训。

4、利用学校的现有资源积极开发校本课程，大胆尝试，勇于

创新，使自己的教材开发能力再上了一个新台阶，同时，利用网络资源在与其他教师研制课件过程中不仅加强了自己在计算机方面的能力，也提高了自己在教学中与其他学科整合的能力和理念。

二、根据《五年规划》中的“重点提高内容”，在这学期我对《五年规划》中的以下部分进行了重点学习和参加培训，以提高自己的素质和能力，保持和《五年规划》的目标一致。

3、在教育教学水平方面，积极参加了学校组织的各种教研活动，在与其他教师的探究中逐步提高了自己的教育教学水平，例如自己的课堂导入能力、课堂教学中如何处理突发事件能力等，但在教学设计过程中距离优秀教师的设计还存在一定距离，我将在以后的学习交流过程中将继续深入学习。本学期还进行了一些具体的学习过程：

4、通过自身的实践锻炼，将理论与实践进行了结合，在实践中尝试着寻求一种适合本校学生的较好的教学模式，并锻炼、开发学生的全方面素质和能力。

三、本学期在个人专业发展中所做的其他一些具体工作：

3、在专业知识和技能方面，积极参加了学校组织的各种教育教研活动，主动学习，积极求教，提高了自己的教育科研水平，并不断创新，以探求适合自己所教学生的教学模式。

四、一学期的工作结束了，虽然取得了一些进步，但还有许多方面需要继续提高，我计划在下学期在以下几方面继续深入学习，以不断完善自身素质和能力。

1、积极参加学校组织的培训，通过集体学习以提高自己水平和能力；

3、积极参加学校组织的教科研活动，通过交流座谈，相互学

习提高，并向全区的优秀教师学习经验，以促进自我发展。

4、积极参与学校组织的其他各项活动，以提高自己的其他各方面能力，使自己成为一名全方位发展的、合格的小学教师。对于上级组织的各类培训，我将不遗余力地积极参加，并且以认真的态度对待每一次培训，做好记录，以备以后更好的学习。同时珍惜每一次培训学习的机会，在培训中务实、求真，做到学有所获，学有所用，从提高自身素质和能力的角度出发，弥补自身不足，提高自身具有的能力和素养。

教师专业发展汇报篇十

20__年的钟声即将敲响，20__~20__学年度上学期已进入收获时节，本学期的我在教学工作中，无时无刻都处于学习和钻研中，无论是新课程理念的提升，还是教师的个人理论素养、个人素质及教育教学观念都得到了相应的提高。现将自己本学期的教学工作情况总结如下：

1、加强了师德水准，提升个人的人格魅力。

努力学习《教师职业道德规范》，严格要求自己，在思想、言行等各个方面做到为人师表。教育教学工作中，始终以共产党员的标准严格要求自己，积极配合学校的各项工作，与班主任、任课老师相互协作、相互配合，共同完成一系列的教育教学工作。

2、精化自身的教学技能，做市级教学的排头兵。

积极参与市里举办的各类教学教研竞赛，让自己在各种竞技中提升业务素质和教学基本技能。树立应用信息技术推进教学改革意识，能够坚持运用信息技术与音乐、品社学科的整合，制作更好更优秀的教学课件。参加大连市品生品社名师工作室的各项活动，珍惜并充分锻炼自己教学教研，及引领与辐射的能力，使自己光与热发挥到最大！

3、学科专题方面。

本学期成功申报并参加辽宁省品社教研课题的研究，同时参加并承办大连市级品生/品社“德育教育与品社课堂教学的有效性”市级课题研究。通过参与省市级课题研究，不仅拓展自己知识面、更新教学理念，更是对认识自我，提高自我提供了展新的台阶，为了做好本学科的学科专题，我阅读大量的有关书籍，增加自己的专业知识、增加自己的见识，提高自己的专业水平。

4、在教学教研方面。

积极参加各级各项教学教研活动，认真听课，积极评课。在每一次研训活动中吸取别人的长处，共享自己的教学经验；在镇内组织和开展好品生品社及音乐学科的教学教研活动，通过开展品生品社教研会、学生作品展评、镇音乐教师业务培训及镇艺术节等活动，让教师们的教学、教研及编排节目水平均衡提高，迅速发展。并通过及时的验收和评比，引导教师互评互学，认真总结自己的经验，共同解决教师在教学中出现的问题。

总之，经过实践与努力能够以真挚的爱，真诚的心，扎实的业务功底，满腔的热忱，充满自信地面对新课改，注重自身创新精神与实践能力的提高，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。

教师专业发展汇报篇十一

有幸听了庞维国教授的讲座，受益匪浅。庞教授主要谈了教师的专业化发展，以及如何做科研的问题，我从听课交流学校的经验以及庞教授的点评来谈一下这两方面的问题。

一、勤于学习，做一个博学的人，这是教师专业化发展的前提。

勤于学习，充实自我，这是成为一名优秀教师的前提。一个富有理想的教师，一个要想有所作为的教师，必须从最基础的事情做起，扎扎实实地多读些书。正如苏霍姆斯基所告诫我们的：“启发智慧和鼓励人心的书往往决定一个人的前途。学校首先是书籍。”孩子的年龄越小，他对教师的期望值就越高，他就越是把教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，如果教师是一问三不知，他就非常失望。所以，教师应该完善自己的知识结构。而心与书的交流，是一种滋润，也是内省与自察。伴随着感悟和体会，淡淡的喜悦在心头泛起，浮荡的灵魂也渐渐平静，让自己始终保持着一份纯净而又向上的心态，不失信心地契入现实、介入社会、创造生活。

许多青年教师的成长经历证明：只有读书、思考、写作才是教师专业成长的必由之路。才是改变广大教师生存状态的最佳投资。读书，可以使教师的精神不再贫乏，生命不再贫弱，人生不再孤独；思考，可以使教师的精神不再空虚，生命不再苍白，人生不再无奈；而写作，可以使教师的精神更加专注，生命更有意义，人生充满希望。这三者，对每位教师而言，都是能够做到的。

二、勤于思考，做一个智慧的人，这是教师专业化发展的关键。

教师的教育教学行为就其表现形式而言，是由思想决定的；就其表现内容而言，是由素质决定的。从这个意义上可以说，教师拥有什么，他才能够给学生什么。教师只拥有知识、技能，他就只能传授学生知识，训练学生技能；教师拥有智力、能力，他才能够发展学生智力，培养学生能力。惟有智慧才能启迪智慧。那么，作一名合格的教师，究竟应该具备哪些教育智慧呢？我们把它分为两大类七小类。

（一）学科专业智慧

1. 深刻

深刻者，一针见血、入木三分也。“为了顺利地完成任务，一个教师应当掌握深刻的知识”（赞科夫）。教师的教育智慧首先就表现在能够独立钻研、分析教材，并把教材编写意图看穿、看透，从而挖掘出教材的精髓内涵。

一句成语说得好：深入浅出。教师把教材钻得深，悟出来的道理就透彻，这样讲起课来就简单，也即能够讲在点子上。正所谓“一语破的，一语解惑，一语启智，一语激情”。言不在多，贵在精当；语不在长，贵在适时；要语不烦，达意则灵。简洁是天才的姐妹，智慧的象征。一个科学家曾说过这样一句话：科学的秘密就在于把复杂的东西演变成为若干简单的东西去做。教师把课上得简单，实在是一种智慧、一种艺术、一种能耐、一种功夫、一种水平、一种境界，它是一种高层次的求同思维，这种思维使人能够从不同的知识内容中看出相同的东西，从而化繁杂为明了，把书读薄。教师对教材钻研深刻，上起课来就会微言大义，发人深省，从而让学生听起来轻松，嚼起来有味。

2. 独到

独到者，独具慧眼也。教师的教育智慧常常表现在对教材有真知灼见，能够于平凡中见新奇，发人之所未发，见人之所未见。他的课如同一首诗、一幅画、一段旋律、一项发明，是独一无二的创造，学生听这样的课就像是在独享一片风景。

福楼拜曾经说：“第一个形容女人像花的人是天才，第二个再这样形容就是庸才。”首创性只承认第一，而无视第二，它拒绝雷同和模仿，鲁迅先生最欣赏第一个吃螃蟹的人，也即这个道理。特点之二是独创性。独创性是思维最宝贵的品质，任何新见解、新观点、新理论、新方法都是独创性思维的产物，教师的创造性教学源于教师的独创性思维。

有智慧的教师对教材、教参，决不人云亦云，鹦鹉学舌，而是力求有自己的见解。

3. 广博

广博者，知识广阔博大也。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中说：“教师所知道的东西，就应当比他在课堂上要讲的东西多十倍，以便能够应付自如地掌握教材，到了课堂上，能从大量的事实中选出最重要的来讲。”“在你的科学知识的海洋里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当是沧海一粟。”的确，名师不仅应该是他那一门学科领域的专家，也应是博览群书的饱学之士。五洲四海，古今中外，上下五千年，纵横八万里，他都应该有所跋涉，努力开拓知识面，深挖知识层，纵要深，像丁字形；横要宽，如宝塔状；纵横结合，双向并建，储学积宝。这样才有可能口含灵珠，游刃有余，讲起课来纵横捭阖，左右逢源，随手拈来，旁征博引；妙趣横生，见地别具，吐语不凡，从而给学生带来一路春风，使其如同进入一个辽阔、纯净甚至可以嗅到芬芳的知识王国，令学生流连忘返，全身心的陶醉。这样的课堂教学活动是教师在汲取人类文明的丰富营养之后，厚积薄发出来的艺术“精品”。它让学生收到“听君一席话，胜读十年书”的奇效。

（二）科研能力的智慧

1、具体性。

所选择的科研课题，必须要具体。所谓的具体，就是将其细化，不能大而无当。选择从一个很小的角度切入，加以研究便成为一个很好的课题，当然前提是要有研究价值。比如集体备课，那我们就要将集体备课细化到每一个环节，将每一个环节都研究透彻，这样才能形成自己的特色。

2、科学性

选择的课题进行研究时，必须要有科学的方法。要有实证性。比如我们在研究时要有一定的数据，用数据说话，这样才能体现科学性。比如我们可以进行问卷调查，有针对性的解决问题，在解决问题时，将研究前和研究后的数据做一下对照，这样才能够更具有说服力。而我们的教师在进行科研研究时，往往都用自己脑子里的想法进行研究，这样研究到一定的程度往往会走入死胡同。

3、切实性。

我们的教研最好现在和学生的研究是同步的。教师的专业化发展与学生的发展是息息相关的。我们选择的课题比如教师的读书活动，教师多读书，才能高屋建瓴的指导学生，学生的不断发展，教师才能够日益提高，因为教师只有具备一桶水，才有可能给学生提供一杯水。教师的科研必须适应学生的需求，否则你研究出来的东西就会被束之高阁，只有扎根于学生的研究才是好的研究。

4、广谱性与特效性相结合

我们平常吃药，有广谱药这种药是针对何种病症都有效的，也有特效药，它只是针对一种或者一类药有特效。那我们科研我想也可以学习这种吃药的方式，我们可以就教师专业化发展研究教师如何提升自己的能力，这就是广谱药，而我们也可以针对上好一堂课进行研究，这就是特效药，前者具有广泛性，后者具有细致性。两种研究方式都是科研过程中必不可少的。

总之，教师的专业化发展是一个让教师有动力不断前行的内驱力，他需要教师不断自觉学习，树立终身学习的理念，为了满足不同学生的学习需要，不仅要学专业知知识，更要旁征博引，涉猎其他领域，正如庞教授所言，所谓的名家是有自己的思想，而名师是有自己的专长，我们不仅要当名师，更要成为名家的潜在动力，这样才能不断前行，超越自己，用

科研来引领自己成长，任重道远。

教师专业发展汇报篇十二

1、上半年重点组织学习了于丹《〈论语〉心得》《〈庄子〉心得》以及《好的关系胜过许多教育》，每周集中学习时间，教师自由选择所学篇目，朗读和谈点学习实践体会。幼儿园共开展了十多次的学习和交流，教师的思想认识得到了提高。

2、下半年重点组织学习《陶行知现代教育文选》、魏书生人生工作经验以及其他教育行业杰出人才的先进事迹、优秀经验。撰写学习实践体会，中心每位教师每周一篇学习实践体会，约15周共计学习实践体会400多篇。

二、围绕新教育实验课题有计划地开展学习聆听活动

我园申报的新教育实验课题为《聆听窗外声音——乡镇幼儿教师专业发展实践研究》，围绕课题方案，我园有计划地开展各种聆听活动。

（一）阅读有字之书

1、学历进修。目前教师大专学历达75.5%，本科学历达3.8%。本学年参加大专学历进修的教师有2人，本科学历远程教育进修的有13人。我们争取三年内中心幼儿园教师大专学历达90%以上，本科学历20%以上。

2、专业阅读。阅读幼儿教育专著、幼教杂志、幼教各类教材等。幼儿园为每个办公室订了一套《幼儿教育》和《学前教育》杂志。园内图书室每年添置教育书刊，并有比较齐全的幼教杂志刊物。要求每位教师每天至少安排一小时的读书时间。

3、休闲阅读。我们要求教师还要阅读浏览其他各方面知识书

籍，丰富多学科、多领域知识。

4、幼儿园组织青年教师读书沙龙活动两月一次，开展阅读交流。并及时要求上交阅读体会每人一篇。

5、中心幼儿园组织教师集体学习交流每周一次，每次一小时。

（二）阅读无字之书

1、组织教师“聆听活动”每月一次□20xx年2月，组织青年教师走进“梁种玉工作室”；3月，组织全体教师去绍兴柯岩参观学习；4月，组织骨干教师去杭州北山机关幼儿园听课，教师代表参加嘉兴“南湖之春”教学展示活动；5月，组织中心班主任及家长委员会去上海东方绿舟开展亲子活动；6月，邀请嘉兴市教育研究院朱书记来园作课题研究指导；8月，邀请镇文化站杰出女文人，全国论文竞赛一等奖获得者、《农家女》杂志封面人物褚亚芳女士来园作报告；9月中秋节前后，分别组织青年团员与镇工商所、新秀箱包厂团支部联谊、联欢活动；10月开始，组织中心教师每周3分钟教育随笔交流；11月份，组织文艺骨干教师参加“平湖市广播电台走进姚浜村村级文艺汇演活动”；邀请平湖市名师来园为全体教师上音乐教学示范课并作相关讲座；组织教师、家长聆听教育局邹科长作的家庭教育讲座。

2、开展拜师结对学习活动。本学年，我园派9名教师分四个领域、5个学科与实验幼儿园骨干教师进行结对拜学活动，每对师徒制订结对“学”“教”计划，定期进行相互听课交流，切实保证学习提高的质量。

3、鼓励教师同伴互助互学，取人之长，补己之短。多进行学科交流，多开展日常保教小专题交流研讨活动，发挥团队精神，提升整体水平。中心各教研组除了保证每周一次的教研组活动外，同课时的教师又经常进行教学研究活动，开展相

互听课。

4、我们经常要求教师向社会贤达学习，做有涵养的公民。向各行各业优秀人才学习，树立正确的人生观、价值观，正确认识教育事业，努力提高事业幸福指数。向贤惠的家庭妇女学习，当好母亲、儿女、妻子、媳妇等家庭角色。阅读社会，聆听各界人士的成功经验、生活感悟。向新教育博客之星学习，不断发展自己，超越自己。阅读网络信息，聆听现代发展的时代脚步声。金苗老师（即“若研”）成为了众多市内教师熟悉的博客之星，我园教师的认真学习和工作态度得到了领导和同行的肯定。

（三）阅读聆听的延伸与拓展

- 1、各班教师努力营造班级阅读氛围，带领幼儿参加阅读活动。
- 2、向家长宣传阅读的重要性，为幼儿创设良好的阅读氛围，帮助幼儿参与阅读。
- 3、幼儿园通过家长学校、家长会议向家长宣传阅读的重要性，要求家长带领幼儿多阅读。
- 4、各年级教研组根据课程安排及本地教育资源状况，尽力组织幼儿走出幼儿园开展聆听活动，或者布置家长有意识带领幼儿外出聆听活动，拓宽视野，增长知识，聪慧头脑。
- 5、教师积极撰写读书体会、实践随笔、生活感悟等。申报新教育博客的教师每周至少上传1篇。35周岁以下教师每月撰写两篇上交1篇，其他教师每月撰写1篇上交。幼儿园每学期编印教师优秀教育随笔汇集的《新埭镇幼教经验花絮》一本，每年度编印《教师优秀论文集》一册。

（四）开展乡土化、生活化教育课题研究

20xx年度结题的金美林老师的课题《小班幼儿责任心培养的策略研究》，张勤华老师的课题《幼儿园大班预设课程和生成课程的融合研究》，陈宝珠老师的课题《利用农村环境优势培养小班幼儿的美术创作能力》，金苗老师的课题《培养中班幼儿口语表达能力的策略研究》均获平湖市第八届教育科研优秀课题成果三等奖。在几年乡土化、生活化幼儿教育研究的基础上，又迈出了可喜的一步。

20xx年度，我园又申报市级或者园级立项课题中涉及到生活化、乡土化的研究课题有《音乐活动中乡土资源应用的实践研究》、《教师教学行为影响幼儿心理健康发展的策略研究》、《利用农村环境优势培养大班幼儿美术创作能力之研究》、《利用废旧物品资源提高中班幼儿实践操作能力之研究》、《中班幼儿自主管理区角材料策略研究》等等。

三、取得的成绩

1、教师团队精神得到进一步提升，教师的敬业精神得到进一步巩固，进一步树立起了我园教师良好的精神风貌。本年度我园教师组队代表平湖市教育工会参加嘉兴市教职工跳长绳比赛，获得了团体第三名的好成绩。

2、教师的专业水平得到了提升，幼儿园获得了良好的成绩。本年度，一名教师获得了平湖市教师即兴演讲赛幼儿园组三等奖，一名教师获得廉政故事创作一等奖，并参加了演讲活动，效果很好。一名教师获得了平湖市“双高”奖，一名教师获平湖市“教坛中间”及“平湖市名师”，园长被推荐评审确定为嘉兴市第二批“名校长培养人选”。教师的一件民间教玩具获浙江省评选一等奖，又获国家级参赛提名奖，一篇论文获浙江省三等奖，两篇论文、一个案例获嘉兴市三等奖，三篇论文、四个课题研究成果获平湖市三等奖。

四、下阶段工作重点

- 1、进一步组织学习《陶行知现代教育文选》，尤其是与幼儿教育相关的教育理论，并组织开展讨论、撰写学习实践体会。进一步开展“聆听”活动，提高教师的综合素养，积极参与陶研会各项学习实践研究活动。
- 2、努力在幼儿园环境创设方面营造温馨和睦的家庭氛围，提高教师主动工作的积极性。
- 3、学习陶行知教育理论，努力营造乡土化、生活化、游戏化的教育环境，开辟幼儿学习实践基地，进一步解放幼儿的双手和大脑，开展有益的生活教育实践，凸显本园的管理特色和教育特色。
- 4、进一步采取有效措施，推进教师读书活动的开展，鼓励教师积极参与博客活动，有效培养园内名师若干名，引领幼儿园的教育教学及各项工作。
- 5、幼儿园“农园”“果园”条件成熟的话□20xx年秋天举行“丰收节”活动。

教师专业发展汇报篇十三

作为一名教师，我深感荣耀与重任，在新课程理念的倡导下，我全身心的投入工作中，顺利完成本学期的工作任务。小结如下：

一、政治思想表现

在政治思想方面，我忠诚党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，作风扎实，工作勤勤恳恳，任劳任怨；积极参加学校组织的各项政治学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，遵守社会公德。对学生处处以身作则，为人师表，言传身教。

二、教育教学工作

认真备好每一节课，既备教材、教法又备学生，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的安排，认真写好教学案的二次备课，做到每一课都“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种有利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出反思、小结。

上课时，时刻注意观察学生的学习情况，注意信息反馈、因势利导、因材施教，找出解决问题的方法；课堂上注意激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛；学习目标明确，重点突出，难点注意分散，语言简洁易懂，课堂上始终坚持“教师为主导，学生为主体”新模式，关注每一位学生，注重学生自主能动性充分发挥，注重学生学习能力培养。

课后作业的布置少而精，减轻学生的负担。上交的作业批改及时、认真，做错的作业有批注并及时给予订正；此外我还利用课余时间给班级后进生进行课后辅导工作；在做好备、讲、辅、批、等教学常规工作的同时，积极和学生谈心，指导他们树立正确的人生观和价值观，对他们进行了多方位、多角度、多层次的思想教育，引导他们做一个对社会有用的人。

为了提高业务水平，我坚持参加校内、外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，经常向经验丰富的教师请教并常在一起讨论教学问题。本学期，我积极参与的听课、评课达三十多节，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验，博采众长，提高教学质量。在教育教学研究上，也不甘落后，撰写的文章在海陵文教网上交流（或发表），参加物理绘图比赛获区级二等奖。

三、履行职责情况

我从教十多年来，坚决服从各级领导的工作安排，能够很好认真完成上级交给的各种任务，从无推诿扯皮现象，认真研究业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教育、教学和科研水平。谦虚谨慎，尊重同事，相互学习、相互关心，坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。通过学习教育教学理论，身边“泰东妈妈”先进事迹的报告，我深刻意识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表，要以高尚的道德情操，引导学生全面发展；还深刻认识到加强师德师风建设是教师队伍建设的重要内容，教师的一言一行、一举一动无时无刻都在潜移默化地影响着学生。因此，教师首先自己要有在师德师风学习过程中进行自查自纠，好的方面继续发扬，不足之处力争整改。

通过对师德师风学习，我认为还存在着一些的问题：

- 1、在课堂教学中，有时会忽视学生的个体差异，对后进生关心不足，使部分学生失去学习信心。作业的设置和要求，没有因人而异。
- 2、本学期多媒体使用频率不高。
- 3、在处理学生的问题上需进一步加强与学生家长的沟通。
- 4、课余时间需要进一步充电提高自己。

分析产生这些问题的原因：

- 2、坚持“以学生发展为本”的理念不够坚强，有时会缺乏耐心，没有触动学生的`心灵。
- 3、在对待学生问题上的思考不够深入，工作方法易于情绪化。

今后的整改方向：

1、加强师德师风的学习，深入的研究，领悟师德的精髓。热爱学生，爱与责任是师德之魂，体现在既爱“双优”的学生，更多地关爱“欠发展的学生”，平等地对待每一个学生，和学生心心相连，尊重学生的个体差异，要给予学生慈母般的关爱与呵护，变更传统的师生关系，努力做到在关爱与严格要求学生上把握好分寸。

2、充分利用多媒体，努力提高课堂的效率。利用多媒体可以将自然逼真地、多姿多彩的视听世界展示给学生，激发学习兴趣；利用多媒体可以对微观事物进行模拟，对抽象事物进行生动直观的表现，对复杂过程进行简化和再现，扩大学生感知量，充分表现教学内容，突出教学重点和难点。利用多媒体课堂容量大，可以展示更多的题型，可以因材施教。只有将多媒体教学与物理教学有机的整合起来，教学效果必将进入一个全新的境界。

3、努力营造条件，为家长提供更好的教育理论和方法。人们常说父母是孩子的第一任教师，教育好孩子，离不开父母的教育。一个人所受的教育是多方面的，有学校教育、家庭教育和社会教育。教师要想教育好学生，就离不开与家庭联系，共同教育学生，只有主动与家庭联系，才能了解每一位学生的特点，因材施教。积极向家长宣传科学的思想科学教育方法，共同教育好学生。当出现家长与教师的配合不够融洽时，不能知难而退，切忌浮躁，而是动之以情，晓之以理，家校联系起来，共同教育好学生。

4、要勤奋学习，修身养德。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。为了给自己的学生一个好的表率，同时也使自己陶冶情操，加强修养，课余时间可以到校阅览室借阅大量的书籍，不断提高自己水平；利用业余时间加强学习教育教学理论，及新课程改革的理念，积极探索教学新方法、新举措，努力在教学一线有新突破；我要时刻严格要求自己，在小事中修身，在平凡中养德。只有具备高尚道德修养的教师，才会在一言一行中感染学生和塑造学生美好的心灵，使

学生不仅学到科学知识，而且懂得做人的道理。

总之，在这个学习型社会中，我会时刻关注教改动态，深刻领悟先进的教学思想和理念，大胆地、创造性地开展教学活动；我会以模范老师为榜样，努力学习，积极工作，加强修养，全面提升素质，努力使自己成为一个让人民群众满意的教师。

教师专业发展汇报篇十四

优势分析：

- 1、热爱本职工作，有上进心，能吃苦耐劳，任劳任怨。
- 2、有2年的高三教学实践经验，敏于发现，勤于思考，容易接受新事物与新观点。学生喜欢上我的政治课。
- 3、有两年的班主任工作经验，能井井有条地处理好班级事务，培养得力的班级干部。
- 4、职业心态平和，能正确的处理与同事、学生和家长的的关系。
- 5、能够熟练地掌握现代信息技术，并灵活有效为教学所需服务。

不足剖析：

- 1、教育教学的理念虽有了转变，但对问题的反思和重构的能力还不强。
- 2、在教育教学中距离“关注每一位学生的发展”这一要求还存在差距。

二、专业发展规划

反思，时刻提醒自己用脑子工作，使自己逐步成为研究型、开拓型、全能型的教师。

1. 师德方面：

教育是爱的事业，也是爱的艺术。在今后工作中我要认真学习教育专家、学者们的现代教育思想，以先进教育工作者们为楷模，牢固树立“关爱每一个孩子”的教育理念，求真务实，不断探索科学的有效的教育教学方法，不断创新和发展，以心育人，让每一个孩子都能在愉快、温馨、和谐的氛围中学习成长。

2. 教育教学方面：

加强学习，更新观念，不断拓宽、完善自己的知识结构，掌握先进的现代教育教学理论和技能；加强同行间的学习与交流，努力在教育教学中学会思考，学会反省，摆脱固有经验的束缚，从而不断提升自己的教育教学水平。

1、继续学习新基础教育理念，应用于我校的自主性学习教改中，摸索适用于我所带班级的整合点。通过多看、多学、多听、多做来提高自己的钻研能力。

2、在教学中应面向全体学生，实施启发、探索和讨论式教学，指导学生主动学习，尊重和保护学生的学习自主性和积极性。在课堂上营造民主和谐的氛围，让孩子真正成为学习的主人。

3、教学中要因材施教，有的放矢，不盲目追求形式，注重知识产生发展过程，提高生生互动、师生互动的有效性。在还给课堂生命气息的同时努力提高课堂效益。同时，注重知识的积累，做好实践反思本的撰写，及时总结反思每堂课的优缺点，及时加以调整及改进。

4、向身边的每一位老师学习，学习他们的经验和教学技巧，

甚至对一些细节进行模仿，汲取各家之长。坚持在课前做到两问：一问教材，深刻钻研教材写好教案，理清教学重点和难点；二问自己，“准备好没有，这节课难点在哪里，怎样突破，要教给学生什么？怎么上最有效。最后反思教学得失，写好教后随笔。

5、倾听学生的心声，关注每个孩子的成长。采用激励的策略，以一颗宽容的心对待班级中的点点滴滴。及时与学生进行交流与沟通，帮助学生找出数学薄弱的原因。

3、班主任工作方面：

提高班级管理能力。创造和谐健康的人际环境，增强班集体的凝聚力；创造积极健康的舆论环境，增强抵制不良信息影响的能力；提高选拔、培养班干部的能力；提高组织班级活动的的能力；增强培养学生合作精神的能力；培养学生良好的习惯。

教师专业发展汇报篇十五

我很荣幸这几年能参加学生组织的校本培训，开展一年来，给我最大的感受是理论得到提升，观念得到转变，教学方式多样化。下面我简单谈谈几点收获：

一、转变教育观念，营造良好氛围。

观念转变是课程改革重中之重的问题，是课程改革的重要目标和内容，是推进基础教育课程改革的重要条件，教育教学观念的根本转变不是一蹴而就的，是一条布满艰辛和汗水的道路，是一项长期的任重道远的艰巨任务。每天我热情地投入到教育教学中，与孩子们共同体验成功的喜悦，与同事共同面对课改在教学的实施中带来失败的困惑。经过一年的实践，我的教育观念得到了更新，教学方法有了突破，课堂上师生互动，生生互动的场面已经形成。在钻研教材中，发掘

教材中的情感和情趣因素，根据不同的教学内容设计和运用不同的教学方法，根据不同的教学方法设计不同的教学活动，根据不同的教学活动制作不同的教具和道具、图像和幻灯片，以最佳的情景、画面、音乐、色彩和语言效果刺激学生的感官，从而达到理想的教学效果。教师在课堂上的一举手、一投足、一个微笑、一个眼神都会给学生留下深刻的印象。教师亲切自然的示范表演，会激发学生的学习热情；教师幽默活泼的话语会引起学生的共鸣；教师在教学活动中的全身心投入，会将学生带入轻松愉悦的学习境地。

新课程倡导的“确立学生主体地位，尊重学生、关注学生的个性差异，让学生体验获得知识的过程”的理念已经落实到位，“自主探索，合作交流”已成为学生学习的主要方式。学生学习兴趣浓，逐步从“要我学”的心理向“我要学”的欲望转变。

二、学习方式上倡导自主、合作、探究。

新世纪课程改革以促进学生的发展为基本理念，力求使学生在责任感、自主学习与生活能力、创新意识与创造能力等方面有卓越的表现，努力追求创造相对宽松的发展环境，构建开放的基础教育体系，倡导学生在选择中学习选择，在尝试中学会负责，在参与中发展自我，强调教育教学与生活及社会实践相结合，使学生更主动、更自觉、更活泼、更多样地学习，把课堂与社会，把课堂与家庭结合起来，在更大更广的天地中获得发展，全面尝试新的学习方式。在学生学习方式的研究上，倡导自主、合作、探究的学习方式。让学生在 学习过程中表现出充分的自主性，以我要学的状态投入学习。在教学中倡导让学生在 游戏中学习，在实践操作中学习，在模拟情境中学习，在合作交流中学习。

在教学中我经常设计课堂竞赛游戏，将小学生好胜心强的特点引入竞争机制的游戏中。如：在进行话题学习时，让学生比一比谁是最佳创意搭档；在巩固新授内容时，设计各种播

台赛。

三、校领导积极聘请专家来校讲座，提供理论支柱。

一年多来，专家们多次对我们进行新课程课改理论的培训，同时，我们还提出了许多在教学中的困惑与专家进行探讨、交流。进而帮助我们解决教学过程中所遇到的各种问题。此次，师大的专家到我校深入课堂进行听课。课前，我对此做了精心准备，反复推敲，研究教法，课后，专家对我上的课给予了好评，并提出了具体建议，在校领导和专家的指导帮助下，作为年轻教师的我更能够迅速地成长起来。

四、自我反思，不断积累经验和材料。

反思如同前行路上的驿站，休整再出发才能精神百倍，方向正确。积极撰写反思型教学案例，不断地记录和积累教学工作中的体会、经验和资料，有利于教学工作的深入进行，有利于不断提升自身的理论水平和教学能力。每教完一节课后，我都记下本课的创新“亮点”；找不足之处，写出改进之法；想应做之法，留下瞬间感悟，不断积累成功的经验。

总之，经过一年来的教学，在上级领导和有关专家教授的指导下，我虽然取得了一些点滴的经验，但仍存在一定的问题，在今后的教学中，我将加强扎实的教学，及时反思，认真总结，在课程教材改革的征途上创造出新的成绩。

教师专业发展汇报篇十六

作为一名教育工作者，我深深地知道自己需要学习和提高的东西还有很多，一年来，我认真学习、努力工作，下面就是我对20xx—20xx学年度自身各方面成长做出的一个总结。希望它能指导和帮助我更快、更好的提高自己。

一、自我分析

通过多年的教学实践和理论学习，我已经能熟悉新课标的教育思想和理念，并能根据自身的课堂操作和教学反思体现出来。对学校安排的各项工作能很好的胜任和完成，并能利用工作之余自学一些舞蹈，提高自己的专业水平。我具有较强的事业心，敢于在教学中做一些尝试，做到因材施教，采取“摘桃子”教育方式，既保护了部分对音乐学科的兴趣又培养部分学生对音乐学科的求知欲。

二、自我发展

（一）教学方面。

1、虚心学习。在工作中，我向有经验的教师请教，在认真领会新课标前提下，积极参加学校、各类教研活动，成为一名研究型的音乐教师。

2、从一堂课做起。我做到认真备课，上课，从学生的学习兴趣出发，发挥学生的课堂主体意识，运用寓教于乐的教育方式，实现音乐课堂的有效教学。尊重、关爱、平等地看待每个学生，面向全体，尊重学生的意见和要求，对个别特殊学生正确地认识他们。

3、积极投入特色办学。中华小戏曲是学校的特色项目之一，按照学校领导的要求，我教学生四个小戏曲，使学生能演唱京剧、黄梅戏、豫剧唱腔，能简单的加一些动作，弘扬民族文化。在学校特色项目录象中得到了好评。

4、勇于承担各类公开课。公开课是教师间相互学习与借鉴的好方式。

11月我上了一堂校内远程教育模式课《雪花带来冬天的梦》，通过与学校教师之间的听课评课，找出自身的不足与解决的方法。提高了信息技术水平，使音乐与信息技术达到了整合

20xx年5月我参加了学区育德课评比活动，我讲了一节音

乐课《可爱的苹果》，获得了三等奖。

（二）理论方面。

1、认真阅读。本学年度我阅读三到四本教育著作，了解和分析几个成功的教育案例，多看报纸与杂志，把自己摆在校学生的位置上去理解文章的内容，勤动笔头摘记好的教育理念和方式，有一点是一点，相信水滴石穿、铁杵磨成针的道理。

2、勤动笔头。完成两篇教学反思，对课堂出现的问题能及时的记录下来度完成两篇教育叙事，结合育德课写了一篇教育论文《浅谈如何在音乐教学中融入德育教育》。希望通过撰写教育反思、教育叙事及论文，形成自己的教育风格。

（三）其他方面。

1、勤练专业。这本学年度，我练习完成三个舞蹈，对舞蹈有一个质的突破，能自如的掌握各种技巧；不放弃对舞蹈的学习，能完成一些中级练习曲；最重要的是要提高自己的即兴伴奏水平，能用电子琴自如的为歌曲伴奏并能掌握电子琴的各种技法。

2、认真做好文艺汇演工作。区文艺汇演是我的另一项重要工作，对于学生的训练做到耐心引导，精心辅导。完成艺术节的节目表演，荣获三等奖。在20xx年4月区特色展示训练时，我每天排练2小时节目，付出得到了回报，声乐第六，器乐第六，舞蹈十六，我很高兴，在排练中我与学生共同成长。

3、信息技术水平得到了提高。六月份我参加了xx市信息技术课程资源比赛，我把平时收集的二人转资料运用网页制作了音乐课的教学资源，动画资源二人转秧歌步伐用flash制作的，因为学生机器有病毒，所以我又用幻灯片重新制作。戏曲教学资源希望给同行们带来方便，提高教学效率。我又建立了博客，学会了发布日志，我觉得信息技术水平得到了提

高。

三、今后努力方向：

我想与孙老师学习如何上传音频、视频、管理个人空间等。

以上就是我结合自身实情，做出的本年度发展总结。今后，我还有太多的东西要学习。我将与时俱进，跟随学生的兴趣，适应时代的发展，树立良好的教育心态，认真积极的面对生活，面对工作。

教师专业发展汇报篇十七

20xx年，我校进一步贯彻落实国家、省市《中长期教育改革与发展规划纲要（20xx-2020年）》、《中等职业教育改革创新行动计划（20xx-2012年）》和《安徽省职教大省建设规划（20xx-2012年）》精神，以市教育局《关于促进教师专业发展的工作意见》（教师资[20xx]19号）文件为抓手，以提高教师专业发展能力、促进教师专业化成长、提高教师实施素质教育能力和培养“双师型”教师队伍为目标，以抓教学模式改革创新和实施精品课程建设为契机，以抓师德建设为动力，依据职业教育的特点，把教师继续教育、培养培训和专业发展与学校教育教学紧密结合，与技能人才培养相结合，锻炼和成长了一批骨干教师，提升了教师队伍整体素质，教科研活动及成效显著，形成了“职教特色”，非专业教师在专业置换上打下基础，专业教师在专业技能上有所提高，骨干教师的专业发展上有突破。现对照市教育局有关文件精神，学校组织专门人员对我校教师专业发展和校本培训工作进行了自查，现汇报如下：

一、建立管理机制，工作有落实

学校始终把培养建设一支高素质教师队伍作为办学重点，校领导以发展的眼光、有远见把促进教师专业发展工作当成头

等大事来抓，成立了以校长、书记肖山任组长，副校长陈若海任副组长，各相关部门为成员的学校“促进教师专业发展工作”领导小组，建立了一把手带头抓、分管领导具体抓、各业务处室通力合作共管齐抓的运行和督导机制；组建工作组，日常工作机构设在职教研究室和教务处，专项负责教师专业发展工作。为强化此项工作，学校多次召开专题班子会、全体教职工会、专业部长和教研组长会贯彻落实《关于促进教师专业发展的工作意见》，传达布置强化落实此项工作，组织教师全员学习；严格执行教师职业道德规范和实行师德考核“十禁止”，把教师专业发展工作成效作为评聘、晋级、评优、评先的重要依据。

二、抓好两支队伍，教师有发展

一是抓青年教师队伍建设，为青年教师搭建成长舞台和发展空间，组织他们参加各级各项比赛和项目研究，选派参加骨干教师、转岗提高、高校等培训和进企业锻炼，高标准、高起点要求，支持鼓励青年教师冒尖。20xx年学校共获“三优”17个省级奖、25个市级奖。参加全省技能大赛共获得一、二、三等奖九个奖牌，参加淮北市大赛6个项目的比赛共获得9个一等奖、20个二等奖、30个三等奖的良好成绩。全省信息化教学大赛，李琛获省二等奖，张森获省三等奖。这些获奖和辅导的教师绝大多数为近些年引进的青年教师。这些青年教师已成为学校专业课教学和班级管理的最重要生力军和骨干力量。二是抓骨干教师队伍建设，开展中青年教师培养培训工程，为他们搭建成长和发展平台，支持他们做领头雁。20xx年，我校梁凯老师被评为省级专业带头人，刘秀焕、梁艳平、梁涛被评为省级教坛之星，同时学校也根据专业学科建设需要培养了一批优秀校级骨干教师和专业带头人。

三、出台三项机制，工作有创新

20xx年，我校遵照市教育局下发的《关于促进教师专业发展的工作意见》，先后出台《关于促进教师专业发展工作视导

方案》、《淮北师范学校教师专业发展考评量化表》、《教师专业成长三年规划暨考核细则》、《关于以师生技能竞赛为载体全面提升学校办学质量的实施意见》，着重解决教师专业发展工作的动力机制；出台《教研组工作手册》、《淮北师范学校校本教研制度》、《教师结对帮扶工作细则》，着重解决教师专业发展工作的运行机制；出台《淮北师范学校教职工教学与教科研成果奖励暂行规定》、《精品课程与改革创新试点专业建设经费使用管理办法》，着重解决教师专业发展工作的'激励机制。

四、建立四个团队，工作有成效

教师以上荣誉的) 指导该专业部的建设，指导教研组教师的专业发展，同时学校几位校级领导蹲点帮扶专业部，从机制上保证了该项工作的开展；二是建立了青蓝工程指导团队。以省市教坛新星、省市专业带头人和骨干教师、省市优秀教师为指导教师，与青年教师结对帮扶共同成长，以省市优秀班主任、专业部长为指导教师，与青年班主任共同提高；三是建立了改革创新实施团队□20xx年，我校成立精品课程建设和办学模式改革团队，积极实施，专业教师全员参与，按照省精品课程建设的要求，完成省级语文精品课程的部分建设工作（36节精品课教学录像、15节教学课件，16章练习题和模拟试题，3个公开示范课，3篇教学研究论文）。组织电子专业申报20xx年精品课程，《模拟电子技术》精品课程获市级精品课程以全市初评第二名的总分上报省教育厅参评。目前学校共有省级精品课程一个，市级精品课程三个；四是建立了课题研究团队。我们正在积极推进实施《中职计算机实践教学体系建设研究计算机实践能力的构建》、《中职学校学生学习障碍成因及对策研究》两项市级课题的研究工作，同时正在申报今年的市科技课题和国家、省教育规划课题。

五、实现五个结合，相互有促进

一是把促进教师专业发展与教科研工作相结合，做到两提高。

各教研组、专业部以教师发展报告册为抓手，认真开展长短不一、形式多样、定期不定期的教科研活动，开展集体研讨、备课和业务学习，全体每周开展一次政治或业务学习，每月进行一次检查，开展新聘教师考评课、入校三年教师汇报课、四到六年青年教师公开课、申报职称教师考评课，举办全市公开课教学。

训经费□20xx年学校在财力非常紧张的情况下全年教师各级各类培训和业务奖励近10万元。

三是把促进教师发展工作与师德师风建设相结合，做到两落实。事业成功，关键在人；学校发展，教师为本。我校将师德师风建设作为促进教师专业成长的重要环节，把职业道德要求与教师个人发展结合起来，切实加强师德建设，落实教师一岗三责（教学教研、廉洁从教、安全管理），规范教师从教行为，弘扬煤城精神，自觉遵守以德治教、以德修身、以德育人的行为准则。

四是把促进教师发展工作与专业建设相结合，做到两发展。职业学校最为重要的工作就是专业建设，我校以名师、骨干教师队伍和优秀青年教师群体推专业品牌，服务专业建设；以专业建设支撑教师专业成长，做到两促进，两发展。

五是把促进教师发展工作与文明城市创建及文明单位建设相结合，做到两成功。百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。教师是学校精神文明建设的核心力量。因此，我们努力加强教师队伍建设，提高学校精神文明建设实效□20xx年，我校荣获淮北市第十三届文明单位称号、全市关心下一代工作先进集体、敬老文明学校等荣誉，实现了学校三个文明建设的齐头并进，办学得到社会各界的高度评价。

六、落实六个实抓，培养有落实

时的学习。同时，积极开展校本集中培训，组织督促教师认

真填写教师发展报告册。

二是实抓课堂教学改革，落实实效。积极组织教师开展多层次的教学改革，实施项目教学法、案例教学法，改变课堂教学方式，有效提升教育理念，转变教学观念，提高教学效果和教育教学能力。张森老师执教全市中职学校电子专业公开课教学暨研讨活动，徐侦德老师执教全市英语公开课教学活动，刘秀焕、王迎晨参加全市名师大讲堂活动，本学年学校开展各学科教改公开课活动30多人次。

三是实抓培养方式，突出特色。做到集体研讨与自学反思结合、骨干示范与自我研讨结合、集中培训与分组培训结合、个人自评与学校互评结合、外出培训和在校研修结合，通过培训平台，跟踪教师教学业务能力的发展，跟踪专业技能水平的提高，跟踪教师实践能力的培养，跟踪企业生产服务一线的需要，培养双师型素质的教师。形成远程培训、骨干教师培训、校本培训和企业实践等多种形式并存的培养培训模式，我校教师专业发展工作突出了职业学校特色。

四是实抓培养进度，注重结果。通过专题学习，教师懂得了如何备课、上课，如何观课、议课，如何实施理实一体教学，如何编写体现工作过程为导向的项目教学国家规划教材，如何搞精品课程，如何搞专业建设，如何提高双师素质和能力。

五是实抓合作交流，着重共享。学校要求教师外出培训后要回校作一次讲座，上一次移植课，验证学习效果。达到一人外出学习集体受益、资源共享的目的。

六是实抓报告册填写，注重发展。要求教师必须认真填写报告册，各教研组根据阶段学习目标和内容，确定学习形式及要求，分月布置落实，要求教师按时完成，检查整理归档。每月检查1次。

教师专业发展汇报篇十八

本学期我担任七年级的历史教学，在教学工作中，我不敢怠慢，认真学习，深入研究教材教法，虚心向同事学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、学生基本情况分析

七年级学生47名，总体水平差，课堂纪律不好，缺乏综合归纳能力，部分同学学习目的不明确，学习欠积极。通过单元、期中、期末、复习等8次考试，有三分之二学生不及格。

二、根据学生的个性特点去点拨引导。

对于个别差生，利用课间多次谈心，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

在这个年级中，学生的学习基础相对较弱，刚到一个新的学习环境，同学们还不能适应。另一方面，有的同学比较活跃，上课气氛积极，能踊跃回答问题，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。我备课时也没有注意到这点，因此，讲得太深，没有照顾到整体，教学效果不够理想。可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

三、注重研究教材。

为提高每节课教学效果，除注重研究教材，把握好基础、重

点难点外，还查了很多资料。调动了学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

四、加强师生交流，充分体现学生的主导作用。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

我认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加教研活动，并经常听取各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《初中历史新课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

五、认真备课，不但备学生而且备教材备教法。

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

历史这一门学科，对学生而言，既熟悉又困难，但也容易引发他们的兴趣。在这样的环境下，要教好历史，就要让学生

喜爱历史，让他们对历史产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些历史人物故事，把课堂变成学生喜闻乐见的“故事会”，让他们了解历史，喜欢历史。

只要努力就会有收获，在期末考时我任教的班级取得了很好的成绩。但是无论成绩的高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的学习成绩。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

六、不足之处及存在问题

学生对本学科的学习不够重视，所以学习大部分是凭兴趣去学，不够精细，高分不多。今后要从提高学生学习兴趣方面着手，多向有经验的老师请教，找到更适合学生的教学方法，努力使历史科成绩更进一步的提高。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。