

最新感谢演讲稿的写法有哪些 演讲稿的写法及(优质10篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编为大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

感谢演讲稿的写法有哪些篇一

格式：

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

讲演稿的结构由标题、称呼和正文三部分构成。

(1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。

4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

(2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

(3) 正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始;b.概括讲演内容或揭示中心论点;c.从讲演题目谈起;d.从讲演缘由引起;e.从另件事引入正题;f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文;b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众;c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

范文：

科学的颂歌— 爱因斯坦

我亲爱的朋友们：

我十分高兴看到我面前的你们——选择了科学作为职业，精力充沛的青年人队伍。

我将反复唱一首赞美歌，赞美在应用科学上我们已经取得的伟大成果，赞美你们即将带来的更大的进步。事实上，你们

是在应用科学时代，也是在这样一个应用科学的国度。

如果说我现在不合时节地说话，那是错误的！恰像有人认为不开化的印地安人经济不丰富、生活不愉快一样，但我不这么想。事实上，开明国家的孩子是那样地喜欢“印地安人”游戏，这具有深刻的意味。

伟大的应用科学又使我们减少劳动，使生活变得安乐舒适，但为什么现在它带给我们的幸福这么少呢？简单的答案就是：因为我们仍然没有把科学置于合理的应用之中。

战争年代，科学为我们可能中毒和相互伤害服务，和平时期，它使我们的生活变得匆忙和不稳定。代替大规模从脑力消耗的劳动中解脱我们，它使人们成为机器的奴隶——人们的大部分时间给用在了漫长单调的令人厌恶的工作上，且还要继续担心自己的可怜的口粮。

你们可能觉得我这个老头儿唱的歌不中听，可是我这么说具有一个良好的目的——为了指出科学的重要和前途。

为使你们的工作能够赐福于人类，仅仅懂得应用科学本身是不够的！对人类本身及其命运的关心必然是培养出努力学习各种技术的兴趣；对尚未解决的巨大劳动起源和商品分配的问题的关心——为了我们思想意识的建立，将会给整个人类带来幸福而不是灾难。在你们的图表和方程式中千万不要忘记这一点。

开头是称呼（称呼一定要合适，适合与会人员身份，如：各位领导，同事，朋友，等等，要灵活使用）

开篇首段，是简短的介绍，或者是引子，如，我是来自XXXX单位的一名员工，很荣幸站在这里为大家演讲。（本文以银行业为例）。如果有人问我，“作为一名银行人，怎样才能做到尽职尽责？”，我的回答就是“立足本职，诚实守信，微笑服

务，无私奉献”。

以下内容分别展开叙述。诚信，它是我们中华民族的传统美德；诚信之风，它已融入我们民族文化的血液。尤其对于我们银行系统而言，诚信显得尤为重要。作为我们银行业，与客户双方互为诚信，可以达到“互赢”的效果。

举个诚信的典故、例子，说明诚信的力量。然后可以发表自己的感慨“那一刻，我懂了：为什么一个私人商家居然可以创造出中国金融史上的奇迹，那就是诚信的力量，靠着诚信，晋商纵横五百年，跨越欧亚九千里，成为金融业的行业标兵，谱写出一段“一诺值千金”的千古佳话”。

在我们xx银行一直有一种理念，那就是视同事为家人，待客户如亲人。在服务客户上面，我们银行人员特别是我们前台柜员，坚持微笑服务、文明服务，让客户接受和认同。我们坚信微笑是最好的沟通工具。因为业务量多，办业务的陌生客户多，能快速拉近彼此之间的距离就是微笑，对方是能从我们的举动中感觉得到我们的热情。俗话说，客户就是上帝，在现在社会把客户当作亲人更合适，他们需要的不是我们对他们的敬畏之心，而是我们能更好的关心关注他们，急客户所急，想客户所想。只要做到这些，我们的工作才会如鱼得水，和客户的关系也会更加的融洽。

“用心工作、热情服务”让我品尝到了付出的快乐。我很自豪能够进入xx银行工作，虽然自己只是我们xxxx银行的普通一员，但是我可以发挥一份属于自己的光和热，那就是在本职岗位上尽职尽责，倾心奉献；就是规范化服务，微笑式服务；就是诚实守信，为xx银行树立文明形象！

爱我xxx银行，岗位奉献，是我的第一职责。让我们用真心工作，永真情奉献社会，服务社会，我们将是最快乐、最成功的！。。。。。。结尾：我的演讲到此结束，谢谢大家！

- 1.贺信的写法及范文
- 2.贺信的范文及写法格式
- 3.最新贺信的写法及范文
- 4.自我评价写法及范文
- 5.新闻稿的写法及范文
- 6.申请书的写法及范文
- 7.倡议书的写法及范文
- 8.计划与总结的写法及范文

感谢演讲稿的写法有哪些篇二

大家好!

人这一生，总要感谢一些东西：感谢父母，是他们给你了养育之恩；感谢老师，是她们为了你呕心沥血；感谢社会，是它让你看清了人生百态……而我，却要感谢挫折！是它让我明白——只要决定要做的事，就一定要努力做好。

去年暑假，出于好奇，我参加了一个“飞机模型训练班”。

一开始，我兴奋不已，不但仔细听老师讲课，还认认真真地安装零件，兴趣十足地操纵飞机完成“模拟试飞”。可我不过是“三分钟热度”，才持续上了一周的课，我就对枯燥无味的拆装零件、安装马达感到厌烦了。于是我就开始上课不认真听，做飞机时偷工减料，试飞也只不是应付一下而已。为了不让老师发现我的“阴谋”，我只在外表上下功夫，尽

量做得美观，没想到瞒过了老师的眼，还满得老师的喜爱，我不禁在心底里暗暗得意。

过了一个多月，市级模型大赛开始了，被选中参赛的人居然是我。我是有苦难言，只能硬着头皮接受了任务。比赛那天，我心里一直忐忑不安：这表里不一的模型，究竟能不能完成比赛呢？它内部的零件可是有缺陷的。唉！要是失败了多丢人哪！

轮到我了，我只好破釜沉舟，上！一拉操纵杆，飞机飞了上去。飞机在空中盘旋，依我的指令行动自如，时而上升，时而下降；时而加速，时而滑翔……正当我的心渐渐放下来时，飞机突然剧烈晃动了一下，随之我刚放下的心又提到了嗓子眼儿。飞机仍然继续晃动着，操纵杆也“举兵反抗”——不听使唤了。紧接着，飞机一个“倒栽葱”摔到地上，粉身碎骨。我的心也一下子坠入深渊！我羞愧地望了望台上的老师，她满脸失望，同学们也都是失望至极的表情，当时我恨不得找个地缝钻进去！

感谢演讲稿的写法有哪些篇三

大家好！

今天，对于我们大木初中的全体师生来说，是一个值得铭记的日子，因为我们收到了一份特殊的礼物，万达集团送来了价值1.5万元的图书，并为家庭贫困的学生吴涛等六们同学给予救助。在此，我谨代表全校师生向万达集团总经理何洪伟先生、副总经理陈辉云女士、丁杰先生、郑铭鹏先生、曾明先生、鲁向华先生以及各位领导和来宾的到来，表示最热烈的欢迎和最诚挚的感谢！

大木厂镇初级中学始建于20__年，在各级政府及有关领导的关心支持下，学校跃升为房县六所区域性中学之一，学校配有先进的微机室、多媒体教室、实验室、图书室。学校现

有12个教学班，学生627人，住宿学生395人，其中大多数是留守学生。一次偶然的的机会，万达集团行政部张国玺先生向我们介绍了万达“共创财富，公益社会”的企业使命，特别是“关爱留守儿童，资助贫困少年”的企业文化让我们冲动，几经商榷，终于迎来了今天的贵宾。

今年，我们房县要迎接省义务教育均衡发展达标验收，学校的图书几经流失，所剩无几，正在我们百般纠结的时候，万达集团为我们送来了一大批珍贵的图书，这些图书不仅为我们解决了眼前的困难，更为我们农村孩子的成长带来了弥足珍贵的精神食粮，相信在不久的将来一定会释放出巨大的潜能！

“授人玫瑰，手有余香”“奉献爱心，收获希望”，万达集团的义举，不但让孩子们在不断改善的校园环境里健康快乐的成长，而且让孩子们永远记住了万达精神！我们永远怀着一颗感恩的心，振奋精神，努力学习，用知识改变命运。

蕴含爱心的事业是太阳底下充满希望的事业，充满爱心的人是世界上最美丽的人！深深地祝愿万达集团何总经理以及所有的来宾工作顺利、幸福安康！

让我们再一次以热烈的掌声向各位领导和来宾表达最衷心的感谢！谢谢大家！

感谢演讲稿的写法有哪些篇四

下午好！

很荣幸今天能作为师徒结对的徒弟代表在此发言。在此，请允许我向为我们提供这次宝贵学习机会的校领导表示衷心的感谢，在以后的工作中对我们进行悉心指导、耐心帮助的师傅们致以最崇高的敬意。

记得一年前，我们也是在这里参加了第一次的师徒结对仪式。一年的时间里，虽然我们每个人都很忙碌，但我们都在忙碌中收获着工作的经验、学生的进步、同事的关心和领导的关怀……有困惑、有喜悦、有感动……我觉得实验小学是一个充满活力和潜力的大集体，年轻教师积极进取的精神相互激励着彼此，老教师“爱岗敬业、无私奉献”的高尚品质更是深深地感染着我们，推动着我们前进。在实验小学这个温暖的大家庭里，我们渐渐得到了真挚的关怀和无私的帮助。

作为年轻的新教师，我们有理想有激情有闯劲儿，但我们缺乏经验，还存在很多不足。比如，我们的教学理念还有待更新、业务水平还有待提高，教学经验有待丰富、业务知识有待拓宽……总之，与老教师相比，我们还有很大的差距。我们迫切需要老教师的指导和帮助，希望在老教师的知道和帮助下尽快成长

徒弟感谢师傅演讲稿徒弟感谢师傅演讲稿。学校“师徒结对”活动的举行，犹如雪中送炭一样给了我们希望和信心，为我们开启了一扇通往成功的大门。

争取早日成为合格的、优秀的人民教师

徒弟感谢师傅演讲稿演讲稿。

师傅们，你们的身边又将多一名学生了。希望你们多指出我们的不足，不管是教学上的不足，还是为人处事方面的欠缺，对我们千万不要吝啬你们的批评，我们一定会虚心接受，勇于面对自己的不足，这样才会有更大的进步。师傅们，你们就是我们的目标，站在前面指引着我们前进。徒弟的成长就是师傅的骄傲，作为徒弟的我们一定不会辜负师傅的希望与厚爱，也一定不会辜负学校的要求和培养。通过老教师的言传身教和我们自身的努力，我们一定能在实验小学这块沃土上茁壮成长，我们的教育之路也会越走越宽，越走越稳！

最后请允许我代表所有徒弟再一次感谢师-父，请多指教，往后还请您多多指点，您辛苦了！

谢谢大家。

感谢演讲稿的写法有哪些篇五

小时候，每次外出，我稚嫩的手总是被妈妈的手牵着。妈妈总是走的太快太急，我总是得紧赶几步在后面跟着。阳光下影子一长一短时而交汇，时而分离，妈妈从未松开我的小手，紧紧地抓着，掌心传来阵阵的温暖。

妈妈的手牵着我走过几个春秋，我的影子也随着时间的推移变得越来越长。现如今，我长大了，影子甚至比妈妈的还要长。我如同所有和我这个年纪的孩子一样，想挣脱妈妈紧紧地束缚，可是，妈妈依然牵着我的手。

送我去竞赛的路上，我的心竟犹如这汹涌的人群起伏不定，烦躁，吵闹涌上心头。大脑中一片空白，想要思考什么，根本静不下心来，我的心浮气躁，坐立不安的状态很快被妈妈察觉到了。在走进考场前，妈妈什么也没说，只是紧紧地握了下我的手。她的手带着力度的温暖紧紧包裹了我的心，如同一阵柔风，吹去了我内心的紧张与烦躁。我同样紧握了下妈妈的手以示回应。当我走进考场时，我心中充满了信心，手心中残存着妈妈手心中的温暖。

妈妈的手不仅牵着我走向成功，也牵着我走过低谷。初中的生活比小时候更加复杂，其中不只有欢笑与惊喜，其中同样有泪水与叹息。我并不是一个豁达的人，我能正视成功，却不能坦然面对失败，一次失败常常能使我抑郁好几天。妈妈此时总会用鼓励的眼神使我鼓起勇气，重新奋进。当我因资金的目标太高而没有达到因而懊恼时，妈妈总会牵起我的手，默默地安抚我的内心。

妈妈的手，牵着我的手走过了清晨与午后，走过了花园与泥泞，走过了成功与失败。

感谢妈妈，牵着我的手，在我骄傲时警示我，在我失落时鼓励我，愿您能一直牵着我的手，走过以后的每个春秋。

感谢演讲稿的写法有哪些篇六

你们好！

今天我坐在这里，对你们发言。对于这件事，我一开始只有这样一个想法：我是何德何能坐于这里？或许这样一个想法直接从我嘴里说出来有点造作的嫌疑，但不可否认的是它的确于我脑海里存在过并至今影响着我说出的每一句话。说句心里话，一开始对于这个发言我是抱着“或许这些发言对你们的用处不是很大，毕竟影响一个人是需要假以时日”的想法的，但后来我却想通了，我觉得即使在我这洋洋洒洒一千多字的发言中只有一两句话叩击到你们中一两个人的心灵便已足够。

五月天的信有一段话说得很好。他说：“我感谢很多人，愿意冒着被我讨厌的风险，逼我做很多事情；人应该要让自己拥有选择的机会，不要让未来的你，讨厌现在的自己。”而在此，我想说：我很感谢我高中时期那些来自四面八方的压力，是他们让我努力地奋斗并在最后获得一个对得起自己的分数，最重要的是通过这个分数我拥有更多可以选择的机会。

我一直觉得，人生供我们选择的机会是有限的，今天的你选择了以轻松的方式度过你的高中时代，那么日后的你又有什么立场去抱怨自己比别人少了那么多机会？所以我宁愿选择一近乎自虐的方式度过自己的高中时代：为了弥补初中时落下的功课，我每天过的都是两点一线的生活——学校，家，家，学校——就这样不断往返着；当我意识到在家的学习效率远远低于学校时，我便要求自己去做学校晚修，有时候甚至会牺牲午睡的时间早早来到安静的教室学习。或许有些人不是很赞同我这种方式，但每个人都有自己的学习甚至生活方式，我没有立场去评判哪个更好哪个不好，我只希望当你们

在经历这些方式时能够给自己一个原则，那就是：不要让未来的你后悔今天的你的选择。

很多人高考完后都会有一种如释负重的感觉，如今时隔一年我倒也忘了当初走出考场时我有没有轻呼一口气，但在大学的一年中我却明确的感受到我对高中时期的怀念。

我会在微博上关注“龙山随手拍”或与龙山相关的东西；当看到暨大的校道旁盛开的凤凰花时，我会带着一点回忆一点自豪对我身边的同学说“我高中学校里的凤凰花开得可比这些漂亮多了”；我还会在写作课上写一篇关于我高中时期里各个“马人”的文章，并美其名曰“把‘马人’文化推广到全国各地”，以至于后来我们班的同学无论是不是潮汕人都会称呼我为“陈马人”。过去，我不太理解学校的教育方式，但人总归是会一步步成长的，而我们敢于接受成长所带来的思考，并且将其投入到学习当中去收获。现在我们能在大里感恩母校，理解母校，能够自豪地跟同学说，我来自陆丰龙山中学。

其实，上了大学之后的我经常会展想，像高中三年里那种简单却有着明确目标和一腔追逐梦想的韧劲的时光以后可能都不会有了。每每想到这里，我都会有一丝不舍与失落。所以，现在看着穿着龙山校服的你们，我总会有一丝羡慕。的确，三年里龙山给予我们无数难忘的记忆，感情随着时间而慢慢沉淀了下来，正因为如此，我们这次才会回来，希望能为母校的师弟师妹你们多做一点事情，帮助你们，引导你们，让你们顺利走入大学的殿堂。

在上了一年的大学，读了一年的中文后，我深刻的感受到一个人最难能可贵的地方就在于他能够一直保持一颗赤子之心。所谓“赤子”就是指“初生的婴儿”，并有形容人的心地善良，纯洁的用法。但于我的理解中，“赤子之心”这个词应该还有“真诚，懂得回报，热爱生活”等的含义。

我不敢百分百的说我就是个有着赤子之心的人，但不可否认的是我一直朝着这个目标努力前进着。我不奢望你们每个人都能理解赤子之心这个词对于我的含义，但我希望你们最少能够看到我们的努力，学校的努力，当然最重要的一点是，我们期待你们的努力。我们的过去是敢于努力的，对于我们这些师兄师姐来说，这是未来的一份礼物。我相信，明年的今天，你们可以接过我们手中的接力棒，把龙山学子这份关爱、这份感恩之心传承下去，直至不朽的永恒。

谢谢。

感谢演讲稿的写法有哪些篇七

亲爱的老师、同学们：

大家好！

今天，我演讲的题目是《祖国在我心中》。

五千年征程，一路风雨一路行。每当站在国旗下，看着五星红旗徐徐升起的时候，我的内心，总是充满自豪，充满神圣的庄严感和使命感。我为我们伟大的祖国感到自豪，我为自己生长在国旗下感到喜悦。

缅怀漫漫岁月，凝聚屡屡遐想。翻开历史厚厚的书页，我发现，昔日的祖国也曾不堪回首。当时，中国的封建统治者妄自尊大、闭关锁国、思想僵化。当侵略者的铁蹄践踏祖国的土地时，当无数人民被封杀时，当中华民族签出不平等条约时，中国脱出了世界，世界也甩落了中国。太多太多的苦难和屈辱，太多太多的艰辛和无奈，大山一样压迫着中华民族的脊梁。终于，中国人民知道了“落后就要挨打”的含义。于是，中华民族崛起了，中华人民共和国成立了，中国人民从此站起来了。当巍峨的华表披上曙光，当雄伟的天安门迎来新一轮的太阳，当用无数革命者鲜血染红的五星红旗冉冉

升起时，“中国”，这一让中国人民为之骄傲的名字诞生时，亿万人民欢呼雀跃！“仰天长啸待时日，巨龙腾飞平地起。”“东方雄狮”咆哮着，前进着，屈辱的历史一去不复返，辉煌的前景向我们走来！如今，走向世界的中国，脚步迈得更加坚定、更加铿锵、更加豪迈！民族复兴，指日可待；中华腾飞，势不可挡！

中华儿女，流金岁月，沧桑巨变。历史给我们以启迪：一个走向世界的民族，必须自尊自立，自信自强；未来给我们以召唤：一个走向世界的民族，必须胸怀宽广，博采众长，才能以昂然身姿挺立于世界民族之林。

今天，我们是祖国的希望，明天，我们就是祖国的栋梁。祖国永驻我心，我心属于祖国！

尊敬的领导、老师们、同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《翅膀与黄金》。

听到这个题目，大家可能要觉得奇怪，翅膀和黄金看起来既无瓜葛也无矛盾，怎么把它们两个扯一块说呢？其实不然。让我们听听着名印度诗人泰戈尔的诠释吧！他说：“鸟的翅膀一旦缚上了金子，那么它就再也飞不动了。”是啊！鸟儿有了这样沉重的负荷，还怎能飞得起来呢？鸟儿如此，人也一样；作为一名共产党员，尤其如此，因为他们一旦在自己的身上缚上沉甸甸的黄金，那耀眼的光芒定会照得他分不清东西南北，那沉重的累赘定会让他丧失了高飞的本领。

当然，宁愿让翅膀缚上黄金的毕竟还是少数，花样年华的岁月谁不想自由地翱翔于天空；英雄辈出的年代，谁不愿崭露头角。在共产党员队伍里，更多的还是廉洁自律，摒弃黄金的优秀儿女，他们个个拥有一双善于飞翔的翅膀。正是他们以刚正不阿的努力，赢得了人们发自内心的赞许，正是他们用高贵的人格支撑起了共和国大厦，正是他们用清正廉明的

形象，维护了国法不容亵渎的尊严。

很多年前，有一位学大提琴的年轻人去向本世纪伟大的大提琴家卡萨尔斯讨教：我怎样才能成为一名优秀的大提琴家呢？卡萨尔斯面对雄心勃勃的年轻人，意味深长地回答：先成为优秀的人，然后成为一名优秀的音乐人，再然后就会成为一名优秀的大提琴家。听到这个故事的时候，我还年少，老人回答时所透露出的含义我还理解不多，然而随着郑培民，任长霞等一批批党员楷模的涌现，这个回答就在我脑海中越印越深，我也更加知道了卡萨尔斯回答中所具有的深义。怎样才能成为一个优秀的国土人呢？心中有个声音在回答：先成为一个优秀的人，然后成为一个优秀的公务人员，再然后是自然地成为一名优秀的国土卫士。我知道，这条路很长很长，但我将勇敢地前进，执着地前行。

此刻，我站在这里，也许我的演讲不够精彩，但是我还是要大声地说：朋友们，别让黄金的光芒掩盖了你的光彩，别让黄金的沉重拖累了你轻盈的翅膀，请抛弃那些不义的黄金，尽情地在国土资源的天空里展翅高飞吧。

谢谢大家！

各位同学，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是感恩父母。同学们，我们从哪里来？听到这个问题，大家肯定都会说，是父母把我们带到世界上来的。

是啊，十多年前的某一天，我们的父母用泪水和幸福的笑容迎接了我们的到来。但当我们来到世上的那一刻起，父母们却多了一项繁重的工作——照顾我们。

尽管这是一种沉重的负担，但父母们却毫无怨言地抚养我长大。为了给我们一个舒适的生活环境，他们总是那么辛苦，

那么努力。

古语说：“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。”我们一点一滴的成长都离不开父母的帮助，滴水之恩当涌泉相报，因此，我们应该懂得感恩，懂得感谢父母。

我们第一次喊爸爸妈妈的时候，第一次独立迈开一步的时候，第一次歪歪扭扭地写出一个字的时候……是父母在身边耐心地教导我们。父母，是上苍赐予我们不需要任何修饰的心灵的寄托。

当我们遇到困难，能倾注所有一切来帮助我们的人，是父母。

当我们受到委屈，能耐心听我们哭诉的人，是父母。

当我们犯错误时，能毫不犹豫地原谅我们的人，是父母。

当我们取得成功，会衷心为我们庆祝，与我们分享喜悦的，是父母。

而现在我们远在外地学习，依然牵挂着我们还是父母。

可是来了学校，面对陌生的环境陌生的面孔，我好想哭。正心烦意乱的时候，家里来了电话，母亲恰到好处地问我好吗。我的眼泪很快就下来了，强忍着才没让她发觉。

没慢慢熟悉了后，虽然不再如当初那么想家，但总有不开心的时候，很多次夜晚来临，心情寂寞的时候，就会自然的想起远方的家人，想起那在遥远的山村中自己生活了十几个春秋的家，打个电话问候一声，听听父母那慈祥的声音。

电话里父亲的声音有些沙哑，老实的父亲不会说太多的话，电话里的他总是问我“吃饭了没有，有没有生活费，要吃的好一点，？”但是我心里清楚地知道，父亲用他的勤劳养育

着他的孩子，用他的质朴的性格教育着他的孩子，父亲为他的孩子而感到骄傲。不善言辞的他把他满腔的爱融进了向别人讲自己孩子时的那一脸灿烂的笑里。

我们家在农村，抚养我和哥哥很不容易，更何况要送我们都读书。面对巨额的学费，父母咬牙坚持着，任生活的重担把他们的肩膀压弯，毫无怨言。

现在，我们都在外面学习或是工作，守着空空的房子，接电话就成了父母最快乐的事了。我们一个个打电话回去，父母乐滋滋地告诉其他几个的情况。我想，那也许是他们最幸福的时刻。

虽然远在他乡，离父母何止十万八千里，但是父母给的关爱还无时无刻的在我的身边围绕着，父母给我的无穷力量鼓励着我度过一个又一个寂寞时刻，他们始终是我精神的支柱。

要知道，哪怕一句关心的话语，哪怕一碗自己做好的方便面，都会慰藉父母曾为我们百般焦虑的心。感恩父母，并不难做到。

是的，他们当然是我们要感谢的，可同时，我们更不应该忘记，父母，永远是我们最值得感谢的人！

感恩父母，希望家里父母一切都好！

感谢演讲稿的写法有哪些篇八

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。

演讲稿是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达主张、见解；也可以用来介

绍自己的学习、工作情况和经验……等等；演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。

(一) 了解对象，有的放矢

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

(二) 观点鲜明，感情真挚

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

(三) 行文变化，富有波澜

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话

说，演讲稿要写得有波澜，要靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

从内部结构来说，演讲需要形成或创造现场的情绪氛围，所讲的内容应该较为集中，通常一篇演讲稿“最多只能讲两三个问题，而且这两三个问题还得很紧密地在逻辑上串连起来，以层层推演的方式，一环扣一环地展开。演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

标题(多为主题句)

称谓(各位同学、同志们)

开场白(类型：开门见山，提出问题；采用设问式；还有借题发挥，或者表示感情等。)

结束语(1、强调主题、或抒发感情、或展望未来；2、表示态度，竞争上不了的态度。3、表示感谢)

(一)开场白——抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。瑞士作家温克勒说：“开场白有二项任务：一是建立说者与听者的同感；二是如字义所释，打开场面，引入正题。”好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

开场白的技术主要有：

(4)触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许

多著名的政治家、作家和国家领导人的演讲都是这样的。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。例如恩格斯在1881年12月5日发表的《在燕妮·马克思墓前的讲话》的开头：“我们现在安葬的这位品德崇高的女性，在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

(二) 主体——环环相扣，层层深入

这是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

(1) 层次

层次是演讲稿思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程。

怎样才能使演讲稿结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲稿结构层次的基本方法就是演讲者

在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。此外，演讲稿用过渡句，或用“首先”、“其次”、“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效方法。

(2) 节奏

节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。演讲稿结构的节奏，主要是通过演讲内容的变换来实现的。演讲内容的变换，是在一个主题思想所统领的内容中，适当地插入幽默、诗文、轶事等内容，以便听众的注意力既保持高度集中而又不因为高度集中而产生兴奋性抑制。优秀的演说家几乎没有一个不长于使用这种方法。演讲稿结构的节奏既要鲜明，又要适度。平铺直叙，呆板沉滞，固然会使听众紧张疲劳，而内容变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。所以，插入的内容应该为实现演讲意图服务，而节奏的频率也应该根据听众的心理特征来确定。

(3) 衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于演讲的节奏需要适时地变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

(三) 结束语——简洁有力，余音绕梁。

结束语是演讲内容的自然收束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够使听众精神振奋，并促使听众不断地思考和回味；而松散疲沓、枯燥无味的结尾则只能使听众感到厌倦，并随着事过境迁而被遗忘。怎样才能给听众留下深刻的印象呢？美国作家

约翰·沃尔夫说：“演讲最好在听众兴趣到高潮时果断收束，未尽时嘎然而止。”演讲稿的结尾没有固定的格式，或对演讲全文要点进行简明扼要的小结，或以号召性、鼓动性的话收束，或以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。但一般原则是要给听众留下深刻的印象。

(一) 了解对象，有的放矢

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

(二) 观点鲜明，感情真挚

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

(三) 行文变化，富有波澜

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择

材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，要靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

从内部结构来说，演讲需要形成或创造现场的情绪氛围，所讲的内容应该较为集中，通常一篇演讲稿“最多只能讲两三个问题，而且这两三个问题还得很紧密地在逻辑上串连起来，以层层推演的方式，一环扣一环地展开。演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

1.演讲稿的写法

2.演讲稿写法

3.演讲稿的写法精品

4.关于演讲稿的写法

5.演讲稿的写法格式

6.小学演讲稿的写法

7.演讲稿的写法有

8.竞聘演讲稿的写法

感谢演讲稿的写法有哪些篇九

演讲稿是一种实用性比较强的文体。是为演讲准备的书面材

料。那么，什么是演讲呢？下面是小编在网上找到的年会演讲稿的写法特点。

演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动它的特点是：

第一，它是在人与人之间进行的；

第二，它有一定的时间性；

第三，它是为了阐述某一问题或整理而开展的；

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：

（1）整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；
（2）引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；
（3）通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

1、演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演

讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

主题选定了，还要收集相应的材料对之进行论证。材料的选择要通俗，要选择大多数人都知道的、听得懂的，而不能选择太生僻的、很少有人知道的。因为演讲一即时表演，听众没有时间去验证或查找这些材料的内容或是出处。因此，在准备演讲稿之前首先要了解听众的情况：他们是些什么人，他们的思想状况、文化程度、职业状况如何，他们所关心的问题是什么，等等。掌握了听众的特征和心理，在此基础上恰当地选择材料，组织材料，是演讲成功的必要条件。

写作演讲稿还有一个特别要注意的，就是对演讲节奏和时间的把握。每一场演讲都是有时间限制的，少则一分钟，多则一两小时甚至一天，演讲者必须把握自己演讲的速度和内容，既不能时间到了，还没有讲完，也不能距离演讲结束还有一段时间，而演讲者已经无话可说了。演讲稿对于演讲速度和节奏的把握有着极其重要的作用。写作时，要不时地停下来，用自己的正常语速大声朗读，根据朗读的结果调整演讲的内容。另一方面，还要根据演讲时间的长短调整要讲的内容，做到整场演讲的音调有高低起伏、节奏有轻重缓急、情绪有高涨有低潮，波澜起伏、收舒有度。

最后，演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。在没有时间限制的情况下，尽量做到短而精，在听众的精力分散前戛然而止，余味悠长。

一、写好演讲稿，首先要选好材料

写作前，要根据所确定的主题，收集相关的材料。要选择那些通俗易懂、听众熟悉、人人都能听明白的材料；对那些生僻的、可能会有很多人听不懂的材料一定不要选。因为演讲是一种即时性的表演，听众没有时间去查证你所讲的内容的来源和出处。因此，在写演讲稿之前，要了解听众的情况，有针对性地选择材料，这是演讲成功的必要条件，也是写好演讲稿必须注意的问题。例文是小作者在升旗仪式上的演讲稿，所选的材料都是老师和同学能听懂的内容，所以才能引起共鸣。

二、有了材料，写作时还要弄清格式

演讲稿属于应用文，它是由标题、称呼、正文三部分组成的。演讲稿的标题要么揭示主题，要么点明内容，要么提出问题，要么引发思考，总之，标题要有内容。例文——“祖国在我心中”就属于揭示主题的标题，标题告诉我们，小作者的演讲将围绕“祖国在我心中”这一主题展开。

称呼顶格写，后面加冒号。称呼的内容要根据“听众”的身份来确定。

演讲稿的重点部分是正文，正文在称呼的下一行，空两格写。

三、写正文时一定要抓住重点

与其他类型的文章一样，写演讲稿要有详有略，突出重点。正文可分为开头、主体、结语三部分。

开头可以从演讲的题目或演讲的缘由说起，也可以从别的事情落笔，然后再引入正题，还可以提出问题，引起听众的思考。例文的开头采用的是后两种写法。

主体是演讲稿的核心内容，也是重点部分。要写好这部分内容，首先要分清演讲稿的类型，然后根据所写演讲稿的特点，采用相应的表达方式。一般说来，演讲稿有记叙性的，有议论性的，有抒情性的。显然，本次作文属于抒情性的。无论哪种类型的演讲稿，都离不开描述人物和事件，都应该用具体的事例阐明自己的观点，因为只有这样，才能让听众信服。不同的是，每种类型演讲稿的侧重点有所不同。本次作文，在表达方式上应该侧重“抒情”的运用，要抒发对祖国热爱、崇敬和赞美的思想感情。

其次，要围绕中心组织材料。写作“祖国在我心中”这类渗透着浓厚的爱国情感的演讲稿，要饱含真挚的感情，摆出事实，讲明道理，要寓情于事，寓情于理，以达到以情感人，以情动人，以理服人的目的。例文中，小作者通过回顾历史、展望未来，抒发了自己的爱国情怀，表达出要“为祖国的建设尽一份力量”的观点。这样写，就抓住了重点。

主体部分写完后，还要给演讲稿写一个结语。结语写得好不好，直接关系到演讲稿的成败。结语有四种方法：一是总括全文，加深印象；二是提出希望，催人奋进；三是表明决心，发出誓言；四是呼应标题，突出中心。例文的结语采用的是第二种方法。

最后提醒同学们注意的是，演讲稿是为演讲服务的，写作时一定要使用易说易懂的口语，力求使讲者“上口”，听者“入耳”。只有做到了上述几点，写出的演讲稿才是成功的。

1.演讲稿写法

2.演讲稿的写法

3.演讲稿创新写法

4.竞聘演讲稿的写法

5.关于演讲稿的写法

6.把握自己演讲稿写法

7.演讲稿的写法格式

8.小学演讲稿的写法