

猫第二课时教学设计一等奖老舍(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

猫第二课时教学设计一等奖老舍篇一

夏集镇子婴河小学 段荣刚

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、读中感悟，理解中心句“水，成了村子里最珍贵的东西”的含义，从而感悟水的珍贵及为村里人带来的欢乐，告诫人们要节约用水，保护水源。
- 3、学习课文反衬的写法，通过村民洗澡时的“痛快”，衬托出水的珍贵，缺水的苦涩。 教学重点：

理解中心句“水，成了村子里最珍贵的东西”的含义，从而感悟水的珍贵及为村里人带来的欢乐。教学难点：

学习反衬的写法，通过村民洗澡时的“痛快”，衬托出水的珍贵，缺水的苦涩。

教学准备：课件 课前预习：

- 1、从文中哪些地方可以“水的珍贵”？写出你的感受。

2、作者具体生动描写了水给村里人带来的“乐”。找出文中相关句子读一读，说说自己的感受。教学过程：

一、复习导入，揭示本课教学目标：

2、课文是围绕哪一句来写的？

二、紧扣预习，感悟水的“珍贵”。

3、大组检查阅读感受，相机出示以下句子：

（1）“记得那时候我们一个村子的人吃水，都要到十公里之外的一处很小的泉眼里去挑，经常要排一个小时的长队，才可以挑上一担回家。”

b□师小结：是啊，在这个严重缺水的村子里，水实在是太（学生跟说）——珍贵了。

c□读出水珍贵。

（2）“请我喝酒不如请我喝水”

a□生：酒在我们城里人的眼里是最贵的，而水随处可见，更不要说用昂贵的钱来买，而在作者的村子里，水甚至比酒更值钱。所以是最珍贵的□b□师小结：在那个水比酒还珍贵的村子里他们的生活怎样？（板书：苦）如果你也生活在这样一个严重缺水的村子里，你会是怎样的感受？（苦不堪言，活不下去。）

c□读出你的苦不堪言。

b□同学们可以想象一下，如果是你，你能一个月不洗澡吗？你能两个月不洗澡吗？那你能三个月不洗澡吗？可在这个严重缺水的村子里，他们过得就是这样的生活。

c□读出盼水的急切心情。

(4) “然后，母亲一手从水窖中打起一勺水，从我们的头顶缓缓地倾注下来，一手拿着一把麦秆扇往我们身上扇风。”

a□这是一个严重缺水的山村。一处小小的泉眼维系着全村人的生活，只有在难得的雨天大家才能够洗一回澡，而在炎炎暑日，储藏在水窖里的水就显得更加珍贵了。

b□读出水珍贵。

(5) “我们四兄弟，像四根将要被晒干的狗尾巴草一样，从小到大，排在了母亲的跟前。”

a□这句话中哪个词震撼了你？为什么□ b□读出缺水的苦。

4、学法迁移，自主探究 “有水的快乐”

师质疑：从大家刚才的交流中，让我们感受到“缺水”的苦涩，可在文中你发现乐“苦”字吗？(没有)反而，我们看到的是水给大家带来的快乐。

出示预习题(2)：作者具体生动描写了水给村里人带来的“乐”。找出文中相关句子读一读，说说自己的感受。

(1) “先是像我们这样的孩子，全身脱得光溜溜的，在雨中奔跑跳跃，大呼小叫，尽情地享受水带给我们的抚摸与清凉，还仰起头，张大嘴巴，去吃来自天空的水。然后大人们也加入到了洗澡的行列里来，只是他们远没有我们这样的无遮无挡——男人们穿着短裤，女人们则穿着长衣长裤。”

a□现在，天突然下雨了，怎么样？(学生想象练说)b□假如你就是这群孩子中的一个，你会怎样表现你的欢欣愉悦□ c□这份痛快真是酣畅淋漓，咱们一起来读出了孩子们洗澡时怎样

的心情！（2）、“水被母亲用一把大锁锁在了水窖里，而挂在她腰带上的那把钥匙，则象征着权威、幸福和痛快。”

d□师：其实权威、幸福和痛快的背后是无奈和苦涩，是一种责任，一种爱。因为：水，成了村子里最珍贵的东西。

（3）、“顿时，藏于地下的水的清凉，再加上缕缕轻风，让我们都舒服得“啊啊”大叫了起来。”

a□他们会舒服的怎么“啊啊”叫呢？谁来学一学？还会说些什么□ b□让我们也来尽情地感受一下。（师引读“然后，”——生接下去齐读）（4）“从头顶倾注而下的水滑过了我们的脸，像一条小溪流，顺着脖子缓缓地划过了我们的胸和背，然后又滑过了我们的大腿和膝盖,,,地上几乎没有一滴被浪费掉的水。”

a□同学们，这一段，作者在对水的描绘中连用了4个“滑”字，“滑”可以换成什么词语？教师追问“为什么不用流、淌？”

b□引导：通过“滑”字，可以体会到他们什么样的感觉？如果我们把水想像成二三月的和风，想像成妈妈温柔的手，那这种感觉仿佛就是被——（生说：抚摸的感觉。）多舒服呀！

c□读出此时的快乐！（板书：乐）

5、过渡谈话：同学们，在感受到他们有水的快乐时，你想到了什么？（缺水时的苦）

（1）、师：在这种极度缺水的情况下，怪不得母亲会说：“你们真的饿坏了！”（2）说说你对母亲这句话的理解。

（“是啊，天下哪个母亲不疼爱自己的孩子？”从“饿”字让我们真切地感受到我们太缺水了，水，成了我们村子里最

珍贵的东西。)

(3) 师：因为缺水，人们对水自然会有一种期盼，会有一种渴望，那是一种怎样的渴望啊！回忆中，母亲的那句话是多么耐人寻味啊！（再读：你们真的饿坏了！）

三、回顾全文，领悟反衬的写法：

2、学生自由发表看法。

3、教师总结：有限的水，越是给人们带来欢乐，越显得这水的珍贵，这就是“反衬”的运用。（板书：反衬）

4、读写结合：运用“反衬”的表达方式写一个人物片断，突出人物特点。

5、评析练笔

四、课堂总结，反思收获、升华情感：

2、教师总结：水是生命之源，让我们珍惜每一滴水吧！

五、课外作业：尝试创作节约用水的公益用语。

板书设计：

苦

27 水

反衬

（最珍贵）

乐

猫第二课时教学设计一等奖老舍篇二

师：猫是惹人喜爱的小动物，老舍爷爷笔下的猫更是惹人喜爱，这节课我们继续学习第10课。

1、自由读课文，思考，课文主要写了哪几方面的内容？

2、生交流第一方面是讲猫的性格古怪；第二方面是讲刚满月的小猫十分淘气。

1、师：猫的性格古怪表现在哪几方面呢？听老师读课文第一段，边听边思考

2、师范读课文

3、生交流，完成填空

猫的性格古怪，主要表现在：既老实又（ ），既贪玩又（ ），既胆小又（ ）；高兴时（ ），不高兴时（ ）。

4、师：作者是怎样把猫的这些性格特点写具体的呢？生自学讨论交流

5、集体交流

师：问：猫的老实表现在什么地方？生着重理解无忧无虑

问：课文中是怎样写猫贪玩？

问：猫的尽职表现在什么地方？生理解屏息凝视————专心

（1）一连就是几个钟头————耐心

（2）非————不可————决心

(3) 谁来读出猫捉老鼠的句子，读出他的专心。耐心决心。

问：猫高兴时给人的感觉是什么样的？

(1) 理解蹭

师猫这样轻轻温柔亲热地蹭老舍爷爷的腿，你觉得还蹭出了什么？

生蹭出了友谊蹭出了感情。

师一个蹭字，就让我们感受到了猫爱人，人爱猫的动人场面，老舍爷爷不愧是语言大师。

(3) 理解体会踩印几朵小梅花，几朵小梅花的是什么？

小梅花多美啊！尽管猫踩脏了稿纸，但作者并没有厌烦，可见作者对猫是多么喜爱。

问从那些词句反映了猫的胆小勇猛？

指导朗读1——3自然段

过度大猫已是如此可爱，而小猫更是可爱。

2、再点同学读第二遍，要听出那些字词能表现小猫淘气的特点并记在本子上。

3、现在请你们听第三遍，边听边想象小猫淘气的情景，听后向大家介绍一下，可以用上文中的好词好句，加上自己的语言。

4、朗读课文第四自然段

这些小动物是人类的好朋友，这正说明在我们身边处处都有

美好事物，只要我们热爱生活，用心感受美，就能像老舍爷爷那样，不但能发现美，欣赏美，而且能创造美。

猫第二课时教学设计一等奖老舍篇三

一、导入（联系学生生活，让学生对新课产生亲切感）。

（师）：哪些同学家里养过猫？谁来说说你印象中的猫？

（生）：猫很调皮、贪吃、小猫很可爱。

（生）：我奶奶家有一只猫很贪吃。有一次吃饭，爬进我奶奶家的锅里了。

（生）：猫有时候很可爱，有时候也令人讨厌。有一次，把家里东西都偷吃光了。

（师）：猫有时候贪吃、调皮，但也给我们带来了很多欢乐。有一位著名的作家，名字叫老舍，他非常喜欢猫，还特地为猫写了一篇文章呢！我想你学了课文，一定会喜欢猫的。

二、整体感知

（师）：同学们已经自学了字词，我们一起把这课的词语读一读。

生齐读词语。

（师）：词语读得整齐、响亮。那课文你会读吗？自己读读课文，不懂的地方做上记号（？）。想一想：课文哪些自然段写了大猫，哪些自然段写了小猫。给课文分段。

学生汇报。

三、教学第一段

（师）：自由朗读第一段，想想你读懂了什么？

（一）了解大猫性格古怪

（生）：我读懂了猫很老实。/有时候猫很贪玩。/猫捉老鼠时很尽职。/猫很古怪，高兴时温柔可亲，不高兴时一声不出。/猫很胆小，又很勇猛。（加粗字为教师板书）

（师）：同学们真了不起，一下子把猫的性格全找出来了。老师请你选择一个或两个猫的性格读一读，注意动脑筋，把句子读好，读美，读出自己的感受。开始吧！

学生自由朗读后，教师请学生个别读。结合教师、优秀学生范读，重点词语的理解，让学生读好、读美句子。

（生）：这些词语的意思都有些矛盾。

（生）：每一行中的两种性格的意思是相反的。

（师）：看看课文上是怎么把这些性格联系起来的。（说它……的确……可是……）用上面的句式说说第二、三自然段的内容。

出示：说它温柔可亲吧，的确是呀，_____可是。

学生练说。

（二）品词品句，体会对猫的喜爱之情

（生）：在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。

比较读： 在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几个

脏脚印。

在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。

（师）：男生读第一句，女生读第二句。想想你是用什么感情读的。

（师）：读一读，你读出了什么感情？你更喜欢哪一句，把它读出来。

（生）：我用高兴的语气读第二句，我从句子里体会到老舍爷爷很喜欢猫。

（生）：它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。

（师）：猫的声音有长有短，有高有低，好像什么？

（生）：像唱歌、说话。很令人喜欢。

生再读这个句子。

（师）：老师觉得猫捉老鼠时，老舍爷爷也特别喜欢。谁能来模仿一下猫捉老鼠的样子。

出示填空：闭息凝视——————

一连就是几个钟头——（专心、耐心、决心）

非把老鼠等出来不可——

生齐读猫捉老鼠的句子，读出专心、耐心、决心。

（师）：课文的字里行间洋溢着老舍爷爷对猫的喜爱，我们一起再读读第一段，读出味道。

学生男女合作读第一段。

(三) 总结猫的性格，学习摘录法

(师)：想想这段主要写了什么。这段是围绕哪一句来写的？

我们可以把这句话作为第一段的段落大意，这种方法叫做摘录法。

五、作业：巩固词语

古怪、老实、无忧无虑、尽职、闭息凝视、温柔可亲、变化多端、勇猛，从中挑出两到三个，写出猫给你的印象。

学生完成作业。

猫第二课时教学设计一等奖老舍篇四

教学目标：

1学习第5——8自然段，了解早字的来历学习鲁迅时时早，事事早的精神；

2 知道作者写梅花的含义。

教学过程

一、1、这节课我们继续学习《早》这篇课文。

板书：早

2、能说说这篇课文写了一件什么事吗？

3听了同学们的回答，老师有个疑问，既然课文写的是游记，为何以“早”为题？

可以快速浏览课文，从文中找答案。

看来，这个早字和梅花有关，和鲁迅有关。板书：梅花 鲁迅

二、1、就让我们，跟随作者脚步，循着花香迈进后园，去观赏园中的美景吧。

请同学们轻声读第五小节，一边读一边想像园中的美丽景色。

2、检查自读情况。（刚才我发现**同学读得最认真，你愿意来读读这一段吗？还有谁能和他读得一样棒？再指名读）

3、大家已经把课文读了三遍，相信大家脑海中也一定绽放着一树的梅花。你能谈谈梅花给你留下的印象吗？（可以是一个字、也可以是一个词、一句话。）

开得盛 从哪些词语感受到 能通过朗读把你的这种感受读出来吗？

冰清玉洁的韵致（若学生答美。则追问：这种美可以用哪些词语来形容？）

冰清玉洁是一种怎样的美？你能通过朗读把这种美表达出来吗？

4、同学们很会读书，能把你们的感受通过朗读表现出来和听课的老师一起分享吗？

5、我们一起来读读这一段，好吗？

6、这么美的语言不背下来有点可惜，我们来个背诵比赛，看谁最先把这段话背下来。

7、检测：先请一落后生，能不能背？老师帮助你（出示投影）敢不敢背，背出来大家给他掌声。

再请一优生。能背吗，增加点难度。老师关掉投影。能背也给掌声。

8、梅花除了开得盛、有冰清玉洁的韵致，还有哪些特点？早

9出示：“梅飘香而送暖——最早”。

二十四番花信风什么意思？

” 出示投影

古代认为应花期而来的风。风好似花绽放的信号，故称花信风。小寒到谷雨共八个节气，一百二十日，每五日为一候，共二十四候，每候应一种花信，共二十四番花信风。梅花风最早，所以说“二十四番花信风，一候是梅花，开得最早。”

板书：开得早

10、“万花敢向雪中出，一树独先天下春”比起梅花冰清玉洁的韵致，梅花不畏严寒，早早开放的勇气和精神更值得我们敬仰和赞叹。

一起来赞一赞。齐读。

梅飘香而送暖，梅花开的时候，正预示着春天的到来。二十四番花信风，一候是梅花，开得最早。

三、1、梅开得早。鲁迅也早啊。请同学们默读6——8小节，看看课文是怎样写鲁迅书桌上早字的来历的。一边读一边画出感动你的词句，在旁边写上你的感悟。

2、谁能把你们的学习成果向大家汇报一下。

预设

(1) 鲁迅一边要上书塾，一边要帮家务，天天要奔走于当铺之间。从中体会到什么？

奔走是什么意思？为什么奔走？

鲁迅听了没有说什么，默默地回到座位上。他在书桌上轻轻刻了一个小小的：“早”。

(1) 没说什么 对自己要求严格有原因却没有辩解。通过对课文中的词语进行品味，也能领悟人物性格。还有谁来品这段话，谈谈你的看法。

(2) 默默的 再也 轻轻地

(3) 把早字刻在桌上

3谁来做一做小鲁迅？

指名读 师：以后要早到！——生：鲁迅听了没有说什么

——(默默地 轻轻地 要有感情)

4、一个小小的早字，代表的是一个信念，一种精神，一生的奋斗目标。

这种信念这种精神在他心中深深地扎下了根。我们可以从他的名言中找到例证。

投影：名言

5他是这样说的，也是这样做的。

读从那以后——从那以后，鲁迅时时早，事事早，奋斗了一生。

板书:战斗一生

为什么老师写战斗一生呢?因位鲁迅是新文化运动的先驱,他永远走在战斗的前列,用他的一枝笔,揭露了社会的黑暗,唤醒了民众。所以说他——引读”时时早,事事早,战斗了一生。”

你能说说鲁迅与梅花的相似之处吗?

(1) 他们都早, 不畏严寒;梅花凌寒独放

鲁迅面对敌人, 面对黑暗的社会毫不畏惧敢为人先, 他们都敢做东风第一枝.

(板书:不畏严寒

不畏艰险 东风第一枝)

像这种以梅花来烘托人物的方法我们叫它

板书:以物喻人

五、学习鲁迅学习梅花

出示齐读最后一段。

六、作业

1、像鲁迅一样写几个字作为座右铭, 刻在心上奋斗一生。

老师刻的是:责任, 你呢?

板书设计:

梅花 冰清玉洁

不畏严寒开得早

鲁迅 时时早 事事早

不畏艰险战斗一生

猫第二课时教学设计一等奖老舍篇五

鲸（第二课时）

教学目标 知识与能力目标：

- 1、了解鲸的特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识。
 - 2、认识列数字、举例子、作比较、打比方等说明方法。
 - 3、能正确、流利、有感情地朗读课文
- 过程与方法目标：

1、结合课文特点，培养学生自主探究的兴趣，在读中体会作者介绍鲸的说明方法。

2、结合实践活动进行交际训练，发展语言表达及创新思维能力。

3、培养学生收集资料，拓展科学知识的意识及能力。

情感态度与价值观目标：

1、通过学习本文培养学生热爱动物、探索动物世界的兴趣。

教学重点

在理解课文内容的基础上，学习作者用多种方法说明事物特点的表达方法。教学难点

在理解课文内容的基础上，学习作者用多种方法说明事物特点的表达方法。教学过程 一、复习导入 1、复习词语。

目前 上腭 哺乳 退化 垂直 经验 判断 胎生 寿命 潜入 宽敞 齿鲸

3、小结：那这节课，我们就随着作者的描写，走进课文，去了解有关鲸的知识。 二、精读第一自然段，探究说明方法。

1、默读第一自然段，想想作者用了哪些说明方法说明鲸的形体很大，画出有关的句子，做批注。 2、汇报交流。

（1）“目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪重。”用了列数字、举例子的说明方法。

（2）“不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。”用了做比较的说明方法。

拿不熟悉的事物跟熟悉的事物比。这就是做比较，读比较的句子。

（3）“它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。”用了举例子的说明方法。3、指导朗读。

师：真是好大的一头鲸。现在海洋馆要招收小小讲解员，让我们去宣传鲸，你能不能通过你的宣传，让大家觉得鲸的形体特别大。（课件出示第一自然段）自由体会读、指名读、全班齐读。（1）自由读。（2）指名读。（3）全班齐读。4、总结学法。

默读课文—找出鲸的特点—写出说明方法—汇报交流—读出特点

过渡：鱼类要举行一次规模盛大的运动会，各种各样的鱼都纷纷来参加。有一头鲸宝宝听到了这个消息也兴致勃勃地赶来了，可是当它游到赛场门外的时候，却被虾将军挡在了门外，鲸宝宝生气地说：“我是鲸鱼，为什么不能参加比

赛？”虾将军悄悄地对鲸宝宝说了几句话，鲸宝宝点了点头，说：“哦，我明白了。请问，这头鲸宝宝明白什么了，你是从哪知道的？”

二、学习二自然段。

1、自由读文，你读懂了什么？小组交流。 2、指名汇报。
(相机指导)

3、小结：老师也明白了。原来呀，鲸的祖先生活在陆地上，后来生活在浅海里，最后生活在海洋。

三、自主学习3-7自然段。看看你从中了解了鲸的哪些知识？小组内交流。然后汇报。

1、学习3自然段鲸的分类。 齿鲸和须鲸。

(1) 我们一起来看看须鲸吃什么？请同学们读读这两个句子，那个句子更好，为什么？

a□须鲸主要吃虾和小鱼□b□须鲸吃虾和小鱼。

(第一句好。因为主要两个字说明须鲸还吃其他东西，不过，吃得最常见的是虾和小鱼。)

小结：理解得很正确，说明文的语言就是这般准确、科学。

(2) “有一种号称”海中之虎“的虎鲸，常常好几十头结成一群，围住一头三十多吨重的长须鲸，几个小时就能把它吃光。(举例子、列数字) 小结：多么凶猛的虎鲸。请男生来读一读。

3、学习第五自然段。

“鲸的鼻孔长在脑袋顶上，呼气的时候浮出海面，从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样；” (打比方)

4、学习第六自然段。(睡觉)

小结：鲸为了很好地生存下来，它们采用这种方式睡觉，真是让人叹为观止呀。5、学习第七自然段。

“长须鲸刚生下来就有十多米长，七千公斤重，一天能长三十公斤到五十公斤，两三年就可以长成大鲸。”

小结：从这句话我看出鲸的生长速度很快并且寿命很长。四、拓展交流

1、同学们，到现在为止，这篇文章已经学完了。根据课文和自己搜集的资料，请你以“鲸”的口吻来向大家介绍一种你所了解的鲸，好吗？ 2、交流资料。

选择你感兴趣的海洋动物，查找相关资料，写一篇说明文，用上所列说明方法。

五、板书设计

9、鲸

形体特点： 大

哺乳动物： 进化过程

种 类： 虎鲸 须鲸

生活习性： 进食 呼吸 睡觉 生长(作比较、列数字、举例子、打比方)

猫第二课时教学设计一等奖老舍篇六

学时目标：初读课文，学习生词，学习“早”的故事，培养探究课文的兴趣。

学习过程：

一、导入：

出示教师参观三味书屋的相片，激趣：知道这是什么地方吗？这是一个私塾，我国伟大的文学家鲁迅先生小时候就曾在这读书。三味书屋至今还保存着鲁迅当年用过的书桌，书桌上刻了一个小小的“早”字，这个“早”字还有一段来历呢！今天，就让我们一起走进三味书屋，共同来了解这个“早”的故事。

二、初读课文，检查预习。

- 1、出示生词，指名认读，自主识记。
- 2、自由读课文，画出不理解的词语，找出“早”的故事。
- 3、交流释疑

三、学习“早”的故事

- 1、指名朗读课文六七自然段，说说鲁迅先生为什么要刻上这个“早”字。
- 4、是的，小鲁迅受到了不该有的批评，但是，他不抱怨，不委屈，反而严格要求自己“早”，引读：从那以后——他把“早”字刻在书桌上，实际上是刻在了——（心里）书桌上的那个早字轻轻的，他心里的那个早字却是——重重的，书桌上的那个早字小小的，他心里的那个早字却是——大大的。长大以后，鲁迅成为了我国一位伟大的文学家、思想家、革命家（阅读作家卡片，教师补充介绍：鲁迅以笔为武器，被誉为“民族魂”“中国的托尔斯泰”、现代文学的旗帜，毛泽东评价他是“中华文化革命的主将”。）你觉得鲁迅先生能取得这么大的成就，一个重要的原因就是什么？（他时

时早，事事早。)

5、同学们，我们是祖国的花朵，是未来的建设者，我衷心地希望我们每个同学从今以后也能时时早，事事早，长大以后，成为优秀的人才，请大声朗读课文，把这个“早”字记到心里。

三、总结提醒

咱们和鲁迅生活的时代不一样，要学习他的精神，但他那字刻在桌上的做法现在看来是不对的。

第二学时

学习过程：

一、导入

“时时早，事事早，奋斗了一生。”鲁迅先生早的精神让我们深受启发。今天，就让我们一起去到培养出这样一位伟人的三味书屋去看一看吧。

二、轮读课文，相机练读，理清脉络。

1、指名分自然段朗读课文，思考：作者是按什么顺序记叙自己访问三味书屋的经过的。

2、交流：

闻清香——看摆设——赏梅花——想故事

三、学习三味书屋的陈设

1、还没进门，首先扑鼻而来的是——（一阵清香），那清香——（纯净疏淡），那是什么香？作者为什么认为它就是

书香？你从中体会到作者什么感情？（对三味书屋的仰慕）

2、进门以后又看到了什么呢？出示图画，指名说说图画上的内容。

3、课文中是怎样介绍的呢？指名朗读课文，说说作者为什么能介绍得那么清楚？画出表示方位的词语，看图引读。

4、口头练笔：仿照课文的写法，介绍我们的教室。

四、感受腊梅的韵致，深化早的认识，领悟借物喻人的写法

1、引读：默默站在三味书屋中，我仿佛听到——同时记起——，我忽然明白了——（穿插讲解本段作用：照应，过渡。）就我们一起到后园去看看那腊梅吧。

2、指名朗读课文。

3、读了这一段，你想用哪些词语来概括梅花的特点（茂盛、冰清玉洁、开得早……）交流中练读。

4、二十四番花信风，一候是梅花，梅花开得最“早”，一个早字，让我们不由自主地想起了鲁迅早的故事。

5、是啊，鲁迅就是那赶早的梅花，珍惜清晨，珍惜春天，愿同学们也能学习梅花，争做“东风第一枝。”

五、作业：

课后第4题

板书：

4、早

陈设：南墙上——东面正中——画前面——东北角上

三味书屋

梅花——鲁迅（时时早、事事早）

学习目标：

- 1、朗读课文。
- 2、学会生字，理解生词。
- 3、能结合课文内容说出作者写梅花的用意。
- 4、学习按方位顺序描写的方法。
- 5、学习鲁迅先生时时早、事事早的精神。

学习重难点：

- 1、从梅花中感受鲁迅先生的精神。
- 2、学习按方位顺序描写的方法。

学时安排：2学时

学生阅读眼光的局限性是怎样形成的？

——《早》教学后记

我想：首先可能是补充的问题有画蛇添足的嫌疑，干扰了学生的思路。其次，更重要的可能是由于我们平常的教学中，较少关注学生对文本整体性的思考，常常纠缠于一词一句，导致学生对文本的概括能力没有得到相应的提高，总是习惯于在字里行间寻找答案，而没有感悟语言、获得概念的意识。

猫第二课时教学设计一等奖老舍篇七

《早》是一篇以物喻人的散文，文中借梅花“开得早”，赞美了鲁迅“时时早，事事早”的精神，教育人们要学习这种品质，做“东风第一枝”。

当学生充分读熟课文，理清脉络之后，我抛出了这样一个问题：作者先是写梅花，后又笔锋一转谈及鲁迅，这两者有联系吗？作者又是怎样将这两者联系起来的呢？学生仔细阅读课文，很快发现了其中的联系，那便是一个“早”字，并读懂了，在两段落中“早啊！”一句为过度，上承梅花之早，下启鲁迅之早。

一石激起千层浪，学生们激情昂扬，回答精彩纷呈：

生：梅花敢于迎风傲雪，鲁迅敢于同反动派做斗争，他们都是顽强的。

生：梅花盛开预示着春天的到来，鲁迅为民族的解放事业作出了贡献，他们都是“光明的使者”。

……

摘要：本文从三个方面进行论述：1、在语文教学中渗透美育教育；2、在语文教学中提高德育；3、以物喻人，做“东风第一枝”。

关键词：美育教育 德育教育 时时早 事事早 以物喻人 东风第一枝

《早》是小学语文苏教版五年级下册的一篇讲读课文，是一篇以物喻人的散文，以前课题为《三味书屋》，作者吴伯箫。本文很贴切农村孩子的生活实际，教育意义也十分深远，我对于本课的教学，感受颇深。

文中的主人公——鲁迅，学生对他的了解要么是他的一些作品，要么是他的某些名言，而本文则带学生走进他的童年，和同学们一样求知的童年，进一步去了解小时候的鲁迅。在本文的教学中，我主要从以下几个方面来入手。

一、在语文教学中渗透美育教育。

在作者的整个访问过程中，随着地点的不断转换，观察点的不断转移，学生理解起来很抽象。于是我让学生在熟读课文的基础上找出有关地点转换的词语，绘一幅行走线路图，其中三味书屋陈设的叙述，结合方位词在课文的擦图上标出方位，用序号标出所写物件的先后顺序。在学生们的努力下，课堂教学中，学生所作的图及所标顺序虽然不尽人意，也有弄错方位的，但是大体是合理的。在进一步的教学探讨中，我加以简笔画板书，学生很快就理清了行走路线和观察顺序。在找鲁迅的书桌时，有少部分同学找错了，我以寿镜吾先生的座位为中心稍加点拨，东南西北一标出来，同学们就都找到了，即擦图左上角那张。随着教学的深入，梅花随之出现。在梅花的分析学习后，学生对梅花有了更深的认知，也深深地爱上了它。我让学生欣赏了一些梅花的图画后，让学生也画一画梅花，结果效果超出我想象的好。就这样，学生们的审美能力得以提高的同时，也让他们得以作画练习，使学生在轻松学文的同时，美育也得以应用。

二、在语文教学中实施德育教育。

“岁寒三友”学生都熟悉，梅花从古到今都被世人所喜爱，它以颜色美、形态美、品格美令我们敬佩。在二十四番花信风中，一侯就是梅花，它开得最早，不惧严寒，独自争春，首先就让学生在了解梅花的基础上学习并具有梅花一样的品格。紧接着进入鲁迅书桌上刻的“早”字的来历的学习。小时候的鲁迅，一次特殊的迟到，在先生的教育下，他决心从此要早到，并时时早，事事早。学生们从鲁迅身上就受到了潜移默化的教育，成长在幸福的今天，也争做时时早，事事

早，用功读书。可是，却不能随意在课桌，墙壁，树木等上面刻字，要爱护公物，爱护环境，要做一个文明的小学生。特别是鲁迅父亲病重，小小年纪，在用功念书的同时，他又是帮家务，又是当东西，又是抓药，很累，很懂事。学生们讨论后，也要做一个体贴父母，尊敬长辈，热爱劳动的好孩子。

三、以物喻人，争做“东风第一枝”。

在分析文中的物“梅花”与人“鲁迅”的相同之处时，以梅花“开得早”来赞美鲁迅的“时时早、事事早”的精神，教育学生们要像鲁迅一样，要像梅花一样做“东风第一枝”。不仅如此，梅花和鲁迅难道只是“早”字相同吗？进一步的探讨后，得出梅花敢于迎风傲雪，鲁迅敢于同反动派作斗争，他们都是顽强的；梅花的盛开预示着春天的到来，鲁迅为民族的解放事业奉献了毕生精力，他们都是“光明的使者”。回到课堂来，学生们应该怎么做呢？讨论后，得出在学校做一名好学生，在家里做一个好孩子，努力学习，学好知识和本领，长大了去建设祖国，建设家乡，把爱回报给社会。

我们校长说过：“一课即使不能几得，一得也足也。”是啊，积沙成塔、集腋成裘。在我们的教育教学中，教有法，但教无定法。在素质教育的今天，教师们都各显神通，妙招无穷。对于农村教育，还很原始，但是我们要尽量地运用好现有的教育资源，最大力度地培养祖国的花朵，今天的小树，明天的栋梁，让孩子们健康活泼地成长。这就是我们一名教育者的天职。

猫第二课时教学设计一等奖老舍篇八

- 1、 简笔画导入：今天我们要学的就是《鲸》
- 2、 观看鲸的录像，创设情境，激发学生学习兴趣。

3、 刚才看到大海里跃动的鲸、翻腾的鲸，你很想知道什么？有什么问题要问吗？（许多科学家之所以能成为科学家，与他们从小爱提问是分不开的，所以，老师希望大家都来做“问题学生”）

4、大家对鲸充满了好奇，（板书：鲸）这篇说明文是否介绍了这些内容呢？

5、检查预习， 学习生字

师：大家都预习过了，老师来考考大家生字词。

出示生字小转盘，指名读生字。

重点学习“腭”：学生伸出舌头，顶住上腭

“肺”字容易出错，上下通气，呼吸顺利。

这些生字都与什么有关？ 请四个同学上台在鲸的身上板演。

认识“鳍”字，闭上眼睛，在脑海中想像这个字的写法。

师：看来大家是考不倒了，下面我就考考大家对课文的朗读。

二、初读课文，理清线索

〈一〉、读第一自然段

1、请大家轻声读课文。能不能用一个字来概括这段话，把它写在自己的手掌心。

2、 师巡视，一起伸出手掌心读出这个字——大，读书可以读成一个字，真了不起。

〈二〉、指名读第二自然段

师：找出最能概括这段话的一句话。读书可以读成一句话。

思考：第一句话与其他段的第一句有什么不同？〈设问句〉

师：读书不仅要读句、词，还要读标点符号。

三、学习课文第一自然段

1、手掌心的字，还可以用什么词来形容？

生：非常大、特别大、庞大、巨大、特大、超大、庞然大物……

师：为什么不与猫、狗比？这里作者用了什么好办法？〈总结板书：作比较〉

3、生：我喜欢：“它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭；四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。”

师：你来摸摸上腭，没摸到，大家一起站起来摸摸。（生开心地站起来，踮起脚尖，伸长手臂摸）老师带大家去鲸鱼的嘴巴坐坐，会怎么样？（生：会被鲸鱼吃掉）老师不敢带你们去送死，作者也不会让你们去送死，所以，课文里用了一个词——要是，这表示假设。在这里，作者用了假设的说明方法来写鲸的大。（板书：假设）

4、生：我喜欢“最大的鲸有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国捕获过一头四万公斤重的鲸，有十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。”

师：这里作者也用了一个好办法，用了好多的数字，这叫列数字的方法。我们读的时候，要强调“数字词”。（板书：列数字）

生自读

指名读

师指导：重音读、轻音读、加手势读、加语气词读。

生齐读。

5、当解说员

师指导：用上“我是博物馆的解说员，我叫……”加上手势，把黑板当作最大的鲸、把同学们当最小的鲸，把老师当作我们发现的那头鲸，游客们，你们配上“哇”的语气词。

6、师小结说明方法。

四、学习课文的第二自然段

1、刚才我们都是研究鲸大的特点，那么课文仅仅介绍了这个特点吗？老师这有一段话（出示第二自然段中一段话），你们记不记得它出自第几自然段？（第二自然段）

2、第二自然段介绍了鲸的什么特点？

3、刚才你们读了课文，发现了什么问题？

生：与原文相比，少了四个词：“很长”、“渐渐”、“完全”、“整个”

师：这四个词可以删除吗？为什么？

（引导学生认真读书，体会“很长”、“渐渐”、“完全”、“整个”等词语的意思，感受说明文语言表达精确的特点。）

师：我们在写作的过程中也要做到用准确的语言表达。（小

结板书：精确的语言表达。）

4、指导朗读第二自然段（微声朗读，加上手势）

5、课件展示：可是，你别忘了

师：我欣赏你们从其它段落捕捉到信息来回答！

五、学习三——七自然段，了解鲸的种类和生活习性，展开辩论

1、课件展示：须鲸和齿鲸，你们喜欢哪一种鲸？

2、围绕齿鲸、须鲸的特点，展开辩论，培养学生的辩说能力。拉拉队配上“耶——”助威！

3、找出须鲸和齿鲸捕食的动词。指名读，大家叫出动词，师板书：

须鲸：吃、游、张、吸、闭、滤、吞

齿鲸：吃、遇、扑、咬、结、围、

4、齐读，加上动作、手势。

5、小结：动作词描写得非常生动，我们称它们为动词串，写作中要懂得用上动词串。

六、课堂小练笔

1、看录像（鲸快乐生活的画面）。

2、根据画面，把自己想象成一头鲸，用简短的语言向大家作个介绍。

3、 学生写，师巡视

4、 生上台汇报交流，师相机指导。

猫第二课时教学设计一等奖老舍篇九

知识

1、理解课文内容，了解把“想到的”写进句子使表达具体形象的方法，初步领悟“留心周围的事物”的要求。

2、背诵三、四自然段。

能力

1、能运用“一边读一边想”的方法阅读课文，理解内容。

2、能说出把“想到的”写进句子的好处。

3、有感情朗读课文。

个性品质

1、体会钱塘江大潮的壮丽雄伟，激发热爱和探索大自然的情感。

2、大胆表达自己对语句的理解和体会。

领悟“留心周围的事物”的要求。

能说出把“想到的”写进句子的好处，了解把“想到的”写进句子使表达具体形象的方法。

powerpoint幻灯片、钱塘潮录像

一边播放录像，一边用课文的语句解说。（再一次整体感受钱塘潮的壮观，激发学习课文的兴趣。）

2、学生谈观感。（自由发表见解，板书：天下奇观）

作者为什么能用手中的笔把钱塘江大潮的雄伟壮丽的景观写下来，是怎么样写下来的呢？这是我们这节课要学习的主要学习目标。现在，就让我们一块来学习课文。

（一）自读探究，感悟词句，体会大潮壮观。

1、出示学习提纲：

（1）读课文，划出描写钱塘大潮壮观景象的语句。

（2）读语句，“一边读一边想”，理解内容，体会大潮的壮观。

（3）读语句，把自己的理解、体会读出来。

请同学们按照学习提纲，先读读课文，把描写钱塘江大潮壮观景象的语句划下来。然后，运用“一边读一边想”的方法读读这些语句，看自己从语句中理解到什么，体会到什么。最后，有感情地朗读，把你的理解、感受读出来。

2、学生按照学习提纲先个体学习，然后小组交流。

（二）汇报交流，引导精读，品味感悟。

1、汇报划出的语句。（引导注意顺序）

2、交流理解、体会，引导精读，品味感悟。（重点引导细读课后练习2的语句；在此过程中，运用多种形式的朗读，师生共同评价，引导学生达标，熟读成诵。）

(1) 课后练习2语句的教学。

- 1) 在这些语句中，你认为最能够表现钱塘大潮壮观景象的句子是哪一句？
- 2) 学生汇报语句后，示填空，完成填空。
- 3) 自由读语句，注意填空的部分，思考这个句子好在哪里；小组合作解决。
- 4) 交流汇报。（重点引导谈出好处：想像部分能把大潮的形、声、推进的速度写形象、具体。）
- 5) 小结归纳：作者在观察钱塘江大潮来到时，做到了留心周围的事物，不但用眼睛看，用耳朵听，还用脑子想，所以课文读起来，让我们有如身临其境，如见其形，如闻其声。我们也要像作者那样做个有心人，时时留心周围的事物，养成多看、多听、多想的好习惯。

(2) 其它语句的教学。

- 1) 江面很平静，……一层蒙蒙的薄雾。
- 2) 午后一点左右，……闷雷滚动。
- 3) 过了一会儿……出现了一条白线。
- 4) 那条白线很快……白色城墙。
- 5) 霎时，……两丈来高了。

这节课，我们通过读文，如同亲身观赏到钱塘江大潮的壮观景象，深深地感受到钱塘江大潮雄伟磅礴的气势。下一节课，我们也学着作者，展开想像，按照潮来前、潮来时和潮退去的顺序，说说钱塘江大潮的壮观景象。如果大家也能像作者

那样，用眼、用耳、动脑，多看、多听、多想，做到留心周围的事物，做到注意积累，就同样能写出一篇篇优美的文章。

【板书】

13 观潮

天 下 奇 观

潮 来 前 江 面 平 静

闷 雷 滚 动 风 平 浪 静

越 来 越 大 一 条 白 线

潮 来 时 横 贯 江 面 白 色 城 墙

山 崩 地 裂 白 色 战 马

退 潮 去

风 号 浪 吼 余 波 涌 来

猫第二课时教学设计一等奖老舍篇十

《鲸》第二课时教学设计之三

苏锦一小沈洁

教学内容：鲸

2、理解课文内容，体会作者表达的思想感情；

3、学习运用列数字、打比方、作比较等表达方法写简单的说明文。

教学准备：鲸进化的图片，和vcd□投影

教学过程：

一、板书课题

今天我们继续学习22课，齐读课题。

二、导入新课

通过上节课的学习，我们对鲸有了初步的认识，那么你能告诉大家鲸可以分哪两类吗？（须鲸、齿鲸）

齐读课文第三自然段。

接下来，我们继续看课文还向我们介绍了哪些知识。

三、学习课文

（一）第一自然段

作者一上来就向我们介绍了鲸的什么特点？（体形大）

请大家读读课文，找找课文中哪些句子可以说明鲸的体形大的？

根据学生回答，指导归纳说明方法并指导朗读。

过渡：除此之外，作者还向我们介绍了鲸的生活习性，现在就请大家以小组为单位，每组选择一个你们最感兴趣的部分，根据刚才的学习方法展开学习。

（二）学习第四——七自然段

1、示学习要求：认真读课文，想想作者介绍了鲸的什么特点，

他是怎样介绍的？

2、生自学。

3、汇报交流：哪组先来说，你们一组都读懂了哪部分的内容。

吃食

(1) 须鲸和齿鲸在吃食上有什么不同？从中你体会到鲸吃食有什么特点？（食量大）

(2) 作者用到了哪些说明方法？

(3) 分男女生读课文。

呼吸

(1) 鲸呼吸时有什么特点？（用肺，喷水柱）运用了什么说明方法？

(2) 不同种类的鲸喷出的形状也不一样

(3) 画一画鲸呼吸时喷出的水柱。出示学生的画，判断说明原因，用上“因为……所以……”说一句话。

(4) 师引读。

睡觉

(1) 鲸睡觉时是什么样子的？（聚、头朝里、围成一个圈）

(2) 出示鲸的图片，指明上台摆败看。

(3) 对鲸睡觉的样子感兴趣的同学站起来读。

生长

(1) 通过这一段你学到了哪些知识？

(2) 作者用到了哪些说明方法？

(3) 齐读课文。

(三) 学习进化过程

你们知道吗？很早以前鲸并不是这样的？出示鲸的`进化图片，师做一个简单的介绍，那么是什么原因造成的呢？请大家读读课文，找找（陆地——浅海——海洋）

鲸的进化经过了很长的时间，从哪些词可以看出，指导朗读。

默读全文：说说为什么鲸不是鱼类而是哺乳动物？

四、片段练习

通过课文，我们了解了鲸的体形、进化、生活习性方面的知识，课前大家也收集了不少知识，如果你是鲸，最想向大家介绍哪些方面的知识。

我们就来写一写

投影出示：

鲸的自述

从你所收集的资料中，选择一个方面进行介绍，注意运用适当的说明方法，将特点介绍具体，详细。

学生练笔。

出示学生作品，集体评讲。

《鲸》第二课时教学设计

《鲸》第二课时教学设计由本站会员分享，, 请注明出处!