

最新春雨的色彩教学反思 春雨色彩教学 反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

春雨的色彩教学反思篇一

人教版第二册第二课《春雨的色彩》，由于篇幅比较长，我几年教下来，都效果不是很理想。如今又上《春雨的色彩》，自然对他们抱的期望不是很大。

虽然这样，却不免还是想激发一下他们的情感。我让学生找找一群小鸟争论的话题：春雨到底是什么颜色入手。学生们也对他很是感兴趣，有说是红的、有说是黄的、也有说是绿色的、还有的说是紫色的、无色的等等，一下子使平静的教师泛起了些许涟漪，我得推波助澜啊！我知道我们班的孩子特喜欢朗读，我于是从“春雨到底是什么颜色的？”这句话指导朗读，学生们也兴趣盎然，个个举手示意，就在这一个接一个的展示朗读中，课堂的氛围达到了最优化，我看火候已经差不多了，便顺势研读下文。

于是，我说：“是啊，春雨到底是什么颜色的呢？真是一个有趣的问题，小鸟们也都在争论这个问题呢？让我们一起去听听小燕子是怎么说的吧！”（读第3自然段）

师：“和小燕子一样，认为春雨是绿色的小朋友，快帮帮小燕子，让它的争论更有说服力吧！”（出示：春雨落到（ ）上，（ ）就绿了。）（小朋友们都踊跃举手，因为孩子们的心善良着呢，听到可以帮助别人，纷纷要上来说一两句。）

“春雨落到草坪上，草儿绿了。”

“春雨落到树叶上，树叶也绿了。”

“春雨落到竹叶上，竹叶就更绿了。”??

师：小燕子真开心啊，这么多小朋友帮他，他现在说话就更有劲了。（齐读这一自然段）

（刚才帮助过小燕子的孩子都眉开眼笑，小脸上充满了满足感。）看到学生们这么高涨的情绪，我当初的疲倦感早已烟消云散，把原本下一课时的内容也提了上来，趁热打铁嘛。方法仿照学习小燕子的样子，很自然、很轻松地学完了麻雀、小黄莺的内容，既然有种意犹未尽的感觉，哦，原来这就叫“情到深处”，这就叫“课堂的小高潮”啊，我算尝到了，那感觉真得很棒！

春雨的色彩教学反思篇二

《春雨的色彩》，是一篇展现美妙的春天的童话。读着她，感受着她，你会被陶醉，会被熏染，你会融入那美妙的世界里，尽情的享受美。从而，你真的会爱上大自然，爱上这美好的生活。如果真的达到以上境界，本课的教学目标也就达到了。然而如果只是平白直叙的读一读课文，认一认生字，是不会感染人的。

在第一课时时，我示范读了一下课文，孩子们听得很感动，他们随着我的语言的熏陶，也动情的读了两遍，然后我教他们认读了本课的生字。之后一点时间，我就让他们再自由读文，体会一下对春天的感受。孩子们似乎已经体会完了，读了两遍就开始玩起来，并没有深入进去，也没有产生对大自然的热爱的情感。

我想，如何才能真的调动起学生的积极性，使他们不仅感兴趣学课文，而且更能深入的理解课文，吃透课文，并真得被课文内

容感染呢?游戏,多媒体,奖励。对,就借助这些直观形象,孩子又感兴趣,又实用的方法,来进行教学,效果一定不错。于是,在讲第二课时时,充分地运用了以上方法。多媒体课件中,形象美丽的春天的实景画面,一下子吸引了孩子的眼球,他们很快被带入了美妙的大自然的意境中,再加上老师的动情地配乐朗读,孩子们对照画面真切体会地阅读,以及读书习惯的随时培养,小小奖励的时时出现,活灵活现的童话剧表演,把课文内容一步步推向高潮,孩子们在兴奋中习得了知识,在亲身体会中感受了大自然的美,不由地,他们真的感觉春天很美,很好,他们很爱大自然,很爱现在的生活。

课时目标达到了,应归功于现代有效的教学设备和方法。

《春雨的色彩》

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

春雨的色彩教学反思篇三

今天我“放手”了,虽然课谈不上精彩,但是很真实!“放手”的课堂,真实的学生;真实的老师,真实的课!童心无邪,童心无忌。孩子们心中的春雨,正在呼唤我们学会尊重

他们。尊重孩子们的个性，尊重他们的心理自由，尊重他们的观察，尊重他们的体验，尊重他们的审美差异，这样才能取得孩子们内心的认同，教育才能在他们身上达到预期的效果。上了这节课后，我既高兴又惭愧。高兴的是，大胆“放手”后，学生有自己独特的见解，思维活跃了，敢于发表自己的看法了。但同时，我感到惭愧，与学生相处这么久了，怎么到现在才发现我班的一个个学生是那么有见解啊！我差点淹没了一个个具有潜力的人才呀！作为接受新课程洗礼的‘我培养的’是有个性的学生，有主见的学生，而作为年轻教师的我是否也需要一点个性？需要有自己的见解与思考……看来，所谓的接受新观念只注重了表面功夫，旧观念还是存留在我的脑海里。因此，作为新课程理念指导下的我们必须打破陈规，允许学生“插嘴”，让学生自觉参与讨论，畅所欲言，课堂教学多一点民主，少一点“纪律”，多一点活跃，少一点沉闷。这样，师生之间的心理距离就缩短了，师生在课堂教学中处于一种和谐的交互活动状态，以此促进学生创造性地学习，促使自主学习能力的形成，使学生真正成为课堂学习的主人。

看着课堂上孩子们那一只只高高举起的小手，那一双双渴求知识的眼睛，那一张张天真无邪的笑脸，我们还能怀疑课改是否可行吗？试想：如果我按照老教材的处理方法，只让学生单纯地听话、说话，硬牵着学生走，会有像刚才那样精彩的瞬间吗？我相信，课堂上，教师只要留给孩子机会，只要告诉他们表达意见是他们的权利，只要说明很多问题是沒有标准答案、许多领域是未知的有待探索的，只要热情地鼓励孩子，真正地赏识孩子，就能看到孩子敞开的心灵之窗，就能听到孩子发出内心深处的声音。我得感谢“新课程”，是“新课程”给予我“放手”的信心，让我真正体会到“学生是学习的主人”，让我深深感悟到“平等”、“民主”、“和谐”的师生关系，让我亲身体会到接受新课程理念后的收获！

春雨的色彩教学反思篇四

《春雨的色彩》这是一篇充满诗情画意的小散文，春雨以其神奇的力量使春天的大地变得万紫千红；这也是一篇充满童趣的小散文，春雨本无色，但可爱的小鸟们却用独特的眼光赋予春雨五颜六色；这也是一篇充满神奇想像的散文，作者通过想像表达了对春雨的理解和赞美。

首先我利用古诗进行导入，“春雨”是春天的使者，杜甫早有诗云“随风潜入夜，润物细无声”，学生在欣赏中很好的激起了学生学习的兴趣，使整个课堂学习气氛异常活跃，接下来分析课文时，重点交代争论的主体是一群小鸟，分析了“绿色”“红色”和“黄色”都是春雨给大地带来的变化。学生在教师的指引下，通过不同方式的读，都不同层次地理解了课文。他们的语言表达能力也得到了很好的锻炼。各种表现也很不错，在分角色朗读课文的环节中，学生能选择自己喜欢的角色尝试着去读，并且能以最好的状态读出感情和语气。这样，不但锻炼了学生的朗读能力，而且生生合作也得到了培养。

另外，为了更好的拉近师生的感情，使课堂气氛更加融洽，我也采取了师生合作读课文的形式，学生的表现更为积极，都想在老师面前表现自己。教学最后时让学生回答“你眼中的春雨是什么颜色的？”这个问题，可以看出学生的思维是不一样的，在我的大胆鼓励下，学生的思维得到了拓展，个性得到了张扬。唯一不足的是由于学生的个体差异，学生的朗读水平不一，今后教学要对个别学生加强朗读指导。学生的小组合作还没有一定的规范性，有的学生没有达到真正合作的目的，这都有待于今后不断的努力。

《春雨的色彩》是一篇非常优美的小文章，作为一年级下册第一单元的第二篇课文，将我和孩子们带进了充满想象和美丽的春天之中，仿佛感受到如丝细雨的抚摸，滋润，也.....

春雨的色彩教学反思篇五

《春雨的色彩》是一篇语言优美，充满诗意的课文。讲的是春雨沙沙沙的下，三只小鸟在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的。“春雨是绿色的，春雨落到草地上，草就绿了。春雨淋到柳树上，柳枝也绿了。”“春雨的是红色的，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”“春雨是黄色的，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”

学完这篇课文，孩子们沉浸在那对春天的想象中，从他们的嘴里迸发出许多优美的词句。

兴趣是最好的老师，课堂上如何激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性是教师的任务之一。我利用一幅春雨图质疑，将学生引入情境，自然引出课题。

在识字教学中，我把学习的权利充分还给孩子，采用了多种识字方法，如：自由认读、同桌互读、小老师带读、齐读。放手让学生自主、合作学习生字，在具体的语言环境中认识生字，由扶到放，反复认读、巩固识字。为活跃课堂气氛，调动学生的学习兴趣，我利用“小动物找家”的游戏，来巩固识字，使学生在轻松、愉快的氛围中学习。

朗读是小生理解课文内容的途径，在教学《春雨的色彩》一课时，我针对学生年龄特点，采用在情境中读、自由读、分角色读、齐读等读书方式，让学生在朗读中感悟春雨的颜色，春雨的形象，春雨给大地带来的变化，引导学生边读边体会春雨的轻柔、细小，体会大自然的神奇、美丽。让学生在积极主动的思维和情感活动中加深对课文的理解。

另外，关于春天的歌曲有很多，在学习课文的过程当中，学生们都会产生思想共鸣，我激发并鼓励他们和大家分享，这使课堂变得趣味十足。之后让我感悟到，课堂教学不应当是

一个封闭系统，更应该让孩子全身心投入进来。我想，这样的课堂会使我们的孩子获得更多的情感体验，使我们的语文教学变得更加生机勃勃，充满智慧。