

最新秋游的回味教学反思中班(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

秋游的回味教学反思中班篇一

低年级的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。我在整个教学过程中都关注学生的朗读，强调“书不读熟不开讲”，并运用各种方式创造机会让学生自主读课文。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点，为帮助学生体会秋天的美丽。我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么？有时像什么？”“这时候，如果你走到稻子、高粱、棉花身边，它们会对你说什么？”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。然后根据学生的描述，引导学生把这美景读出来？”从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行

扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“这真是一个美丽的丰收季节。”有的孩子喊：“我们多么开心呀！我爱这美丽的秋天。”学生完全被感染了，“开心”在课堂上空飘荡着。这时，学生有感情地朗读着课文，在读体会、感悟，表达这种心情。

不足一：收得太紧，放得不够。凭感觉我都知道这节课孩子们没读够，也没说够。他们的心中一定有了不少的体会，可是我却无法大气的把权力下放，我知道那需要时间，于是一切都似乎是蜻蜓点水，缺少那点睛的一笔！

不足二：自身语言不够简练、传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用、恰当的运用。自然的去评价，产生自然的美！语言跟不上趟，自然不能很好的引导、过渡。

秋游的回味教学反思中班篇二

活动目的：

1. 使学生通过数学实践活动，培养学生的参与意识和经济意识，提高组织能力和实践能力。
2. 让学生在实践活动中感受到数学与日常生活密切相关，从而激发学习数学的兴趣，逐步学会用数学知识解决实际问题。

活动设计指导思想：

美国心理学家罗杰斯说过，人的先天潜能是无比优秀的，后天的教育就是创造一种适宜的环境和条件使之得以实践。这“适宜的环境和条件”除指民主、平等的师生关系和宽松、和谐的课堂气氛外，更得益于学生所面临需要解决的是“生活化”的数学问题，正是这种数学问题给学生提供了广阔的思维空间，促使学生多角度、灵活地、创造性地思维。因此，数学教学应结合学生生活中的实际问题和已有知识，使学生在认识、使用和学习数学的过程中，初步体验数学知识之间的联系，进一步感受数学与现实的密切联系。《我们去秋游》与学生的生活紧密相连，又是学生乐于接受的活动，容易诱发创新思维，充分发挥创造才能。

活动准备：让学生了解去的人数，交通工具，门票价格等。

活动过程：

一、明确活动内容

1、播放歌曲《郊游》，同时画面显示学生去郊游的情景。

2、谈话：同学们，你们去秋游过吗？

（1）去过。去过哪里呢？玩得愉快吗？秋游前做了哪些准备呢？

（2）没去过。想去吗？你认为秋游前应该做哪些准备呢？

今天，我们就一起讨论有关秋游的问题。

二、组织讨论（一）

1、东洲小学四年级的同学准备到“水上乐园”去游玩，为了保证活动的顺利开展，他们作了充分的准备，已经收集了一些资料：（画面显示）

2、讨论：

- (1) 看着这些资料，你知道了什么，想到了什么？
- (2) 你能算一算每人乘车和买门票一共要交多少元钱吗？

3、创设情景

(2) 如果组织同学们去“水上乐园”，你准备向家长要多少钱？这些钱可以怎样安排？（模拟表演）

三、组织讨论（二）

1. 师：通过刚才的讨论，同学们都能很好的用我们学到的知识去解决实际问题。趁这次活动课的机会，我们的中队长有事和大家商量。接下去的时间就交给中队长。

2. 中队长：同学们，我们学校也打算组织我校四年级同学去秋游，你们准备到哪里去？有多少人？要多少费用呢？请我们每个小组结合课前的调查情况，制定一份完整的活动方案。

3. 小组讨论后每组派代表交流活动方案内容。

4. 中队长：同学们的方案都不错，我一定会把同学们的意见转告给校领导，最后，祝我们的秋游活动能顺利进行。

四、活动小结

出去秋游必须定好地点，确定人数，核算一下费用，使我们的秋游活动有目的、有计划，提高秋游的质量。同时核算费用的过程中，对学过的知识进行复习和运用，使我们在活动中巩固知识，提高运用知识、解决实际问题的能力，从中体会到数学就在我们身边。

活动方案自我评析：

1. 创设情境，激发主体参与的动机。

著名的心理学家布鲁纳说过：“学习的最好刺激乃是对所学教材的兴趣。”但兴趣总是在一定情境中产生。为此，本活动开始时，借助电教媒体播放歌曲《郊游》及学生去郊游的画面，把学生带入了秋游的氛围中，使学生在轻松、活泼、自然的情境下愉快的学习，既创设了学生参与活动的外部环境，又有利于激起学生思维的灵感，点燃学生创新的火花。

同学收集的资料，替他们计算每人乘车和买门票一共要交多少钱，使学生能根据需要，选择恰当的信息，从而解决实际问题，并针对两个开放性的题目展开讨论，让不同层次学生的信息联系和反馈信息在多层次、多方位上展开。为学生创设了自主学习空间，使学生在这样的氛围中尽可能发挥自己的见解，不同的思路尽可能展示，学生的思维得以自由的飞翔，智慧的火花得以点燃。

3. 在活动中求发展

从他人秋游转向我们自己秋游，这一环节由中队长主持。著名教育家陶行知先生指出“创造力最能发挥的条件是民主”。这样的气氛最大限度的调动学生学习的内在驱动力，激发探索欲望，诱发创新意识。同时，学生活动结束后，教师适当给予评价，又不失其主导地位。整个这一环节，在中队长的组织下，学生根据自己课前的调查情况，选择秋游的地点，设计方案，鼓励学生发表不同意见，给予创新自由。

秋游的回味教学反思中班篇三

《秋游》是本册书继识字后面的第一篇课文，这篇课文情景交融，生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景。低年段的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的

朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟。

除了朗读，本篇课文我采用了图文结合，先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么？有时像什么？”“这时候，如果你走到稻子、高粱、棉花身边，它们会对你说什么？”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。然后根据学生的描述，引导学生把这美景读出来？”从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能。小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子。

但是我也存在很多不足，语言不够简练、传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用、恰当的运用。评价也比购自然，不能很好的引导、过渡。

秋游的回味教学反思中班篇四

十月二十日的清晨，踏着清新的露珠，呼吸着秋的气息，我们山东理工大学东校区幼儿园大三班、大四班、中三班、小三班的孩子们牵着爸爸妈妈的手，在老师的带领下，来到了淄博人民公园，虽说天空中没有太阳的笑脸，但孩子们的脸上洋溢着按耐不住的兴奋和喜悦。

按计划我们先围绕公园游览，为了扩展幼儿的视野，丰富孩

子们的社会经验，让幼儿与大自然亲密接触，感受秋天大自然的美好风光。孩子们被公园中的情境吸引着，被道路两边的高楼大厦吸引着，到达目的地时，不难看出孩子的兴奋。

我们以“认识自然 保护环境”为主题开展了这次亲子活动。孩子们沐浴着清新的空气，呼吸着花草树木芳香的气息，领略公园别致、美丽的秋景。当孩子们投入青草地的怀抱，尽情嬉戏，休憩时仍不忘将果皮和纸屑捡起来，放到垃圾桶里。孩子们说：“公园环境这么美，不能随地丢垃圾。”在公园里，我们所有的小朋友在60米的白布上尽情的挥洒，把自己看到的、想到的都画在了白布上，并与老师、小朋友、爸爸妈妈一起讲述那快乐的时光，跟大家共同分享；有的向游客介绍自己的环保绘画作品……。大四班宋汉杰小朋友画的是我们居住的地球，他告诉大家绿色是我们的家，蓝色是大海，我喜欢在这里生活。赵筱林小朋友告诉电视台的叔叔阿姨：“今天我们来看了好多漂亮的树叶，从现在开始我们要保护树木、爱护环境。”大三班的王柏翔和汤正昊的妈妈接受了电视台记者的采访，说出了对这次活动的感受。鲁中晨报的新闻记者叔叔也来参观小朋友们的杰作了，还为我们60米的作品拍了照片，说要把我们这次活动当作新闻登在报纸上呢！

愉快的秋游活动给了幼儿丰富的生活体验。此次秋游活动让幼儿“走出教室，步入自然，融入社会”，再现了“生活即教育”的课程理念。不仅为幼儿提供了真实的生活情境，让幼儿迁移已有的知识经验，并使之更加深刻，而且让幼儿从不随地乱扔果皮纸屑、爱护一草一木等小事做起，进行良好行为的实践。孩子们正用自己的感官认识自然，用自己的行动来保护环境。

秋天丰富而多彩，它是个丰收的季节，是个充满喜悦的季节，是个处处都蕴涵着教育契机的季节。在快乐亲子游中，孩子们开阔了眼界，增长了见识，锻炼了意志，增进了亲情。同时家长与教师的密切合作也拉近了彼此间的距离，进一步融

洽了家园关系，全面体现了家园合力共育的实效。

秋游的回味教学反思中班篇五

《秋游》这篇课文是一篇情景交融的记叙文。全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢快情景。我觉得这节课的亮点就在于我能随着课堂教学的实际需要，以学生的朗读为主，串起看图、想象、说话，让学生在读读、看看、想想、说说中，用心体验。不足之处就是学生读的还不够多，学生在感悟的时候不够深刻，让学生说的少。

课文的第一自然段总写了老师带领学生去郊游。我让学生用“谁和谁什么时间去哪儿干什么”这个句式说话，先整体感悟整篇课文的内容。学生能简单的把话说完整，把句子表达清楚。

课文的第二、三自然段主要通过写景来展示秋天的美，在这两段，我通过播放图片和范读，让学生感受秋天，感受各种色彩。并在读和理解的过程中去思考与颜色有关的词语，如“稻子黄了，高粱红了，棉花白了”中的“黄、红、白”相关的词语，拓展了学生的词汇量，并用这些词语来说话，如：稻子黄了，像———，这样也锻炼了学生说话的能力。在指导学生用“白云有时像——，有时像———。”想象说话时，图片放得过快，对学生的说话没有起到很好地提示作用。另外，学生想象的内容比较单一，教师没有及时加以引导。因此，我觉得在低年级，老师适时启发性的语言是十分重要的，同时一定要根据学生的回答及时运用一些教学机智。在指导学生朗读第三自然段时，学生读出了庄稼的色彩美，但整句话读得不够流畅，欣喜的语气还不够。如果我在备课时能够充分研读教材，把场面和语言表达形式结合起来指导学生朗读，那么学生才会在读中体会庄稼丰收时农民伯伯内心的愉悦！

课文的第四自然段主要是写了秋游时的`人物的各种状态，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验，但是这句话让学生说的有点少，我自己也没有完全给学生点透，可能有些同学没有完全掌握。

我想，老师在备课的时候自己把教材研读通透才是最重要的，这样上课也会更流畅，学生接受的时候才能更轻松，老师才能上好一节完美的课！

《秋游》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

秋游的回味教学反思中班篇六

课文的第二、小节写出了秋天的特点，教学时，我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的。”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么？有时像什么？”“这时候，如果你走到田野，

它们会对你说些什么？”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。

当学生把白云的变幻，田野的五彩斑斓描述得很美时，我创设了一个语言情境：“大家说得可真美呀！谁来把这美景读出来？”这时我有意先让一名朗读水平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，当一名学生朗读时，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后让学生评价他们的朗读。这一教学环节的设计，我创设了朗读情境，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

秋游的回味教学反思中班篇七

练习一刚刚学过描写秋天的四个成语，金风送爽、雁过留声、天朗气清、秋色宜人和《秋天到》，所以在学习本课的时候，让学生背诵四个成语和《秋天到》，导入课文。

在课文内容第二段中，写了一望无际的蓝天和白云，并且用比喻的手法描写了白云朵朵，有时像一群绵羊，有时像……在此处，我拓展了学生的思维逻辑，让学生说一说自己心中白云还可能像什么。孩子们各个跃跃欲试，回答各种各样，课堂气氛十分活跃，达到了预定的教学目标。

课文的最后一段，写了秋游时孩子们在做不同的活动，在此处，重点讲解“有的……有的……有的……”的用法。起初我给孩子们规定了话题，以春游到塘栖湖公园为主题，让孩子们用上“有的……有的……有的……”说一说春游的时候大家都在做些什么。其中一个学生说，春游的时候同学们有的采集树叶，有的放风筝，有的表演绘本剧。孩子们对春游感触颇多，也加深了孩子们对该句式的理解。然后我引导孩子们集思广益，针对生活中的一些事情用该句式练习说话，进一步让孩子们掌握该句式。

秋游的回味教学反思中班篇八

前不久，执教了《秋游》这一课，颇有感悟，现总结如下。

让孩子兴致勃勃地说，让孩子一吐为快，让孩子能说会道，这是孩子的需要，是语文教学培养的一项目标，也是主动学习的一个标志。本节课通过想象填空：天上的白云有时像（），有时像（）。看图填空：同学们有的（），有的（），有的（）。等一系列形式，唤醒孩子的思维意识，拓展孩子的想象、说话空间。

“动脑又动手，才能有创造”。让孩子充分动手，可以激发孩子的学习热情，提高学习感悟。本节课为了增强孩子对秋天“色彩斑斓”这一认识，我采用了让孩子为简笔画“稻子”、“棉花”、“高粱”配色；用不同颜色的笔进行填空等方式，在发挥孩子主动性的同时使其创造性也得以展现。

低年级孩子因年龄限制，注意力易分散，针对这一特点，我结合课文意境，采用了吟诵“秋”诗，放声唱“秋”，配乐读“秋”等手段，调动孩子学习的积极性，使他们在和谐、优美的意境中好学、乐学、善学。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

秋游的回味教学反思中班篇九

《秋游》是一篇情景交融的记叙文，全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的. 欢快心情。

抓住特征，绘形绘色。作者抓住秋天里天空的一望无边，白云变幻无穷的形态特点，以及稻子、高粱、棉花的色彩特点，绘形绘色。

写秋景处处关情，字里行间流淌着喜悦；写秋游处处涉景，由上至下，由远到近，丝丝相扣。插图与课文内容紧密配合，意境优美而生动。

接着，我顺水推舟，指导学生“如果加一个开头，和一个结尾，那这段话就非常优美了。”出示：（），农田里，稻子黄了，像（），高粱红了，像（），棉花白了，像（）。真（）！”虽然略有难度，但由于平时我比较重视说话训练，学生说得还是比较好的，从他们最后写的话中间，可以看出他们还是掌握了。甚至有学生写出了：高粱红了，像少女脸上擦上了红红的胭脂。

如果没有平时阅读的积累，二年级的孩子是写不出这样的句子的。

但我们也应清楚，低年级的教学重点毕竟还是识字、写字，说话写话的训练应结合学生的学习能力和教材的特点，千万不能主次颠倒。

秋游的回味教学反思中班篇十

本文是一篇情景交融的课文，它生动地讲述了同学们在老师的带领下去秋游的情景，描绘了秋天的美好景象和同学们在大自然的怀抱下尽情享受的愉快心情。

课文篇幅短小，一共有四个自然段，每个自然段的内容学生通过朗读都能将大体意思表达出来，能结合自己的语言来表达。因此，课伊始，我结合学生的生活经验，向学生提问：“小朋友，天高云淡，雁过留声，美丽的秋天到了，在这金风送爽的时候，你们最想干什么啊？”学生们各有各的说法，也勾起了学生的美好回忆，都向往着想出去游玩。

接着，我在朗读上作了示范，让学生听我读课文，孩子们都非常认真，并且有几个学生还跟着我一起轻轻地读，见此情景，我便乘热打铁，要想像老师这样在大家面前一展你的朗读水平，那就让老师先来考考你们的预习情况，孩子们兴趣很浓，纷纷举手，他们基本都能正确读出课文中的生字、词，有几个还能在识字的基础上，对这些词中难懂的'进行了解释，加上我给予的评价，其他的孩子对他们更是佩服不已，没花多少功夫，字词的学习就水到渠成了，看来，教师的引领，语言的激励，榜样的示范，对低年级的孩子来说还是很有用的，不仅兴趣足，而且也学得快。

这篇课文的还一特点就是图文结合，形象生动。低年级的孩子，尤其是这些生长在农村的孩子，对打滚儿、逮蚂蚱熟悉不过，因此，我一边结合课文插图，一边和孩子们聊聊自己成长的生活经验，个别的孩子还进行了语言的描述，以及动作的表演，使孩子们仿佛已经来到了野外，在尽情地玩耍，从而体会了课文的最后一句话：“大家奔跑追逐，笑着喊着，多开心哪！”另外通过“有的。有的。有的。”进行说话训练，把课文引入生活中，让孩子们学以致用，也有利于学生的思维发展和书面表达，从而为写话打下基础。