

最新以孤独为话题的演讲 孤独话题的演讲稿(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

以孤独为话题的演讲篇一

8月末的天空很晴很蓝，迎着微风，带着甜甜的笑容，我迈进了南宁外国语的校门，远离了城市的喧闹，也告别了往日一起嬉闹的朋友，还有细心合乎者我的母亲，开始我崭新的高中生活。

然而，在这里生活的这些日子里，虽然有着一个人的孤独，可我也在孤独中渐渐学会了结伴，莎士比亚说过：不论多么喜欢孤独的人，在与别人合作并取得成功时，他们也会感到幸福。的确，结伴是人的天性，结伴而行的生活是愉快的。是舍友们帮助我怎样适应校园的环境，怎样合理的安排作息，让这个初次离开母亲在外生活的我渐渐学会了自理，学会了出门在外要靠朋友。还记得军训的哪个星期，我们一起顶着烈日训练，互相鼓励着要坚持，每天训练完后又一起拉着手兴奋地冲到饭堂吃饭，一起分享着苦涩与甜蜜。开学后，我们又一起为着共同的目标而奋斗，遇到了学习上的困难我们一起讨论，有好的学习方法和技巧我们一起分享这些看似不起眼的点点滴滴却让我觉得在外也能拥有家的温馨！正是因为有了朋友的伴宿，我才渐渐发现困难时有人扶，快乐时有人分享，悲伤时有人同泣也是一种特别的美。让我在孤独的生活中也学会了结伴。

在漫长的人生旅途中，若是一直一个人孤独的走，那么一生

都将乏味无色，若是一直依靠着朋友，那么一生将会过得很单调，只有尝试了孤独与结伴，你才会体会到两者相融的人生才会更有意义，才更美！

以孤独为话题的演讲篇二

秋，是一个孤独的季节，花凋了，叶落了，一切毫无生机，一株小小的茶花，却不为独自开放的孤单，在悄悄的盛开。

立秋了，天气迅速的由炎热转至凉爽，夏季挣扎到最后的花朵，无力抵挡秋风，凋零了，那曾用作陪衬的叶，也被秋风吹至枯黄了，我在这样的“花草”中走着，心情自然也很低落，如秋一般，毫无生机。

坐在石阶上，突然，眼前的一幕吸引了我，一抹儿淡粉的茶花，真可爱！一朵小小的插画，嫩嫩的花瓣儿，由浅白再至粉红，层层叠叠的，陪衬的绿叶不像其它花儿般复杂，而是一两片，从正面看，我竟想到了玫瑰的优雅，度看那层层叠叠的牡丹般的花瓣，虽没有那么荣华富贵，但茶花，却有一种朴素而小巧精致的美，一朵小花仅如此精致，这，就是大自然的奇妙吧！抬起头，那一刹那，实是精湛，一个矮矮的，不高的茶花树，十几朵小小的茶花一个一个认真的盛开在细细的枝条上，不多，稀稀疏疏的，显得有那么些许孤独，但每一朵花，每一片花瓣，都开的认真，开的精致。

我惊叹了，这样的茶花，完全可以以这精致的花瓣，可爱的球形花体，在百花中争得一个朴素淡雅的名声，但这小小的茶花，却选择了再凄凉的求生开，是啊！茶花绽放不是为了与群花争艳，不是为了有人去赞美，欣赏，那认真绽放的样子，淡淡的清一色或者淡粉，都提现了茶花的淡然。

远观这小小茶花树，虽没有雪中傲梅那般惊人，但却有自己独特的感觉，背景虽没有梅花那洁白的雪，但却与那个个独形空枝形成了微妙的对比，显得颇有生机。

小小的茶花，经蕴含了这么深的想法——不与群花争艳，而是选择秋，去孤独的盛开。

茶花这么小，却有这般其它花没有的意志——不去盲目的追随多数，而是坚定地绽放自己的生命！于秋这般季节，我竟体会到了这般道理，小小的茶花，竟如此厉害。

孤独盛开的秋天——茶花，深思，那花儿或许早已经知道开放于秋只有孤独，但却仍努力的绽放自己完美的生命，就像在春盛开的花儿一样！

以孤独为话题的演讲篇三

孤独的桌子独自坐在教室里现在的自己好无奈没有你只能这样任由夏天的风吹着感受不到现在的你是否好过比我快乐一个人在这里很孤独很空虚不知道现在的你在干些什么思维的角落到处是黑暗，念想起某些平静的岁月，波澜不惊的心房，没有纠结，没有抑压，我努力地微笑，为了那些寄予期许的人，某个深夜，在漆黑的房间里游走，磕磕碰碰，撞在了门边，抚摸着镇痛的额头，一阵阵眩晕，寂然的空间里，我听见了心底的悲鸣，那一瞬间，倒在了门边，抱着身体，涌起了无尽的凄切，淅淅沥沥的雨水，砸在玻璃窗上，在安静的黑暗中，我到处摸索，企图寻获某些支撑，源自于身体的，也是来自内心的，湿润的夜风吹过脸庞，从前潮湿的眼眶，透不出一滴泪水，我开始微笑，最后，在麻木的笑容里倚在窗前，看着路灯下的雨水，一滴一滴，想不起谁，也记不住谁，脑海里，都是模糊的影子，他们大声地叫喊，肆意地拉扯，我看见了无数双眼睛里映出的泪水，一点点地扩大，终于淹没了我单薄的身躯，那一声声的呼救，被泪水吞没，最终沉没在一片汪洋之中，雨夜，我靠着朦胧的意识，站着，看着，听着，那些看似不远的路程，我却忘了走了多久，仍旧未能抵达。。。。。。喜欢在夜里听着音乐，看着文字，习惯在无人的时刻，自说自话，某个深宵，辗转难眠，，明亮的眸子看着柔和的月光下的影子，微微颤抖的双肩，垂放

的双手，夏蝉半鸣半寂的钟点，终于可以沉静了，平然地躺在了床上，又将是一个落寂的无眠夜，曾一度想爬起来敲打文字，眼睑的肿痛，激烈的头痛，时时缠绕，微光随着人声到处流窜之时，渐渐闭上了眼睛，极度的沉郁之后，只能猛烈地迸发，尔后，心会在并发症之中，一片死寂，如此循环，如此反复，不曾改变，而我也已渐渐习惯了重复的节奏，习惯了情感的缺失。生活给了我们太多，而我们只能取其一，世事从来都不能尽善美。

以孤独为话题的演讲篇四

小时候一直渴望着长大，现在却一直祈祷时间静止，我还是那个懵懂无知的小孩。因为长大它啊，总是伴随着孤独。

岁月一点一点的流逝，我也无可避免的成为了一个小大人。曾经如此渴望的长大，现在我却避之不及。我是单亲家庭的孩子，家里面三口人：爸爸，奶奶和我。以前的其乐融融，现在的冷淡如冰。爸爸给我找了一个阿姨，我不喜欢她，我奶奶也是，亲戚朋友都不喜欢她，唯独我爸爸一头栽了下去，似乎非他不可。然后啊，我奶奶就说：“秋，你也长大了，你去说说你爸爸，你不晓得你住校的这几天你爸爸多么荒唐，气的我暴跳。”我听了心疼奶奶，只好和爸爸谈谈，我想敞开心扉跟他说说我的看法，毕竟，敞开心扉对家人才能使家庭和睦不是吗？可是，每次都聊天，都以父亲的：“你啥子都不懂，你一点都不理解我，你现在专心学习，好好读书，大人的事你闭嘴，什么都不要说。”每次都是这样，我想敞开内心，让爸爸走进我的心里了解我，他却一脸漠然的转身就走，渐渐的我歇了聊天的心思，脾气也越来越差，就这样，爸爸有一天突然说了一句“我发觉你有点不想认祖归宗了啊，不想认我这个爸爸了。”我听了，一阵心痛却找不到人倾诉，慢慢的学会了写日记，毕竟只有日记才能倾听我的孤独啊。

长大之后的我，慢慢的改掉了踢被子的坏毛病，在一次次从睡梦中惊醒之后，我明白了，现在的啊秋已经长大了，不会

再有人担心你不盖被子会感冒的，自己必须照顾好自己。

长大之后我学会了独立，大人们的心不再牵挂在我的身上，他们很忙，忙着工作，忙着赚钱……因此我明白了，一定要懂得自己的事自己干，不要麻烦大人了，他们也很辛苦，也不容易。不要让他们操心了，一个人做好该做的事。

长大之后，大人不再悉心辅导你的作业了，因为不会有陪你一起写作业阅读或者游戏的闲情逸致了。唯一不变的是他们还是那样看重你的成绩，你必须一个人克服学业中的难题，并融会贯通，然后拿一个满意的成绩，才能奢侈一下家长的笑脸与陪伴。

长大教会了我很多呢：独立自主；懂事；不让人操心；哭往心头咽，乐往家里说……可是长大并不是一件美好的事，她还带来了长大后的孤独：一个人默默的成长。

以孤独为话题的演讲篇五

几米的世界，看不见的，不表示不存在；消失的，不见得就会遗忘几米用沉静来显出寂寞。在寂寞中，几米比我们有动力找寻，就是对未来找寻放入一份可能的结果与希望。在得到与失去，记忆与遗忘，孤独与关爱之间，几米用画笔诉说了一个感伤但温暖的故事。故事由一个从黑夜中陨落的月亮拉开序幕。失去月亮的城市在黑暗中慌乱，迷航的太空人、暴力的都市，惊觉失去月亮的人们企图以人工复制的甜蜜月亮唤起记忆，却终究无法赶走强烈的孤独。枯萎的树梢，热天午后飘起漫天大雪、受伤的人工月亮，像是在控诉人们不懂得珍惜的迷失世界。孤独的人们，遗忘了对爱的记忆！不过，走失的月亮并未孤独太久。搭得月亮的小男孩像是驯养了狐狸的小王子，有了一个只属于它的月亮，为他微笑为他发光，在衣橱里探险在窗前跳舞，在屋顶分享神秘而安静的时刻。小男孩的温暖，让月亮遗忘了陨落的孤独。可是，梦境如泡沫般脆弱，快乐才刚开始，悲伤就已经潜伏而来。月

亮终于渐渐想起了这个世界，长大的月亮再也进不了小男孩的家门，眼见离别将是唯一的结局。但是几米是温暖的。梦中飘来淡淡百合花香的小男孩并不真的失去了月亮，甜美的梦境固然有醒来的一天，曾经有过的温暖却永远被记往。最深的黑夜即将过去，你看，月亮出来了。回到天上的月亮重新带给人们温暖的亮光，而小男孩将拥有一个只对他微笑的月亮。

像是圣安东尼。修伯里拥有小王子的星球，当他抬头仰望群星时，那颗星星将对他微笑，因此就像是整个天际的星星都在对他微笑，只因为他拥有一颗独一无二的星球。几米的世界，看不见的，不表示不存在；消失的，不见得就会遗忘；在看不见的地方，依然可以感受到它的温暖；在记忆的深处，总有一个发光的月亮。也许正是这种对生活世界谦卑而宁静的透彻，让几米的月亮温暖了每一颗孤独的心灵。人们从此不再惧怕失去，因为记忆深处那个发光的月亮，终会发光的。