

2023年鸟的天堂教案第二课时 小学语文

鸟的天堂教案(大全7篇)

高三教案的制定应该注重巩固基础知识和拓宽学生的知识面。下面是一些幼儿园教案的范例，供大家参考和学习。

鸟的天堂教案第二课时篇一

作者第一次去鸟的天堂看到的是一棵大榕树，采用了静态描写的方法，突出了榕树的美。第二次去看到的是众鸟纷飞的情景，采用了动态描写的方法，突出了鸟的姿态美，声音美，这篇文章既有静态描写，又有动态描写，动静结合使文章显得生动、形象，充分表达了作者热爱大自然的真实情感。

鸟的天堂教案第二课时篇二

鸟的天堂这篇课文是我小时候都学过的课文，我知道非常的重要，之前倒是讲了好几次，但是每次都是大概的过一下，没有系统的认真的研究，在要讲这一课的时候，我非常不知所措，不敢去讲了，我知道这课的重点知识非常的多，所以在讲课前，我先请教了我们组的老教师，还专门问问组长要注意哪些，重点应该怎么突出，几个字的读音应该怎么读是正确的，我就是个问的人，前辈们都非常的耐心，我感到很开心！

在讲课的时候，我用几个关键性的问题带起整篇课文的学习。首先，在课文的整体感知阶段，要求带着问题默读课文：作者和他朋友几次去了鸟的天堂？每次看到什么不同的景象？为什么？学生通过默读，通过思考，通过讨论和交流，在老师的引导下，解决以上的问题。当以上的问题解决后，文章的结构和脉络基本上就已经清晰了。另外，在整体感知过程中，我还穿插对意义段的教学，由于学生是通过自主思考和讨论得出以上问题的答案，所以，在尝试提问学生关于分意

义段的问题的时候，学生都能够正确地回答。第二，在突破课文重点和难点的过程中，我也采取了提出主要问题，层层深入的方法。根据课后练习，提出问题：我有一些问题想提出来和大家讨论。如，课文里五次提到鸟的天堂，为什么有的加了引号，有的没有加呢？先让同学们讨论“鸟的天堂”和鸟的天堂的区别，再引出“鸟的天堂”（大榕树）之所以成为鸟的天堂的原因。从课文里面找出能体现大榕树的特征的相关语句，并通过感情朗读、讲解等方式，发现和感悟大榕树的特点；另外，在“鸟的天堂”里生活的小鸟有什么特点呢？我也通过让学生自主发现，自由发表意见，自由说出理由来想象鸟儿在“鸟的天堂”里生活的快乐和自由。最后，让学生说感想，说说他们对“鸟的天堂”的感想，提出问题：如果你有机会去“鸟的天堂”旅行，你会怎么做？通过对问题的讨论和回答，再次感受“鸟的天堂”的美。

学生们通过课件学到了自己要掌握的内容，不美的地方是这一课要求背诵的内容太多了，孩子们掌握的不是很牢固，所以以后要注意多采用一些有助于背诵的方法！善于学习！

鸟的天堂教案第二课时篇三

小学作文鸟的天堂

1. 鸟的天堂导游词

大家好，今天我带大家去广东省新会成郊的一条河上的‘鸟的天堂’参观。”

大家走过一段石子路，就能到河边了。那里有一个茅草搭的水阁。穿过水阁，在河边两棵大树下有几只小船。

大家快上船。“船夫，麻烦帮我们解开绳子。送我们到‘鸟的天堂’行吗？”船夫很乐意帮助我们，船缓缓地动了。船夫划着船，大家可以坐在船上望四周的景致。

我们的船要靠近榕树了。我们可以看清这大树了。这棵树占地160多亩，枝干的数目不可计数，一部分的树枝垂到水面，从远处看，就像一棵大树躺在水上。现在正是枝叶繁茂的时节，树上已经结了小小的果子，而且有许多落下来了。这棵榕树好像在把它的全部生命力展览给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，都留一点缝隙。翠绿的颜色明亮地在我们的眼前闪耀，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动！

这里就是“鸟的天堂”鸟在树上做窝，我们不要捉它们。瞧，几只鸟在扑翅。

这里非常清静。起了一声鸟叫。我们把手一拍，我们便看见一只大鸟飞起来，接着是第二只，第三只。我们继续拍手。这个树林很热闹。到处都是鸟。大的，小的，花的，黑的，那只站在枝上叫，那只飞起来，那只在扑翅膀。

大家注意地看。这边有一只，那边漏了那只，看那只，那又有一只，大家的眼睛真是应接不暇。一只画眉飞了出来，给大家的拍掌声一惊，又飞进树林，站在一根小枝上兴奋地唱着呢！它的歌声真好听。

今天我们就游览到这里，明天我们返回南宁，结束这次旅游。

2. 鸟的天堂

“鸟的天堂”是广东省的一个闻名中外的旅游风景区。在距广州市100公里外的新会县天门河的河心沙洲上，有一株500多年历史的奇特的大榕树。这棵树的树枝垂到地上，扎入土中，成为新的树干。这样，随着时间的推移，这棵大榕树竟独木成林。林中栖息着成千上万只白鹤、麻鹤、灰鹤和其它鸟雀。白鹤、麻鹤朝出晚归，灰鹤则夜作昼息，它们相互更替，井然有序，构成了一个蔚为壮观的“鸟的世界”。你们见过鸟的天堂吗？肯定没有，对不对啊！这是巴金写的一篇文章

章。在那里有一棵松树已有500多年历史了。1924年，著名作家巴金来到这里游览后，有感而发，写出了脍炙人口的散文??《鸟的天堂》。如今，“鸟的天堂”已成为一个著名的风景点，吸引了千千万万的游客。

旅客朋友们，大家好!欢迎来到鸟的天堂。今天由我做你们的导游，一起来游览鸟的天堂。这里是全国最大的天然赏鸟乐园。这里是人们心驰神往的旅游胜地。小鸟天堂是侨乡广东新会著名的国际级生态旅游景点，位于距城区10公里的天马村。她以数百年的悠久历史，占地达18亩，远看像一片浮动绿洲的古独榕，堪称南国奇观。而每天栖息在这棵美丽大树上数以万计的各种野生鹭鸟，暮出晨归，嘎嘎而鸣，翩翩起舞，更蔚为壮观。这一自然景象出现在人口稠密区，生生不息，已延续了384年(明万历戊午年，公元老派16始于“雀墩”)，形成了人与自然和谐相处、共同发展的典范，实属罕见。历年来，吸引了大批中外游客慕名而至。“世界十大文化名人”之一，我国现代著名作家巴金，早在上世纪三十年代初就游览了小鸟天堂，写下了名篇《鸟的天堂》，并于1980年载入全国(包括港地区)统篇教材，小学六年级语文(下册)，成为经典课文，每年在全国约2300万名该年级学生中广为传诵。一级又一级，一代复一代，这个名闻遐迩的“鸟的天堂”，已在全国数亿学生中深入人心。这一奇特的自然生态景观，这一珍贵的自然遗产，已成为人与自然和谐统一的活的“教科书”，并以此作为窥视大自然的窗口，让人们从中了解人与自然和谐相处，建立新型人鸟关系的过程，从而唤起人们热爱大自然，热爱我们人类共同家园的美好情感。时下，独具生态文化色彩的“休闲型”旅游，已渐成热点，正引领着旅游新时尚。又恰逢国际生态旅游年。请到全国最大的天然赏鸟乐园来;请到人们心驰神往的绿色家园来!“人间毕竟有天堂，暂别浮华，拥抱自然，聆听百鸟和鸣，感受天籁之声;到人的乐园，远离尘嚣，觅一方静土，让疲倦的心灵得到片刻栖息……好了，听了我的介绍你一定迫不及待了吧?闲话少说，现在就请您自己参观鸟的天堂。2小时后在这里集合，祝您旅途愉快!

鸟的天堂教案第二课时篇四

第一课时

教学目标：

1. 学习本课生字新词
2. 初读课文，理清文章的脉络。

教学准备：

1. 多媒体课件，生字卡片。
2. 有关榕树的资料、图片、作者的资料。

教学过程：

一、课题导入，激发兴趣。

1. 齐读课题。看到这个题目，你有什么想法？（鸟栖息的地方，鸟的乐园、有很多鸟……发挥学生想象。）
2. 这个鸟的天堂在哪儿？你知道吗？（一棵大榕树）
3. 介绍资料：这棵大榕树在哪儿？结合你课前查找的资料能给大家介绍一下吗？（这棵大榕树在广东省新会县的天马河上，已有五百多年的历史了，每年都长出许多气根，从树枝上倒挂下来，钻进土里，过些日子又长出新的枝干来。这样不断生长，它已长成了榕树林，占地达16亩。被当地人称为“神树”。“天堂中的乐园”。又因为上面栖息着许多鸟，被人们称为“鸟的天堂”。）
4. 今天这节课就让我们跟随巴金爷爷去看一看那棵独特的大

榕树。

二、自由读课文，掌握生字新词。

1. 指名读文，读准字音。

投影出示练习：选择带点字的正确读音。

2. 自学生字，掌握字形。

重点指导：

稍：形声字，与“稍、捎”区分。

暇：左边是“日”，注意与“瑕”区分。

3. 画出不理解的词语。借助工具书解决。

灿烂：光彩鲜明耀眼。

陆续：前前后后，时断时续。

展示：明显地表现出来。

留恋：舍不得离开。

不可计数：没有办法来计算，形容数量很多。

应接不暇：形容人或事情很多，接待、应付不过来。暇：空间。文中指鸟太多，看不过来。

三、理清文章的脉络。

1. 默读课文，思考：巴金爷爷几次经过鸟的天堂？看到的景象有什么不同？

2. 汇报交流。

学生甲：作者两次经过鸟的天堂，第一次看到的是大榕树，第二次看到了许多鸟。

学生乙：课文5—9自然段写的是作者第一次经过鸟的天堂时的情景，10—13自然段写的是第二次经过时所见到的情景。

3. 理清课文的脉络。

(1) 作者是按游览的顺序写的。可以分为几个部分？

(2) 学生汇报：

课文可以分为四个部分。

(1—4) 作者和朋友划船出去游玩。

(5—9) 第一次经过鸟的天堂见到的景象。

(10—13) 第二次经过鸟的天堂见到的景象。

(14) 作者对“鸟的天堂”的留恋和赞美。

四、分小组合作读课文。

第二课时

教学目标：

1. 理解课文内容，了解大榕树的奇特和美丽，众鸟纷飞的景象。

2. 学习作者动静结合的描写方法。

3. 有感清地朗读课文，背诵喜欢的段落。

教学过程：

一、整体感知

1. 导入：请同学们先听一段乐曲，听后说一说你有什么感受？（播放《百鸟朝凤》录音带。鸟很多，鸟的天堂——板书。）

2. 这节课，我们就和巴金爷爷一起去广东新会县天马河上一个被人们称作“鸟的天堂”的地方去看一看，巴金爷爷两次去鸟的天堂，看到的景象截然不同，第一次看到的是（学生接：大榕树），第二次看到的是（学生接：鸟）

（榕树——大、茂盛；鸟——多、欢快）

二、重点感悟。体会榕树的奇特美和群鸟纷飞时的壮观景象。

（一）请同学们选择你喜欢的部分，抓住重点词句深入体会，体会后放出声音有感情地朗读出来。用朗读的形式加以汇报。

（二）汇报交流。

大榕树：

1. 大

学生甲：有机会看清它的真面目，真是一株树，枝干的数目不可计数。

（1）汇报读，其他同学听读：哪儿读得好？为什么？你听出了什么？从哪儿听出来的？（从不可计数体会出枝干数目很多，说明树很大。）

(2) 重点体会“真”字。

两个“真”有什么不同呢？听老师读，体会一下。

出示投影：

学生体会出：第一个“真”意思是本来的，实际的。第二个“真”指的是确确实实。应读出惊叹的语气。

学生乙：枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。

(3) 重点体会“又”字。指树根很多。

出示图片：谁来指一指哪些是气根？（体会根上生枝，枝上又生根，独木成林的景观。）

学生丙：一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一棵大树卧在水面上。

(4) 体会“卧”字。（树占地面积大。）

(5) 这株大榕树占地面积有多大呢？谁查找到了这方面的资料？（学生答：一万多平方米。）

(6) 课下大家丈量了操场和教室的面积，大家计算一下：合几个操场？几个教室？（结合具体情况请学生作答。）

(7) 经过换算，你有什么感受？（简直太大了。）

2. 茂盛。指名读句，谈体会。

学生甲：那么多的绿叶，一簇堆在另一簇的上面，不留一点缝隙。（不留一点缝隙，说明树叶多。）

(1) 重点体会“推”。请同学们演示，说明叶多而密。

学生乙：地翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动。

(2) 重点体会“颤动”。

(3) 同学演示，体现微微地动态。

(从中我们体会到榕树的生命力非常茂盛。)

学生丙：从对大榕树特点的描述中，我们看出作者不禁在内心深处发出感叹：这美丽的南国的树。

3. 看录像：榕树的大与茂盛。

4. 请学生反复朗读这部分内容，突出重点词句，体会榕树的特点，在读中表达出自己对课文内容的理解与感受。

5. 请学生画板画，体现榕树大而茂盛的特点。

鸟

1. 播放课件录像：“群鸟纷飞”的场面。使学生形象地感受这部分的动态美的描写。

2. 导语，让我们走进课文，欣赏热闹的局面。请你选择自己喜欢的方式读读课文，尽情地感受这部分所描绘的美。

3. 再次默读课文，思考：从哪些重点语句中能够体会出这里的鸟儿多？

4. 学生汇报。

学生甲：我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处是鸟声，到处是鸟影。

两个“到处”说明鸟很多。

学生乙：我注意地看着，眼睛应接不暇，看清楚了这只，又错过了那只，看见了那只，另一只又飞起来。

我们体会了“应接不暇”。应接不暇的意思就是说人或事情很多，接待，应付不起来。在课文里是说鸟太多了，眼睛看不过来了。

学生丙：大的、小的、花的、黑的有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

有的……有的……有的，说明鸟的姿态很多，种类也很多。

学生丁：一只画眉鸟飞了出来……站在一根小枝上兴奋地叫着，那歌声真好听。

我们从中体会到鸟儿很欢快，快乐地叫着。

5. 教师借机指导，激发学生的想象力。

那么，请大家想象一下，树上还有什么姿态的鸟呢？（学生发散想象。）

6. 看到这么一棵奇特的榕树，领略到树上鸟儿欢腾的场面，作者又发出了怎样的感叹呢？

学生齐读（投影出示）

昨天是我的眼睛骗了我，“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

7. 教师追问：

（1）从这句话中，你发现了什么？

（第一个鸟的天堂有引号，而第二个则没有。）

（2）作者为什么要这样写呢？有什么不同的含义吗？

（第一个鸟的天堂指的是这棵大榕树，第二个鸟的天堂指的是真真正正鸟的天堂。鸟儿在这里栖息繁衍，过着幸福的生活。）

8. 配上欢快的音乐，把美术课上画的小鸟，“放飞”到大榕树上。

9. 再读课文这一部分，体会热闹欢快的场面。

三、了解榕树成为鸟的天堂的原因。

1. 什么原因使这棵大榕树成为了“鸟的天堂”呢？

2. 学生根据查找的课外资料或其它知识加以介绍分析。

3. 小结：榕树的枝繁叶茂为鸟类提供了生存空间、食物、水分，当地的居民爱鸟、护鸟，同时鸟的粪便成为榕树生长的有机养料。使这棵榕树长得愈加的繁茂。

四、思维拓展，深化主题。

1. 播放“鸟的天堂”的完整课件。

2. 出示思考题：

请你以导游或小鸟儿的身份，向游人介绍这里的景象。介绍的形式可以自由选择。如写导游词、写诗，顺口溜……。

3. 学生分头准备。

4. 学生选择自己最喜欢的方式来表达自己学习的感受。汇报

交流。

五、总结全文。

大榕树被大自然赋予了旺盛的生命力，成为了鸟的天堂。作为人类也要保护动物。保护环境，保护大自然。

鸟的天堂教案第二课时篇五

教学目的：

- 1、鼓励学生独立思考，阅读课文要有自己的见解。
- 2、培养学生根据特定目标积极收集有关资料并运用资料的习惯和能力。
- 3、有感情地朗读课文，培养语感及审美情趣。
- 4、能背诵指定的段落。

教学重点：

- 1、鼓励学生独立思考，阅读课文要有自己的见解。
- 2、培养学生根据特定目标积极收集有关资料并运用的习惯和能力。

教学难点：

将多媒体教学手段有机地整合到课堂教学中去，将课文重点部分的文字信息形象化，音效化，促进学生借助多媒体教学手段阅读课文，并形成自己的见解。

教、学具准备：

多媒体课件；学生收集的有关资料。

课时安排：二课时。

教学过程：

第一课时：（略）

读熟课文，分清段落。熟读课文，懂得前后两次作者到鸟的天堂所看到的景象不同。根据目标，收集资料。（资料目标：根据课文内容，搜集有关材料，准备一篇导游式的简短解说词。）

第二课时：

一、出示课件，展示河面变窄了。（6分钟）

（注：引导学生比较“树叶真绿得可爱”与“树叶绿得真可爱”的异同，从而认识作者用词之准；引导学生深研“我说许多株榕树”的错因。）

二、出示课件，展示大榕树枝干的数目不可计数的样子。（6分钟）

1、同学们仔细观察大榕树枝干不可计数的状态，再读读课文，说说你为什么喜欢这一部分的文字描写。

（注：提示学生注意到这段文字的精练，和之所以精练的原因。）

2、指名朗读第七自然段，自我评价。

三、出示课件，展示大榕树树冠近景。（8分钟）

1、同学们在细致观察的基础上，说说你最欣赏作者哪些句子，

为什么？

2、根据你对大榕树树冠的观察，你认为对这样的景象还可以作怎样拓展性描述？请说一说。请大家评一评。

3、齐读。指名朗读第八自然段。自我评价、学生评价，指名再读。齐读“那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动。”。

4、读了这一段你体会到了什么？

四、齐读最后三个自然段。出示课件，展示作者二次到鸟的天堂所看到的景象。（10分钟）

1、分组学习：你认为哪些句子对景物描写最精彩？并结合画面谈一谈为什么？各学习小组交流见解。

2、指名朗读最后三个自然段，自我评价，说说我这样说的理由。

五、出示课件，对比展示作者第一次和第二次看到的景象，为学生导游解说提供虚拟场景。（10分钟）

1、组内练习：请同学们根据课文内容结合收集的资料，集体为导游创作解说词。

2、小组派代表上台导游。

板书设计：

鸟的天堂 初睹榕树 比肩观察 说出你的见解

比肩表达

枝干无数 相互应和

相互启发

叶绿耀眼 对照欣赏

拓展表达

鸟语鸟影 对比细品

交流看法

注：此教案获重庆市首届电子教案说课一等奖

鸟的天堂教案第二课时篇六

教学目标：

1. 学认9-15个汉字，继续理解字与画的关系。
2. 继续激发学生学习汉字的兴趣。
3. 学认图标“小铅笔”“小天平”。

教学重点难点：

学认9个汉字，理解字与画的关系。

教具准备：

字卡、图卡。

教学过程：

一、导入：

上节课我们通过图学习了8个生字，这节课我们继续用这种方

法学习生字。

二、出示生字，明确本课学习任务

这节课我们要学会9个生字，下面老师贴出字卡，请同学们看到认识的字就轻轻地点一下头，看到不认识的字就轻轻地摇一下头。

老师贴字卡

三、学习第一组生字“禾竹鸟”

1. 出示相应的图片，学生据图猜字并说理由
2. 讲解“禾苗”的意思禾苗就是庄稼的幼苗，古人用一棵庄稼的样子来表示“禾苗”的“禾”字，多么形象！
3. 比较图与字的相似之处，小组合作。
4. 观察汉字的演变过程。
5. 读生字。

四、学习第二组“目马鱼”

小组合作学习：

1. 看图说字音讨论：眼睛图旁边为什么是个“目”字。
2. 比较字与图，说相似之处。
3. 读生字。

五、第三组“人”“口”“木”由学生自己学习

课中休息——找朋友

六、游戏

看谁反映快。

要求：老师任意指一幅图，学生要迅速举出相应的字卡并大声读出来。

七、口头组词

一字开花——人

八、完成练习

1. 认识图标“小铅笔”。

2. 读要求。

3. 教儿歌。

小铅笔，已出现，让我描写和连线。

4. 观察6幅图和6个字，哪幅图和哪个字应该连在一起？说理由。

5. 指导用尺子连线。

6. 认识图标“小天平”。

7. 读要求。

8. 教儿歌。

小天平，左右称，字音字形分得清。

比较“日”和“目”“月”和“日”借助图片进行区分。

小结：同学们，通过学习“字与画”一课，我们认识了很多有意思的汉字，借助图学汉字是一种识字方法，大家可以和家长一起搜集这样的’汉字，你会发现汉字真的很有趣。

附：板书设计

禾竹鸟

目马鱼

人口木

课后反思

通过本课教学，学生在已有知识的基础上，把字与画结合起来，利用图记字，利用字理解图，在比较的过程中，学生既动口又动手，调动了多种感官共同参与，符合学生的年龄特点。教材的特点很好地体现出来。教学中从故事入手，注意调动了学生的无意注意，使学生学得轻松愉快。课中休息的安排从形式上贴近学生的生活，从内容上突出了本课重、难点，既让学生得到了休息，又在游戏中巩固了所学知识。一字开花的练习则又一次激活了学生的思维，使教学从课内走向课外，从课本走向生活，符合《课标》中“努力建设开放而有活力的语文课程”的基本理念。

设计点评

一、挖掘教材特点，找准切入点。

《课标》指出：要让学生认识中华文化的丰富博大，吸收民族文化智慧。通过本课的教学，要让学生初步认识象形字，了解我国古代劳动人民的聪明才智，从而对汉字产生浓厚的

兴趣，激发学生主动识字的愿望。因此，从图入手是本课的切入点。

二、充分了解学生，调动兴奋点。

一年级的学生刚入学，注意力不容易集中《课标》要求我们，教学要与学生的生活联系起来。备课时把教材的特点与学生的特点结合起来，充分利用图画吸引孩子的注意，同时将儿歌、故事引入课堂，让孩子们学得生动有趣。

鸟的天堂教案第二课时篇七

1. 理解课文内容。认识大榕树的奇特和美丽，体会大榕树上众鸟纷飞的壮观

景象，受到热爱大自然、热爱美的教育。

2. 学习课文描写景物静态和动态的方法。

3. 学习本课生字、新词。练习用“陆续”、“应接不暇”造句。

4. 有感情地朗读课文，背诵课文（从“我们的船渐渐逼近榕树了”到“这美丽的南国的树”）。

教学重点、难点：

1. 体会“鸟的天堂”的含义。

2. 了解大榕树的外形特点，认识大榕树的. 奇特和美丽。

3. 学习描写事物静态和动态的方法。