

最新西游记读书笔记摘抄0回 西游记读书笔记摘抄(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

西游记读书笔记摘抄0回篇一

在这一个假期中，我们读了两本书。可是在放寒假的时候，我们也读了一本书，它就是《西游记》。

在《西游记》这本书中，作者罗贯中带着我们每一位读者进入了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的整个里程，它让我非常的兴奋。

本书向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，读者无不为之吴承恩丰富而大胆的艺术想象面前而惊叹。然而，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过书中虚幻的神魔世界，让我们处处可以看到现实社会的实际面貌。

谈起孙悟空，大家都知到他是个非常了不起的英雄。他既有无穷的本领，又有天不怕地不怕的精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗敢拼。这就是他，一个光彩夺目的大英雄。他那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，高超的本领是所有妖怪们的克星。他不但代表了一种正义的力量，而且表现出了一种战胜一切困难的必胜信念。

再说到猪八戒，虽然他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但是这个形象同样刻画得非常好。虽说他有

许多坏毛病，但是这并没有改变他的形象，相反却感到十分真实可爱。

说完他们两个后，我们就会自然而然地想起他们的师傅唐僧，虽说他没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有不取真经就决不回头的坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头，是当代人的代表。

在这一本书中，这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，也许这更加突出这本书的特点。

在书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。

我坚信我今后一定会持之以恒的做每一件事情的，我也会有唐僧那种不取真经决不罢休的精神。

西游记读书笔记摘抄0回篇二

摘抄：这菩萨近前来，拍着宝台，厉声高叫道：“那和尚，你只会谈‘小乘教法’，可会谈‘大乘教法’么？”玄奘闻言，心中大喜，翻身下台来，对菩萨起手到：“老师父，弟子失瞻，多罪。见前的盖众僧人，都讲的是‘小乘教法’，却不知‘大乘教法’如何。”

选自：《玄奘秉诚建大会观音显像化金蝉》

点评：这一段写出了玄奘谦虚，尊重老者的性格。

西游记读书笔记摘抄0回篇三

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神十分令我欣赏。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

西游记读书笔记摘抄0回篇四

《西游记》是一部神魔长篇小说。这不小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一难。

师徒四人忠厚的是沙僧，唐僧给他取名“沙悟净”。他忠厚老实，无论在哪里不好、不对，他对没有怨言，令我感叹不已。

猪八戒，我们大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。不过他有一颗讲一起的心，他帮着孙悟空斩妖除魔。当唐僧被妖精捉走，他第一个不服。

孙悟空最大的特点是机智勇敢，他不怕困难，打死妖魔鬼怪。他从东海龙王那里找到了自己的武器“如意金箍棒”，正所谓猴子耍棒子，漂亮。如果师父被抓了，他就算拼了老命也要救到师父。他有许多精彩的故事，那些故事帅呆了。总之，他就是我学习的榜样。

唐僧就是啰嗦，可是他可以说是一个善良虔诚的苦行僧。不辞劳苦，不畏艰险，但有时候昏庸固执，是非不分。意志坚强，慈悲善良，是一个虔诚的佛教徒。在取经过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也肯相信，可怜又可笑。

《西游记》让我领略到办一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人取经，经历了众多的艰险，决非全是故弄玄虚的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考入大学……又何尝是仅仅的九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功。唐僧师徒每人都有的长处、短处，正是他们互助互爱，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了要想办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才有成功的道理。

西游记读书笔记摘抄0回篇五

1、朱栏宝槛，曲砌峰山。奇花与丽日争妍，翠竹共青天斗碧。流杯亭外，一弯绿柳似拖烟；赏月台前，数簇乔松如泼靛。红拂拂，锦巢榴；绿依依，绣墩草。青茸茸，碧砂兰；攸荡荡，临溪水。丹桂映金井梧桐，锦槐傍朱栏玉砌。有或红或白千叶桃，有或香或黄九秋菊。荼蘼架，映着牡丹亭；木樨台，相连芍药圃。看不尽傲霜君子竹，欺雪大夫松。更有那鹤庄鹿宅，方沼圆池；泉流碎玉，地萼堆金。朔风触绽梅花白，春来点破海棠红。诚所谓人间第一仙景，西方魁首花丛。那行者观看不尽，又见一层门，推开看处，却是一座菜园：布种四时蔬菜，菠芹莼苣姜苔。笋薯瓜瓠茭白，葱蒜芫荽韭薤。窝蕓童蒿苦苣，葫芦茄子须栽。蔓菁萝卜羊头埋，红苋青菘紫芥。

2、这兄弟三人，见那些人跌跌爬爬，鼓着掌哈哈大笑。那些僧越加悚惧，磕头撞脑，各顾性命，通跑净了，三藏换那老者，走上厅堂，灯火全无，三人嘻嘻哈哈的还笑。

3、当日三斋已毕，唐王驾回。待七日正会，复请拈香。时天色将晚，各官俱退。怎见得好晚？你看那：万里长空淡落辉，归鸦数点下栖迟。满城灯火人烟静，正是禅僧入定时。一宿晚景题过。

4、好怪物，就在半空里弄了一阵旋风，呼的一声响亮，走石扬沙，诚然凶狠。好风：淘淘怒卷水云腥，黑气腾腾闭日明。岭树连根通拔尽，野梅带干悉皆平。黄沙迷目人难走，怪石伤残路怎平。滚滚团团平地暗，遍山禽兽发哮声。刮得那三藏马上难存，八戒不敢仰视，沙僧低头掩面。孙大圣情知是怪物弄风，急纵步来赶时，那怪已骋风头，将唐僧摄去了，无踪无影，不知摄向何方，无处跟寻。

5、端溪砚，金烟墨，相衬着霜毫大笔；火珠林，郭璞数，谨对了台政新经。六爻熟谙，八卦精通。能知天地理，善晓鬼神情。一槩子午安排定，满腹星辰布列清。真个那未来事，过去事，观如月镜；几家兴，几家败，鉴若神明。知凶定吉，断死言生。开谈风雨迅，下笔鬼神惊。招牌有字书名姓，神课先生袁守诚。此人是谁？原来是当朝钦天监台正先生袁天罡的叔父，袁守诚是也。

6、一时间，风声暂息，日色光明。行者上前观看，只见白龙马战兢兢发喊声嘶，行李担丢在路下，八戒伏于崖下呻吟，沙僧蹲在坡前叫唤。

7、当日天晚，各取披挂，他两个介冑整齐，执金瓜钺斧，在宫门外把守。好将军！你看他怎生打扮：头戴金盔光烁烁，身披铠甲龙鳞。护心宝镜幌祥云，狮蛮收紧扣，绣带彩霞新。这一个凤眼朝天星斗怕，那一个环睛映电月光浮。他本是英雄豪杰旧勋臣，只落得千年称户尉，万古作门神。

8、九老又留他饮琼浆，食碧藕。行者定不肯坐，止立饮了他一杯浆，吃了一块藕，急急离了瀛洲，径转东洋大海。早望见落伽山不远，遂落下云头，直到普陀岩上，见观音菩萨在

紫竹林中与诸天大神、木叉、龙女，讲经说法。有诗为证，诗曰：海主城高瑞气浓，更观奇异事无穷。须知隐约千般外，尽出希微一品中。四圣授时成正果，六凡听后脱樊笼。少林别有真滋味，花果馨香满树红。

9、这唤做六道轮回：行善的生化仙道，尽忠的超生贵道，行孝的再生福道，公平的还生人道，积德的转生富道，恶毒的沉沦鬼道。”

10、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

11、我有一粒九转太乙还丹，但能治世间生灵，却不能医树。树乃水土之灵，天滋地润。若是凡间的果木，医治还可；这万寿山乃先天福地，五庄观乃贺洲洞天，人参果又是天开地辟之灵根，如何可治？无方！无方！

12、行者大怒，走进方丈屋里，把那触死鬼尸首抬出，选剥了细看，浑身更无那件宝贝，就把个方丈掘地三尺，也无踪影。

13、血池狱、阿鼻狱、秤杆狱，脱皮露骨，折臂断筋，也只为谋财害命，宰畜屠生，堕落千年难解释，沉沦永世下翻身。一个个紧缚牢栓，绳缠索绑，差些赤发鬼、黑脸鬼，长枪短剑；牛头鬼、马面鬼，铁简铜锤。只打得皱眉苦面血淋淋，叫地叫天无救应。正是人生却莫把心欺，神鬼昭彰放过谁？善恶到头终有报，只争来早与来迟。”

14、烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰

翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。
细观灵福地，真个赛天堂！

15、洋洋光浸月，浩浩影浮天。灵派吞华岳，长流贯百川。
千层汹浪滚，万迭峻波颠。岸口无渔火，沙头有鹭眠。茫然
浑似海，一望更无边。