

2023年八年级读书笔记摘抄(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

八年级读书笔记摘抄篇一

绿山墙的安妮是一个孤儿，她还不带一岁就没有了父母，是马修夫妇收养了她，一段故事就这样开始了。

安妮是一个拥有红色的头发，脸上长满了雀斑的小女孩，虽然她穿的吃的，不比别人好，但是她有着极为丰富的想象力，她想象着自己是位公主，穿着白色的蕾丝裙，有灯笼袖，但是想象和现实总是有区别的。

让我记忆最深的是第三十八章《峰回路转》，安妮已经十六岁半了，马修已经去世了，因为医生说玛丽拉的眼睛如果不好好保养，有可能会失明，安妮为了能好好的照顾玛丽拉，放弃了拿奖学金和去教学的机会，在家里的附近教学，好在家照顾玛丽拉，记得有一次我爸爸去青岛，因为妈妈生病，我放弃了第一次去青岛的机会，在家陪着妈妈，有时你总要放弃，但放弃你也许会收获更多，用金钱买不来的。

体会：安妮虽然有时说话很多，但是她的话，很美，她会给一些平凡的事物，起一些不平凡的名字，她能为了和她没有任何血缘关系的玛丽拉，放弃奖学金和去教书的机会，虽然她家很贫穷，但是在精神上，没人能和她相比，马克·吐温高度评价这部小说，称“安妮是继不巧的爱丽丝之后最令人感动和喜爱的形象”。对呀，安妮令人的感动的不止这些，安妮是为他人着想的善良女孩，人美不中要，心灵美才是真

正的美。

八年级读书笔记摘抄篇二

假期里，我读了笛福的《鲁滨逊漂流记》。我深深地被这本书所吸引，它让我体会到了鲁滨逊那惊人的毅力和百折不挠的精神。二十八年，一个令人惊讶的数字，一个不可思议的数字！而鲁滨孙，就在海上漂泊了二十八年！

鲁滨逊是本书的主人公。在一次航海中，鲁滨逊所乘的船在一个荒岛附近触礁，船上的水手和乘客全被淹死了，只有鲁滨逊一个人幸运地活了下来。海浪把他卷上了沙滩。在克服了最初的悲观与绝望之后，他凭借自己顽强的毅力，与大自然展开了英勇卓绝的斗争。他依靠自己的双手和智慧，利用枪支和简单的工具，自力更生，自食其力地过起了荒凉的野岛生活。经过不懈的努力，他不仅有了自己的住所和家具，还有牧场、种植园，甚至还养了宠物。在如此艰难的情况下，能过上这样的生活，是很不容易的，这完全是他凭借自己的毅力和智慧创造的奇迹。

鲁滨逊是一个善于帮助别人的人，他从一帮食人族手中救下一个俘虏，那天是星期五，所以就给他取名叫“星期五”。从那以后，“星期五”就成为他忠实的伙伴和仆人。鲁滨逊还教他学会了说英语。不久，他又从食人族手中救出了几个俘虏，和他们一起劳动，共同生活。后来，一艘英国船只经过荒岛，鲁滨逊帮助船长制服了叛乱的水手，乘船离开荒岛，返回英国，过上了幸福的生活。鲁滨逊从落难荒岛到返回英国，这段时间竟长达二十多年。鲁滨逊还是坚毅的人。他曾经这样说道：“我的脾气是要决心做一件事情，不成功决不放手”，“我要尽全力而为，只要我还能划水，我就不肯被淹死，只要我还能站立，我就不肯倒下……”他没有助手，工具不全，缺乏经验，所以做任何事情都要花很大的劳力，费好长的时间。连做一块木板都要四十二天。他作的许多事情都是白费力气，没有成功，但他从来不灰心失望，总是了

失败的经验又重新开始。辛勤的劳动换来了令人欣慰的回报，他最后变得有船用，有面包吃，有陶器用，有种植园，有牧场，有两处较“豪华”的住所……这些没有一件不是费了很多力气、克服了许多困难才得来的。

看完这本书，使我深受感动。一个人身陷绝境，竟能这样对生活充满信心，勇敢地面对生活，创造生活，实在是难能可贵的。使我认识到，人不论何时何地，不管遇到多大的困难，都不能被困难吓倒，要勇敢地面对困难，克服困难，始终保持一种积极向上、从容乐观的心态，去面对和挑战厄运。只有这样，才能像鲁宾逊那样，永远是一个胜利！

八年级读书笔记摘抄篇三

这些天我读了《热爱生活》这本书。这本书讲述了一个淘金者的故事，他在荒野中迷了路，最后顽强地活了下来。

读完这本书，我对这个淘金者非常尊敬。我读过人类的伟大。从他渴望生存，面对这样一个困难的环境中，如果不依靠自己的顽强的意志和生存的本能，然后裤子在膝盖上被磨损后，病狼努力追赶后，肉在他的膝盖磨损后，以美色骗取男人钱财的女人可能成为病狼的食物。

这本书赞扬了人类的伟大。从这个淘金者身上，我们可以看到，一个垂死的人，完全依靠自己的意志和本能去生存，战胜了大自然对他的沉重考验，最终生存下来的是一个高尚而伟大的形象。这篇文章表面上是关于人与狼的斗争，但实际上是关于人与自然的斗争，是关于生与死的斗争。它充分彰显了人类的伟大。

读了《热爱生活》这本书后，我知道无论一个人遇到多少困难，他都应该坚强。如果你不坚强，那么你永远也逃不出困难的圈子。

八年级读书笔记摘抄篇四

高尔基以自己童年为基础写了一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。下面为大家精心整理了一些关于童年读书笔记八年级，欢迎查阅。

童年读书笔记八年级1

对于现在我们的大多数孩子来说看，童年都是备受宠爱、快乐无忧的，是值得回忆和珍藏的的美好时光。但就在高尔基写的《童年》这本书来说，童年无疑是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！《童年》是高尔基的一部自传体小说，真实的再现了高尔基悲惨的童年生活，反映了当时的俄罗斯社会众多的丑恶和苦难，特别是描绘出了一副俄国小市民阶层风俗人情的真实生动的图画。

早在19世纪90年代，高尔基就有谱写传记体作品的念头。在列宁同志的百般劝说下让高尔基造就了一部优秀的现实主义杰作——《童年》。小说是以一个小孩的眼光来描述的，这样就给一幕幕悲剧场景蒙上了一层天真烂漫的色彩。

处在这样黑暗、悲惨的现实社会，阿廖沙的心里蒙上了厚厚一层阴影，但幸运的是，他的心灵并没有因此而被玷污。可喜的是，在黑暗的另一面，有一群正直而善良的人也闪烁着光芒。他们给予阿廖沙关怀和温暖，赐予他信心和力量，使他的心灵为被扭曲，让他相信未来是光明和充满希望的。

在他的童年时期，对他影响最大的一个人是他的外祖母。文中外祖母的形象是俄罗斯文学中最光辉、最富有人性的艺术形象之一。她不仅乐观、善良、为人公正，而且心里充满了无私的爱，相信善终究会战胜恶。她知道很多优美的故事，常常讲给阿廖沙听，她无私的爱丰富了阿廖沙的视野。

阿廖沙说到：“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗里睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方……她马上成为我终生的朋友，成为最知心的人，成为我最了解、最珍贵的人，是她对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。”

对比阿廖沙的经历，我们所处的环境要幸福得多，所以，在任何困难前，我们都应该像阿廖沙一样，不要失去信心，要始终相信，黑暗中会过去，曙光会到来。只要我们正直、善良、乐观，那么终究会战胜一切困难！

童年读书笔记八年级2

主人公阿廖沙痛苦的童年生活深深地打动了我：四岁丧父，跟着母亲和外祖母来到了开着小染坊的祖父家。祖父却是一个专横、吝啬、贪婪的人。还经常毒打阿廖沙。但是善良的外祖母处处护着他。在外祖父的家中他认识了很多亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家产不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。还有正直的老工人格里戈里和朴实、深爱着阿廖沙的小茨冈，每次都用手臂挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但是强壮的他，后来在帮助雅科夫舅舅抬十字架时被活活压死了。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的。贪婪、残忍的父子、兄弟、夫妻之间的勾心斗角；为争夺财产经常为一点小事争吵、斗殴……在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的故事，也潜移默化地教导他做一个不向丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黯淡无光的，和阿廖沙比较，我们的童年是灿烂的，色彩斑斓的，也是无忧无虑的。我们从来没有被人打，从来没有被人侮辱，从来没有被人鞭打的滋味。当然我们的生活中很少有家人之间的冷酷、凶残，更没有残忍地把

一个无辜的人无缘无故地折磨致死的悲惨事件发生。我们的童年和阿廖沙的童年有天壤之别，我们每天生活在蜜糖罐里，衣食无忧，事事不用操心。但是我们并不知足，奢侈更多。在我们眼里，大人挣钱是那样容易，仿佛不费吹灰之力，我们多么天真，多么不懂事！读过《童年》之后，我们应该为自己的奢侈而后悔。

童年读书笔记八年级3

《童年》写于1931年，它向读者们展现了高尔基童年时期在外祖父家的生活，记录了高尔基在沙皇统治下的心路历程。书里十分成功地塑造了几个角色，尤其是外祖母这一角色，她被称为“俄罗斯文学史上最鲜明、最富有诗意的形象之一”。小说真实地描写了19世纪70—90年代俄-国社会的面貌，展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阅读《童年》时，我真切地体会到沙皇专制制度的腐-败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”（伊凡）每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活压死了。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，

等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。我们的生活中很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”，等等。而现在的我们，更是不愁吃不愁穿。并且，还可以上学，接受更多的知识。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。

童年读书笔记八年级4

人生就像一幅缓缓展开的洗玉卷轴，开始时，一种未浸入世事的剔透，一点美化现实的念头，一些向往美好的惆怅；最后，肮脏的，沉重的，画面不停闪过的无力和钝重的喘息。

幽暗的小屋，父亲躺在窗下的地板上，穿着白衣裳，身子伸的老长老长的，光脚的脚步头奇怪的张开着，眼睛快乐的紧闭着，父亲的面孔有些发黑，难看的齜着牙吓唬我。这时的阿廖沙才三岁，并不明白父亲已经去世了，也不知道自己以后命运的流向，就是这样天真的看着天空被带到了外祖父家，自此开始了他痛苦的童年，外祖父开了一家染坊，但是随着家业的衰败，他变得吝啬、贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和我们这一群孩子们，他暗地里放高利贷，怂恿帮工们去偷东西。两个舅舅每日不仅因为争夺家产争吵斗殴，还疯

狂虐待自己的妻子。然而就是在这样一个可怕的生活环境里，也不乏温暖与光明。外祖母是一个慈祥善良，聪明能干，热爱生活的人，她有宽大的胸怀，对谁都很忍让，她经常讲一些怜悯穷人和弱者的故事给阿廖沙听，教育他正直，正义。

面对好朋友小茨冈的死，阿廖沙眼睛湿了，那个曾经为了他被外祖父抽的浑身是鞭痕的好朋友就那样静静的离开他了，十字架的倒下，再也看不到美好，执着，朴实的茨冈了。舅舅们的自私导致了茨冈的死，又一种人性丑陋裸露在阿廖沙面前，他沉默的痛恨着。

母亲去世不久，外祖父不愿意在白养他，他只能靠自己的劳动来维持生活，在自己生活的日子里，他遭受过别人的欺负，嘲笑，唾弃。凛冽的寒风使他直打哆嗦，酷热的烈日使他汗流浹背。可他却以自己顽强的毅力和坚定的信念勇敢的去面对，在困难中一点点的成长起来。

童年，本应该是绚丽的七彩，无忧无虑的幻想，在奔跑和玩耍之间嘟着嘴开心的笑；可是阿廖沙却不曾拥有，三岁就失去了父爱，在鞭打和嘲笑中一步步走出来，勇敢的面对自己眼前的一切困难，年经很小就要承受很多沉重的事，还为来得及多想，就已经成了一片恍惚，天真的看待现实，很多不解，很多无奈我们的童年，草地上的奔跑，父母忐忑的随后跟着；跌倒了，父母心疼的呢喃：难过了，父母悉心的安慰；开心了，父母托上了肩头。

人这一生中，很多美好的东西，我们不应该去想怎么获得更多，而是应该懂得珍惜现在所拥有的，童年的糖是甜的，而长大以后，糖就会慢慢蔓延上苦的成色。

童年读书笔记八年级5

时间总是匆匆流逝。在生命的旅途中，我们下一秒将会遇到什么，我们无从得知。但最起码，我们应像《童年》中的阿

库琳娜?伊万诺夫娜那般，有着向日葵般对未来不灭的希望，即使，身处之所，满是荆棘。

阿库琳娜(阿廖沙的外祖母)的一生可谓布满了荆棘。从她的丈夫在屋子失火后对阿廖沙说的话中便可得知，阿库琳娜一辈子挨打受苦，病歪歪的。而从《童年》一书中也可了解到她在嫁给卡什林时，卡什林并不富有，但按照她的话来说，卡什林是一个很好的人；而后来，当卡什林富有后，她本应过上幸福美满的生活——物质的富足与精神的愉悦共存了——但事实是，卡什林变了，他变得贪婪，甚至在心情不佳的时候辱骂阿库琳娜，更甚者，对阿库琳娜拳打脚踢。她的日子还是苦的，不同的只是，她拥有了富足的物质，失去了亲人的疼爱……令人感慨的是，在故事的末尾，她连富足的物质也一并失去——只剩下她永存的微笑的灵魂。

然而生活诸多不如意，她却仍充满了乐观。我敬佩她那永不停息的乐观——在了解一切后心中的向日葵依旧不凋谢：她知道自己的两个儿子为了争夺家产反目成仇，知道她的两个儿子在背后为什么贬低小茨冈，以致发出感慨：人们总是在耍滑头。按理说，一个母亲知道了这些事后，都应该是额蹙心痛，更甚者，有的人可能还会悲痛欲绝。但阿库琳娜或许悲伤，或许心痛，或许感慨，但绝不会认为前路无望。她的乐观一直存在，这点，由阿廖沙来到尼日尼不久后的家庭舞会便可看出。所有人都请求阿库琳娜跳舞，阿库琳娜也不过多地推托。她洒脱地站了起来，挺起身子，就这么在厨房里跳了起来，还一面喊道，“你们就笑吧，随便笑吧！”她一直带着笑容起舞——她的洒脱自始至终从未改变。阿库琳娜跳舞时，阿廖沙觉得她有些滑稽，便笑出声来。顿时，所有的大人都不满意地看向阿廖沙——可见，阿库琳娜拥有着众人对她最真的尊敬——包括她那两个早已并利益吞噬了灵魂的儿子。阿库琳娜之所以可拥有众人对她的敬爱，我想可能是她乐观温暖了所有人吧。让他们在这个黑暗的年代还有一处温暖的港湾，让他们在累了的时候可以依靠，重拾希望，让自己的小船重新驶入生命的海洋。

在她与卡什林分家后，生活十分拮据。在承担抚养阿廖沙的责任后，她肩上的担子之重可想而知。但在当时阿廖沙在卡什林家的时候，阿库琳娜对他说，“我去挣我和你的面包，不用害怕！”——虽然阿廖沙捡破烂去卖多少可以帮补家用，但是整个家的主力还是在阿库琳娜身上——在这么一个年迈的女人身上。阿库琳娜与阿廖沙的日子只能凑合地过，但是每次当阿库琳娜接到阿廖沙给她的卖破烂的钱后，她总是说，“我们俩不能养活我们自己吗，我们俩？有啥了不得的！”——若是说在拥有富足的物质时，阿库琳娜在通透一切黑暗后仍可让心中的向日葵兀自开放，那么，这一点令我敬佩万份；但倘使，连富足的物质都失去，生活仅能凑合着过，一切黑暗都被她所通透，但她心中的向日葵依旧在怒盛，对未来的希望依旧不灭，那么，这一点，则令我愿意用我的灵魂向她臣服，献上我全部的，最真挚的敬重和钦佩。

童年读书笔记八年级

八年级读书笔记摘抄篇五

读完这部书，我最大的感受就是：作为一个人，首先一定要热爱自己的生命。

我很佩服这本书中的主人公。他在一望无际的荒原上艰难的行走着。她只是一个人在走，没有同伴。那里的天气很差，她又冷又饿，最让他感到害怕的是他的身后还跟着一匹狼，这匹病狼一直跟在他身后舔着它留在地上的血，人和狼都在坚持着活下去，为了能活着回去，人终于在战斗中获胜了。他对生命的热爱是他战胜了狼。虽然他也很饿，很累。可他不想失去生命，最后他走到海边，终于被一艘捕鱼船救了起来，最后终于安全的回到家。

我读完这本书，我就知道了，人要想成功，就必须热爱自己的生命，如果连自己的生命都不热爱，都不爱护，那这个人怎么会成功呢？朋友们，所以，我们一定要热爱和保护好

自己的生命，这样人才可以快乐，才可以成功。