

2023年小班音乐猫捉老鼠 小班音乐活动教案(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班音乐猫捉老鼠篇一

- 1、通过游戏的形式让幼儿学唱歌曲。
- 2、喜欢对唱的表演方式，体验对唱的快乐。

一、律动入场

- 1、老师带着孩子进入活动场地，激发幼儿兴趣。
- 2、发声练习。

(1) 依次出示小猫、大黄狗，鼓励幼儿模仿叫声进行发声练习。

“老师请来了两位好朋友，看看是谁呀？”

发声练习：“喵喵喵喵” “汪汪汪汪”

备注：（教师可以带玩偶到幼儿跟前，激发幼儿发声。）

二、学唱歌曲

(一) 结合玩偶，帮助幼儿学唱。

1、将小花猫藏起来，“调皮的小花猫躲起来了，我们把它请出来吧！”

教师唱：“小花猫，小花猫，你在哪里？”

出示小花猫：“我在这里，我在这里，喵喵喵喵！”

2、请幼儿跟唱。

（藏起小花猫，用不同形式出示小花猫，鼓励幼儿跟唱；也可准备3~4只小花猫和大黄狗，小朋友唱一遍，出示一个玩偶，以此鼓励幼儿唱。）

3、同样方式学唱歌曲第二段（大黄狗）。

（二）教师完整唱歌曲。

（三）结合玩偶，幼儿完整跟唱歌曲。

三、游戏

1、幼儿扮演小花猫、大黄狗。（贴胸卡）

2、引导幼儿躲到椅子后面进行游戏。

3、小花猫和大黄狗分角色对唱。

四、结束

小班音乐猫捉老鼠篇二

活动目标：

1. 初步培养幼儿对音乐活动的兴趣。

2. 喜欢音乐，乐意随老师做一些简单的动作。

活动重点：

喜欢音乐活动，乐意跟随老师做简单的动作。

活动难点：

能连续随音乐做出简单的动作。

活动准备：

音乐vcd

活动过程：

1. 导入：问好时间

老师拍手说：你好小朋友。老师再边拍手边引导幼儿回答：你好，老师。老师还可以和个别幼儿拍手有节奏的问好。可以组织幼儿多练习几遍，为后面的活动做准备。

2. 在玩游戏的过程中掌握节拍

(1) 看谁做得对：

现在我们一起来玩一个游戏吧，看谁做得又对又快，老师说：拍手，你们就说：拍手，而且要边说边拍手，然后在幼儿熟悉拍手的基础上练习拍肩、拍头、拍腿、踏脚等。

(2) 请你和我这样做：

刚才我们玩了拍手、点头、踏脚的游戏，小朋友都玩得特别的开心，今天老师还把刚才我们玩的小游戏编成了一首好听的歌谣，现在老师就把它边说边做给你们看，“请你和我拍拍

手，你们和我一起说：我就和你拍拍手”。老师示范一遍，小朋友也和老师一起边说边做好吗？在幼儿熟悉拍手的基础上，以同样的方法练习点头和踏脚等动作。

3. 感受音乐

(1) 初步感受音乐

(2) 进一步感受音乐，表现音乐

老师播放音乐，和幼儿一起来表演《拍手点头舞》(2-3遍)

4. 活动结束

今天老师和你们玩的很开心，你们玩的开心吗？和老师一起说老师再见。老师边拍手边说：再见，小朋友。幼儿边拍手边说：再见，老师。

小班音乐猫捉老鼠篇三

1、用肢体动作表现劳动的情景，感受音乐的节奏、力度变化，体验搬新家的快乐。

2、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4、体验歌唱活动带来的愉悦。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、与主题相关的经验（略）

2、多媒体课件、音乐录音

1、唱唱跳跳 律动《大头儿子小头爸爸》

“大头儿子和小头爸爸最近碰到一件很兴奋的事儿，让我们听着音乐表演他们兴奋的样子吧！”

2、说说做做

(1) 出示幼儿作品，引出搬新家。

“你们猜猜，大头儿子和小头爸爸为什么这么兴奋？”

(2) 出示乱糟糟的家画面，引发大扫除愿望。

“我们跟着音乐来进行大扫除吧！”（幼儿跟着音乐用动作表现劳动的情景）

(3) 个别动作的解析

如：擦窗——解析空间和姿态

吸尘器——解析肢体表达的不同方式

拖地板——提升生活经验 教师用哼唱形式小结：（出示收拾干净的房间）我们今天大扫除，真呀真兴奋。你擦窗来我拖地，房间变干净。

(4) （出现搬家卡车画面，引出搬家情景）

“猜猜先搬什么？”

——听低沉、缓慢的音乐，讨论怎样表现搬大大、重重的东西。

“再搬什么？”

——听轻快、跳跃的音乐，讨论表现搬小小、轻轻东西的动作。

教师以哼唱形式小结：（出示漂亮的新家）你搬我搬大家搬，家具放整洁。大家一起来劳动，新家更漂亮。

（5）教师表演舞蹈。

3、唱唱乐乐

夸夸唱唱《我们的新家》。

今天的这个音乐活动是从“我爱我家”的主体背景下生成出来的，在整个主体的进行中，我们为孩子们创设的是一种家的感受，爱的体验。我认为音乐活动就一定要让孩子感到开心，要通过多种方式来让孩子体验主题，丰富情感。因此，我创设了一个大头儿子小头爸爸这样一个孩子们耳熟能详的情景动态作为本次活动的载体。比如：开始部分的律动，第一段是个体动作，第二段则基本上是双人的动作，这些亲一亲、抱一抱、跷跷板的动作都能在平常孩子们与父母的生活中找到痕迹，所以以这个大头儿子小头爸爸的情节来贯串整个活动，可以更自然的激发孩子们对家人，对亲情的认知和体验。

那么，在具体的设计上，我也有自己的一些具体设想。

一是在音乐活动中如何让孩子表现动态、经验和动作呢？所以在具体的实践过程中，我尝试从不同的角度来让孩子们有各种表现的机会和形式，比如：我选择了擦窗、吸尘器、拖地板这几个动作进行解析的时候其实是有明确的指向性的。擦窗的动作解析相对集中于空间和动态的表现；吸尘器的动作解析相对集中于肢体动作的表现；而拖地板的动作解析则相对集中于生活经验的表达。我想通过空间动态、肢体动作、经验表达着几个不同的辐射面丰富孩子们表现的经验。

二是我觉得音乐其实离我们并不遥远，在我们的生活中处处都能找到音乐的落脚点和联系点。比如：我们的心情愉快的时候、做家务的时候都会不由自主地哼唱不知名的曲调，我们之间挥敲击出一连串的声响等等，所以今天我们又把听辨音乐作为一种单纯的音乐元素来出现，而是结合了平常的劳动经验，将重点放在经验和动作的互补上，将节奏、力度的变化通过搬场来呈现，通过生活经验表现出来。比如：听辨沉重、轻便的音乐形象，猜一猜搬场车上有什么？还有些什么？让孩子将对音乐的感受力与实际的物体相结合，使物体形象和音乐形象产生联系，通过二者的匹配来表现听辨的感受。

最后，选用吉祥三宝的伴奏，结合孩子们的热点，将以前我们曾经夸夸我们的教室、夸夸我们的好朋友的经验迁移到今天的夸夸我们的新家，再一次推进孩子的情感的萌芽和亲情体验，最终还是回到爱的感受这个主题上来。

小班音乐猫捉老鼠篇四

活动目标：

1. 感受声音的轻重和音乐强弱的对比。
2. 体验玩音乐游戏的快乐。

活动准备：

1. 大猫、小猫的图片。
2. 《大猫小猫》音乐cd□

活动过程：

1. 话题导入。“老师带来了一位神秘的朋友，喵喵喵喵是

谁呀？”（带领幼儿学说喵喵喵喵喵。）

2. 听辨两段音乐。

他们想和我们一起做游戏呢，听一听，是大猫来了还是小猫来了？（教师分别弹奏两段音乐。）

你是怎么知道的？大猫的声音怎么样？小猫的声音又怎么样？

我们来学学他们的声音好吗？

3. 学唱歌曲

大猫想认识你们，和你们做朋友。和你们做朋友。大猫先要介绍自己，听！

“我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。”这是谁的声音？听起来怎么样？

小猫也想来介绍自己呢！小猫的声音怎么样？

一起学一学大猫和小猫。（视幼儿的学习情况唱2-3遍。）

4. 请幼儿分别扮演“大猫”和“小猫”，教师弹前奏，幼儿听音乐，根据强弱的不同，判断是大猫还是小猫，然后边唱歌边做动作跑到老师的跟前。

5. 音乐游戏“找小猫”。

游戏规则：大家跟着音乐一起走下座位边表演边唱歌，唱到小猫“喵喵喵喵”部分时，扮猫宝宝的小朋友就赶紧找个地方躲起来，音乐结束后扮猫妈妈的幼儿来找小猫。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班音乐猫捉老鼠篇五

《大巨人和小矮人》音乐选自奥尔夫音乐，音乐富有趣味情景性，符合小班幼儿的年龄特点。孩子们都喜欢玩游戏，音乐游戏不仅给孩子们提供了情节，而且充满了趣味性，并且给了孩子音乐的享受。《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。小班幼儿的思维正处于直觉行动思维向具体形象思维过度的时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。他们学习特点是只重过程轻结果。小班的教学活动应更注意游戏化、情景化，强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐、玩中学、玩中获发展。因此，我设计了音乐游戏《大巨人和小矮人》想让幼儿在感知游戏情节的同时，用身体动作来表现音乐，并能感受音乐游戏所带来的乐趣。

1. 能根据音乐做相应的动作，尝试用身体动作表现出大巨人和小矮人。
2. 学会游戏的玩法，体验音乐游戏的快乐。

能根据音乐用身体变化大和小，并尝试用身体动作来表示。

学会游戏的玩法，遵守游戏规则。

知识经验准备：对大和小有初步的了解，玩过“躲猫猫”的游戏。

物质经验准备：场景布置；操作图一个；沙球、响铃若干；音乐等。

一、直接导入，感受音乐

1. 听伴奏音乐进场。

2. 今天老师带来了一段音乐，请大家一起听听音乐里面出现了谁？

设计意图：直接导入活动，使幼儿初步感受音乐的旋律。

二、分段欣赏，理解音乐

1. 完整倾听音乐。

(1) 听到了什么？

(2) 用动作表现“大巨人”和“小矮人”。

2. 听音乐第一段前部分表演一次。

3. 最后“大巨人”和“小矮人”哪里去了呢？

(1) 听音乐结尾

(2) 商量并表现音乐。

设计意图：通过分段欣赏，表演音乐，使幼儿掌握和理解音乐中所表达的含义，为游戏做好铺垫。

三、完整游戏，体验乐趣

1. 讲解游戏规则。
2. 师幼共同游戏。

设计意图:通过完整表演音乐游戏，表达幼儿对音乐的理解，体验音乐游戏的乐趣。

小班音乐猫捉老鼠篇六

设计意图:

《纲要》中所述：既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成教育目标的新经验，既贴近幼儿的生活又有助于拓展幼儿经验。大班幼儿对动物都很感兴趣，一说起动物，孩子们的脸上就露出灿烂的微笑，还会滔滔不绝地讲个没完，而

《喂鸡》来源于幼儿生活，内容幽默风趣，我根据大班幼儿的年龄特点，可将生活中各种各样的物品替换到歌曲中，使幼儿大胆地进行创编表演，从而陶冶幼儿的情操，获得美的感受。

活动目标:

1. 能用自然的、音量适中的声音基本准确地唱歌。
2. 尝试在图片的提示下，替换歌词演唱。
3. 享受歌唱活动的乐趣。

活动准备:

1. 知识经验准备：事先对生活中各种物品的响声有一定了解。

2. 物质经验准备：与歌曲歌词匹配的'图谱；肯德基、照相机、直升机等图片。

活动过程：

一、听一听，在问题中激发活动的兴趣。

1. 小朋友，你们都有宠物吗？何老师也有一只宠物，你们来听一听，我的宠物是什么？

2. 初次范唱，引发关注。

二、唱一唱，在音乐中感受唱歌的快乐。

1. 幼儿贴图，完善图谱。

图示不完整，请听听少掉了什么？

2. 改编“小公鸡”歌词演唱。

大公鸡今天来是要向你们介绍它的朋友，是谁？能不能把“小公鸡”也放到歌曲中唱一唱？

三、编一编，在创编中感受歌曲的幽默。

1. 看图集体仿编新歌词。

(1) 创编吃肯德基的声音，完善歌词并演唱。

(2) 创编“咔嚓咔嚓照相机”。

(3) 创编“轰隆轰隆直升机”。

四、玩一玩，在交流中提升丰富的经验。

我们小朋友身上也有一样东西是带“鸡”的发音，我们一起来看看找一找。