

幼儿园小班泥工活动教案反思 幼儿园小班活动(通用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园小班泥工活动教案反思篇一

意大利学前教育家蒙台梭利提出，教育的任务是为儿童提供一个合适的环境，让他们在这个环境中发展自己的能力。要注重儿童的主动学习，有效促进儿童认知能力的发展。基于这样的教育价值观，我们从小班开始，开设了丰富有趣的区域活动。进入小班后，孩子各方面的能力都有了明显的提高。比如孩子的动作更加灵活有条理，理解能力增强，好奇心和求知欲增强，开始学会探索和发现事物之间的关系，开始学会合作等等。我将简要总结现阶段的区域活动。

根据小班孩子的年龄特点和我们班孩子的实际情况。新学年开始，我们在小班保留玩偶之家、建筑与玩耍、语言角、自然角的基础上，增加了拼图区和美工区。但是过了一段时间，我们发现这些东西已经不能满足孩子游戏的需求了。所以我们统一规划部署了活动室、午睡室、室外走廊、洗手间，丰富了地域角落。首先，我们得到父母的支持，大胆使用叠放的床，利用午睡室的空间。在午睡室，我们设置了一个玩偶屋，一个小手运动，和一个拼图区。我们很快就发现小班的娃娃家满足不了孩子的需求，于是在娃娃家加了一个小厨房（我们尽量让它靠近水源），让孩子在小厨房里自己做零食，感受自己做食物的乐趣，我们称之为“爱”的食物。在“卧室”里，我们要求孩子们根据季节的变化为娃娃选择合适的衣服。这样玩偶屋就能很好的满足孩子的需求，他们也应该体验到自己工作的快乐和成功。

在娃娃家的边缘，我们用不同的柜子分隔空间，并设置拼图区和小手活动，让每个区域都处于半封闭状态。这样既保证了明确的界限，又保证了孩子在游戏中相对独立，不受干扰。在小手运动中，老师用诸暨特产珍珠蚌制作出各种有趣的动植物，使这项活动更具特色。我们还用各种没用的东西做各种玩具，让废物变宝，让孩子在游戏中学会环保。

在活动室里，我们设立了自然科学角、小画家和语言俱乐部。刚开始的时候我们简单的把各种书放在语言俱乐部里，孩子读了一段时间往往就失去了兴趣。针对这种情况，我们制作了各种各样的手偶和手指偶，搬到木偶舞台上让孩子们表演老师在课堂上讲的故事，或者表演孩子们自己从书上看起来很熟悉的故事，所以我发现孩子们的兴趣提高了很多，他们可以在表演故事之前仔细阅读书籍。小画家中，我们带着孩子出去秋游的时候，会用带回来的苍耳在麻袋上糊画。这项活动让孩子们意识到自然界的植物也可以画画。所以小孩子很感兴趣。

我们班的洗手间很大。我们利用这一特点，大胆地在洗手间设置了一个沙水区，让孩子感受到教室里水和沙的乐趣。在活动室入口处的走廊上，我们根据空间的特点，设立了“佳佳乐”购物中心。在整个空间布局的安排上，我们尽量遵循静与动分离的顺序，由静到动。同时，在进入入口时，让每个孩子用自己的小娃娃制作一张入口卡，并在入口前以一对一的对应方式限制进入该区域的人数。

在活动区域的材料交付中，我们在每个区域交付不同的材料。首先，我们应该

其次，要放入不同层次的材料。区域活动的材料是操作的工具，是探索的学习工具，是儿童学习的物质基础。比如在多沙水域，第一关：引水实验。第二个层次：水力发电机。第三个层次：测量降雨量。因为不同层次的目标不同，所以材料的交付会有所不同，难度也不同。能充分满足不同发展水

平儿童的需求，让学习活动真正体现“保底不封顶”的需求。

有的区“人满为患”，有的区则“门庭冷落”情况。

在活动中，我渐渐地发现幼儿之间的交流增多了，有了合作的倾向，但有的时候帮别人玩成任务往往会替代帮忙。

大多数幼儿在活动中体现出“喜新厌旧”的情况，大多数幼儿喜欢新鲜的材料与内容。对第一次玩的东西非常感兴趣，但一旦完成任务，一般就不愿再次操作。因此幼儿在活动中的持久性显的较差，往往不能坚持。

幼儿未能完全摆脱自我中心以及对活动的需求日益增强，幼儿之间会出现争吵。如，抢同一中材料，抢同一样玩具。

孩子在经过一段时间的游戏后也有明显的进步：

1、规则意识、交往能力加强了。如在家家乐购物中心，幼儿能井井有条的进行挑选物品。而且在选好东西以后能到营业员那里付相应的“钱”。

2、幼儿知道了废旧物品可以利用，以及垃圾的分类，在日常生活中幼儿就能主动的将垃圾放到活动室里相对应的垃圾箱里。

3、木偶表演区丰富了孩子们的语言，交流能力和表演能力。

我们认识到教师在区域活动中，自己观察者、指导者、鼓励者、支持者。教师在指导中要把握好一个“度”，这既是一个观念问题，有是一个教学技巧和教育艺术问题。因此我们在活动要“有目的引导，适当引导”。

1、合理制定活动目标

在每月我们坚持根据幼儿的年龄特点、教学计划、主题内容

以及上周活动情况，制定合理明确的区域活动目标。

2、观察幼儿，及时合理引导幼儿，师生互动，关系融洽。

针对幼儿没有目的性的盲目选择，我们在尊重幼儿意愿的前提下，教师会给一些幼儿进区的建议，保证每个区都有孩子玩，每个孩子都有区可玩。在活动的指导中，教师始终把幼儿的需求放在首位，尊重孩子的发现，及时为他们增添新的材料，以平等的身份提出合理的游戏建议。

我们在活动中以间接指导为主。

一是靠学具、材料为媒介。

二是靠问题为媒介。当幼儿在活动中，出现学习兴趣减弱时，我们就作之没问题，引导幼儿去继续探索、去发现。如“也许还会有秘密呢，再试试看。”“为什么天平会倾斜，反过来试试”等等，激发幼儿继续探索和学习的欲望。

3、作好评价、提升经验。

我们认真记录每次的活动情况，填写每周两次的观察记录。着重记录一个区包括幼儿的姓名、提供的材料、孩子们活动情况。教师的指导及反思。进一步深化活动内容，提升活动经验。

幼儿园小班泥工活动教案反思篇二

1、蜡笔、画有草地的背景图若干、草地盛开的鲜花一幅。

2、手指谣和小蜡笔的录音磁带，录音机1台。

一、热身活动

1、老师播放欢快的手指游戏歌谣，带领幼儿一起做手指游戏，活动双手手指。

附儿歌：手指谣

小蚂蚁，爬呀爬，爬呀爬，爬到膝盖上；

小蚂蚁，爬呀爬，爬呀爬，爬到肚子上；

小蚂蚁，爬呀爬，爬呀爬，爬到肩膀上；

小蚂蚁，爬呀爬，爬呀爬，爬到头顶上；

小蚂蚁，爬呀爬，爬呀爬，咕噜滚下来。

2、老师模仿小蚂蚁的声音说：哎哟，真疼啊！咕噜一咕噜，肚子饿了，去草地上找吃的吧！

3、老师：让我们跟着小蚂蚁去草地玩吧！

二、学习新课

1、在去草地的途中，老师悄悄地给1位幼儿戴上红色的头饰，老师说：“你们看，我看到了一朵大红花，漂亮吗？有几个花瓣？让我们沿着花瓣摸一摸？你们再找找看还有没有花？”（配班老师悄悄地给2-3位幼儿戴上红色和黄色的头饰。）

2、老师：谁找到花了？什么颜色的花？有几个花瓣？花长在哪里？

5、老师：小朋友们真棒！我们可以在草地上种自己喜欢的花，让我们用蜡笔跳舞吧！

6、老师随着儿歌节奏在草地上添加盛开的花朵。（如：草地

上，没有花，不好看，让我们拿着小蜡笔来跳舞吧，草地上，恰恰恰，往上跳，花茎画好了，在花茎上，再来跳个圆圈舞，花蕊画好了。）

附儿歌：小蜡笔

小蜡笔，草地上，恰恰恰，往上跳，跳个圆圈舞；（表示花茎和花蕊的画法）

小蜡笔，圆圈外，恰恰恰，转一圈，花瓣笑哈哈。（表示花瓣的画法）

小蜡笔，天空中，恰恰恰，跳圆舞，太阳空中笑！（表示太阳的画法）

7、老师给幼儿分发画有草地的背景图，边播放儿歌的录音磁带，边指导幼儿添画。

三、巩固新知

1、老师：都画好了吗？你们都给草地种了什么颜色的花，有几个花瓣？谁的花最好看？（引导幼儿相互交流自己种花的经验和作品。）

四、结束活动

1、老师：小朋友真棒，大家回家好好想想看，我们还能用什么方法给草地添花。

1、可请家长配合收集家里的废旧报纸或物品，引导幼儿用自己收集的废旧物品给草地添花，让幼儿知道废旧物品可以回收再利用，激发幼儿的创造能力，增强环保意识。

2、如果幼儿园有条件的.话，可以在自然角里种些，引导幼儿参与花的种植、照料，观察花的生长特征，花的盛开与凋

谢，培养幼儿热爱大自然的情感。

1、在添画前，要让幼儿感知花瓣的形状，用食指沿着花瓣边沿划一圈，使幼儿初步获得花瓣的绘画方法。

2、在添画过程中，老师要用简短的语言讲解花瓣的画法，并通过儿歌的方式引导幼儿添画，使幼儿感觉到自己就是在拿着蜡笔跳舞，激发幼儿的添画兴趣。

设计意图：

春天来了，小草从泥土里钻出来了，鲜花也在春雨的滋润下盛开了……当幼儿看到这些充满生机的美丽景象时，他们总是很高兴的与同伴们说：××，我在来幼儿园的路上，看到好多花，有红色的花，有黄色的花……他们对花充满了兴趣，为此，我特意为小班幼儿设计了“草地上的鲜花”的美术活动方案。

1、会用蜡笔给草地添加盛开的花朵，尝试添加自己喜欢的图案来装饰画。

2、帮助幼儿树立正确的审美观，培养幼儿对绘画的兴趣，促进手眼协调能力的发展。

花瓣的绘画方法。

幼儿园小班泥工活动教案反思篇三

幼儿园应该是一所充满诗意的学校，是一个质朴、纯真的世界，这里充满童话与幻想，这里展示追求与创造。我们以“一切为了幼儿，构建和谐乐园”为宗旨，以特色创建为载体，立足本土资源开发，以自制农村特色的教玩具和开发利用乡土音乐资源为突破口，力争将幼儿园建成一所充满“诗意、活力、和谐”的具有本土气息的农村幼儿乐园。

1、通过乡土材料的投放，激发幼儿游戏兴趣，培养幼儿热爱家乡的情感。 2、通过研究，提高教师挖掘游戏素材的能力，形成具有鲜明地方特色，反映地方文化，同时也满足了幼儿的发展。

3、通过研究，建构一套适合小班实际、具有本土文化特色的园本课程。

1、根据小班幼儿年龄特点和教学实际，以乡土资源在区角游戏中的途径与方法为侧重点，开展主题背景下区角活动的实践与探索，围绕每月开展的主题活动，思考乡土材料在墙面、地面、空间的有效利用，凸显乡土材料的多元价值、多样性、层次性和挑战性，从而满足不同幼儿发展的需要，体现区角游戏的价值。

2、通过集体研讨等形式，在共同收集创设富有乡土气息的区角游戏材料的基础上，本学期继续在组内开设富有乡土气息区角游戏的实践研讨活动。通过活动，帮助教师更好的利用乡土材料进行区角游戏，使活动材料能更有效的利用，发挥乡土材料的最大价值。

3、认真撰写乡土区角游戏的方案设计、观察与记录，设计能体现乡土资源利用的途径，反思能体现乡土材料利用的效果，有效性。

4、撰写有一定质量的有关乡土教育内容的教养笔记、教学案例、专题小结等，提高反思能力。为丰富幼儿园课题研究成果提供第一手实践研究资料。

小班年级组

得到更好的发展。

幼儿园小班泥工活动教案反思篇四

1、巩固幼儿对圆形、三角形、正方形的认识。

2、复习5以内的数数。

3、训练幼儿思维的灵敏性，提高动手能力。

1、三种图形（圆形、三角形、正方形）硬纸片，火柴棒、糨糊、彩纸、木棍等。

2、“看看数数”图片

用图形制作玩具。

1、用圆形纸做车轮、降落伞和小陀螺。用一根火柴做轴，两端各穿一圆形纸片（穿在圆形纸片的中心点）即成一幅车轮。把一根火柴穿在一张圆纸片的中心，两手搓火柴棍，使劲往上抛后，会徐徐降落，就像一顶降落伞；倒过来让火柴头接触桌面，用手捻火柴棍，即会旋成小陀螺。

2、用正方形做风车。将正方形的四个角分别对角撕开，间隔取一角向中心叠压，固定在一小棍的顶端即成。

3、用三角形纸制作小动物头。将等腰三角形的的中间部位画上动物的眼睛、嘴巴，即成动物头。

4、做练习“看看数数”。

小朋友一起吃点心，互相探讨。

幼儿园小班泥工活动教案反思篇五

为进一步加强学生的思想道德教育，弘扬中华民族孝敬父母

的传统美德，在20xx年母亲节（5月13日）来临之际，我班将开展以感恩母亲为主题的教育活动，旨在经过此次活动，对幼儿进行养成教育的培养，让幼儿懂得在自我的成长过程中母亲的艰辛；让幼儿理解母亲、关心母亲、热爱母亲，学会感恩，珍惜亲情。

感恩母亲，欢乐亲情。

5月13日午时

大四班教室

一、全体幼儿一齐对妈妈说一句祝福的话：妈妈您辛苦了，我永远爱您。

二、亲子游戏：“妈妈，放心跟我走”

游戏规则：起点妈妈蒙上自我的眼睛跟自我的宝宝一齐准备游戏。听到“开始”指令后，宝宝搀扶着自我的妈妈走向终点，游戏过程中。宝宝要提醒妈妈抬高脚或低头跨过障碍物，继续向前。到终点后，请妈妈坐在椅子上，帮妈妈捶捶背，完成后结束游戏。

教师总结：漫漫人生路，无论遇到什么困难，我们都要和妈妈一齐应对，无论有多漫长，我们都会和妈妈一齐走过。

三、全体幼儿为妈妈献唱歌曲《世上仅有妈妈好》、《我的好妈妈》妈妈和幼儿拥抱三分钟（在歌曲中进行）结束活动。

四、活动延伸：

1、“以妈妈的一天”为主题，让幼儿观察妈妈一天的活动，来园后分享给教师和同学。

2、记住妈妈的名字和生日。

活动结束：祝所有的妈妈，母亲节欢乐。