

最新社团活动工作总结和计划表 社团活动工作总结和计划(实用5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

社团活动工作总结和计划表篇一

春晖社是一个刚成立以“饮水思源、反哺故土、宣传家乡、宣传民族”宗旨。以促进各个地方同学对各个民族风情和地方特色的了解，增进各个地方学子的情感交流；让更多的同学宣传自己家乡的文化特色，同时也了解其它地方风土人情；增强一些对少数民族的风俗人情，饮食习惯，民族特色的了解；弘扬中华文明，反哺故土亲人为目的。唤起在外求学学子报答家乡的热情，心存一颗感恩的心，感谢家乡养育了我，感谢学校培育了我，回馈社会。“春晖社”特别推出民族文艺晚会“我与家乡共发展之民族汇”春晖讲堂、春晖支教。等特色活动。

二、本学期实际活动情况：

1、社团成立筹备阶段 主要开展纳新，人员调配，宣传社团理念宗旨，社团相关文件起草。此工作一直持续到9月28日。初步告一段落。

2、社团活动方案的确定，主要规划今后社团活动内容和方向，确定本学期举办大型民族文艺晚会“我与家乡共发展之民族汇”主要具体工作详见下文。

3、小试牛刀，首次举办“我与家乡共发展之民族汇”宣传春

晖社之宗旨，播撒春晖情。

4、前期准备：我社全体成员于11月1日晚上18点于一食以特别的方式：竹竿舞和民族工艺品展示相结合，对晚会做前期宣传。取得了很好效果。于11月2日上午四食堂附近以同样地方式宣传。自此晚会前期宣传活动结束。

5、晚会控场情况：会场布置全部完成后；

1、音响等各种所需设备均达到直接可用状态；

2、各部门负责人员全部到达指定位置；

3、演员到场、服装准备完毕、化妆完毕，主持人准备完毕；

4、已到场演员的ppt□道具等节目所需物品检查完毕；

5、播放春晖社普通宣传；

6、礼仪迎宾，嘉宾签到会场秩序和引导观众. 18：00

到18：20：全体成员进入紧急状态18：20到18：30循环播放春晖社宣传片18：30到20：00表演期间各成员不分彼此，全力以赴，注意突发情况、及时解决、全程沟通。

6、晚会结束：物归原主，全体社员收集会场垃圾，核对物品!回收处理!

三、活动结果及意义：

众可达五百多人，坐无缺席，虽然出现了一定拥挤的现象，但我社全体人员有效控场。保证了晚会的顺利进行。由于前期我社成员准备充分，对节目质量严格把关，使晚会现场气氛异常活跃。整个晚会围绕“我与家乡共发展”为主题。以主打“民族特色汇”为主要内容。充分展现我社团的宗旨和，

达到了很好的宣传效果。将春晖的种子播撒在人们的心中。

四、感悟

“凡事预则立，不预则废”“细节决定成败”是我一直对我社成员一直灌输的思想。以人为本严格要求自己，把大家团结一致，努力向前。是春晖人始终铭记：饮水思源、反哺故土，宣传家乡和民族文化的宗旨。

社团活动工作总结和计划表篇二

时光流逝，如白驹过隙。转眼间，已经过了半年的时间，书法协会的各个方面的工作都取得了辉煌的成绩。下面从日常工作、管理方面、与院外社团交流，书法协会上学期工作总结如下：

一、日常书法工作简略：

本协会每周一次会干会议，深入探讨各自的体会心得，每月一次全体会员探讨活动，每学期举行一次全院性的学习活动。举行各种各样的书法交流活动和书画比赛，以实践来推动每一位爱好书画的会员和同学们书画方面的水平。

1、举行周末书法交流会。

每周末协会将派出八名代表主持交流会。与参加交流会的全院学生一起探讨书法创作鉴赏、训练等活动，并现场辅导与互动地进行书法交流活动，同时为他们免费提供笔墨纸砚和临摹字帖等。每个月末，召集会干进行月末总结和书法交流活动。会干们汇集一起共同探讨书法艺术，谋求共同进步并上交满意作品一幅，作为一个月来努力的成长见证。

2、注重会员们书法作品习作时的‘章法’能力的培养。

作品的整体美也是书法欣赏不可忽视的一个重要方面。一件优秀作品，必然是一个多样统一的整体。构成书法艺术整体美的重要因素是章法。如果说字的结体是线条的组织，那末作品的章法则是线条更复杂的组织；组织得是否适当，是作品成功与否的关键之一。章法之所以也称为“布白”，是因为章法质是对空间虚实艺术处理。实处之妙，皆由虚处而生，“虚”与“实”，“白”与“黑”，相依相生，相映成趣，给欣赏者留有审美想象的广阔天地。成功的章法集中体现了虚实结合的美学原则，邓石如“计白当黑”，便是这一美学原则的具体运用。也就是有笔墨处重要，无笔墨处也重要；字里行间均有笔墨，有情趣。字的空间的匀称、布白停匀和字形点画具有同等的审美价值。既然所有空间都是作品的有机部分，对线结构、对空间的感受，自然也应该包括在内。书法章法还讲究承上启下，左顾右盼，参差变化，以及落款合理，钤印得宜，并注意局部美与整体美的和谐统一。

3、注意培养协会会员们更好地去欣赏书法艺术很重要。

情感、气韵、风格。等所产生的蕴涵美，所以书法艺术又具有相当抽象的特点，这就更需要较长时期的静观默和反复的揣摩玩味。有时面对一幅作品，粗看似乎平淡无奇，细看才发现有惊人之妙，以致越想看，越看越爱看。在欣赏书法艺术过程中。还要求对不同的书家作品进行对比分析，研究其异同，这样才能深入理解前人包括书本对著名书法作品所作的艺术特点的概括；才能作出自己恰如其分的评判；才能把自己的欣赏水平提到更高的阶段。这些都需要在反复玩味之中才能获得”。

二、在管理工作上

1、加强协会会员的思想建设和作风建设，进一步完善领导岗位责任制和责任追究制度，继续施行领导考核制度，建立评价机制，树立全局意识、发展意识和创新意识，进一步增强做好本职工作的责任感和使命感。协会干部能够以身作则，

各项工作能够想在前面，走在前面，干在前面，深受全体师生的好评。

2、以新的管理方式、新观念、新课程、新知识、为重点，认真做好一周两练的课时安排和教学安排，使得教学和工作得以顺利进行。

3、深入开展会员教学活动，全面提高会员综合素质，严格遵守校团委、社团联合会和书院的有关规定，组织会员认真学习，通过学习，提高认识，进一步提高全体会员的书写水平和加强书法理论知识。

三、院内、外社团的交流互动：

1、为了加强与校外其他学院书画协会的联系，促进协会之间的交流与合作，我们经常利用周末时间进行书法艺术的讨论，同时积极地交流学习经验，争取共同取得更大的进步！

为了使我们可以更好的合作，我们协会会干与其他学校协会举行书法的交流互动。

2、四月举办的活动：例如4月由工学院党总支主办，团总支和书法协会承办的第四届书画展在学院展出。在四月这个草木发芽，渐次生花；西风呼出甜美的气息，席卷了荒地和林丘嫩枝和嫩叶，青春的阳光。人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。一个灿烂的四月，同时也是一个收获的`四月。书法协会展出的三百多书画作品得到了周战利书记及各领导老师们的好评：对传统的书法钻得深，吃得透，心迫手摹，得笔得气，吸取精华，自成机抒，不践古人。此殊荣是我协会创会以来又一次上进的见证，大大地鼓舞并激发了会员们研习书法的热情。在取得好成绩的背后，广大会干为了使这次比赛能够顺利开展付出了很多很多，他们废寝忘食。同月，25日进行了新一届干部换届选举，并选举产生新一届干部成员。定期召开会议，以便工作和学习的顺利开展，进一步提高了协会

的工作效率。使协会对突发事件的处理能力进一步得到提高，也使协会的民主制更加完善，各部部长在工作中各司其责，使工作能有条不紊地顺利完成。

3、五月举办的活动：应协会广大会员和院同学的要求，邀请了协会指领老师老师老师到汽车实验楼303教室举行“书法讲座”。讲座结束后协会会员们之间进行了互相交流、互赠作品。还有，五月中旬协会应团委的邀请参加院举办的“书法大赛”，接到邀请召开全体会干会议，从我们协会里挑选出20多幅优秀的作品送至团委。其稍有“睿文精义，思逸神超；天机颖异，灵动纵逸；笔挟风涛，浑然无迹；豪气倾海，神采射人；意趣酣昂，变化万千；点画坚浑，结体奇绝；章法变贯，意新理妙。力屈万夫，韵高千古”的效果，获得现场师生的一致好评。有的同学对我们说：“这个节目很成功，书法是我国文化的灵魂，我们应该多开展类似这样的活动，发扬我国的传统文化！”高潮迭起的晚会现场始终洋溢着欢乐的气氛，充分发展示我院师生在新的一年里，团结一心，共创美好未来前景。

在本学期的协会活动中因为社联老师及干事的大力支持，老师的支持及协会同学的共同努力取得了很大的成就，成绩只代表过去，我们已经会再接再厉，在今后的工作中，发挥出书法协会的各位成员的个人能力，把书法协会的各项工，再上一个新的台阶。

三、合理安排,循序渐进。

为了激发学生学习的兴趣和积极性，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法习作欣赏，从入门开始，循序渐进。首先从基本笔画练起，指导学生根据汉字的书写规范进行笔画书写训练，按点、横、竖、撇、捺、钩、折、提的顺序排列进行强化练习，强调汉字书写的笔画顺序。在学生进行书法训练过程，适时地对优秀学生进行表扬，对有点滴进步的学生也大力表扬，树立起他们的信心。

一般讲课不会超过十分钟，重要的是个别辅导和学生的亲身体验。练习是学习，体验也是学习，从不同的角度去学习会达到更好的学习效果。如：怎样写“横”，我采用自编的口诀给学生讲解，“上面横，右上行；下面横，想彩虹。”通过形象的比喻让学生在轻松愉快的环境下记忆住了该笔画的形状。

四、激发兴趣，活动经常

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。我还鼓励学生参加学校的书法比赛，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。本学期相继开展了“交通安全在我心中”、“我为国庆献礼物”为主题的手抄报比赛，收到了较好的效果，深受广大师生和家长的好评。

五、总结不足，改进方法

在总结经验的同时，我清醒地看到了存在的不足和问题。

书法学习比较枯燥乏味，孩子们在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

作为指导老师，我会以积极的工作态度组织教学，和学生一起学习，一起努力，争取把书法社团活动开展得更好。

社团活动工作总结和计划表篇三

适度的社团活动是我们大学生业余生活的调味剂与润滑剂。不但可以起到放松心情舒缓压力的作用，而且很多学生在加入社团后，明显的感觉到自己的沟通能力、组织能力、表达

能力、处事能力等都有很大进步，性格也变得更加开朗乐观了。

一、我院在9月中旬的时候，随着我们大一新生军训的结束，院里各大社团都在如火如荼地展开了招生纳新工作，而加入各种各样的社团组织也成为我们大一新生生活的第一课。在进入大学以后，我们不少的大一新生都根据自己的兴趣爱好参加了社团，同时也是想在这个环境中发挥个人特长，施展自己的才华，锻炼个人的能力，拓展人际关系，更加能培养团队的协作精神。

二、我也根据自己的兴趣爱好选择了自己喜爱的社团，有幸成为我院篮球俱乐部的一员。但是我加入社团的时间并不长，之前从未深入的了解社团的内部工作。在我心目中，社团是学院中不可缺少的组织机构，社团活动是多种多样、丰富多彩的。它就是以丰富同学们的校园文化生活而创立的。但是，直到我真正的'深入了社团内部，从一个单纯的社团活动的参与者逐步走向一个社团活动的举办者的时候，我才真正的体会到了举办社团活动的真正意义。虽然在筹备活动的过程中遇到了许许多多大的小的困难。但是当我们大家齐心协力一把困难解决了，再次回首的时候，我们收获的不仅仅是心中那一份单纯的喜悦，更多的是满足感与成就感。

三、前不久，我们篮球俱乐部举办了一场面向全院学生的3对3争霸赛，由于我进入社团的时间不长，也并未参加过什么大型活动，所以在起初筹备活动的工作中，我感到很茫然，不知道该从哪里入手，不知该从何处开始准备。好在社团中还有大二的学哥学姐们在一旁指导。记得我的首次任务便是为本次大赛的开幕式写一个流程，在此之前我从未接触过类似的工作，当我接到任务的时候，我感到一丝恐慌，我不知道流程中到底该有些什么程序，是什么样的精细程度，但是我也不想刚刚接手工作就被困难所x[]于是，我开始向社团中大二的学哥学姐询问、学习，向班里的同学征求好的意见、建议。最后，在我们的共同努力下，终于成功的举办了一场

开幕式，我参与了这一活动创办的过程，成功的吸引部分同学参与我感到很欣慰。但是我悬着的心并未落下，我从中发现了很多细节的问题并不是处理得很好，于是我吸取了这一次的经验教训。在举办闭幕式的过程中，我就已经能对工作得心应手了，能够独自完成工作并成功的举办了闭幕式。

社团活动工作总结和计划表篇四

新的学期，乒乓社努力在工作，活动上都有新的发展和进步。本学期乒乓社主要围绕着社员的社团活动，以社团纳新，趣味乒乓球比赛为重点，选出优秀的大一新社员，让全系同学对乒乓球这项运动以及系里乒乓社有更好的认识。

首先做好对大一新生的宣传工作，让乒乓球社的社团活动及注意要点有所了解。再从新声中挑选若干优秀的乒乓球爱好者成为社员，并及时召开乒乓球社的社团会议，具体告知本学期的社团活动，以及社员需遵守的章程及各项规章制度。

平日社团活动上，我们将继续承多年来的传统，根据社员人数合理安排，贯彻好每周两次的社内活动。定时召开社团会议，与社团共同交流近段时间乒乓球社的情况以及一些需要改进的地方，详细告知社团将要与办的活动，让社员对社里活动完全了解，积极参与进社团举办的活动中来。制定奖惩制度，对整个学期表现优秀的社员进行奖励，激励所有社员更好的参加社团的活动。

为了丰富同学们课余时间，促进全院乒乓球爱好者的交流，更好的增加同学们对乒乓球的'兴趣，乒乓球社策划在本学期十一时举办一场由大一大二学生参加的趣味乒乓球比赛，为大家展开不一样的、趣味横生的乒乓球比赛。

加强与其它社团的联系与交流，并配合学校社团部和其他社团做好各项工作，争取在各方面展示人文团结奋进的精神风貌。

社团活动工作总结和计划表篇五

一、活动目标：

1. 在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
2. 通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
3. 让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

二、活动要求：

1. 书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。
2. 保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

三、活动措施：

1. 创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。
2. 正确指导方法：

在书法活动中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

3. 加强书法训练:

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写范本为唐楷。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

四、具体活动安排:

第5~6周毛笔书法及其基础知识，横、竖的写法

第7~8周笔画书写一撇、捺的写法

第9~10周笔画书写一点、提的写法

第11~12周笔画书写一竖钩、弧弯钩

第13~14周笔画书写一戈钩、卧钩的写法

第15~16周笔画书写一竖弯、竖弯钩的写法

第17~18周笔画书写一竖提、横钩的写法