

最新外套的变化教学反思 物态变化教学反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

外套的变化教学反思篇一

12月7日下午第一节课在楚都中学综合电教室举行的荆州区“课内比教学”全区教师教学比武活动中，我讲了一节《物态变化》复习课，整节课还算顺利完成，但是经过区教研员秦清德老师、评委张连杰老师，以及众多经验丰富的老师的点评也发现了很多不足，并且有了很多收获。

《物态变化》这一章的知识，作为教师，我已向学生传授了多年，虽然每年的学生不同，知识的掌握也有差异，但近期总是感觉到一成不变的教学方法和教学思路可能适合一批学生，但对另一批学生却不一定有好的效果。教育的整体观念在改变，学生的思维、认识、学习方法、习惯也有所不同，这就要求我在教学中进行深深的思考。有时课堂教学中自己的思维习惯、方式不一定适合学生的思维习惯，某种程度上可能还限制了学生的思维发展，如果不进行思考，可能意识不到问题的存在。而此次参加全区“课内比教学”教学比武活动，使自己能够在原有的教学基础上进一步思考教学如何才能适应不同的学生，提高自己的教学能力。

优秀教师多探讨、多学习。

对本节课的引入我没有设计太多的花样，也没有提出新颖的问题，而是采用直接引入。在这一点上我认为还需要改进，可以用多媒体展示一组自然界中与物态变化有关的图片，这

样可以吸引学生的注意，也能迅速进入课题。

在知识复习上的我把课堂复习共分了三个模块，基础知识复习，重难点知识解析，课堂小结。我先是把第四章的基础知识以学案的方式呈现给学生，并让学生以小组竞赛采用必答的方式来回答，并给每个答对的小组加分。本环节由于都是课本上的基础知识，对学生而言是较为容易的，教学效果也如我预期设计的，学生较为顺利的完成了每个小组的三道必答题。

接着分别复习了本章的重难点知识点，并且每一部分都穿插了例题讲解。在这个部分主要由老师引导学生复习，重点回顾了二个实验探究、六种物态变化、三个区别与联系和三个物态变化的条件。整个复习采用教师引导、学生抢答、典例解析来进行，应该来说还比较顺利，而且通过例题4对学生进行节约用水的情感态度与价值观的教育。但由于是在教室，投影用的是小电视机而不是投影银幕，对学生的视觉的较大的影响，靠近后面和第四小组的学生看不清楚投影，所以对部分学生的参与产生了一定的影响，与预期设想的效果与一定的距离。今后在学生的参与面上要注意，不能总是几个学生在抢答，而忽视了大部分的学生。

最后对本节课作了小结，与学生再次回顾了本章的主要知识。
本

来设计的对学生竞赛的成绩作总结与表扬的，但由于投影的效果耽误了一点时间而导致时间上不够，最后漏掉了这个过程，使整个竞赛如同评委所说的有点龙头蛇尾。这说明我在今后还要多多锻炼，对课堂上可能出现的意外情况预设不够，对突发的事件的处理能力还需加强。

通过对整节课的思考，我

一、课堂结构要合理，问题配置要适当。在课堂教学中，讲

授的时间需要合理安排，应以问题来引导学生，让学生多思维、多讨论、多实验，自主的总结问题，掌握问题，教师应起到引导作用。

二、学生活动要组织有序、课堂纪律要严格规范，培养学生良好的学习习惯。有些学生学习缺乏兴趣，不愿思考问题；有些学生不愿有解决问题的习惯，但缺乏耐性，有时要偷懒，容易知识断节；又有些学生既有好的学习习惯，又有探求知识的渴望。因此在课堂教学中要考虑全面学生的活动，或督促、或警示、或激励、或表扬，使他们遵守纪律，思维有序，也有助于提高学生的成绩。

三、要做学生的良师益友。教学中常常伴随着与学生的情感交流，学生还处在不定性的年代，喜欢新鲜的事物，而有时又没有正确的认识，常常是看到别人做什么，他就做什么，有模仿的意愿。而对不认可的事情又有着逆反的心理。因此和学生的情感交流可以起到潜移默化的影响作用，也能进一步激发学生的学习兴趣。

生活实际。学生有生活经验，有了理论基础以后，愿意解决实际问题，而实际问题又有助于理论知识的理解。在课堂中应引导：学生提问、学生回答、学生讲解、学生结论。引入竞争机制、奖励机制，也有助于学生知识的掌握。

五、加强教学基本功，提高自身教学素质。在教学中自己还有很多缺点存在，教学形式还不完善，要不断学习，克服问题。板书形式、语言艺术、教学仪态、思维结构要在今后的工作中再一步提高。既完善自己，又要做好学生的表率。

六、深入探究教材，扩展知识。新课程教材是一个框架、一个参考、一个标准，课堂容量不够，照本宣科，既解决不了教学任务，又不利于学生知识的掌握，还会影响尖子生对知识殿堂的探索。要给学生一碗水，自己就要有活泉水。因此探究知识、深入学习显得尤为迫切、要在教学活动中和学生

一起探求、教学相长，也将对自身的教学工作起到重要的作用。

当然，细细回顾起来，要思考的问题很多，要探讨的问题也很多，要完善的问题更多，一时不能以言表，仅以肤浅认识谈谈自我教学的想法，还望领导和同事们给以帮助。我会以一个教师的责任做好本职工作。

外套的变化教学反思篇二

在进行《物态变化》的复习课中，我尝试采用了小组合学的方式进行授课。这节课学生的活动量、学生学习的主动性远远超过了传统的课堂教学。

我认为这节课突破了传统的课堂教学模式，它在以下几个方面赋予了课堂教学新的意义。

1. 在本节课中，学生的自主复习、自主探究、研讨、合作等学习活动贯穿于整个课堂活动中，课堂的时间尽最大可能还给了学生，强调了学生的学习体验和学习过程。学生由被动的接受知识转变为知识的主动构建者，成为课堂的主体。老师真正地当起了课堂教学的组织、指导、帮助、促进者的角色。在这节课中，学生完全有能力通过小组讨论，利用集体的智慧，在教师的帮助下，自主地完成对教学内容的学习。积极、主动的学习情感使学生学会了如何学习，为学生今后步入社会打下坚实的基础，使学生终生受益，这也正是我们课程改革的一个非常重要的目标。

2. 在课堂教学中，让学生走上讲台为大家讲课，学生得到更多的锻炼机会，而这位学生所在的小组为了上好这节课，课前预习时必定要查阅大量的资料，可能比老师还要多，而且在选择上会更贴近学生的需要，使学生更愿意听。学生的创新能力和主观能动性得到了最大限度的发挥。

在本节课中我认为在小组合学中还存在一些需要改进的地方：

1. 其他小组在听讲过程中如果有不懂的应该随时可以对质，如果汇报的小组没法回答，老师再给予澄清。真正能做到“学生会的老师一定不讲，老师讲的一定是学生最想听的”。坐在下面听讲的学生更是希望能评价上面讲课的同学，在讲课的同学讲完后，同学们对其进行评价，在评价的过程中就不知不觉地进行了复习和总结，从而能保证物理课的持久吸引力与高效率。而我们的课堂在这方面做的还不够，还需要继续努力。

2. 在进行复习中还存在课堂容量较小的问题。

我们在不断的进行探索，相信在我们不断的`努力下，学生的成绩和能力定会会有所提高。

反思二：物态变化教学反思

物态变化是传统物理教学内容，也是初中物理的重点基础知识。但新课程跟原有课程的很大的不同：一是不再强调对物态变化过程及其规律的掌握，而是要通过对物态变化的认识，能较深刻地了解自然界的雨、雪、雾、霜等现象。二是重在培养学生与自然和谐相处的“和谐发展观”，形成自觉节约用水、宣传节约用水的好习惯。教师在教学中，要清醒地认识新旧课程的不同，在教学活动中注重对学生（1）热爱自然，理论联系实际的风气；（2）爱护自然，保护自然；（3）善于应用科学知识来解决节约用水问题等一系列价值观的培养。在教学过程中，通过温度-时间图象引导学生善于利用图象法这一直观、有效的数学工具对数据进行处理复杂的物理问题。学会利用图象对图像本身所表达的信息推理分析，形成科学结论。

反思三：物态变化教学反思

更有效率，也就是让学生怎样更积极地参与到教学中来，把基本知识与技能，重点与考点更好的掌握。还有我该采用什么样的教学方法以调动学生上复习课的积极性。

课后反思：在这节复习课感觉效果还可以，既调动了学生的积极性，又让学生主动参与到教学中来，使学生的知识的掌握上了一个台阶。学生不仅能利用所学知识解决生活中的实际问题，还能根据所学，提出一些新问题，例如，空调冰箱的制冷问题，阴霾的天气是怎么一回事等等。达到了预期的效果，特别是有针对性的问答环节，和不可或缺的课前准备，及时的课堂练习，效果都出乎我的预料。当然也还有一些不尽人意的地方，需要以后改进。

反思四：物态变化教学反思

在《物态变化》教学中，除了正常的教学内容如：温度的定义、单位、测量方法；物态变化的六种形式和相关知识及应用外，学生在学习过程中还常会问到和这章学习内容相关的问题：华氏温度的规定？它和摄氏温度有什么关系？冰箱中提到的r134a是什么？冰雹是怎么形成的？阴霾天气指的是什么天气？这些问题如教师事先不搞清楚，就可能被学生问倒。下面就这几个问题做简单的解答：

外套的变化教学反思篇三

《物态变化》部分的授课结束后，回想自己的课堂教学，感触最深的是：要相信学生，要放手学生；鼓励他们去想，去说，去做。他们会给你一个意想不到的惊喜！

随感一：由课上的几个案例我体会到，物理学习需要一个相对宽松的教學环境，学生只有积极主动地参与到课堂中来，积极的动脑，动手才能解决相应的问题。因此，我们教师要为学生营造一个宽松、民主、和谐的课堂学习环境，这样学生才能创造性的学习发挥，才能学得更好，才会给你一个惊

喜。但应当注意的是，当学生的想法与自己所谓的标准答案不一致时应当理解尊重和鼓励他们。随感二：我们教学中要提倡“失败是成功之母”的理念，让学生树立自信心，不怕出错，大胆的去学去做，使学生产生内驱力，推动学生进步，让学生体验成功的喜悦和学习的快乐。另外课堂上教师要敢于向学生暴露自己的思想，展现自己的思维，要鼓励学生多问、善问，把“教师提问，学生回答”的模式，变为“学生提问题，师生共同讨论来解决”的模式，这样可以培养学生的创新意识和发现问题的能力。还有物理语言是物理思维和物理交流的工具，要培养学生会用物理语言准确、简洁地表达自己的观点和思想。以上的几个案例中就很好的训练和培养了学生应用物理语言进行表达的能力。

放手于学生，把课堂真正还给学生，真正去关注学生的创新情况，实践情况和发展情况。可喜的是：目前随着素质教育的整体推进，重点突破和全面展开，各级教育部门都有了树立正确教育政绩观的意识和行动；教师们也在逐步的把健康，时间和能力还给学生。有了这样的意识和行动，教育才能真正体现其本质，我们所从事的教育事业才能发挥她真正的价值——“培养健康成长的下一代，造就中华民族的未来！”

但不管怎样，就像歌中唱到的那样“有爱叫做放手”，相信只要有“爱”这根“线”在我们的手中，我们“放手”后他们就会像雄鹰一样，飞得更高，更好！

外套的变化教学反思篇四

《月相变化》是六年级下册《宇宙》单元的第二课，月相变化是地球上看到的最显著的两个天文现象之一，与我们的生活关系密切。本课主要是让学生知道什么是月相，月相在不同时期有不同的形状，并能根据平时的观察，通过逻辑推理，知道月相变化是有一定规律的，从而产生持续观察月相兴趣。

第一：认识月相及画月相。学生在过去的生活中对月亮有一

定程度上的认识。考虑到如果要在圆形纸片上画好月相，再剪下来贴好这样比较花时间。于是我就简化了这个步骤，直接让学生画在黑板上。通过让学生动手画月亮的样子，说说自己所画的月亮是在什么时候看到的，以挖掘学生的前概念，帮助他们将头脑中比较零散的影象进行整理，从而知道月亮在圆缺变化过程中出现的各种形状叫做月相。对于“相”的理解，在教学中应该给学生加以解释，让学生知道“相”指的是各种不同的形状。

第二：给月相排序。月相变化的规律的认识是本课的一个难点，我在这个环节中是这样设计的：以问题：月相的变化有规律吗？为线索引导学生思考，学生根据生活经验很快回答：上半月是由缺变圆的，十五的时候最圆，然后又从圆变成缺了。首先定好十五的月相图。其次又以问题：“月相在上半月内是怎样变化的呢？”为纽带，让学生想到用模拟实验来验证自己的猜测。

第三：模拟月相变化的现象。模拟实验中考虑到月相变化的效果，所以采用篮球这一物体。因为篮球的体积比较大，具有较强的演示性。又考虑到实验效果的相似性，所以将篮球一面用餐巾纸粘成白色，一面用黑色塑料袋围成黑色，这样从色彩上加强了实验的对比效果。将一篮球模拟为月球，学生当作地球，当老师手持“月球”围绕“地球”转动的时候，学生便可以很清楚的发现月相变化的特点。在模拟实验中要重点讲解清楚四个方位的月相图，即：初一、初八、十五、廿二、三十（其中初一和三十位置可以重合），使整个月相的变化浓缩成几个简单的字母即□doc这样方便学生记忆。让学生对月相变化有一个整体的认识，知道其变化是有一定规律而且能从中发现掌握规律的变化。如何正确画月相？月相变化有哪些规律？整课教学中，经过实际操作、模拟月相变化过程，思考相关问题，让学生发现和总结月相变化的规律，然后再迁移应用解决实际问题。既培养了学生的思维能力又培养了科学精神。

让学生画了整个上半月的月相图之后，下半月的月相图我作为家庭作业，让学生观察真正的下半月月相之后再画。并且让学生在学了月相一课后，自我修正画在黑板上不符合标准的月相图。这一环节的设计我觉得非常不错，有必要让学生纠正自己不正确的科学前概念。同时也讲了关于十五的月亮十六圆这句歌词的错误之处。因为月球的朔望月周期是29.5天，所以十五的月亮不可能到十六去圆。

外套的变化教学反思篇五

本课时是在正式学习正比例反比例之前，专门设计的三个具体情境，通过学生感兴趣的日常生活中的问题，使他们体会变量和变量之间相互依赖的关系，并尝试对这些关系进行大致的描述。使学生从常量的世界进入变量的世界，开始接触一种新的思维方式。为了有助于学生对函数思想的理解，应使他们对函数的多种表示——数值表示（表格）、图像表示、解析表示（关系式），有丰富的经历。因此，本课时在呈现具体情境中变量之间的关系时，分别运用了表格表示、图像表示、关系式表示的方法。在后面正比例、反比例的学习中，也十分重视三种方式的结合。

本节课在教学过程中按照课前预设的目标，主要体现：注重学生学会了什么？注重学生体会到了什么？注重学生感受到了什么？整堂课上下下来，教师从三维角度对学生进行了多方面训练，学生学习氛围很浓。达到了教学预设目标，主要表现在以下几个方面：

- 1、引导学生学会观察，提高他们的观察能力。通过学生观察，找出两种相关联的两种量之间的联系。通过观察，让学生自己去发现相关量的两种量之间的关系，从而充分体现学生学习的自主性。

- 2、引导学生学会归纳，提高学生的语言组织能力和表达能力。在表述相关联的两种量的关系时，让学生根据问题来寻找、

组织、归纳得出两个相关联的量之间的变化规律。

3、引导学生学会互相合作，共同获取知识。让他们学会帮助别人，学会合作。

4、体会到靠自己的力量获取知识的成就感，从而增强他们学好数学的信心。

5、让学生感受到学习的主人翁地位。在整个教学过程中，我始终处在引导、辅助的地位。让学生成为课堂的主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。

6、让学生感受到“我能行”。让每个学生都有回答问题的机会，这是我这节课的任务。让他们有展示自己才华的机会。有的学生可能只能说一句，有的学生可能会表达不清楚，但他们的勇气就值得我去表扬，去鼓励他们，让他们感受到“我能行”。

但是在这节课上教师语言仍然略显得过多，应尽可能的简洁；教师的提问针对性还不够，应根据学生的不同知识层面有针对性的提问。在今后的教学过程中尽量改正，真正还给学生属于他们的课堂，让他们在属于自己的空间里自主的获取知识，找回学习数学的自信。把数学课堂建立在生活化情境中，使学生在生活化的数学学习中健康成长。

外套的变化教学反思篇六

一、教学内容反思：

八年级第四章《物态变化》是初中物理的重点基础知识。新课程不再强调对物态变化过程及其规律的掌握，而是要通过对物态变化的认识，能较深刻地了解自然界的雨、雪、雾、霜等现象。

本节课通过目标教学的方式来调动学生思维的积极性，勾起学生的回忆，让学生主动的去总

结物态变化的特点和规律，理清知识线索，形成知识结构；给学生更为开放的空间，让他们去回忆、去讨论、去总结、去联系生活、去应用，使学生在轻松和谐平等交流的课堂气氛中掌握知识，提高能力。

二、教学后的反思：

1、通过目标教学使目的性明确，教学网络清楚，今后一定多用这种方法。

2、语言不够精练，不必要的.重复还有好多，唯恐学生没有听清、没有学会的心理过重，以后应当控制语速和轻重音，用语速的快慢节奏和声音的轻重来突出重点比用快速的重复两遍效果要好得多。

3、提出的问题不够明确，今后需要在此有所加强。

4、提问学生时重点放在目标生，所以课堂气氛对于优秀生不显得活跃。

5、提问学生时重点放在目标生，可以随时知道他们学到了什么程度，所以后进生的积极性被提高，其中一学生尤为突出，在后面的学习中，他上课从从来不听到主动记笔记，下课问老师问题，也带动了一批人，为初三的复习创建了良好的氛围。

6、备课时要紧系《教学大纲》，分清各个环节的教学目标，使教学有针对性；熟读近三年吉林省中考题，使自己心中有题型，重点考点以什么形式再现；教学要分层次备好学生。

7、表扬学生讲求艺术，不盲目，不去打击学生的积极性。

总的来说，本节课能够顺利的完成教学任务，清晰掌握学生的目标学习情况，为以后的教学打下基础，查漏补缺。

外套的变化教学反思篇七

宇宙知识是科学中比较难的知识。因为学生不能到宇宙中去考察，同时脑海中也并没有宇宙的空间概念。在日常生活中，学生知道农历每个月的十五月亮会，也见过月球的圆缺变化的，只是不知道这就叫月相。

我上的就是六年级下册第三单元《宇宙》的第二课《月相变化》。在第一课《月球》的基础上去认识月相，了解月相变化的规律和月相的成因。

月相的成因除了和月球公转有关，其实也与地球的自转、公转，月球的自转以及日、地、月三者的位置也有关系，但这些不在本课以及小学阶段的教学范围内。虽然如此，月相变化的规律和月相的成因还是本课的重、难点。

为了突破重、难点，我设计了说月相、识月相、画月相、探月相、议月相、拟月相一些环节，循序渐进，让学生自己动手、动脑，并多次采用用小组合作探究的形式，不但让学生自己找到了月相变化的规律和月相的成因，也让学生进一步感受到了宇宙的神奇。我还通过“补月相，观月相”的环节，补充了一些课外的月相知识，让学生略微了解一下上弦月、满月、下弦月升起落下的时间和可见的方位，以方便课后去观察月相。最后用朗读月相的谚语的形式下课，这样不但巩固了本课的知识，也让学生了解了中华民族的智慧。