

2023年二年级课文雷雨教学反思 部编版

二年级雷雨教学反思(汇总8篇)

梦想是我们心灵的彼岸，它鼓舞着我们永不放弃的信念。梦想总结应该简明扼要地概括自己的梦想实现之路，并对自己的努力和付出进行客观评价。梦想是人们内心深处渴望实现的理想和目标，它是每个人独特的追求和向往，指引着我们不断前行。如何实现梦想是每个人都需要思考的问题，需要有明确的目标和具体的行动计划。以下是一些关于梦想实现的范文，希望能给你一些启示和激励，一起来欣赏吧。

二年级课文雷雨教学反思篇一

《雷雨》是人教课标版二年级下册语文教材第五组中第二篇课文，本组课文内容主题是“大自然的秘密”，重点训练学生从课文中提取重要信息的能力。《雷雨》用生动又洗练语言描写了雷雨前、雷雨中、雷雨后的景色变化，让学生体验大自然天气变化的美丽景象。

《雷雨》课文共有八个自然段。经过“复习导入”环节，我开始了新课堂教学。

为了让学生理清课文的层次，我设计了“课文是从哪几方面来写雷雨的？抓住了哪些景物来写的？”问题启发学生思考。学生理解了一至三自然段描写了雷雨前的天气情况，抓住了“乌云、树上的叶子、蝉、蜘蛛”几种景物来写；四至六自然段描写了雷雨中的天气情况，抓住了“闪电、雷声、树、房子”几种景物来写；七、八自然段描写了雷雨后的天气情况，抓住了“太阳、空气、彩虹、蝉、蜘蛛、池塘、青蛙”几种景物来写。这个教学环节中，我让学生有读有思考，带着问题思考，从课文中提取相关信息，找到以后用笔画出来，养成良好的学习习惯。

接下来，我设计了“你能说说雷雨前、雷雨中、雷雨后的景色变化吗”这个问题，目的是锻炼学生说话和复述课文，通过复述环节，为学生背诵课文做好铺垫。

第三个教学环节，我设计了“你还知道哪些自然天气现象”这个问题，引起了学生极大兴趣，孩子纷纷说出“大雨、阵雨、雪”等常见的天气现象。为了拓展学生对自然天气现象的认识，认识变化多端的大自然。我用形象的图片展示了“风、霜、雾霾、沙尘暴、泥石流”等自然天气现象，孩子们一阵惊叹。欣赏了图片，我不忘渗透环保意识，告诉孩子，大自然是神圣不可侵犯的，需要我们热爱的。

课堂小结后，我设计了“看拼音，写词语”、“连一连”课堂测试，考查学生对课文内容的掌握情况。

这节课总体来说比较成功，每个环节精心设计，学生参与度高，尤其是读课文时很投入，体会到了大自然的神奇。多数学生回答问题很积极，因而课堂效果较好。不过个别同学偶尔跑神，需要教师时时关注，时时提醒，以后再有这种情况，可以采取抽读课文的方法集中学生注意力。

二年级课文雷雨教学反思篇二

这篇课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，语言生动优美，内容条理清晰，插图形象生动，学生在看插图读文字的过程中把看图与读文有机结合起来去感受，雷雨前、雷雨中和雷雨后的不同特点，激发学生的学习兴趣 and 观察自然现象的欲望。

对于本篇课文的第一课时教学，我一开始就没抱多大信心，在内容安排上，我总觉得自己安排了太多，而且有鉴于头几次一直未将写字安插进入课堂，所以又下决心在本节课一定完成四个生字的书写，就这样自己在纠结、矛盾、取舍中进行着本节课的教学。

课堂进行的头十几分钟，一直很顺畅，孩子们的积极性很高，这都在自己的掌控之内，心中不免偷喜。但是，一到默读课文，给课文划分层次，自己就乱了阵脚，孩子们开始七嘴八舌，议论纷纷，有人已经坐不住了。就这样，剩下的时间里，我就硬撑着，自己管自己讲，孩子管孩子听，课堂的失败再一次显现出来。

对于本堂课，我认真听取了三位新老师和童老师的点评和建议。对于我的课，老师们肯定了我在识字教学上花的心思，这是最鼓舞我的地方，而让我最值得反思的问题在于两方面：

2. 对于语文教学，不能将简单事情复杂化，已不能将复杂事情简单化。譬如《雷雨》一课中，雷雨前中后的划分学生出现了小小的议论，而我却不予重视，一言带过。在这里，我就犯了“复杂事情简单化”之大忌，对于这一分段的过程，童老师建议最好以通读课文为基础，再以有没有雨为依据，探讨雷雨前中后到底应该划分到哪里。

本堂课上，因为考虑到时间的问题，自己在精读“雷雨前”这一部分时，刻意跳过内容的讲解，直接衔接到写字教学，所以导致本堂课显现得那么不完整，真是顾此失彼，失败极了！这完全是自己在备课时就没有考虑好的问题，所以这次会所课下来，感觉一下子暴露了很多问题，真的该好好反思反思，动动脑筋了！

二年级课文雷雨教学反思篇三

《雷雨》这篇课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。语言生动优美，内容条理清晰，插图形象生动，课文形象的描绘了雷雨前、雷雨中和雷雨后的不同特点，在教学本课时，我根据课文特点充分利用学生的认识基础，让学生回忆夏天雷雨到来之前，雷雨之中和一阵雷雨过后天气的变化及自己当时的感受和周围环境的变化，激发学生的学习兴趣 and 观察自然现象的欲望。

在教学中，我让学生自主学习，通过两幅图的比较感受雷雨中和雷雨后的变化。让学生选择最喜欢的段落进行朗读，勾画出自己认为写的好的词语，在读中体会词语的意思。并让学生展开丰富的想象，享受雷雨为我们的生活增添的乐趣。

二年级课文雷雨教学反思篇四

有幸参加本次前何中心小学举行的远教资源教学比赛。我选择《雷雨》这一课作为参赛课题，其目的就是本课用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。在课堂上我努力地为学生创造轻松、和谐的课堂氛围，充分体现“以学生为主体，教师为主导”这一理念。课堂上学生思维活跃，师生配合比较默契。有几个教学环节的设计令自己比较满意。

首先，感受雷雨前的变化。在这一环节的设计上，结合低年级学生形象思维占主体的特点。我先利用晴天图，用较儿童化的口吻带同学们去郊游；接着，在草地上休息中天气突然变化，电闪雷鸣，让学生感受到雷雨前天气的明显变化。

其次，在指导朗读方面。在雷雨前这一部分，我采用教师读，学生来当小评委，让学生对老师的朗读进行评价。学生懂得了评价老师的朗读，为接下来的朗读教学打下基础。在指导这一部分时，我通过让学生感受动画，做“压”的动作进行指导，学生兴趣浓厚。在指导雷雨中这一部分时，我抓住了重点句子：“哗、哗、哗，雨下起来了。”在这一环节中，我提倡让学生进行个性化朗读，学生通过不同的声音来体会雨下得很大。

在本节课中，我注重学生的语言训练。用“越越”、“渐渐地”说一句话。这两个句式都是学生以前学过的知识，在这里既是对学生知识点的复习巩固，也是增强学生自信心的最佳时机。在体会雨后景象后，让学生说说假如你是那只鸣叫的蝉，是那只坐在网上的蜘蛛或是那只快乐的青蛙，你

会说些什么呢？学生通过看动画等活动，有了深刻的体会，说起句子来就不会显得苍白无力了。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本课时，总觉得有许多令人不满意的地方。如：在引导学生说下大雨时，还有哪些东西也看不清了，学生说的范围较窄，而我又没有及时地进行引导，使得这一环节有点脱节。在请同学们与老师看板书复述课文时，语言不够精炼，随意性较大，使这一环节没有达到我所预设的效果，这主要是教师本身的随机教育能力欠缺的问题。

以上是我在教完本课后的教学反思。我想在以后的教学中，我还应该更加地努力，使自己的课堂更富有生机和活力！

二年级课文雷雨教学反思篇五

新教材与旧教材相比，有很大的不同，其中，口语交际的增设是一大亮点。它旨在训练同学的口语表达能力，增强人与人之间交往、沟通的意识。口语交际是一种双向交流活动。听者和说者双方要不时地发出信息、接收信息。它实质是一种双向互动的动态语言实践活动。“双向”和“互动”应成为口语交际课的最根本特征。

在教学中注意强化思维的训练。口语交际的训练，实际上是思维的训练。即听的人思维要敏捷，说的人思维要流畅。在口语交际教学中不能停留在你说说我说说的层面上，只有目标明确，有的放矢地进行思维训练，使同学的思维品质得到提高，口语交际教学的目标才干真正达到。

为了达到口语交际的教学目标，首先要创设情境、营造氛围、激发学生开口表达的兴趣。这就要求我们教师要善于联系同学的生活经验、情感体验创设情境。比如人教版实验教材小学语文第二册语文园地六的口语交际，内容是怎样过“六一儿童节”。在上这个环节时，我提前布置学生带一些照片，上课

时让他们互相介绍，回忆自身的快乐时光。有的小朋友特别想知道老师小时候过“六一”时的情况，我也带了自己的一些小时候的照片，然后拿着照片示范性叙述，在表述时，语言注意尽量儿童化。让学生知道该怎么来给大家叙述。教学“说说小学的第一个六一儿童节，自身打算怎么过”这一环节时，我采取了多种有趣的形式交流。如：“打电话”“说悄悄话”“比一比”，通过这些情境，激发同学口语交际的兴趣，提高学生交际的质量。有的学生说得很不错，眉飞色舞的。当然，在学生说同时，要求其他同学认真听，在说的不流畅的地方，适时纠正，让学生尽量用规范性的语言来表述。在学生说完后，我都会做一个积极的评价，给学生以信心。

我也知道，口语交际的训练不一朝一夕的事情，要在平时的学习生活中不断指导，不断强化，才能收到比较好的效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级课文雷雨教学反思篇六

《雷雨》是小学语文二年级下册的一篇课文。本文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的'自然景象。

炎炎夏日，闪电雷鸣，声声蛙鸣，美丽彩虹……这就是夏天雷雨后的情景。雷雨对于学生来说并不陌生，他们都有着一定的生活体验。另外教材又配有两幅直观的插图，利于图文对照和课件来加深对内容的理解和感悟。在本课的教学中，我采用看图与读文相结合的方法，启发学生的想象，引导学生感受雷雨的特点。力图体现新课程理念下的教学方式，以自主学习能力的培养为重点，让学生自主探究识字、同桌合作检查、多形式的朗读感悟，从而获得收获，体验学习的快乐。在教学中我设计了一下几个环节：

用形象的图画帮助学生理解课文。如，课文第一段黑沉沉这个词学生不容易理解，要让学生通过看图，知道雷雨前的云很黑、很厚，所以看起来黑沉沉的。利用多媒体课件再现雷雨时的情境，与学生的生活经验相联系，加深理解。在理解的基础上，采用多种形式的朗读促进感悟。

通过想象，加深学生对雷雨前后景色的感悟。让学生边读课文边想象你仿佛看到了什么，听到了什么，闻到了什么？使学生边读边思，在有所感悟的基础上，再看课件。而不是采用图解文字的方法。

这篇文章在运用词句方面非常准确、传神，值得细细体会。教学中我有机结合计算机中的图像、声音、动画，从表现形式上唤起学生对词语的直观理解，体会这些词语的精妙。如：满天的乌云黑沉沉地压下来一句中压字就用得很妙，满天的乌云是怎样压下来呢？我先展示动画、图像，然后追问：

从图中看压字怎样理解？天里乌云压地面这么近，人们感受怎样？学生经过训练，不仅会弄清了压字具体含义，而且会揣摩出了人们当时的感受。又如雨越下越大，往窗外望去，树啊房子啊，都看不清了。中越……越……就用得极为准确，教学时，我引导学生边看图边听雨声，学生自然体会领悟出雨是从小到大，慢慢变化的，从而会说出了很多越……越……的句子。可见，紧密联系视听效应体会词语，学生会

学得有趣，用得正确。

二年级课文雷雨教学反思篇七

本文用精练的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。为了不雷同，我对每段的教学方法的选择各不相同，雷雨前用欣赏美文的方法“让孩子说说哪些景色写得好，为什么？”，雷雨中则用“你能提出什么问题考考大家？”，雷雨后用画画的形式展示自己对课文的理解。让自己感触最深的是教学第二段，用这样的方法教学，最大限度激发了学生的兴趣，每位学生都想提出有难度的问题考倒同学，在问题的反馈上来看，学生确实是作了思考，提出的问题跟自己备课时想得一样，而且有些好的同学提出了“字词推敲”的问题，如：“往窗外望去”为什么不写成“往窗外看去”？有什么不同？我想在以后的教学中，我还应该多尝试这样的教学。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本课时，总觉得有许多令人不满意的地方。如：在引导学生说下大雨时，还有哪些东西也看不清了，学生说的范围较窄，而我又没有及时地进行引导，使得这一环节有点脱节。在请同学们与老师看板书复述课文时，语言不够精炼，随意性较大，使这一环节没有达到我所预设的效果，这主要是教师本身的随机教育能力欠缺的问题。

以上是我在教完本课后的教学反思。我想在以后的教学中，我还应该更加地努力，使自己的课堂更富有生机和活力！

二年级课文雷雨教学反思篇八

夏天来了，最近这几天也下起了雷阵雨，我看孩子们似乎对夏天的雷阵雨产生了很大的兴趣。有的说讨厌下雨，因为天气会闷热，衣服鞋子会湿；有的说下雨很开心，下完雨的世界很干净，很舒服。他们各说各的，说得似乎都很有理。

于是，在上课之前，我先让孩子们自己去聆听夏天大自然的风、雨、雷电声……让他们说完自己的感受之后我就把乐曲“夏天的雷雨”带到了课堂上。

虽然乐曲“夏天的雷雨”很简短，但音乐形象，逼真，对于中班年龄段的孩子来说，欣赏虽然是没有难度。然后通过歌词一句句的提问，引导幼儿能用歌词里面的话来回答，但是我经过我引导之后孩子们还是会把歌词的前后顺序弄错，所以在思考之后我决定先不急着请幼儿学唱，而是先请幼儿听听这音乐说说这些声音是不是一起出来的？先有什么声音，再是什么声音？最后怎么样了？让幼儿了解歌词之后再开始唱歌曲。这样一来孩子们唱起来轻松多了。

另外根据孩子的年龄特点，再一次让孩子尝试运用自己的身体动作来表现“夏天的雷雨”的音乐形象，从而更大的激发孩子认识雷雨和探索雷雨的兴趣。

小学二年级语文《雷雨》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)