

# 2023年小班教案两只小鸟教案反思 小班 两只小鸟音乐教案(汇总8篇)

通过大班教案的实施，可以促进幼儿的语言表达能力、社交能力等各个方面的发展。下面是一些优秀的大班教案案例，希望对大家的教学工作有所启发。

## 小班教案两只小鸟教案反思篇一

活动目标：

1. 在指偶的助下，理解歌曲的内容，学习演唱歌曲，并尝试边唱边做动作。
2. 体验音乐游戏的快乐，萌发与同伴相亲相爱的情感。
3. 在活动中幼儿倾听音乐，胆的游戏表演。
4. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
5. 考验小朋友们的应能力，锻炼他们的个人能力。

活动准备：

1. 红、蓝颜色的小鸟指偶若干。
2. 小鸟的叫声、伴奏音乐。
3. 卡纸剪成的树若干并贴在小椅背上。

活动过程：

- 一、激发兴趣导入活动。

师：小朋友，我们一起去树林里玩一玩吧。

(播放背景音乐，师幼愉快地走进活动室) 1. 声音引出两只小鸟。

师：哇，小树林里可真美呀！猜猜还有谁会来这里玩呢？我们来听一听吧！

(1) 听上去像是谁来了呀？

(3) 再来听一听是不是小鸟呢？

2. 认识两只小鸟的名字。

师：的小鸟有一个好听的名字叫丁丁，和丁丁打个招呼。

师：蓝色的小鸟也有一个好听的名字叫冬冬，和冬冬打个招呼。

咦，它们躲到哪里去了？来把它们喊出来吧！

2. 现在我变成一棵树，丁丁和冬冬要在树上玩游戏，看清楚它们是怎么玩的哦？

(1) 教师配上动作完整朗诵歌词。

提问：看清楚他们是怎么玩的吗？先是两只小鸟坐在哪里呀？(教师手势) 它叫？它叫？谁先飞走了？然后谁飞走了？小树好孤单，它对小鸟说什么？(丁丁回来吧，冬冬回来吧，快快回来吧！) 请幼儿助树一起喊小鸟回来。(教师配上动作)

(2) 幼儿跟着教师边做动作边朗诵歌词。

好玩吗？我们也来玩一玩吧，现在你们变成一棵树。准备好，两只小鸟来了。

……重点练习那句“快快回来吧！”小结：两只小鸟回到树上了，又见面了，他们相亲相爱地在一起，真快乐。听，他们又开始玩游戏了。

3. 教师随钢琴音乐慢速地演唱歌曲一遍。

4. 再次演唱歌曲一遍。

### 三、幼儿学唱歌曲

1. 教师带领幼儿慢速演唱，同时用教具演示提示幼儿，鼓励幼儿用动作提醒自己记忆歌词。

2. 幼儿按意愿扮演丁丁和冬冬，分别站在老师的右手和左手边。教师带领幼儿演唱歌曲，重点是对歌词的理解记忆。

3. 教师再次带领幼儿演唱歌曲，重点是演唱的声音。

### 四、幼儿套上指偶表演歌曲

1. 每位幼儿套上指偶，明确角色。（配上伴奏音乐）

2. 师幼演唱歌曲一遍。

3. 师幼完整连贯演唱歌曲一遍。

4. 幼儿立演唱歌曲一遍。

### 五、教师引导、小结。

1. 你们喜欢丁丁和冬冬吗？为什么？

2. 小结：丁丁和冬冬这两只小鸟真懂事，听见树的一声呼唤，就马上飞回来了，而树也会在下雨天为小鸟撑起一把小伞，他们会你关心我，我关心你，相亲相爱在一起，以后我们小

朋友也要象两只小鸟一样相亲相爱。

现在我们飞到小树林外面去玩玩吧！

3. 幼儿听音乐做小鸟飞动作出活动室。

活动反思：

在本次活动中，我针对小班幼儿的年龄特点，为幼儿创设了情景表演，让幼儿在游戏表演中学唱歌曲，学会和同伴结伴游戏。在表演过程中，很多小朋友都很开心，知道要根据歌词的内容有礼貌地按要求进行表演，充分体现了幼儿的自主性和主导地位。

教材的选择：《两只小鸟》是一个韵律比较欢快的音乐。以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的兴趣。通过提问：两只小鸟坐在哪里？它们分别叫什么名字？两个好朋友为什么会各自飞走？助幼儿理解歌词。并且结合自身的动作暗示，让幼儿在第一次倾听的过程中，在理解的基础上学说歌词。这个环节中，我发现这首歌曲的歌词对小班孩子而言是有一定的体验的，所以在学的时候，孩子很乐意去说、去唱。这次活动很符合小班幼儿的实际，也很能抓住小班孩子的兴趣。

教法的安排：在学习《两只小鸟》的时候，我巧妙地运用了示范，第一次我用两只小鸟的手偶进行情景表演，让幼儿在观看的同时理解好朋友之间应该相互谦让，没有朋友会很孤单，同时激发幼儿学唱歌曲。这一环节中，幼儿的注意力很集中，能结合自己已有的经验大胆地猜测故事的发展情部。最后引导幼儿自主表演，让孩子更好地感知了根据歌词来做动作，让孩子更好地，更直观地感知歌词。

本次活动总的来说比较成功，思路清晰，基本达到了教学目标，但在过程中还是有所欠缺，特别是最后孩子们自己带上纸偶完整演唱歌曲时，手上纸偶的角色分工不是很明确，边

唱边做动作有点顾不过来，所以显得有点乱。在以后的教学中，我会吸取经验，将教学活动组织得更好。

## 小班教案两只小鸟教案反思篇二

1. 借助看教具演示，手指游戏来记忆歌词。
2. 熟悉歌曲旋律，理解歌曲的内容，初步学会演唱歌曲。
3. 乐意边歌唱边表演，并尝试用自然，轻柔的声音演唱歌曲。

一棵自制的小树;两只小鸟的图片。

1. 师：春天到了，小动物们都出来玩了，我们来学一学小动物是怎样叫的！

2. 师：听，喳喳喳，谁来啦？小结：对啊，丁丁和东东也来玩了。

3. 师：丁丁和东东在树上干什么呢？竖起小耳朵听一听吧。（教师范唱）

4. 师：你听到了什么呀？我们再来听一遍吧。

5. 师：请你们跟着我一起来学一学，唱一唱吧。

1. 师：小朋友们唱的都很好听呢，现在请你们看一看，李老师跟着歌曲在做什么呢？（听音乐做手指游戏）

2. 师：好玩吗？跟着我来做一做吧。

3. 师：我请丁丁和东东飞到我的手上，请你们唱一唱，我来做动作，好吗？

4. 师：谁愿意上来表演的啊？（邀请小朋友表演）

1. 师：看，老师现在变成谁啦？(对啊，我是小树)那还缺谁呢？(丁丁和东东)
2. 师：谁愿意来做丁丁和东东呢？(听音乐表演)
3. 师：这次谁愿意来做小树啦？丁丁和东东呢？(表演)
4. 师：最后我请宝宝们都来玩，男宝宝做丁丁，女宝宝做东东，请一个宝宝做小树。
5. 师：小鸟们，玩的开心吗？我们回家休息吧。(飞回家)

### 小班教案两只小鸟教案反思篇三

1. 在指偶的助下，理解歌曲的内容，学习演唱歌曲，并尝试边唱边做动作。
2. 体验音乐游戏的快乐，萌发与同伴相亲相爱的情感。
3. 在活动中幼儿倾听音乐，胆的游戏表演。
4. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
5. 考验小朋友们的应能力，锻炼他们的个人能力。

1. 红、蓝颜色的小鸟指偶若干。
2. 小鸟的叫声、伴奏音乐。
3. 卡纸剪成的树若干并贴在小椅背上。

一、激发兴趣导入活动。

师：小朋友，我们一起去树林里玩一玩吧。

(播放背景音乐，师幼愉快地走进活动室) 1. 声音引出两只小鸟。

师：哇，小树林里可真美呀！猜猜还有谁会来这里玩呢？我们来听一听吧！

(1) 听上去像是谁来了呀？

(3) 再来听一听是不是小鸟呢？

2. 认识两只小鸟的名字。

师：的小鸟有一个好听的名字叫丁丁，和丁丁打个招呼。

师：蓝色的小鸟也有一个好听的名字叫冬冬，和冬冬打个招呼。

咦，它们躲到哪里去了？来把它们喊出来吧！

2. 现在我变成一棵树，丁丁和冬冬要在树上玩游戏，看清楚它们是怎么玩的哦？

(1) 教师配上动作完整朗诵歌词。

提问：看清楚他们是怎么玩的吗？先是两只小鸟坐在哪里呀？(教师手势) 它叫？它叫？谁先飞走了？然后谁飞走了？小树好孤单，它对小鸟说什么？(丁丁回来吧，冬冬回来吧，快快回来吧！) 请幼儿助树一起喊小鸟回来。(教师配上动作)

(2) 幼儿跟着教师边做动作边朗诵歌词。

好玩吗？我们也来玩一玩吧，现在你们变成一棵树。准备好，两只小鸟来了。

……重点练习那句“快快回来吧！”小结：两只小鸟回到树上了，

又见面了，他们相亲相爱地在一起，真快乐。听，他们又开始玩游戏了。

3. 教师随钢琴音乐慢速地演唱歌曲一遍。

4. 再次演唱歌曲一遍。

### 三、幼儿学唱歌曲

1. 教师带领幼儿慢速演唱，同时用教具演示提示幼儿，鼓励幼儿用动作提醒自己记忆歌词。

2. 幼儿按意愿扮演丁丁和冬冬，分别站在老师的右手和左手边。教师带领幼儿演唱歌曲，重点是对歌词的理解记忆。

3. 教师再次带领幼儿演唱歌曲，重点是演唱的声音。

### 四、幼儿套上指偶表演歌曲

1. 每位幼儿套上指偶，明确角色。（配上伴奏音乐）

2. 师幼演唱歌曲一遍。

3. 师幼完整连贯演唱歌曲一遍。

4. 幼儿立演唱歌曲一遍。

### 五、教师引导、小结。

1. 你们喜欢丁丁和冬冬吗?为什么?

2. 小结：丁丁和冬冬这两只小鸟真懂事，听见树的一声呼唤，就马上飞回来了，而树也会在下雨天为小鸟撑起一把小伞，他们会你关心我，我关心你，相亲相爱在一起，以后我们小朋友也要象两只小鸟一样相亲相爱。



现在我们飞到小树林外面去玩玩吧！

### 3. 幼儿听音乐做小鸟飞动作出活动室。

在本次活动中，我针对小班幼儿的年龄特点，为幼儿创设了情景表演，让幼儿在游戏表演中学唱歌曲，学会和同伴结伴游戏。在表演过程中，很多小朋友都很开心，知道要根据歌词的内容有礼貌地按要求进行表演，充分体现了幼儿的自主性和主导地位。

教材的选择：《两只小鸟》是一个韵律比较欢快的音乐。以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的兴趣。通过提问：两只小鸟坐在哪里？它们分别叫什么名字？两个好朋友为什么会各自飞走？助幼儿理解歌词。并且结合自身的动作暗示，让幼儿在第一次倾听的过程中，在理解的基础上学说歌词。这个环节中，我发现这首歌曲的歌词对小班孩子而言是有一定的体验的，所以在学的时候，孩子很乐意去说、去唱。这次活动很符合小班幼儿的实际，也很能抓住小班孩子的兴趣。

教法的安排：在学习《两只小鸟》的时候，我巧妙地运用了示范，第一次我用两只小鸟的手偶进行情景表演，让幼儿在观看的同时理解好朋友之间应该相互谦让，没有朋友会很孤单，同时激发幼儿学唱歌曲。这一环节中，幼儿的注意力很集中，能结合自己已有的经验大胆地猜测故事的发展情部。最后引导幼儿自主表演，让孩子更好地感知了根据歌词来做动作，让孩子更好地，更直观地感知歌词。

本次活动总的来说比较成功，思路清晰，基本达到了教学目标，但在过程中还是有所欠缺，特别是最后孩子们自己带上纸偶完整演唱歌曲时，手上纸偶的角色分工不是很明确，边唱边做动作有点顾不过来，所以显得有点乱。在以后的教学中，我会吸取经验，将教学活动组织得更好。

## 小班教案两只小鸟教案反思篇四

- 1、学唱歌曲，知道用自然柔和的声音演唱。
- 2、在歌唱过程中，注意与同伴的声音保持一致。
- 3、鼓励幼儿大胆仿编歌曲，根据歌曲内容用恰当的动作表现。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

学唱歌曲，知道用自然柔和的声音演唱；

在歌唱过程中，注意与同伴的声音保持一致。

多媒体课件、两只小鸟的卡片□cd□钢琴。

在音乐《小鸟》声中，师生学小鸟飞翔的样子有节奏地进入教室坐下。

附练声曲：小鸟睡着了

12|3.4|3322|1-|

（师）一只小鸟慢慢睡着了，

（幼）两只小鸟慢慢睡着了，

（师）三只小鸟慢慢睡着了，

（幼）四只小鸟慢慢睡着了。

1、教师引导幼儿在教室里找到教室布置的小鸟，并让幼儿知道一只叫丁丁，一只叫冬冬。

2、师：今天，老师给宝宝们带来一个关于这两只小鸟的一个

故事，宝宝们想听一听吗？

3、幻灯片出示与歌词相对应的图片，让幼儿看图说说图上的内容，从而引导幼儿理解歌词内容，建立图谱。

4、根据图谱再次记忆歌词内容。

5、师：音乐家们把这两只小鸟的`这一故事谱写成了一首歌，宝宝想听吗？

6、播放cd中的音乐。

1、教师：这首歌好听吗？想学吗？

2、教师边弹琴边唱歌，幼儿小声的跟唱。（2-3遍）

1、播放cd跟唱，边唱幼儿边自由用动作来表现。

2、在教师的带领下边唱边表演。

1、师：小鸟为什么会飞走啦？

2、幼儿大胆假设

3、教师总结要保护小鸟。

在歌曲声中，幼儿边唱边走出教室。

《两只小鸟》是一个韵律比较欢快的音乐。以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的兴趣，通过图谱帮助幼儿理解歌词。总的来说本次活动思路清晰，基本达到了教学目标，但在环节的衔接上还有所欠缺，教师的音乐基本功和应变能力还有待提高，形式显得有些单调。在以后的教学中，我会吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好。

小百科：鸟，又称作鸟儿。定义：体表被覆羽毛的卵生脊椎动物，鸟的主要特征是：身体呈流线型（纺锤型或梭形），大多数飞翔生活。

## 小班教案两只小鸟教案反思篇五

1、熟悉歌曲的旋律，理解歌曲的内容，尝试跟着音乐用动作表现不同的情景。

2、在听听玩玩唱唱中，体验音乐游戏的快乐。

小鸟指偶、多媒体课件

一、导入活动。

1. 观看ppt1□树叶飘落，播放音乐，你听听谁来了，（音乐导入）

2. 欣赏伴奏音乐，说说谁来了。

师：听听看谁来了？提炼歌词：两只小鸟坐在小树上。

3. 认识两只小鸟的名字。

师：这两只小鸟一样吗？有什么不同？

师：黄色的小鸟有一个好听的名字叫丁丁，和丁丁打个招呼。

师：蓝色的小鸟也有一个好听的名字叫东东，和东东打个招呼。

二. 幼儿欣赏教师演唱歌曲《两只小鸟》，理解歌词的内容。

1、小鸟做游戏

师：两只小鸟来到小树上，他们要玩游戏了，我们一起看看听听他们在玩什么游戏。先让老师变成一棵树，然后请出丁丁和东东。（教师有节奏的朗读歌词一遍。）

师：他们在玩什么游戏？什么游戏要躲起来的呢？（捉迷藏）

## 2、小朋友做游戏

师：你们会玩捉迷藏游戏吗？

我们把小树请出来，把它搬到圆点点上，我们也来捉迷藏。

小鸟们，你们想做丁丁还是想做东东？幼儿自愿分两组。

怎么躲就不容易被别人发现呢？

（幼儿和老师一边做动作一边有节奏的朗读歌词）

三、幼儿戴上手偶进行游戏，尝试跟着音乐用动作表现不同的情景。

师：你们想不想变成大树和丁丁东东一起玩捉迷藏游戏呢？

教师边唱边带领幼儿游戏。

## 四、活动结束

幼儿听音乐做小鸟飞动作出活动室。

中班数学优质课《马路上的数字》视频+配套课件ppt+音乐+教案

## 小班教案两只小鸟教案反思篇六

1、感受歌曲的欢快，学会倾听前奏、尾声，尝试用自然的声

音演唱歌曲。

2、根据纸偶和课件的演示记忆歌词内容，并能运用手指进行相应的表演。

3、愿意和同伴拥抱，体验小鸟相亲相爱的美好情感。

1、观看三对小鸟表演节目（红红和绿绿、黄黄和紫紫、黑黑和白白），熟悉歌词和旋律。

2、完整观看课件，初步认识丁丁和东东。

3、分段观看课件：看前半部分，学唱第一、二句歌词；看后半部分，了解丁丁和东东飞走飞回的先后顺序。

4、定格课件的最后画面，交流“爱心”的含义，模仿小鸟拥抱。

5、运用立体纸偶（丁丁和东东），带领幼儿一起学唱歌曲两至三遍。

6、用两根手指表示两只小鸟（丁丁和东东），边唱边表演。教师可鼓励幼儿尝试用不同的手指来表示。

教师可引导幼儿将同伴的姓名加入歌曲，如：“他叫兵兵，她叫芳芳”，初步培养幼儿改编歌词、创新演唱的意识。

## 小班教案两只小鸟教案反思篇七

各位领导、老师，大家上午好，我说课的题目是小班音乐活动《两只小鸟》，下面我将从设计思路、活动目标、活动准备、教学法、活动过程、活动总结以及活动反思等几个方面来阐述我对本次活动的理解和认识。

《两只小鸟》这个儿歌选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢

的小鸟为主要角色，在活动一开始我就以故事和观看课件的形式将小鸟引出，既吸引了幼儿的兴趣又符合小班幼儿爱听故事的特点。通过听音乐、唱歌曲、做游戏等活动，希望孩子们在体会到合作游戏乐趣的同时，又能懂得去关心他人的情感，因此，我设计了此次音乐活动。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对教育活动起导向作用。

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出：“幼儿艺术领域的学习关键在于社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”由此可见，艺术的关键在于教师“充分创造条件和机会”，幼儿“感受和发现美”，以及“表现和创造美”。

3—4岁的孩子是活泼好动的，他们对任何事物都充满了兴趣，当孩子们在聆听和观看自己喜爱的那些有鲜艳色彩、独特声音、特殊形象的艺术形式或作品对他们有着莫大的吸引，而兴趣又是最好的老师，在整个活动中我制作了动画ppt课件，并且动画放映时添加了音效，以及做了一些图片贴纸准备了大树衣服等，目的就是为吸引幼儿的注意力，以幼儿自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导和支持者的作用，和孩子们共同活动感受，因此，我提出了如下目标：

1. 熟悉歌曲的旋律，理解歌曲的内容，学习用自然、轻柔的声音演唱歌曲。
2. 通过看课件演示和教师示范动作来理解并记忆歌词，尝试跟着音乐用动作表现不同的情景。
3. 在听听玩玩唱唱中，体验音乐游戏的快乐和与同伴合作的乐趣，并学会关注他人情感。

根据目标，在活动中，我把借助看课件演示、动作来理解并记忆歌词，设为教学重点，根据小班幼儿的音乐发展情况，

把尝试用游戏来进行儿歌情景表演设为难点。

## 一、说活动准备

为了此次活动的组织符合幼儿的学习方式和特点，注重综合性、趣味性、活动性的协调统一，寓教育与生活情景游戏之中，我做了以下准备：

## 二、说教法、学法

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，围绕目标，突出重点，克服难点，根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情景教学法、趣味角色游戏法、课件演示法、提问法等。

## 三、说活动过程

### 第一部分：激发兴趣

看ppt[]询问幼儿秋天到了，树叶飘落下来了，听听是谁来了？随着清脆悦耳、欢快的音乐和小鸟的叫声提示幼儿提炼歌词，两只小鸟，导入新课题。

### 第二部分：欣赏歌曲

1. 介绍两只小鸟，黄色的叫“丁丁”，蓝色的叫“东东”，它们是相亲相爱的好朋友。
2. 播放音乐，完整欣赏一遍歌曲，让幼儿初步感受音乐美。

### 第三部分：学唱歌曲

1. 教师把自己当成小树，两手分别出示两只小鸟图片，边做动作边按照歌曲的节奏朗读歌词，并讲解歌词内容，帮助幼儿理解歌词，为下面歌曲的学唱做好铺垫。



2. 教师用自然、轻柔的声音边做动作边教唱歌曲，提示幼儿伸出小手和小鸟一起做律动。

#### 第四部分：情景游戏

1. 提问幼儿“丁丁和东东为什么飞走了？”原来啊它们是躲起来了，它们和小树在玩游戏呢，什么游戏要躲起来啊？引导幼儿说出游戏名称“捉迷藏”。

2. 摆好预先准备好的小树林和草地的道具，邀请两名幼儿贴小鸟图片分别扮演丁丁和东东，教师穿上小树衣服当小树，接着师幼互动，根据歌曲情景边唱边玩捉迷藏游戏。询问幼儿怎么样才能躲的别人看不见？提示幼儿游戏规则和注意事项。整个活动气氛活跃有趣。

3. 分组所有幼儿贴小鸟图片，女孩扮演丁丁，男孩扮演东东，教师当小树，游戏再次进行。提醒幼儿主动和同伴拥抱，体验相亲相爱的快乐。

#### 第五部分：仿编儿歌

邀请两名幼儿分别介绍自己的真实小名，把歌曲里两只小鸟的名字丁丁和东东换成自己的真实小名，再次边唱边玩游戏。（如：天天飞走了，辉辉飞走了……）

#### 六、说活动小结

提问幼儿今天我们学习了歌曲《两只小鸟》，那你们喜欢两只小鸟吗？为什么？

总结：

两只小鸟非常懂事，听见小树的一声呼唤，就马上飞回来了，而小树也会在下雨天为小鸟撑起一把小伞，他们会你关心我，

我关心你，相亲相爱在一起，以后我们小朋友也要像两只小鸟一样相亲相爱，快乐地在一起。

## 七、说活动结束（延伸）

告诉鸟宝宝们，森林里还有好多其他的小动物，也想和丁丁东东一起玩捉迷藏，你们想不想出去和他们一起玩呢？随着音乐带幼儿边唱歌边做小鸟飞动作出教室。

## 八、说活动反思

本次活动总体来说还是比较成功的，思路清晰，气氛活跃，在情景游戏环节孩子们的积极性也比较高，基本达到教学目标。但在游戏环节，小树林和草地的道具位置没有摆正确，又没有明确的给幼儿提示游戏规则，导致玩游戏时秩序显得有些乱，我应该把道具摆放在幼儿面前位置让他们看得到的地方，并明确讲解游戏规则，或者邀请两名助教老师做示范表演一遍游戏，这样幼儿就会很直观地了解游戏规则，秩序效果就会好一些。另外，作为一名转岗新教师，我第一次给幼儿上课，整体效果还算满意，但在一些突发情况下的应变能力还是不够的，感谢课后各位领导和老师的点评和建议，希望在以后的教学中，我能吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好！

## 小班教案两只小鸟教案反思篇八

游戏目标：

游戏准备：

鸟妈妈的头饰。

游戏过程：

### 1、听音乐走路：

幼儿听“走路”的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿站立不动。

游戏反复数遍。

### 2、听音乐找座位：

幼儿听“走路”的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿迅速找到任意一个座位坐下。

游戏反复数遍。

### 3、幼儿学做音乐游戏：

教师戴头饰扮演鸟妈妈，幼儿扮演小鸟，妈妈带娃娃出去玩。

幼儿听“鸟飞”音乐，做鸟飞动作，音乐停止，提醒有热找到家（座位）。

教师变化音乐的快慢速度：

“音乐有什么变化？”“音乐快的时候，小鸟可以干什么？”

（小鸟很快乐，自由自在地在飞翔）“音乐慢的时候，小鸟可以干什么？”（小鸟在捉虫、休息）“音乐停止了，小鸟就干什么？”（找家）游戏反复数遍。

建议与提示：

在学会做“小鸟找家”游戏的基础上，教师可以选择一些其他小动物的音乐，如小兔、小猫等，让幼儿听音乐做“小兔找家”、“小猫找家”的游戏。