

最新小学语文三年级教案(汇总10篇)

安全教案的教学过程中，应该注重培养学生的安全习惯和行为规范，使之成为他们的自觉行动。教案的编写需要结合教学大纲和教材内容，体现教学的科学性和系统性。

小学语文三年级教案篇一

- 1、读懂诗句，想象诗歌描写的画面，体会感情，感受意境。
- 2、有感情地朗读诗句，背诵诗句。
- 3、培养学生热爱大自然、热爱祖国山河的感情。

读懂诗句，体会作者的思想感情。

课时：一课时

一、导入

- 1、听音乐(放松，让学生投入)
- 2、学生说说从音乐中听到了什么。

师：你们的感觉都没错。其实，我们身边有很多事物都可以表现不同的感情。如音乐可以有喜怒哀乐，画画可以抒发感情，不同的物品在不同的人眼中有不同的样子。就像我们学过的杨万里的《小池》，诗歌中荷花就因为蜻蜓的存在而飘逸出一股灵气。荷花以其高贵、典雅，出污泥而不染而受到多少文人墨客的喜爱，他们用自己喜欢的方式荷花写颂歌，或将荷花比作芙蓉，所以有出水芙蓉之说，曹植更把荷花比喻为水中的灵芝。杨万里也是其中一位爱荷之人。今天我们学习的一首古诗也是继《小池》后杨万里所写一首咏荷诗。

二、学习古诗《晓出净慈寺送林子方》

- 1、(出示古诗)学生自由读，要求把古诗词读准。指名读。
- 2、(小组活动)每人在小组内说一句诗歌的意思，能用自已的话说更好。如果有不明白不同意见的可以提出(要求：组长协调、组员认真听)。
- 3、(学生汇报)讲诗意、读诗歌，质疑。
- 4、(放课文录音)教师指导全班读。
- 5、再次交流。
- 6、学生读诗(全班读，男女生对读)。
- 7、你们都读得很美，老师也忍不住要读读，你们听听老师读得怎样，给老师提个意见。引出“映日莲叶无穷碧，接天荷花别样红。”让学生发现并引导讨论，学生品读。
- 8、师：对，这其实是诗人杨万里在六月一天的早晨在西湖旁的净慈寺送友人林子方，但作者没有写离愁别绪，没有写出和林子方的友谊，而是通过对西湖景色的极度赞美，婉转表达对友人的眷恋。所以古诗题目就是《晓出净慈寺送林子方》。假如你是杨万里，林子方就在眼前，你怎样将这首诗读给他听。

找好朋友读，师生对读)。

- 9、这首诗很美，还带着一丝离愁，我们能把它背下来吗?(自己试背，指名背)。

三、欣赏西湖景色

除了诗歌中所描写的莲叶、荷花、西湖在不同的时候有不同

的姿色，现在老师带领你们去领略一下西湖迷人的风光。（出示西湖图片、配乐）

四、扩展

1、（出示荷花的图片、诗歌）西湖的景色太美了，我仿佛有一种身临其境的感觉。其实描写荷花、西湖的诗歌还有很多，我们一起来看看他们的作品。（选择其中一首在小组内读、讲。）

2、（出示四幅荷花图片）荷花不同的姿态引起我们不同的联想，看看其他文人的咏荷诗，可以有不少启发。看到不同形态的荷花，能不能想到一两句诗。

五、作业：

课后选择一首自己喜爱的关于荷花的诗，读读背背。

板书设计：

晓出净慈寺送林子方

莲叶

荷花

小学语文三年级教案篇二

《寓言二则》教学分析：

本文用简洁、传神的描写，刻画了东施这个人物形象。通过学习课文，使学生了解到不能盲目模仿，要顺其自然。

学习目标：

- 1、 读懂字音，疏通字义，感知课文。
- 2、 反复诵读，体会作品的美感，明确寓意，人知什么是真正的美。
- 3、 理清思路，提高阅读能力。

关键处处理：

熟练背诵、正确默写课文。并能理解寓言的深刻含义。并能将寓言扩展并活学活用。

教学、教具准备：

资源包：（检索到的教案、课件、课利用的资料信息，推荐学习资料。有关庄子 墨子的资料。准备搜集有关庄子和墨子的资料。）

教学时间：

2课时

小学语文三年级教案篇三

1. 会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
3. 学习作者观察的顺序和抓住特点进行观察的方法。体会关键词在表情达意上的作用。
4. 感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。

教学重点学习作者的观察顺序和观察方法，体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明的。

教学难点体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明的，以及关键词句在表情达意上的作用。

教具准备生字卡片，搜集有关翠鸟的资料

导学过程二次备课

1. 收集有关翠鸟的资料。

2. 自由读课文，找出自己印象深刻的部分，并记下不懂的地方。

1. 同学们，你们喜欢鸟吗？都喜欢那些鸟？今天我们再来认识一位新朋友——翠鸟。（师生共同板题，借机提示“翠”的写法。）

2. 你对这种鸟有哪些了解？（交流资料）

1. 认读生字。把课文读正确、流利。

2. 边读边思考：课文主要讲了翠鸟的什么特点？从中你体会到了什么？

2. 认读词语：

浅绿衬衫疾飞等待逃脱

锐利蹬开一眨眼腹部饲养

3. 把这些词语放回课文中再读一遍，注意把句子读通。

4. 指名分自然段读课文，教师相机指导朗读。

过渡语：你们的脑海中有没有出现翠鸟的样子？翠鸟给你留下了什么样的印象？

板书：色彩鲜艳或美丽、小巧玲珑

1. 那么，课文怎样写翠鸟的色彩鲜艳、小巧玲珑呢？读第一自然段，边读边看插图，想象翠鸟的样子。（自由读，指名读，说说自己的理解。）

2. （出示翠鸟图片）翠鸟长得什么样？你能像课文中那样为大家介绍一下吗？

（1）重点抓住“颜色鲜艳”这个词来体会，并感受运用拟人、比喻表达的好处。教学时运用比较的方法出示句子“它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛是橄榄色的，并带有翠绿色的花纹。背上的羽毛是浅绿色的。腹部的羽毛是赤褐色的。”让学生把这几句话和课文上的比较一下，觉得哪个写得更好一些。

（2）你还觉得哪些词语用得好，说一说理由。

（3）带着刚才的体会把这一段美美地读出来。

3. 总结：课文对翠鸟的描写，是按照从上到下的顺序，言之有序地描写的。

1. 自主记忆字形。提出难写的字。

2. 指导书写。

3. 抄写生词。

1. 练写生字。

2. 有顺序的观察一种动物或植物，并做记录。

1. 指名背诵课文第一自然段。

2. 齐背第一段。如果让你用一两句话来说说翠鸟的样子，想一想，怎样说比较合适？

(1) 默读第二自然段，想一想你了解了翠鸟的什么特点？

(2) 画一画表现翠鸟动作敏捷的词句。

(1) 抓住“疾飞”、“一眨眼”、“蹬开”、“像箭一样飞过去”“叼起”、“贴着”“只有……还……还……”这些重点词语体会翠鸟动作的迅速敏捷。

(2) 练习朗读，读出翠鸟动作的迅速敏捷。

(3) 从那些词语看出翠鸟的机灵？读出小鱼的机灵，突出翠鸟的机灵。

(4) 试着背一背。

1. 课文最后两段除了告诉我们要爱护翠鸟，和鸟类做朋友的道理外，也表达了作者和小朋友对翠鸟的喜爱之情。找一找哪些句子能体现作者和小朋友对翠鸟的喜爱之情。并把它读出来。

2. 学生找句子并有感情地朗读。

课文学完了，谁能说一说作者是怎样把翠鸟写那么美那么可爱的？

教师和学生一起总结写法：

1. 抓住事物的特点；

2. 仔细观察，按一定顺序写；

3. 运用比喻、拟人等生动的表达方式。

a)用连续的动词写几句话。

b)仿照《翠鸟》写写自己喜欢的小动物。

收集有关鸟类的图片和资料，办一期以鸟类为主题的手抄报、板报。

板书设计

外形：颜色鲜艳小巧玲珑

疾飞……一眨眼……

动作：蹬开……像箭一样…叼起…贴着

只有……还……还

小学语文三年级教案篇四

老师说句子：西湖就是镶嵌在这“天堂”里的一颗明珠。
(说两遍)

2、你们知道这个天堂是哪里吗？（杭州）

过渡：天下西湖三十六，其中最美数杭州，杭州也因西湖而闻名天下，赢得了“上有天堂，下有苏杭”的美誉。西湖的秀丽，不仅表现在她的一泓碧水，而且表现在环抱她的群山，不论从哪个角度来远眺、近详，西湖总是那样的秀丽，令人流连忘返。现在老师就带你们去看西湖的山、湖（板书：山湖）

1、电脑出示西湖青山绿水的画面伴随朗读

思考：你站在西湖边看到的山是什么样？湖是些什么的？

2、 交流刚才的问题：

3、 同时板书：层层叠叠，绿青浓淡

静如银镜，一闪一闪

4、 这么美的画面你能用你的朗读来表现出来吗？

学生自由练读。

请个别学生读。

集体配音朗读。

5、 （课前教学生一些句子。或读让一两个来赞美西湖。学生不会也可以由老师来说）

过渡：是呀，正因为如此，西湖又有了一个比作美女西施的美名——西子湖。西湖之美，美在外有山，湖中有湖，园中有园，四季景色都能使人赏心悦目。尤其以西湖为中心的“西湖十景”更是闻名遐迩。下面就请同学们随我而来。

1、 教师指着画面讲述第三自然段。（电脑出示画面）

2、 学生可自由说说自己通过查找资料介绍有送景点的介绍。

学生需准备：孤山 白堤 苏堤（可以是图片）小瀛洲 湖心亭 阮公墩

3、 我们一起把这部分的内容有感情地朗读好吗？待会儿，我要你们来做小导游介绍西湖。

4、 谁愿意当个小导游来介绍西湖的几个景点。

学生自由准备

请个别学生来介绍

过渡：刚才听了小导游的介绍，觉得西湖特别美，真让我看到了人间天堂。西湖的美景使古往今来的中外宾客目不暇接，游兴难尽。置身其间，眼里的一切，有山，有水，有景。都如诗、如画，如梦。每当清秋气爽，湖面平静如镜，皓洁的秋月当空，月光与湖水交相辉映，颇有“一色湖光万顷秋”之感，下一节课我就带同学们去观赏西湖秋色。

1、 听配音朗读。（电脑出示画面）

2、 看着这样一个画面，听着优雅的声音，你是否也想来做一次配音演员呢？

3、 学生自由朗读。

无不为此天下无双的美景所倾倒。让我们以苏东坡的诗句来结束今天的游览吧

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

青山 层层叠叠 绿青浓淡

西湖 湖水 静如银镜 一闪一闪

景点 孤山 小瀛洲 湖心亭 阮公墩

月光 明月东升 华灯倒映

小学语文三年级教案篇五

编写三年级语文教案可贵的沉默时,一定要有刻苦钻研的精神,进行充分的准备工作。以下是本站小编为大家整理的关于三年级语文教案可贵的沉默,给大家作为参考,欢迎阅读!

教学目标

- 1、读懂课文内容,感受父母对自己的爱,懂得关心父母,学会回报父母的爱。
- 2、体会抓住人物的神态、动作进行生动描写的方法,抄写自己喜欢的词语、句子。
- 3、积累课文中的优美词语,精彩句段,培养学生的语感,有感情地朗读课文。

教学重点、难点

- 1、理解孩子们的情绪变化。
- 2、理解孩子们的沉默为什么是可贵的。

课前准备

1. 课文插图及歌曲《懂你》。
2. 文字投影片。
3. 学生查找自己最满意的生日照片或一份生日礼物。

课时安排 两课时

教学过程

一、复习导入

认读本课生字、词。（自由朗读、指名朗读、齐读）

二、自由朗读，整体感知

1、自由朗读课文，思考：

(1)这篇课文主要讲了一件发生在课堂上事，那么，这课堂上，老师的目的是什么？（我想去寻找蕴藏在他们心灵深处的、他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。）

（出示：我想去寻找蕴藏在他们心灵深处的、他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。）

还没有意识到的极为珍贵的东西是什么？已经意识到的东西又是什么？

带着这样一个问题，我们来好好地学一学这篇课文。

三、深入学习，感悟情感

（板书：热闹 沉默 热闹）

2、课堂出现了两次热闹的局面，他们所体现的情感是一样的吗？

3、课文中哪些地方重点描写了这两次看上去一样却蕴涵了不同情感的场面。

（第一至第九自然段和第十四自然段）

3、学习第一个热闹场面的相关内容。

(1)是什么让课堂产生了第一次热闹的局面？找出相关语句。

(“爸爸妈妈知道你的生日在哪一天吗?” “‘知道的’ ‘祝贺的’请举手!”)

(2) 孩子们的情绪怎样?(兴奋不已)

(3) 自由朗读, 思考: 从哪些词句中可以体会到孩子们此时的兴奋不已?

(词语: 异口同声 骄傲 神气十足)

(句子: 他们骄傲地举起了手, 有的神奇十足地左顾右盼。

越点越多, 越点越兴奋, 声音越来越响, 前排的孩子都回过头往后看, 几个男孩子索性站了起来, 我也不阻止他们。

几乎所有的孩子都在快乐地交谈, 谈的内容当然是生日聚会、生日礼物、父母祝福。)

(4) 朗读指导。读出孩子们急切回答和引以自豪的心情。过渡: 多幸福的孩子们啊!在他们的课堂上, 他们感受到了爸爸妈妈对他们的爱;(板书: 感受爱)在我们的课堂上, 我们被他们的情绪所深深地感染, 不禁融入了他们的热闹之中。

4、学习第二个热闹场面的相关内容。

(1) 课堂中有两次热闹, 请你们找出描写第二次热闹场面的句子, 自己读一读, 发现了什么?(和第一次的热闹不一样。)

(2) 是什么让这两次热闹的场面有不同之处的?(沉默)

5、学习沉默的相关内容。

(1) 制造这沉默的是谁?她的目的是什么?(课文第十自然段: 孩子们会感受爱了, 但这还不够。我想去寻找蕴藏在他们心灵深处的、他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。)

(2)从刚才的学习中，我们知道了孩子们“已经意识到的东西”是——感受父母对自己的爱。但这“蕴藏在心灵深处的极为珍贵的东西”他们意识到了吗?(没有)从哪里可以看出来?(“你们中间有谁知道爸爸妈妈的生日，请举手!”霎时，教室里安静下来。)

(3)话音刚落，教室的气氛发生了变化，而且速度非常快。你从哪个词语能感到变化速度的快?(霎时)

(4)教室里安静下来。课文是怎样描写安静的场面的?

(5)(齐读至“我和孩子们一起沉默着……)(安静片刻)此时，我相信你的内心有个声音在问你自己：“他们在想些什么呀?”

(6)孩子们一直沉默着，沉默了足足一分钟，我悄悄地瞥了一眼这些可爱地孩子们——他们地可爱恰恰在那满脸地犯了错误似的神色之中。

在一次校本课活动中，我抽签执教了《可贵的沉默》一课。这是人教版三年级下册第五组的一篇课文。本组课文是围绕“感受人间真情”编排的，《可贵的沉默》讲述了一个贴近生活、令人深思的故事。结束这节课后，我认真整理了课堂实录，冷静地思考，有一些感悟和收获：

整堂课都是在读文和悟情中进行。通过对重点词句和重点段落的读来体会文中的孩子前后不同反映的根源所在，通过读，学生主动理解了沉默的可贵之处，这时抓住时机联系实际谈自己感受到的父母的爱以及如何回报父母的爱，学生的反映极其强烈，所谈的内容极其感人，引起了在场的家长以及全体同学的共鸣。李想，这个平日里从不写作业的孩子，在和妈妈说自己的心理话时，动情地哭了……为人母的我听到孩子们那感人至深的话语和稚拙的表达感情的方式，我被深深地感动了……谁说孩子小不懂事，谁说孩子小不懂事，谁说

孩子小不懂感情，谁说孩子小不会善解人意，会的，懂的，无论是性格内向的还是外向的，无论是善于表达的还是不露声色的，他们全懂，全会。这节课对我对孩子们都是“可贵”的！

小学语文三年级教案篇六

进行口语交际；完成习作教学；学习多音字；积累古诗词；学习生字；展示作品

- (1) 在口语交际中锻炼流利语言，学会写作。
- (2) 在发现、研究中学习多音字、生字。
- (3) 在背诵中积累。
- (4) 在展示中扩大见识。

在读、写、背中训练语言能力。

- 1、进行口语交际。
- 2、完成习作。
- 3、背诵古诗。

3课时

进行口语交际。

出示展示课余生活的照片

- 1、交流自己做了什么事
- 2、交流自己有什么收获。

3、交流有什么感受。

4、讲讲今后的打算。

1、生讲，师略记条理。

2、予以讲解、梳理。

1、每组选出一个上台。

2、评比谁讲得好。

回家讲给妈妈听。

完成习作。

带上各自与课余生活有关的器具

1、出示几个同学课余生活的用品：书、画画、乐器……

2、让学生自由讲自己的课余生活。

1、请几个同学上台讲述。

2、老师点评。

第三课时

1、掌握多音字。

2、背诵古诗。

3、从生字中学生字

课件

1、出示古诗，学习生字

2、师范读，学生跟读

3、议议诗意：一个小孩坐在河边学钓鱼，他倾斜着身子坐在草丛中，绿草半掩着他的身体。过路人向他问路，他一句话也不回答，只是摆手示意不让问路人靠近，唯恐发出响声把要上钩的鱼儿吓跑了。

背诵古诗

小学语文三年级教案篇七

1、认识本课的确良16个生字，学会其中的确良13个生字，能正确读写下列词语。“火烧云、喂猪、笑盈盈、高寿、百合色、茄子紫、跪着、模糊、”等。

2、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，体会作者丰富的想象力，激发学生热爱自然、观察自然的兴趣。

4、学习摘抄课文中的优美词句，积累语言。

理解火烧云颜色和形状的变化，学习作者细致观察事物，运用丰富想象描绘景物变化的方法。

鼓励学生观察朝霞、晚霞或云彩的颜色和形状的变化，并根据云彩的形状给它们起个好听的名字。自读课文，每人画一副火烧云的画。

1课时

一、联系课前谈观察感受，导入新课。

二、初读课文，整体感知课文内容

学生选取自己喜欢的方式，自由朗读课文，把课文读通顺。

1、第一遍读，要求读准字音，把课文读正确。

(1)通过多种形式检查学生是否能把生字的字音读准确。

(2)引导学生采用自己喜欢的方式记忆生字，并把自己的记字方法和同学们交流。

(3)指导学生正确书写生字。学生自己读生字，观察每个字的字形结构提出自己认为比较难写的生字。教师针对学生提出的难写的字做重点指导。练写生字。

2、第二遍读，要求边读边画出自己不懂的词语和句子，想办法通过查字典、联系上下文或联系生活实际等方法解决。

三、学习写“霞光”的部分(第一自然段)

1、学生自读第一自然段，对不明白的或认为写得特别美的地方多读几遍，然后和同学交流：自己读懂了什么或自己认为哪些句子写得特别美，还有哪些不明白的地方。

2、师生读议解疑，重点引导学生通过读书或多媒体的展示明确霞光和火烧云的关系。

3、指导朗读。

4、指导学生背诵课文第一自然段。

小学语文三年级教案篇八

1、继续学习课文，读懂山雀的对话，弄清“我”的猜想的根

据。]

2、分角色有感情地朗读课文。

3、激发学生对山雀的喜爱，对小动物的喜爱之情。

4、仿照课文，进行观察、仿写。

一、复习导入。

1、猜字游戏。

2、指名反馈：你对山雀有了哪些认识与了解。

3、学生齐读课文第一、二、三段。

二、抓住山雀的语言，弄清“我”的猜想。

1、学生自由读第4——17自然段，要求用“——”画出自由的山雀说的话，用曲线画出拘禁中的山雀说的话。

2、指名反馈，读一读找出的语句。

3、集体评议，纠正补充。

4、全班合作分角色朗读课文第4——17自然段。

5、引导体会：你从山雀说的话中感受到什么？

6、学生练习有感情地分角色直接读两只山雀说的话。

7、教师质疑，引导弄清作者猜想的根据，体会作者观察的细致以及山雀的聪明、机智、团结互助。

(1) 山雀真的会说话吗？课文中出现的这些山雀的语言是哪

儿来的？

(2) 联系上下文，看看文中我是根据什么猜出山雀的对话的。

(3) 指名反馈，抓住山雀第一次说的话做具体地示范性的指导体会。

8、学生有感情地齐读课文第4——17自然段。

三、总结课堂，拓展仿写。

1、小小的山雀有着高尚的心灵和美好的品质，它们勤劳、聪明、机智、团结、互助、友爱。而文中的‘我更是通过耐心到观察，加上自己丰富的想象力，让小山雀都成了能够说话，能够沟通的可爱的小精灵。

2、拓展仿写。

不止小山雀，其实许多动物都是通过叫声以及动作来代表语言，向同伴或人类表达它们的想法。观察自己喜欢的小动物，根据它们的叫声动作，猜一猜它们在想什么，会说什么？把自己的猜想写下来。

小学语文三年级教案篇九

1、认6个生字，会写8个字，参照“我的词语库”自主积累词语。

2、会在默读中思考，在朗读中理解小男孩买黑色气球的心理活动，理解卖气球老人那段话的含义。

3、在理解课文内容的基础上，认识到获得成功的关键在于自信。

1、学会本课生字新词，正确流利有感情地朗读课文。

2、学会在默读中思考。

从老人与小孩的对话中，体会小男孩的心理活动，领会老人那番话的含义。

小黑板、生字卡、灯片。

2课时

第一课时

一、谈话交流，导入课题。

1、高老师用和“我”约定的秘密，让“我”找到自信，并“照亮我快乐的童年”，自信是一个人成功的关键。今天老师和大家再来学一个关于自信的故事。板书课题：自信。

2、齐读课题。

二、指导初读，感知课文。

1、读好一篇文章有什么要求?(正确、流利。)怎样才能读得正确、流利?(眼到、口到、心到。)哪些地方反复读?(难读的字音、读不通的句子。)

2、学生按要求自读、教师巡视。

3、表扬读书认真的学生，出词卡投影，指定三个学生读，准备后齐读。特别注意平翘舌音、前后鼻音的读音。

a组：

肤色关键货车是否基础惊讶

b组:

著名一窝蜂一件事兴高采烈

色彩艳丽肤色拖惊讶

4、识记字形，指导书写。

观察b组中带点的生字，自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

如与熟字比较，记字形：蜂——峰：“峰”指的是山的尖顶，跟“山”有关，所以是“山字旁”。“蜜蜂”是昆虫，所以“蜂”是“虫字旁”。

加一加：“月”加“夫”，肤色的“肤”。

5、指导写字。

a□让学生观察8个会写字的笔画、偏旁、部件在田字格里的位置。

b□说说哪些是上下结构，哪些是左右结构，哪些是左中右结构。

c□小老师讲经验：各类字该怎么写。

d□学生描红，教师巡视，注意纠正学生的写字姿势。

e□巩固检查，适当展示习字作业，点评进步学生。

三、检查朗读。

1、同桌互查，每人一小节轮读(快的两遍交换)。

2、指名6人分自然段朗读，随机正音，面向慢生(朗读稍吃力的学生)。

3、师点评。

4、解词体会。

(1)联系上下文多想想有助于理解词语意思，不信试试。

(2)不理解的词画下来，默读，用上法与同桌交流。

(3)全班交流。

四、作业设计。

1、抄写生字词。

2、把自己喜欢的词语或句子抄写在“采蜜本”上。

第二课时

一、复习导入。

1、小组之间比赛，认读生字(要求：读准音、声音亮)。

我们就一起来理解课文，把课文都读得有感情。

二、读文感悟。

1、默读课文2、3段。(提出默读的`要领：心读，既不能读出声，也不能动嘴唇。)

(1)思考：

a□肤色很黑的小男孩为什么偏要买黑色气球?(自卑)

b□你从哪里看出他内心的自卑?(相机指导朗读“公园的角落里……羡慕……不敢……”。)

c□他为什么会自卑呢?在课文中找出相关词语。(“肤色很黑”“拖着残疾的腿”)

(2)相机介绍:在当时的美国,存在肤色歧视即种族歧视。

(3)你在生活中有自卑的时候吗?联系生活实际体会。设想你就是这个黑人小朋友,你会怎么想?指导朗读。

2、朗读感悟,重点突破,学习4、5、6自然段。

(1)出示小黑板:

“记住,气球能升起,不是因为它的颜色和形状,而是因为气球内充满了氢气。一个人能否成功,关键不在他的外表,而是要看他的心中有没有自信。”

a□指名朗读。这话是谁的话?(卖气球的老人说的。)

b□你知道卖气球的老人为什么要说这些话吗?(他看出了这个小男孩的自卑。)你从哪里看出来的?到课文中找出相关句子读一读。(“老人惊讶地看了看小孩”;联系到前文孩子们“兴高采烈地追逐着这些色彩艳丽的气球”。)

(2)分角色朗读老人的话和小男孩的对话。(注意读出小男孩的“怯生生”“略带恳求”的语气、老人的“慈祥的目光”“温和”“惊讶”的语气。在朗读中再次理解这些词语的意思。)

a□指名读,并点评:谁能胜过他?

b□个读,自由读,体会小孩自卑胆怯的心理。

c□分组朗读4、5自然段。

(3)再读老人的话。

a□找出老人说这段话的态度。(老人一边眯着眼睛看着气球上升，一边用手轻轻地摸了摸小孩的头。)

b□老人这么做的目的是什么?(感悟出老人是在鼓励小男孩。)

c□边读边悟：读老人的话，你明白了什么?(前一句，揭示了气球升起的原因是“气球内充满了氢气”而不在于它的颜色和形状。这里隐含着一个道理：外表是次要的。后面一句，老人推论出“一个人能否成功，关键不在他的外表，而是要看他的心中有没有自信。”)你是怎么理解这句话的?(如果人是气球的话，那么升起来是成功，而自信就像氢气一样，是成功的关键。)

板书：气球——人升起——成功氢气——自信

d□指名读，齐读。

3、默读最后一自然段和第一自然段，对比体会。

讨论：作者对老人的话为什么会“至今难忘”?(不仅因为老人的比喻生动、准确、深刻，更重要的是作者的经历证实了老人的话是正确的——从一个有残疾的自卑的小男孩成长为著名的心理学博士。)

4、。谈谈你读了这个故事的感受。

三、实践拓展。

小组合作：将课文改编成课本剧演出。

在编演时，教师提示：剧中人物除了小男孩和老人外，还有一群活泼的无忧无虑的孩子们玩色彩艳丽的气球。他们要在小男孩面前炫耀，甚至还有对小男孩的轻视。在表演中，再次体会感悟理解课文。

四、作业设计。

- 1、采访你的家人、老师或有成就的人，请他们谈谈自信在人生经历中的作用，并以此为主题编出一份手抄报。
- 2、将你自己学习经历中印证自信与成功关系的事例，讲给家人或同学听。
- 3、阅读《尼克松败于不自信的故事》《小泽征尔胜于自信的故事》。

小学语文三年级教案篇十

1. 通过“读读认认”，认识7个生字。
2. 利用形声字的特点识字并理解字义，学会在学习中观察发现。
3. 学习在生活中积累谚语。
4. 通过阅读或其他途径，了解更多科学发明和发现的故事。
5. 乐于观察，参与口语交际活动，并乐意把观察到的写下来。

一、谈话导入

同学们，列文虎克在观察中发现了显微镜和微生物，老人在观察中发现了商人的骆驼，那么这段时间你观察了什么？有哪些新的发现？这节课让大家畅所欲言，把自己的观察告诉

同学们。

二. 板书：观察中的发现

三. 分小组先汇报自己在观察总的`发现。

四、小组派代表汇报，师生评议。

五、建议将观察到的事物写成。

1. 出示一、两则，指导格式。

2. 口头，看看如何将观察到的事物写的具体。

3. 试着将写下来，教师巡视指导。

六、作业

继续写观察。