

# 罪与罚读后感(汇总6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 罪与罚读后感篇一

《姥姥语录》给我的感受很大，我的心中有了一种莫名的感动。姥姥是个农家妇女，可是她却用简单易懂的语言来教育我，让我明白了很多连聪明的人都说不清的道理。姥姥心中一直有一个结，就是小舅死。那年作者的小舅为救他的战友牺牲了。那时姥姥认为天塌了，而姥爷把蚊帐烧了，在那时蚊帐可是大件啊。姥姥眼睛眨都不眨一下的让姥爷烧了。姥姥还喜欢看书，陈丹青、季老的书，姥姥对季老的母亲表示遗憾。姥姥也是能人。干什么都很能，从春天开始，姥姥家的水果、蔬菜就没断过。冬天也能吃上最脆的大青萝卜，因为能人能；姥姥家的咸鸭蛋是真香，因为能人能。

姥姥是作者50多年的朋友了，而这个好朋友却没见到她最后一面，作者心中一直是个伤疤。

## 罪与罚读后感篇二

(一)

今天，我开始背诵古诗文，每背一篇我就会把读后感写在博客里。今天我背诵的是《孔子语录》。文章只有6句话，却每句都有一个道理在里面。

温故而知新，保持谦和的心态，即学习又要思考，敏而好学、

不耻下问，向别人学习：善从之，不善改之……这些道理好象很深奥，但又和我们小学生密切相关。

“按时温习，共同讨论，保持谦和”这应该是和我们最贴切的话了。老师为什么要提醒我们：“这个知识会了吗？回家多看一看。”？因为我们必须通过一次又一次的记忆才能学会新的知识。但老师总不能什么都提醒你，更多需要你自己去提醒自己：“这个知识我会了吗？要不要再看一看？”有时复习却是很枯燥，但是在老师问问题时，在考试时，你复习到别人没有复习到的知识，从而得到的表扬、高分是不是令人愉快？不要把学习看作负担，想想结果，还是很令人喜悦的。记不记得老师曾经在课堂上说：“小组讨论一下这个问题。”，记不记得课间时总会有几个同学为一个问题在激烈的讨论。在我们的学习过程中，自学是重要的，但是共同学习也是必要的。有时自己遇到的问题不一定自己能解开，通过别人一点拨，也会“柳暗花明又一村”呢！大家有没有经历过：有一天在老师留完作业后有同学给你打电话，请教你一些题。这说明你在班上应该成绩不错了。但是这时你一定要保持一个谦虚的态度。他相信你才打电话找你问作业，切莫辜负了他对你的信任。再说，你能讲得明白说明你把这个知识弄懂了。听的同学会了，你也检查了自己一次这不是两全其美吗？这个道理连起来便是：先自己复习老师讲的，然后发现自己不明白的就和同学讨论。等同学来问自己时就在检查自己会了没有。

“三人行必有我师焉”大家一定都记得这句话，但是他后边也说了“择其善者而从之，其不善者而改之。”说明可不能干什么都和别人学，学别人的优点，别人的缺点，有则改之无则加勉，这样才真正对自己有好处。有时老师批评一个同学做错了事，他会很不服气的说“xxx也做了，我才做的。”这是我便想起了这句话，每个人都应该有明辨是非的能力。你想想，他做的事是对是不对，他做了有什么后果，我做了又有什么后果，才决定是学还是不学，这样不就好了吗。比如有人在教室里踢球，你想：他踢球会撞到人，会被老师批

评，我做了也会被批评，还是不在教室踢球了。这样又可以免了老师一顿骂。

我认为这则《孔子语录》对我们很有帮助，有空你也来读读。

## （二）

暑假，是个读书的大好机会，我们可以充分的利用暑假这两个月的时间，去读几本对自己有益的课外读物。这次暑假，我过得很充实，也很快乐，因为我读了很多课外书，并联系自己的生活实际想了很多。《孔子名言》让我明白了许多平时学不会的做人的道理。

孔丘（前551年9月28日农历八月廿七——前479年4月11日农历二月十一），字仲尼。排行老二，汉族人，春秋时期鲁国人。孔子是我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派创始人，世界最着名的文化名人之一。《孔子名言》这本书集合了孔子所说过的话，并进行深刻的体会，用一个一个小故事，令读者受益匪浅，明白了许许多多的道理。本书的主编何顺用自己的笔调写出了孔子的知识渊博，同时也告诉读者正因为孔子能说出这么多有哲理的话，完全是靠它自身的努力和读书。因此，我们每一个人都要向孔子学习！

孔子的名言中，这句话让我体会很深：真金要靠火来炼，在关键时刻去认识一个人。这句话的大意就是说：真金还得火来炼，看一个人是君子还是小人；是肝胆相照、同甘共苦的益友还是为利而来的损友，在平时往往是很难看出来的，只有到了艰难困苦逆境，甚至生死存亡的绝境，才能认清它的真实面目。在利益面前各种人的真实面目都会赤裸裸的暴露出来。有的人在对自己有利益或对自己的利益没有损害的时候，可以和你称兄道弟、亲密无间。可是一旦损害他们的了利益时他们就像变了一个人似的，见利忘义，唯利是图，一切的友情一切的感情统统都抛之脑后心里面只有自己的利益。而那些与你一起同甘共苦的朋友们在利益面前，会毫不

犹豫的选择他们与你之间的友情。这个时候，也是你真正认识一个人的时候。也许有些人在平时的日子里和你关系非常好，但他们在利益的面前或许不会选择你，选择了利益。所以，看一个人是不是你的真心朋友，往往是在最危险、最艰难、最关键的时刻。

### （三）

“三人行，必有我师焉”这是孔子的名言，也是我最喜欢的名言。

寒假里，我认真地读了《孔子》这本书，让我学习到很多知识。书上，记载孔子出生在一个穷苦的家庭，从小就热爱学习，在15岁那年就定下终生学习的志向。从此以后，它谦虚好学、勤奋刻苦、热爱学习、饱览文籍。最后它具有相当的人格魅力和极其渊博的知识，同时也是我国伟大的思想家和教育家。

孔子的根本思想是“仁”和“礼”。它包括了刻苦用功，尊老爱幼，有差别地去爱人，提高自己的修养等。

所以我要好好学习，做一个有礼有仁的中国人。

[《孔子语录》读后感]

## 罪与罚读后感篇三

在没有读这本书的时候，我对“姥姥”的理解是像大部分人一样，姥姥只会宠着自己的孩子：会带他去玩，去耍，孩子不高兴了就哄，就逗。因为我没有姥姥，所以我的理解会这么片面，读过这本书后，我才发现，原来姥姥也会教给孩子影响他一生的话。

书中倪萍的姥姥就教会她很多的事情，而姥姥说的话也变成

了语录，变成了贴近生活的哲理。姥姥曾这样说过“爱越多，爱是个银行，不怕花钱，就不怕存钱。”这句话是倪萍问姥姥“你不怕我爱我妈就不爱你了？”的答语。爱是无限多的，可以把爱分给妈妈，分给姥姥，还可以分给更多爱自己的人。这一篇一直在讲倪萍认为自己的妈妈不够爱她，她把这件事给姥姥说了以后，可姥姥却说“你妈不是亲妈，也不是后妈，是个合格的妈。”妈妈知道应该怎样爱孩子才会让孩子懂得更多，妈妈不管孩子怎样误解，但她最终还是爱自己的孩子的。而我们呢？说什么孝顺，孝顺是美德吗？不，是应该的。有哪个父母说照顾自己的孩子是美德？没有。父母为我们付出那么多，我们无论为他们做多少，也是补偿不了的。父母总是想给我们最好的，可我们为他们做过什么？不仅是姥姥的话，这本书里的其他内容也是很有哲理的。

## 罪与罚读后感篇四

最近读了倪萍写的《姥姥语录》，感觉写的很平实、很感人，还有些风趣。

姥姥虽然没上过学不识什么字，但她一生勤劳善良、精明能干，是个让人爱戴、令人敬佩的人，以前常说毛主席语录句句是真理，一句顶一万句，我看姥姥语录也可堪此评价，往往真理就是从平凡的生活中悟出的道理。

姥姥是具有我们中国传统美德的劳动妇女代表，她勤俭持家、朴实善良、吃苦耐劳、坚韧勇敢。姥姥在平凡的生活中演绎出智慧的人生，姥姥一生辛劳，也经过一些磨难，但姥姥的晚年的. 过得非常幸福、子孙也非常有出息，这些都证明姥姥是个有大智慧、大福气的人，可亲可爱的姥姥活得很明白、很真实。

家有一老如有一宝，读了《姥姥语录》更是深有体会，《姥姥语录》让姥姥成了我们大家的宝，她的话朴实中蕴藏着深刻的人生的哲理，记住她的话对我们的生活会有很大的益处。

## 罪与罚读后感篇五

放假在家，买了一本倪萍写的书《姥姥的语录》来拜读，读出了一份辛酸，读出了一点味道，更读出了一份想念。于是想在空闲的时间写点东西，就算是对疼爱自己的姥姥姥爷的一份清明节的心灵对话吧！

清明，一个值得让人辛酸的日子，一个值得让人怀念的日子，一个值得让人沉思的日子。4月4日，早早起来，开车来到了老家，把姥姥姥爷喜欢吃的用的东西准备齐全，带上儿子来到了姥姥姥爷的坟墓前。一年了有太多的话想对二老说，有太多的嗑想对二老唠，此时的脑子里象过电影一样充盈着美好的回忆：春天，姥姥和姥爷合作，在地里为春耕而忙碌的身影瞬间浮现在眼前，姥爷专业的驾驶着牲口，一口行话让牲口变得温顺而听使唤。姥姥则在一旁点豆子和种子，撒的匀称而专业，他们二老合作的默契而愉快。累了姥爷就会在地边休息片刻，吧嗒吧嗒抽带烟。姥姥则坐在一旁开始用头上的草帽扇着扇着；夏天，姥姥总喜欢拿着一把芭蕉扇坐在家中宅院的台阶上扇呀扇，给我们扇走玩耍后流出的汗水，给我们扇走叮咬我们的蚊虫，更给我们带来扇动中一种享受的快乐；秋天，地里总会有姥姥姥爷忙碌的身影，拔草、摘豆子、掰棒子都是我们所不能及的。

姥爷每次从地里回到家，总会给我们带来无限的惊喜，几个红红的小果子从篮子里拿出，分给我们孩子吃，看着我们吃得津津有味样子，姥爷就会高兴的合不拢嘴，这时候姥姥把早已经准备好的糖水递到姥爷的手里，姥爷就会细细的咀嚼起来，那份劳动后的满足感欣然挂在脸上。姥爷牙口不好，总喜欢到墙头外的香椿树上摘一些叶子，用开水一冲放上少许盐，就开始就饭吃起来。小的时候我不太懂姥爷为什么要这样做，逐渐长大的我越发懂得，这就是姥爷朴实本色的生活；冬天，姥爷和姥姥成了闲人，坐在烧热的炕上跟我们讲自己亲身跟日本鬼子斗智斗勇的故事，跟我们玩牛牌，一起去推碾子，给我们做年糕，做驴打滚吃。炸丸子，炸白薯

鱼……一想起这些，心底就更多了一份对姥姥姥爷的想念。

“清明”意味着逝去。人的一生中有很多东西会逝去，比如：亲人、朋友、健康、金钱等等。但有一样，在有生之年会永远伴随你，那就是在人生的旅途中，对你熟知的人对你熟悉的物心中油然而生的一种情感。它包含清明的伤感，逝去的思念，离开的想念，伤病的惦念……愿在梦中和天堂里的他们叙旧……想在每天和天堂外的他们心语……你们二老朴实无华的做人本色会在孙女的记忆深处永远保留！

## 罪与罚读后感篇六

从朋友那里偶然得到《姥姥语录》一书，随手一翻，不过十几页，便潸然泪下。一直觉得自己是个理性之人，很少会为一本书动容。于是合上书“清醒”片刻。哪曾想再翻书，不多时便又泪流满面。道理着了什么魔？我索性不管她，任眼泪肆意流下，待书读完时，早已泣不成声。

毫不夸张，这就是我第一次读《姥姥语录》的反应。发自内心的感动。无论是姥姥的只言片语，还是两代人的对话，句句都能戳到自己心中最柔软的地方。看着她的姥姥，我脑海里尽是远在山东的我的姥姥。我想，也正是每个人心中都有一个亲爱的姥姥，都有难忘幸福的童年，才更使得这本书能唤起作者这么多的共鸣。

时间都去哪儿了？似一块鹅卵石，扔到水里，换来记忆的一片涟漪。那些我们不曾想割舍的过去，也在岁月的流沙中，伴着想念，渐行渐远了。

至于倪萍姥姥的“语录”，也自然地流露出了岁月在一位普通农村妇女身上留下的智慧和伟大。“人的手不能轻易伸，只有一件事可以把手伸出来，救命的事儿！”“吃一辈子小亏，站了一辈子大便宜……一辈子没有大幸福，小幸福一天一个。”“靠山山倒，靠人人老。靠来靠去你就发现了，最

后你靠的是你自己。”这些人生哲理、生活经验都是大白话的，但句句让人信，让人服，让人不自觉地摘录下来，作为座右铭常伴左右。

朴实的语言，真情的流露，思想的共鸣，使我越发的喜欢这本书。这个活的明白的小脚老太太，身上有太多值得我们年轻一代学习的地方。