

# 2023年北师大版三年级书法教学计划 三年级书法教学计划(实用5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 北师大版三年级书法教学计划篇一

### 一、教材分析

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有收益。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

1 / 3

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。 四、教学措施

1. 加强课堂四十分钟教学，认真上课备课，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“写字先做

人”这一教学原则。

2. 努力提高学生学习书法的兴趣，辅以课外阅读知识教学，强化品行教育，促进良好习惯的养成。进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

3. 有计划开展好学生习字活动，全面提高学生整体的书法水平。4. 开辟一块展示台，定期将学生书法作品展示出来。积极组织参加各级书法考级、比赛，积累参赛成果。

五、教学进度表 第一周 书写工具

第二周 执笔与姿势 第三周 临摹的方法 第四周 用笔方法

第五周 横（长横、短横）第六周 垂露竖 第七周 悬针竖 第八周 撇 第九周 捺

3 / 3

## 北师大版三年级书法教学计划篇二

1、学写字就是学做人。

要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，写字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少地反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。同时，写字与美育又有着密切的联系，鲁迅先生说过，我国文字具有三美“意美以感心，一也；音美以感耳，二也；形美以感目，三也。”感目的“形美”，就是书写的文字之美，这种美既能陶冶情操，增强审美能力，又能丰富和调剂我们的文化生活，使我们生活愉快，在艺术享受中受到教育。另外，写字还与修养有密切的关系，“字”是写给别人看的，好比一个人的“仪态”，字写得规范端正，好比

人的衣着整洁，作风严谨，面目可亲，是一种文明礼貌，是对别人的尊重，对自己负责的表现，因此，学写字就是学做人。

## 2、在写字中发展学生的主体性。

主体性教育思想是现代教育思想的核心。主体性的表现形式为自主性、选择性、创造性。在写字教育中，要通过写字活动激发学生主动练字的动机，尊重学生对字体的选择、练习方法的选择，保护和培养学生在写字过程中的创造性，保证学生在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

### 1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

### 2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有中间突出先中、右上或

字里有点后补、上包下时先外、下包上时先内、三框首横末折。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。(4) 汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求：“规范、端正、整洁”。

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。 3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

三年级书法上册教学计划（2）学情分析：

经过两年的铅笔书写，我班学生已基本掌握汉字书写的要领，能在书写的过程中，牢记“三个一”的口号，认识并会书写常见偏旁、基本笔画及其所组成汉字。对所学汉字可以按照笔画、笔顺规范书写，并且有部分学生书写较为美观，对于自己的写字工具——铅笔也能保护和爱惜。同时，也存在一定的问题：第一，有小部分学生在书写时，存在“倒笔画”现象。第二，有小部分学生书写字迹的工整度有待加强。

本册教学总目标：

- 1、了解汉字的起源及发展等常识性知识。
- 2、区分软、硬笔，了解软笔的特点。
- 3、学习并练习用毛笔写字，书写规范、端正、整洁。
- 4、继续强化书写姿势和良好的写字习惯，做到“三个一”。
- 5、认识并会书写常见偏旁、基本笔画及其所组成汉字。
- 6、学会按照笔画、笔顺等汉字规范写字。
- 7、学习使用和保管写字用具。
- 8、培养写字兴趣和良好写字习惯。
- 9、热爱祖国汉字文化。

本册教学重点：

学习并练习用毛笔写字，书写规范、端正、整洁。继续强化书写姿势和良好的写字习惯，做到“三个一”。继续培养按照笔画、笔顺等汉字规范写字。

本册教学难点：

培养写字兴趣和良好写字习惯，热爱祖国汉字文化。

提高教学质量的措施：

- 1、按作业书写规范使用毛笔，激发学生的书写兴趣。
- 2、教师教授毛笔使用方法及技巧。
- 3、在书写过程中，让学生自己总结毛书写的方式方法。
- 4、通过观察，自己发现字形的结构特点，小组讨论书写时应注意的地方。
- 5、通过教师的范写，使学生明确基本笔画、常见偏旁的书写方法。
- 6、通过教师的范写，动态展示基本笔画的起笔、运笔、收笔的过程。
- 7、通过各种方式激发并维持学生的写字兴趣，通过生生评价培养学生的评价能力，鼓励学生参加赛事获得书法学习的成就感。

## 北师大版三年级书法教学计划篇三

为提高学生写字技能为目标，增强学生对祖国语言文字的热

爱，加深对传统优秀书法文化的理解，培养学生正确、规范、美观地写好祖国文字，培养学生良好的书写习惯。

1、形成正确的写字姿势，培养学生良好的写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：

横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。一定要花大力气引导学生强化训练。

(2) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。要切实教会学生“读”字，分析结构，把握结字规律。

3、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣与热情。

4、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

5、学习简单的章法，尝试作品。三、教学内容1、书法历史

2、三个点的书写撇点、斜点、挑点的学习3、横画的变化及其写法

4、短竖、垂露、悬针竖的书写。5、斜捺的书写。

6、横钩、竖钩、弯钩的写法7、竖弯钩、横折竖钩、横折弯钩。四、教学措施

1、开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动，如现场写字竞赛、书法作品展览。

2、开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等，让优秀学生得到彰显。

3、开展社会实践活动，让学生抄写专栏、板报，为家庭、邻里书写春联等。

4、加强备课，做到教学重点突出。做好充分的教学准备，确保教学效果。

5、注重自我学习与练习，不断提高自己的书法水平与修养。

## 北师大版三年级书法教学计划篇四

巩固学生“双姿”训练的成果，进一步培养学生良好的书写习惯,通过不断完善写字教学评价，对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养，实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“认认真真写字，踏踏实实做人”的目标。

三年级大部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

1. 进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2. 写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
3. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
4. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
5. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

1. 在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

3. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

4. 培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

## 北师大版三年级书法教学计划篇五

三年级书法教学计划(三下)

龙坪完全小学 黎丽桑

一、教学指导思想

周次 1 2 3 4 5

教学内容 书法漫步 书法漫步 基本笔画（一） 基本笔画（一）

放假

2 / 3

教学时数

基本笔画（二） 基本笔画（二） 基本笔画（三） 基本笔画  
（三） 基本笔画（四） 基本笔画（四） 基本笔画（五） 基本  
笔画（五）

永字八法 永字八法 综合练习综合练习总复习总复习总复习  
总复习

3 / 3