

# 小鸡小鸡在哪里的音乐教案(优秀8篇)

高一教案是教师在备课的过程中，为了更好地组织教学内容和教学活动所编写的一种教学辅助材料。以下是一些教育专家推荐的高二教案范文，供大家参考和借鉴。

## 小鸡小鸡在哪里的音乐教案篇一

活动目标：

- 1、学习歌曲，初步尝试用对唱的形式演唱歌曲。
- 2、尝试替换歌曲中的部分歌词，并想象自己是不同动物形象时的动作，并模仿动物的叫声。
- 3、能有表情地演唱歌曲。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

动物图片若干。

重点难点：

尝试替换歌曲中的部分歌词，并模仿小动物的叫声。

活动过程：

一、打招呼

用《小幼儿鸡小鸡在哪里》的音乐和幼儿互相问好。

## 二、学唱歌曲

- 2、幼儿模仿母鸡边喊边找。师出示小鸡：叽叽叽叽在这里。小鸡找到了。
- 3、幼儿扮小鸡，老师扮母鸡，一起说歌词。
- 4、交换角色。
- 5、在琴声伴奏下，教师演唱歌曲，幼儿跟唱。
- 6、老师带领幼儿随音乐一起演唱。
- 7、尝试用对唱的形式演唱。师先扮演母鸡，幼儿扮演小鸡，边唱边模仿小鸡的`动作。（注意前后衔接）
- 8、交换角色。
- 9、用不同的方式练习对唱。分小组、男女组对唱。

## 三、创编歌词。

- 1、师出示各种小动物的图片，启发幼儿模仿小动物的叫声，并填入歌曲中，唱出来。
- 2、创编各种小动物的动作，边做边唱。
- 3、请一幼儿看图片来问，其余幼儿回答。用对唱的方式演唱。

## 活动应变与反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以

演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

## 小鸡小鸡在哪里的音乐教案篇二

活动目标：

- 1、理解歌曲内容，初步尝试按节奏念歌词及学看简单图谱，并用自然的声音演唱歌曲。
- 2、能积极投入、喜爱歌唱活动，情绪愉悦。

活动准备：

小鸡、小鸭木偶，歌曲相应图谱

活动过程：

一、初步感知歌曲中的歌词，按节奏学念歌词

- 1、分别出示小鸡、小鸭木偶：他们是谁？他们是怎么叫的.？
- 2、游戏：有趣的叫声

根据歌曲中的节奏，教师分别出示小鸭及小鸡的木偶，要求幼儿叫三声他们的叫声

3、配上音乐按节奏学念歌词，初步感知乐曲。

- 1) 根据歌词边操作木偶边按节奏念歌词，让幼儿初步感知、理解歌词内容。
- 2) 幼儿听音乐按节奏学念。

二、完整感知乐曲，学看图谱，并用自然音演唱歌曲。

1、教师手指图谱示范唱，让幼儿有一个初步感知。

2、教师带领幼儿看图谱演唱歌曲。

3、教师演示木偶，幼儿看图谱演唱。

三、分两部分表演歌曲，进一步熟悉歌曲。

请孩子自由选择小鸭或小鸡，边唱歌曲边表演，教师带领孩子在小鸭和小鸡叫的地方分开演唱，但不刻意，让孩子们进一步熟悉歌曲。

## 小鸡小鸡在哪里的音乐教案篇三

### 一、活动背景

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。而小班幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿，对游戏的情节、角色、动作过程容易发生兴趣。

《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请幼儿以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

### 二、过程实录

#### (一)活动目标：

1. 通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。

2. 在游戏中充分展开想象创编歌曲，体验对唱活动的快乐情

趣。

3. 在游戏活动中，学会孵小鸡(撕贴)的方法。

(二)活动准备：

1. 各种小动物的胸饰人手一：一只。(小鸡、青蛙、小牛、小狗、小猫等)

2. 与幼儿一起创设游戏情景“鸡窝”、“草地”、“花园”

3. 蛋宝宝(椭圆形黄色蜡光纸)中间用缝纫机踩好小鸡的外形。剪好圆形、三角形、鸡

4. 录音机：磁带《小小蛋儿把门开》，比较悠扬的乐曲一段。

(三)活动过程：

师：“小鸡一一”

幼：“哎一一”

师：“今天天气真好，我们到花园去玩，好吗？”

幼：“好的一”

教师和幼儿边唱边跳进活动室，在花园的篱笆旁坐下。

(评析：开始部分让幼儿以小鸡的身份进入角色，比较有效地产生“唤醒”的效果儿的情绪振奋起来，精神集中起来。)

2. 在游戏中学唱新歌《小鸡小鸡在哪里》。

(1)学对歌词。

师：“小鸡，我们来做个游戏好吗？”

幼：“好的’。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

(2)学唱歌曲。

师：“鸡妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答吗？”即用琴伴奏。

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

(评析：教师以鸡妈妈的口吻和小鸡对唱，富有情感，使幼儿感觉亲切，能进入更好地角色，更好地调动幼儿的情绪情感。)

3. 在游戏中拓展思路创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。

(1)玩游戏《捉迷藏》，借助胸饰创编歌曲。

师：“小鸡，我们来玩捉迷藏的游戏好吗？请你们躲在篱笆后面戴十二小动物的胸饰，变成其它小动物，妈妈唱到谁，就

请谁边唱边出来，好吗？”

(2) 发挥想象，创编歌曲。

师：“我们生活中，除了刚才唱的小动物以外，还有什么小动物会叫呢？它是怎么叫的？”

幼儿讨论后回答。

幼a□老虎它会叫的。啊呜啊呜

幼b□山羊会绵绵叫。

幼c□小牛会牟牟叫。

## 小鸡小鸡在哪里的音乐教案篇四

活动目标：

- 1、学会用对唱的形式唱这首歌，感受歌曲的对答情趣。
- 2、在活动中充分发挥想象，创编歌曲，体验对唱的快乐。
- 3、在游戏活动中，学会撕贴的方法。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

各种小动物胸饰，草地背景图，栅栏

活动过程：

## 一、导入活动

（老师挂上鸡妈妈的胸饰）

“宝宝，我是谁呀？”（鸡妈妈）

“对了。”

“那你们是谁呀？”（鸡宝宝）

“宝宝们。”

“哎——”

“今天天气真好，我们到花园里去玩吧。”（幼儿学鸡走走走到花园里）

## 二、学唱这首歌

“我们来做个游戏吧。”

“小鸡小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“我的小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“现在妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音告诉我吗？仔细听你们应该怎样唱。”（老师弹琴伴唱）

“小鸡小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“我的小鸡在哪里。”“叽叽叽叽在这里。”

## 三、创编歌曲

“我们来做个《捉迷藏》的游戏吧。请你们躲在栅栏后面，



戴上一只小动物头饰，变成其它小动物，妈妈叫到谁，请你边唱边出来。”

“小狗小狗在哪里？”“汪汪汪汪在这里。”

“有小动物在唱，别的小动物能不能唱呀？”

（继续游戏）

“小鸡们回家喽，除了这些小动物，你知道还有哪些小动物会叫吗？”

“小牛牟牟牟；老虎啊呜啊呜——。”

#### 四、撕贴小鸡

“小鸡们，妈妈的鸡棚里还有许多蛋宝宝快孵出来了，你们来帮助他们快点出来，好吗？”

“把孵出来的小鸡放到草地上来吧。”

（指导幼儿沿着虚线撕小鸡）

#### 活动反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

# 小鸡小鸡在哪里的音乐教案篇五

## 活动目标

- 1、激发幼儿喜爱小鸡的情感，感受鸡宝宝的可爱。
- 2、启发幼儿用自然、好听的声音演唱歌曲。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

## 活动准备

- 1、课件：图片一小鸡出壳。
- 2、小鸡毛绒玩具一个。

## 活动过程

### 一、导入

演示课件（小鸡出壳），引出课题。

教师说：笃笃笃，咦，谁在敲门呀？（教师作倾听状）原来是小鸡要出来了，小小蛋儿要开门了！

### 二、展开

- 1、欣赏歌曲：小小蛋儿把门开。
- 2、通过提问与感知活动，学习歌词，感受歌曲旋律。

提问：小小蛋儿把门开，开出谁来了？小鸡从蛋壳里出来是什么样的？

（出示毛绒玩具小鸡，让幼儿摸一摸，感知毛茸茸、胖乎乎的样子）

提问：还有哪些东西是毛茸茸、胖乎乎的？

（启发幼儿大胆发言或者互相说一说）

3、自编动作，帮助幼儿进一步熟悉歌词和曲调，重点启发幼儿用动作表现小鸡毛茸茸、胖乎乎的样子，模仿小鸡叫、吃米、扇翅的动作，表现鸡宝宝的可爱。

#### 4、集体游戏

能用肢体语言表现歌词，掌握三处长短音的唱法，完整学唱歌曲。

（重点练习三处长短音的唱法）

#### 5、变换游戏玩法。

全体幼儿拉起手组成一个大“鸡蛋”，请几名幼儿站在“鸡蛋”里面做“小鸡”，边游戏边演唱歌曲。

（做小鸡的幼儿可不断轮换）

### 三、结束

简单评价幼儿的表现，带领幼儿户外活动。

教师说：小鸡们真开心，我们一起出去捉虫子吃吧。

#### 活动延伸

请幼儿感知实物，亲身体会小鸡出壳的情景。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

## 小鸡小鸡在哪里的音乐教案篇六

学习根据单幅图片中的景色和人物，按时间、地点、经过、结果的方式讲述。

能简单复述故事内容，并进行角色表演。

通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

《大象救小鸡》课件，单幅故事图片人手一张，故事要素标志一套。

一、引导幼儿观察图片，知道讲清楚一件事必须具备的几个要素。

1、播放课件，引导幼儿观察：在什么时间，什么地方，有些谁？（同时出示要素标志）

2、引导幼儿观察动物表情，猜想可能发生的事情及结果。（同时出示要素标志）

小结：我们在看一幅图讲故事的时候，要讲清楚在什么时间，什么地方，有些谁？发生了什么事情，结果怎么样，这样就能把故事讲的清楚、明白，完整、好听。大家都喜欢听。

二、幼儿学习按时间、地点、人物、事件、经过和结果讲述。

1、请个别幼儿尝试看图讲述，引导幼儿评议讲得是否清楚、

完整、好听，为什么？

2、 幼儿和教师共同讲述故事，获得完整讲述的体验，并给故事起名字。

3、 每人一张图片（图片内容不一定相同），练习按时间、地点、人物、经过和结果进行讲述。教师巡回指导，引导幼儿互相讲述。

4、 请个别幼儿讲述图片里的故事，与大家分享。

三、活动延伸：

故事图片投放到区域中，供幼儿选择、互相讲述。

这是一节语言领域中看图讲述活动，活动中教师结合中班幼儿年龄特征将故事中的时间、地点、人物、事情发生的原因、经过、结果等要素以图片符号出示，帮助幼儿学习看图讲述，掌握看图讲述的方法。在进行活动时，教师的图片符号应在简化一些，更贴近幼儿，使幼儿易于掌握。教师也可以和孩子们一起设计讲述符号，这样孩子们会更喜欢看图讲述活动。

## 小鸡小鸡在哪里的音乐教案篇七

活动目标

1、了解故事《小鸡过河》，学习礼貌用语以及词组：宽宽的、窄窄的。

2、引导幼儿做一个懂礼貌、聪明能干的孩子。

3、愿意积极表现自己，体验成功的快乐。

4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

5、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

## 活动准备

电脑课件：小鸡过河；字卡：小鸡过河、宽宽的、窄窄的；指偶小鸡两个。

## 活动过程

### 一、学习故事：小鸡过河（结合课件）

#### （一）导入：小鸡的歌

1、欣赏小鸡的歌师：今天天气真好，两只小鸡一起出去玩。你们看，他们唱着歌走来了。

（幼儿欣赏课件：小鸡边走边唱：叽叽叽叽叽，我们小手拉小手，叽叽叽叽叽，一同去郊游。）（小鸡的歌根据歌曲《郊游》改变。）

#### 2、幼儿唱小鸡的歌

（1）小鸡的歌真好听，让我们一起来学一学（幼儿学唱）。

（2）让我们唱着歌，陪着小鸡一起去郊游（幼儿看课件边走边唱）。

（开始部分以小鸡的歌引起幼儿活动的积极性，让幼儿在学学、唱唱、走走中不知不觉地加入到活动中。并将此歌贯穿到下面的活动中。）

#### （二）分析理解故事

1、第一条河。

(1) 师：两只小鸡走呀走，被什么挡住了去路？小鸡能过河吗？为什么？

(3) 长颈鹿帮助了小鸡，小鸡会说什么？长颈鹿怎么说？  
(学习礼貌用语。)

## 2、第二条河。

(1) 两只小鸡再往前走（幼儿手拉手一起唱歌：叽叽叽叽……）又碰见什么？这条河是怎么样的？（出示字卡：宽宽的）让我们一起来比划一下。

(3) 乌龟帮助了小鸡，小鸡会说什么？乌龟怎么说？（学习礼貌用语。)

## 3、第三条河

(1) 两只小鸡唱着歌又往前走，（幼儿一起边走边唱）又看见什么？这是一条怎么样的河？（学习词：窄窄的。)

(2) 那小鸡能不能过河呢？这两只小鸡不但有礼貌，而且非常聪明非常能干，他们说要自己想办法过河，有什么好办法呢？（幼儿讨论后回答。)

(3) 小鸡想出了什么办法呢？（幼儿欣赏小鸡搭桥过河的情景。)(通过启发性的提问，让幼儿在看看、说说、猜猜、喊喊、学学中了解故事内容，学习其中的礼貌用语，同时也发展了幼儿的扩散性思维和创造性思维。)

(三) 幼儿完整欣赏故事。

1、了解故事的名字（出示字卡）。

2、完整欣赏故事。

提问：你喜欢这两只小鸡吗？为什么？

（在前面分段欣赏的基础上，让幼儿完整地欣赏故事使幼儿对故事有一个完整的印象。）

二、迁移讲述经验，说一说自己的本领。

10师：小鸡听大家夸奖他们，真高兴，你们听小鸡在说什么？

（指偶小鸡：“叽叽叽，小朋友，你们有什么本领能告诉我们吗？”）

2、幼儿讲述。（小鸡表扬小朋友如：叽叽叽，你真能干。）

（欣赏了两只能干的小鸡的故事，再让幼儿迁移讲述经验来说一说自己的本领，幼儿会很感兴趣。）

三、展示自己唱歌、表演的本领，体验成功的快乐。

1、幼儿表演师：小朋友还有一个很大的本领，会唱很多歌，还会边唱边表演，我们一起为小鸡表演一个。）

2、结束。（小鸡表扬大家。小鸡要回家了，跟小鸡告别。）

（最后，让幼儿在集体表演中展现自己的本领，并体验成功的快乐。）

附：小鸡过河

两只小鸡一起出去玩。一条小河挡住了去路。

长颈鹿来了，把长长的脖子架在河上。两只小鸡过了河，对长颈鹿说：“谢谢！”长颈鹿说：“不用谢！”两只小鸡再往前走，又碰见了一条宽宽的河。

一只乌龟过来了。乌龟驮着两只小鸡过了河。



两只小鸡有礼貌地说：“谢谢乌龟。”乌龟说：“不用谢！”两只小鸡又往前走，看见一条窄窄的小河。

小鸡说：“这条河很窄，我们可以自己搭一座桥。”两只小鸡衔来树枝，搭了一座树枝桥。

两只小鸡从树枝桥上过了河。

他们高兴地欢呼：“我们走自己搭的桥过了河。”

反思：

本次活动是一次集体阅读，主要在集体活动中，激发幼儿阅读兴趣，培养幼儿学会仔细观察阅读的习惯，让幼儿学习如何看图说话，启发幼儿开展讨论，鼓励幼儿相互合作进行角色对话、情景模拟、动作模仿等。

帮助幼儿学会抓住图中的重要元素，如：人物、景物等的变化，并请幼儿学会思考图与图之间的联系，锻炼幼儿看图说话中对故事情节和寓意的理解，通过孩子主体学习的过程，发展幼儿自身能力，达到教育效果。

文档为doc格式

## 小鸡小鸡在哪里的音乐教案篇八

学习安静的听故事，了解小鸡中毒的原因。

知道不能随便吃东西，防止中毒。

能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

发展幼儿的观察、动手能力。

洗洁精瓶、洗发精瓶、消毒液瓶；各种饮料瓶。

（一）听一听

教师讲述故事。

（二）说一说

- 1、小鸡喜欢在哪里找东西吃？
- 2、一天，小鸡看到了一个什么样的瓶子？那里面装的是什么？
- 3、小鸡把它当成什么？吃下去以后结果怎么样？
- 4、医生是怎么说的？

（三）认一认

- 1、出示各种瓶子，这些是什么？
- 2、哪些瓶子里装的东西是可以喝的，哪些是不能喝的？
- 3、小结：大人们有时候会利用喝过的饮料瓶装一些其它的东西，我们不能随拿来就喝，应该先问一下大人。

整个活动环节紧扣，孩子们在情景表演中感受到了童趣的同时，也收获了应有的情感。懂得了做事情要三思，做错事要敢于承认，这样才不会导致更大的错误出现。