

最新中班美术蝴蝶教案及反思 中班美术活动漂亮的蝴蝶装饰画教案(大全8篇)

教案还应当注意注重学生个体差异和特点，采用灵活多样的教学方法和教学内容，以满足学生的不同需求。接下来是一些优秀的幼儿园教案范例，供大家学习和借鉴。

中班美术蝴蝶教案及反思篇一

- 1、探索用大小不同的纸条创造性的表现蝴蝶的基本特征。
- 2、练习纸圈组合的方法。
- 3、体验制作的乐趣和制作完成的成就感。

幼儿在区域中能用纸条变出各种形状，并有粘贴的基础。

蝴蝶范图（大、小）2个，彩色纸条、双面胶、铅笔、挂图、音乐、蝴蝶ppt

将活动室的一角布置有树和花的背景图一幅。

将大小不同的纸圈进行组合，表现蝴蝶的形态特征。

不争抢纸条，纸条撒到地上，操作材料用完放回原来的地方。

观看ppt了解蝴蝶的身体特征（形状、对称）。

教师：你看到了什么？它是有哪几个部分组成的？

二、引导幼儿探索制作蝴蝶方法，并进行想象将翅膀变形。

（1）教师：老师这里有只蝴蝶，我们大家来看一看它是用什

么制作出来的？

(2) 它的身体是怎么做的？

(3) 它的触角是怎么做的？

(5) 幼儿选择自己喜欢的纸条来变形。

教师小结：用纸条制作成一个一个纸圈，将纸圈拼成一只美丽的蝴蝶，再卷出蝴蝶的触角，最后用双面胶粘牢。

教师进行一些提醒和指导。

“今天我们所学的制作方法叫软纸造型，就是用柔软的纸条变出漂亮的蝴蝶。我们来比一比，看看谁的蝴蝶最好看。”

教师指导幼儿将所制作的蝴蝶挂到“树枝”上。

中班美术蝴蝶教案及反思篇二

1. 借助图片发现蝴蝶翅膀大小、颜色、花纹都是对称的，理解对称的含义。
 2. 通过拼摆、绘画的方法表现蝴蝶对称的翅膀和花纹。
 3. 在创作时体验图案对称带来的均衡美。
 4. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
 5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
1. 幼儿人手一套油画棒、一支胶水棒。
 2. 若干形状图片（偶数量），画有蝴蝶身体的白纸人手一份。

《蝴蝶》，实物手工蝴蝶。

4. 《梁祝》音乐；《喜洋洋》音乐。

1. 教师：让我们跟着蝴蝶姑娘到蝴蝶王国去看看吧！（欣赏ppt□□

2. 教师引导幼儿观察各种蝴蝶的图案和线条。

教师小结：各种颜色的`蝴蝶都有4只翅膀，上面2只翅膀大，下面2只翅膀小。翅膀上面还有各种图案和色彩。

3. 教师引导幼儿细致地观察一只蝴蝶图片，发现对称的秘密。

4. 出示手工蝴蝶，让幼儿感受蝴蝶的对称。

教师小结：原来蝴蝶不仅左右两对翅膀的大小、形状是一样的，翅膀上的颜色、图案也是一样的，这就叫对称。

1. 教师介绍各种材料，请个别幼儿上来摆蝴蝶翅膀。

2. 进一步探索运用绘画对称的方法来装饰蝴蝶。

教师同时播放《梁祝》中“化蝶”的音乐。

中班美术蝴蝶教案及反思篇三

1、学会用鲜艳的色彩进行对蝴蝶不规则地涂色。

2、对对称画感兴趣，且能保持画面和自己服装的干净。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法对蝴蝶进行装饰。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

油画棒，画纸，蝴蝶图片。

1、以故事导入，引出主题

2、说说自己对蝴蝶的认识

师：你看到过什么样的蝴蝶？

1、观察蝴蝶翅膀的特点

师：请你仔细看，蝴蝶的翅膀有什么特点？

2、教师总结：注意蝴蝶翅膀的对称性

1、幼儿自由创作

2、教师巡回指导

1. 幼儿观看作品，说说谁制作的蝴蝶最好看？你最喜欢哪只蝴蝶？为什么？

2. 幼儿互相欣赏作品。

3. 教师总评。

1、请幼儿讲画好的. 蝴蝶剪下来贴到花园, 在添画触角, 注意贴出不同的角度。

2、引导幼儿欣赏花园里的蝴蝶, 引导幼儿从花纹色彩和整体感受方面进行谈话。

3、引导幼儿在蝴蝶找花的音乐中模仿飞的动作。

今天我们学习了一种新的作画方法（转印），那我们还可以用这种方法来画什么呢？

本次活动，我首先创设了情境进行引导，激发了幼儿活动的热情。之后通过让幼儿观察蝴蝶图片，让幼儿发现蝴蝶对称的特征，在幼儿对蝴蝶的对称有了初步的认识后，教师进行了示范画，示范操作的时候，我教育幼儿绘画时注意左右对称，并提醒幼儿选择不同的颜色，在个别幼儿示范画时，幼儿感知了对称画的特点，大部分幼儿对于对称的理解都比较好，刚开始时幼儿不会用言语表达，只能说出“两边的一样的”，通过引导后，幼儿知道了对称这一概念。从幼儿的绘画作品看，幼儿对“对称”掌握的还是比较好的，目标达成率也很高，但少数幼儿还需要重新认识。

总之，通过各种感官，幼儿亲自动手，动脑去尝试，探索，并发现问题，享受活动和成功的乐趣，我觉得，幼儿通过绘画活动不仅能获得绘画知识的技能，更重要的是让幼儿在自主活动学习中去探索，去尝试，培养他们认真探索以及耐心细致的学习习惯，增强学习兴趣。

小百科：蝶，通称为“蝴蝶，节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。全世界大约有14000多种，大部分分布在美洲，尤其在亚马逊河流域品种最多。

中班美术蝴蝶教案及反思篇四

- 1、学习用对称式剪纸方法折剪蝴蝶。
- 2、初步学习简单的镂空方法，将蝴蝶身上的花纹进行镂空。
- 3、激发幼儿对剪纸活动的兴趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、制作幻灯《蝴蝶》；
- 2、教师范例蝴蝶两个；
- 3、剪刀、作业纸、幼儿人手一份；
- 4、《蝴蝶找花》歌曲。

一、结合经验讲述：

美丽的春天来了，花园里来了许多蝴蝶，回忆乡下找春天的时候看见的蝴蝶；蝴蝶是什么变成的，结合毛毛虫变蝴蝶的故事，回忆看过的蝴蝶标本。

二、播放教学课件，引导幼儿观察蝴蝶图片。

蝴蝶有的有一对翅膀，有的有两对翅膀，翅膀上还有许多美丽的花纹，还有漂亮的颜色。请小朋友告诉老师：花纹是怎样排列的？由什么形状组成的？各是什么颜色的？重点引导幼儿观察蝴蝶的花纹是对称的，是由几种颜色搭配的，而且颜色也是对称的。

三、出示范例蝴蝶，老师的蝴蝶是用什么方法来制作的？

- 1、示范讲解蝴蝶的折剪方法。（把长方形纸对折；画好半只蝴蝶的轮廓线；沿轮廓线剪下来。）
- 2、示范讲解简单的镂空方法。（出示范画，比较镂空的蝴蝶与未镂空的蝴蝶哪个漂亮；示范圆形，三角形、月牙形等简单的镂空花纹。）

四、幼儿剪贴。

- 1、提出折剪要求：用对称式剪纸方法折剪蝴蝶，并进行镂空；剪下的碎纸放在小筐里。

2、教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。

五、作品展示，对幼儿作品进行讲评。

六、播放课件，欣赏剪纸作品蝴蝶。

七、学蝴蝶飞舞，律动《蝴蝶找花》结束活动。

课前设计思路：最近，我们的主题是《春天来了》，我们讲了关于毛毛虫变蝴蝶故事，幼儿对蝴蝶感兴趣，我们生成了中班剪纸活动蝴蝶，幼儿对剪纸平时用得不多，特别是对蝴蝶的对称式剪法更是没有涉及，尝试大胆地让幼儿剪纸活动，根据中班幼儿年龄特点，和当前幼儿对剪的技能的掌握情况。为了减低难度，提供半只蝴蝶轮廓，轮廓基本固定下来。重难点放在，镂空式剪法。

一、让幼儿有话说，有机会说。

第一个环节导入时，“春天来了，花儿开了，蝴蝶也来了……”

没想到幼儿一提到蝴蝶，就滔滔不绝地讲起来，“我刚刚在操场上捡到一只蝴蝶，刚捡到的时候还是活动，后来死掉了”。“我在花丛中也看到了蝴蝶，可漂亮了——”我引导幼儿说一说，你看到的蝴蝶的颜色。在此环节，没有让幼儿同伴之间结伴讲讲，阳春三月，幼儿接触蝴蝶机会较多，幼儿有感而发，给2—3分钟的时间，让幼儿有机会说效果更佳。

二、结合多媒体教学效果显著，幼儿学习兴趣更浓了。

把平时对蝴蝶的认识，积累的经验提升。通过多媒体的播放，图像清晰，色彩鲜艳。让幼儿观察蝴蝶图片，发现蝴蝶身上的秘密，幼儿自由地说，发现颜色的不同，花纹图案的变化，

蝴蝶翅膀轮廓的不同，还发现对称。在幼儿零碎发现的基础上，教给幼儿观察的方法，有一定顺序得观察，或有一定规律地观察，颜色的对称，花纹形状的对称。通过多媒体的播放，重点与难点的凸显更清楚，幼儿更容易把握。在幼儿剪纸活动结束后，有让幼儿欣赏了剪纸作品，播放多媒体，幼儿更加拓宽思路，开阔眼界。

三、教师的应变机制，根据幼儿的情况调整。

备课与上课的差距：在备课时，想到了各个环节的细节，在幼儿操作时配上轻音乐，比较镂空的蝴蝶与未镂空的蝴蝶哪个漂亮，准备了两个不同的蝴蝶范例，幼儿的每一把小剪刀都一一检查，会不会有使用起来太紧，尽管这样，还是有许多地方出现状况，需要教师马上作出调整。如：上课时发现有四名幼儿用左手拿剪刀的，其中两名纠正了两次，还是两个手换来换去用。个别幼儿不敢入手剪，鼓励幼儿大胆地尝试，并学习剪圆形，三角形、月牙形等简单的镂空花纹。在准备幼儿操作材料，半只蝴蝶已经画好的。其中张浩天小朋友没有照老师已准备好的轮廓线剪，而是非常有创意地自己设计齿形的蝴蝶翅膀。何优小朋友把边缘剪断了，变成了与众不同的蝴蝶，还有一种残缺美。在讲评时，我让幼儿先自我欣赏，幼儿充满了成就感。然后表扬了剪得光滑，细致；有创意的，花纹漂亮的作品。对张浩天、何优发展不同的幼儿提出不同的要求，加于表扬、鼓励。最后幼儿跟着老师，手拿自己的蝴蝶作品，做律动《蝴蝶找花》结束，兴趣始终很浓厚。

中班美术蝴蝶教案及反思篇五

- 1、引导幼儿熟悉和领略故事的内容，并劈头学会三朵花和三只蝴蝶的对话。
- 2、引导幼儿举办演出，感觉伙伴间彼此喜爱的感情。

蝴蝶及花朵纸偶、太阳公公、黑云图片

本日有客人老师来我们班做客，我们接待。尚有3位小客人也来我们班做客，请小伴侣听谜语猜一猜它们是谁：“昆虫之中我最美，人称我是会飞的花朵”引入课题。

老师通过纸偶教具报告故事，讲到下起大雨来时，提问：“溘然下起了大雨，三只蝴蝶奈何避雨呢？假如你是蝴蝶你怎么办？请小伴侣说说本身的避雨履历。那我们来看看三只蝴蝶是怎么做的。。”

我们的故事太动听了，有个电视导演要把它拍成电视，名字就叫《三只蝴蝶》，传闻中2班小伴侣很智慧想请小伴侣当演员，演员要会说台词我们来练练吧：

(1) 先练蝴蝶向花请求避雨的对话（全体、个体，要求按照情节突出语速）

(2) 操练花对蝴蝶的对话（全体、个体）

(1) 一组8人戴头饰演出，其他小伴侣当观众为演员打分。

(2) 请两组幼儿别离演，其他幼儿打分。全班幼儿演出，老师拍摄

红花、黄花、白花知道错了，打电话给我，请所有蝴蝶去他们那儿玩，老师带你们去。

中班美术蝴蝶教案及反思篇六

活动目标：

1、通过图片，了解蝴蝶的外形特征，并感知不同花纹和图案的蝴蝶。

- 2、学习用左右对称的方法装饰蝴蝶。
- 3、体验想象创造各种图像的快乐。
- 4、鼓励幼儿大胆正确的上色。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册
- 2、记号笔每人一支，油画棒每桌一盘。
- 3、轻音乐和“蝴蝶飞”的音乐。

活动过程：

一、猜谜引题：

两根胡须头上翘，
身穿五彩花袍袍，
劳动辛苦我不怕，
跳起舞来我最好。（蝴蝶）

二、通过图片欣赏各种蝴蝶。

1、欣赏图片

提问，了解蝴蝶的外形特征：

1) 蝴蝶有几对翅膀？(两对翅膀) 哪对翅膀大？(前翅大，后翅小)

2) 蝴蝶有没有眼睛?(有一双小眼睛)头上还有什么?(还有一对触角)

3) 蝴蝶的身体是怎样的?(细细长长的)

4) 蝴蝶有几只脚?

幼儿欣赏图片。

3、幼儿自由讲述不同图案和颜色的蝴蝶。

三、幼儿装饰画：蝴蝶。

1、亲爱的小朋友们：

2、每人一只纸蝴蝶，请幼儿装饰。

1) 引导幼儿利用左右对称的方法装饰。

2) 鼓励幼儿大胆想象不同的线条装饰，并大胆用色。

四、评价，并展示幼儿作品。

在“蝴蝶飞”的音乐中，幼儿学做蝴蝶飞出活动室。

ps□

1、和幼儿一起复习学过的线条，直线、矩尺线、曲线、波浪线等等。

2、教师在黑板上画出蝴蝶、鸟的外形，请幼儿上来添画。教师可做适当的修补，让幼儿感知装饰蝴蝶和鸟的基本方式。

3、在线描画的基础上，让幼儿填充上颜色。

教学反思

本堂课程真的做到了幼儿为主，老师为辅的教学过程，

在教学过程中先展示制作好的画，激发幼儿想自己动手的兴趣

幼儿在制作过程中对他们来说装饰画制作有点难度

中班美术蝴蝶教案及反思篇七

漂亮的蝴蝶（装饰画）

1、体验绘画创作时图案对称带来的均衡美。

2、能够用对称的方式表现蝴蝶翅膀和花纹。

3、通过观察图片，初步理解对称的含义。

1、形状图片（偶数量）以及单个图片，油画棒若干。

2、幼儿用书：《漂亮的蝴蝶》。

（1）教师引导幼儿猜谜语，引出蝴蝶。

谜语：头上两根须，身穿彩花袍，飞舞花丛中，快乐又逍遥。

（2）出示蝴蝶图片，引导进一步感知蝴蝶的外形特征。

（1）教师指导幼儿翻幼儿用书，引导幼儿观察各种蝴蝶的图案和线条。

师：这里有许多蝴蝶！你看到哪些形状的翅膀？有哪些颜色？

（2）教师引导幼儿细致地观察一只蝴蝶的图片，发现对称的

秘密。

师：你们有没有发现蝴蝶的秘密？它们什么地方是一样的？

（3）再次引导幼儿观察各种蝴蝶，找出对称的规律，了解什么是对称。

（1）出示形状图片，引导幼儿操作形状图片探索各种对称方法。

教师：如果让你画只蝴蝶，你想用什么形状来表现蝴蝶的翅膀？怎样才能对称呢？

（2）发放形状图片，幼儿操作，进一步探索用对称的方法表现蝴蝶。

师：翅膀对称了，还要注意哪里对称更漂亮？图案怎么对称呢？

（3）师幼探讨蝴蝶的对称装饰方法。

师：你准备用什么颜色？装饰蝴蝶时还要注意什么？

（1）鼓励幼儿创作不同造型和色彩的蝴蝶。

师：你准备用什么颜色？翅膀对称了，还要注意哪里对称更漂亮？图案怎么对称呢？

（2）提醒幼儿注意蝴蝶翅膀的对称。

可以提供各种彩色纸，让幼儿撕出多种形状粘贴蝴蝶。

中班美术蝴蝶教案及反思篇八

教幼儿学用正方形纸对折画出半只蝴蝶的轮廓，并沿轮廓剪

下用对称的方法装饰蝴蝶；培养幼儿对自制玩具的兴趣及爱护作品的良好习惯，培养幼儿的口语表达能力。

二、示范讲解。

1、取正方形纸对折画出半只蝴蝶的轮廓，并将它剪下。

2、用彩笔均匀对称地装饰蝴蝶。

3、装饰完后将火柴壳粘在蝴蝶的'背面。

4、再取出棉线从火柴壳中来回穿过。一头套在钩子上，另一头用两手拉住。这样，大家就可以把做好的蝴蝶用来做游戏了。

三、幼儿做蝴蝶，教师巡回指导。

1、在剪下的蝴蝶上涂色，要求图案对称，色彩鲜艳。

2、幼儿作业，教师帮助能力较差的幼儿完成作品。

四、幼儿玩弯玩，能编儿歌、故事等，以培养幼儿的口语能力。

活动过程中幼儿能够积极地参与活动，能力强的幼儿会用画笔画出逼真的蝴蝶，在剪贴的过程中完成得很好，但大部分幼儿不会穿线。