

美术教师工作总结 小学美术老师个人工作总结(实用9篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术教师工作总结篇一

总结主要写一下重点的工作内容，取得的成绩，以及不足得出结论，以此改正缺点及吸取经验教训，以便更好地做好今后的工作。下面就是小编给大家带来的小学美术老师个人述职工作总结最新范文5篇，希望能帮助到大家！

小学美术教师述职工作总结精选范文一

本学期以来，我一直严格要求自己，刻苦学习，努力工作，兢兢业业，在德、能、勤、绩四个方面表现良好，能真正做到为人师表、教书育人，较好的完成教育教学工作任务，做到了一个优秀教师应有的职责。

一、思想方面

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。认真学习党的路线、方针和政策，时刻与党中央保持一致。热爱党的教育事业，热爱本职工作，加强自我修养，做到学高为师、身正为范，热爱学生，真诚对待学生。积极参加学校组织的政治学习和业务学习，并做了认真的学习和笔记。积极参加各种培训和考核，在培训和考核中学到了很

多。

二、教育工作方面

在教学工作方面为了把自己的教学水平提高，我坚持经常看教育书籍等，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。一学期来，认真备课、上课、听课、评课，广泛收集学习各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

三、个人学习

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行学历进修学习，争取三年之内拿下本科。我还利用业余时间认真学习知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，也积极撰写教育教学论文。

四、努力方向

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。
- 4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

我深深地懂得教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

小学美术教师述职工作总结精选范文二

回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，和科组教师一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。本年级不少的学生绘画功底大大提高。

3、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗。

把满腔热情倾注在三尺讲台上，主动向学校请缨加压增负，多年来一直是学校工作量最繁重的同志之一，但从不讲价钱，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，一学期来从未旷工、迟到、早退现象，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容选择注意到联系学生生活的实际。

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6. 学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7. 术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

小学美术教师述职工作总结精选范文三

本人于____年毕业于南阳第一师范学校，__年9月至今在我校工作，__年取得河南师范大学小学教育专业专科学历，现被评定为小学一级教师，担任一至六年级美术美术学科教学工作。参加工作以来，我在校领导的关心下，同事们的帮助下，我能以“师德”规范自己的教育教学工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的进步，现将我工作的主要方面总结如下：

一、认真学习和领会党的__大精神和“_____”重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到的教育，都能有不同程度的发展。基于以上认识，我在工作上积极投身教改，兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。努力实践了小学一年级至六年级的全部美术课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，除了完成好每周18节工作量的前提下，还积极参与学校布置的各项临时工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，而且备学生。根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料、小制作等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

三、积极参加市、区教研室组织的各类美术业务学习和理论学习活动，认真参加了区教师进修学校举办的新课程改革的学习，并且在实际教学中身体力行，通过对教学相关知识进行着重学习，使之更加系统化，使美术专业水准提到了一个新的起跑线。其次，利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。__年6月，我在第

四届中小學生音樂美術教師基本功比賽中獲美術教師組二等獎。__年6月，輔導學生參加全市少兒繪畫作品評比活動，所有參賽學生作品都入選，學校獲組織獎。本人分別榮獲輔導二、三等獎。

四、教師的從教之日，正是重新學習之時。新時代要求教師具備的不只是操作技巧，還要有直面新情況、分析新問題、解決新矛盾的本領。在學校領導的指引下，我積極投身於英語、美術學科教研工作，我撰寫的論文《____練》在__年全區優秀教育教學論文評選中，榮獲小學英語學科一等獎，論文《____》在__年全區優秀教育教學論文評選中，榮獲小學美術學科三等獎，論文《小學社會課素質教育初探》在__年全區優秀教育教學論文評選中，榮獲小學社會學科二等獎。我撰寫的教育論文《____》、《____》等分別在《河南日報》、《教育時報》發表。

“捧著一顆心來，不帶半根草去”，陶行知先生的真知灼見，言猶在耳，我深感一位人民教師的責任，也深感一位人民教師的光榮，成績屬於過去，未來才屬於自己，作為一個青年教師，我知道我的工作才剛剛開始，黨在新時期下的素質教育的方針政策已經確定，我惟有勇於進取，不斷創新，才能取得更大的成績。展望未來，我信心百倍。我堅信歲月永遠垂青於樂於奉獻，求真務實的人。我會不斷學習和創造，不斷追求崇高的理想，實現自己的人生價值。

小學美術教師述職工作總結精選範文四

時光荏苒，歲月如梭，轉眼間一個學期又要結束了。在這一個學期中，我擔任三年級美術教學工作。在工作中我享受到了收穫與喜悅，也在工作中發現一些存在的問題。我對這一個學期中的美術課教學工作總結如下：

一、教學計劃貫徹狀況

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际状况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了决定美和创造美，提高了学生的审美潜力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、潜力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养潜力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美潜力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习用心性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教

学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，用心进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识潜力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

小学美术教师述职工作总结精选范文五

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学年的工作。回顾这一学年，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加学校组织的各学科的教研活动并认真做好记录。另

外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的教育教学文章如。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足用活教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

本学期我任教二年级和四年级的美术课。在日常教学中，教学时注重课前的充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，让每一位学生都能学到美术方面的技能和相关的美术知识，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细修改学生的美术作品，不同年级采用不同的批改方法并加注作业评语，注重学生的心理教育，鼓励学生自信给学生创造发展特长的空间，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“我设计的鞋子(设计发明课)”、“造型独特的椅子(设计课)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的变废为宝校本课程，为使每堂课都能让学生有所收获，课下收集生活中的可利用的废品，并创新制作成样品给学生观看，开阔了学生的思路，重视了学生的创新思

维的培养，学生都十分喜欢上我的校本课程。学生所收获颇多。

总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的活动，其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创双港小学美术教学的新天地作出贡献。

美术教师工作总结篇二

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。
7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

美术教师工作总结篇三

这一年我担任xx年级的美术教学任务，在这一年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。经过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情景，制定可行的教学计划，并且给自己制定了贴合实际的学习，理解实施新的教育理念的计划。

为了学习新理念，理解新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带络优势，从络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的

储备。

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不一样特点，培养xx年级各班学生继续发扬优点，弥补不一样的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不一样材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不一样的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。调动学生的学习积极性。经过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情景，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自教师的，可是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在团体中欢乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学年的教学任务圆满完成了，可是回顾这一年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不梦想。还有美术课外小组人员素质参差

不齐，所以，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自己，进取努力准备好下年的工作。

美术教师工作总结篇四

暑假将至，此时既欢心整整一个月的假期生活就要来临，又感叹岁月就这样从我的身边又流走了这么一些……没办法，逝去的已经远走，让我们关注现在，领悟当下吧！下面对自己本学期的工作做一总结：

我是一名普通、平凡的美术教师，我所能做的就是平凡的岗位上尽力做好我的工作！

本学期4月19日，由我在一小学执教一节美术课。当时我的压力真的很大，从接到任务以后，大脑就没有停止过思索：怎么设计教学环节让四年级的孩子喜欢学？怎么设计让孩子们在轻松中达到教学目标？最糟糕的是自己还选了一节绘画难度很高的绘画课！改课？有难度就撤了？上别类型的课，大家都上过，没什么新意！曾一度纠结过……不知何去何从？半个月过去了，思绪乱，找不到头！（我曾和同组老师笑谈说，这次是难产了喽！）后来我坚持了最初感觉，难！也要冲上去！超越自己！

于是，在这一个月中我没间断过思考……于是有了后来的教学环节设计！

4月3日，学校半天班，我自己加班在校制作教具；这期间，我也在三年组的5个班级中进行试讲，边讲边改进教学设计；教研员叮嘱孩子的作业一定要精彩，于是我又利用闲课时间对3年9班学生进行了绘画辅导，先后辅导有7节课，因此现场会上学生的表现令教研员非常满意！也令各位美术骨干教师啧啧称赞！

这里我要对3年9班的班主任孙老师表示感谢，为授课有好效果，孙姐在后方默默的对我进行援助；路校长准许我可以申请停课对学生进行辅导，我想自己能克服一下就不给学校造成负担了，这里也感谢校领导的支持；有的时候时间实在串不开，同组的乐乐、静静、舒、帮我带课；琪琪、帮我调整课件；翠给我带用品；雪为我化妆；此次讲课牵动了太多的人，生活在二小的大集体中，我真的好幸福！

最令我感动的是3年9班的25个孩子和3年1班的5个孩子，他们课堂上的表现太棒了！太精彩了！他们代表了二小学子的睿智、水平！

感动之余，没有什么送给孩子的，于是我连夜赶制了30枚书签，送给我可爱的孩子们！他们真的太棒了！

孩子们得到由郭老师亲手制作的小书签很兴奋！

这次公开课很成功！但是我也没有丝毫的懈怠，因为我深知：只有抓住平时，才能成就未来！平时的教学中我是这样工作的：

孩子们装扮起了大鸟！我就给他们命名一个“大胆创新奖”！

4年6班的阳装扮起了打鸣的大花公鸡，活灵活现！我就给他命名为：“最佳表演奖”！

书本上是有用水粉画在手上的，我没让学生带，怕家长反感！孩子们很执意非得画在手上，对于孩子们的创作，我从不强加干涉！结果孩子们美术创作效果总是很棒！这使我有新的感悟：美术课堂中，对于孩子们的创作，老师不要干预的太多，否则很可能扼杀掉中国的“梵高”哦！

看看，我们的孩子多有想象力、创造力！没有彩纸大白纸也能有效果！最绝的是它的鸟嘴，它是怎样想出来的呢？不一般

的小脑袋瓜子呀！我骄傲我自豪我有这样的学生！后生可畏呀！

对于孩子，拿上她的美术作品，在我的手机上留个影，是美术老师对她们的最高评价！每当这个时候我总感觉我很自豪！我在从事一份神圣的职业！

我们组的老师总是尊称我为“姐”。这一声姐的分量很重呀！它警示我无论何时、无论何地都要有个姐样！情绪再不好、心情再不顺可以回家找家属发泄，但不能在妹妹们面前表现出来！做组长工作已有8年了，我的工作经验是：“对待大家要真诚！有利益的时候往后退一步，有困难的时候冲在前头！站在他人的角度想问题、遇事要与大家协商、争取大家的建议！”我可以自豪的说：美术组是一个团结、向上、有凝聚力的强组！

花的事业是甜蜜的！叶的事业是平凡的！我就是一枚再普通不过的叶子！但我也要尽我所能发挥我的能量！快乐自己！服务他(她)人！

美术教师工作总结篇五

xxxx年，对于每一位淮师人来说，都是不平凡的一年，紧张而又忙碌。紧张来自评估的压力，忙碌来自纷繁的事务，而不平凡来自淮师人的远景规划和目标所要奠定的基础。本人作为一名普通教师，立足本职，恪尽职守，认真做好每件事，不求轰轰烈烈，只求平平安安，下面仅就本年度个人工作情况简单的小结如下：

- 1、努力做好并完成常规工作。作为辅导员，事情纷繁复杂，从新生入学到入学教育；从军事训练到广播操比赛，再到一年一度的田径运动会；从宿舍的分配再到宿舍日常管理；从贫困生名单的确定，然后调查、走访，最终确定贫困生的名单；从思想政治课到就业指导课；从新生的档案移交到毕业生信息系

统到各种就业培训，再到就业率的规划和完成工作；从每学期院奖学金的发放、分配，再到省、国家奖、助学金的评定等，林林总总，不胜枚举，每样工作，虽然做的不够出色，但能基本完成。

2、班主任工作。班主任工作虽然只占据我所有工作中极小的一部分，但却丝毫不敢马虎，勤勤恳恳，全心全意地为全班同学服务，全方位地做好学生的思想、心里工作，做学生的知心朋友，把本人对学生的期望变成一次次推心置腹的朋友式谈话，使同学们在学习、生活中有了问题，不仅敢和班主任说，也想和班主任讲。力争使自己做好他们的好参谋、好向导，从而使05(2)班成为一支具有较强凝聚力的、战斗力的班集体，并能多次受到院、系的表彰和奖励。

3、授课工作。本学期，本人除了做好日常事务工作外，还兼授了公共书法专业课的教学工作。本人的授课风格深受学生的喜爱，在历次的学生评课中都在99%以上，比如在上学期的测评中，文通123名同学有122名填了非常满意。在授课环节上，本人恪尽职守，对得起三尺讲台，并能不断地改进授课风格，把深厚的专业知识和灵活的授课方式结合在一起，力争迎合学生的口味，活跃课堂气氛，提高授课效率。

4、个人心得：

a.作为一名辅导员，不贪求什么轰轰烈烈的大事，只求做好每一件烦琐而微不足道的小事，不求名、不求利，虽然有时候是吃力不讨好，但是能够保持一颗平常的心就足够了。两年多的学生工作，本人也积累了一些所谓的经验，能基本应对来自方方面面纷繁的事务和复杂的人际关系。

b.在工作能力上，经过近三年的磨练有了很大的提高，对于日常的管理和常规工作的处理也能应对自如。从而提高了办事效率。

c.在思想政治上，在全校几十名的辅导员队伍中，是为数不多的非中共党员之一。也能够积极的参加思想政治的学习。但我认为学生工作以德服人更为重要，提高自身素养才是根本。

美术教师工作总结篇六

作为一名年轻的教师，在工作与学习中，我以积极求进的态度认真参加各项学习，认真仔细的做好学习笔记。关心学生，爱护学生，热爱自己的事业。

在这个学期中，我任教高三级美术，在教学方面我总结以前教学中总结的经验，运用学校优良的教学设备，利用好地方丰富有利的教学资源，以激趣和引导为主，让学生在浓厚的趣味中自己开拓思维，遇到困惑能在大家的帮助下和老师的引导下共同寻求与突破！我特别注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了《中国美术教育》、《中国校外美术教育》等教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

作为一名美术教师，我感到由衷的自豪，因为在这片洁净的土地上有我的梦想，我为梦想而快乐的学习和工作着，看到那梦想之花开遍校园内外，我欣喜！那美丽映照出了我们园

丁的辛勤和劳苦，更映射出我们教师的朴实和伟大。有了这样的心境，有了这样的目标，在今后的学习和工作中，我会加倍努力，为孩子们能轻松愉快的学习好，而寻找和创设更好学习方法和环境空间！

美术教师工作总结篇七

xxxx□对于每一位淮师人来说，都是不平凡的一年，紧张而又忙碌。紧张来自评估的压力，忙碌来自纷繁的事务，而不平凡来自淮师人的远景规划和目标所要奠定的基础。本人作为一名普通教师，立足本职，恪尽职守，认真做好每件事，不求轰轰烈烈，只求平平安安，下面仅就本年度个人工作情况简单的小结如下：

1、努力做好并完成常规工作。作为辅导员，事情纷繁复杂，从新生入学到入学教育；从军事训练到广播操比赛，再到一年一度的田径运动会；从宿舍的分配再到宿舍日常管理；从贫困生名单的确定，然后调查、走访，最终确定贫困生的名单；从思想政治课到就业指导课；从新生的档案移交到毕业生信息系统到各种就业培训，再到就业率的规划和完成工作；从每学期院奖学金的发放、分配，再到省、国家奖、助学金的评定等，林林总总，不胜枚举，每样工作，虽然做的不够出色，但能基本完成。

2、班主任工作。班主任工作虽然只占据我所有工作中极小的一部分，但却丝毫不敢马虎，勤勤恳恳，全心全意地为全班同学服务，全方位地做好学生的思想、心里工作，做学生的知心朋友，把本人对学生的期望变成一次次推心置腹的朋友式谈话，使同学们在学习、生活中有了问题，不仅敢和班主任说，也想和班主任讲。力争使自己做好他们的好参谋、好向导，从而使05(2)班成为一支具有较强凝聚力的、战斗力的班集体，并能多次受到院、系的'表彰和奖励。

3、授课工作。本学期，本人除了做好日常事务工作外，还兼

授了公共书法专业课的教学工作。本人的授课风格深受学生的喜爱，在历次的学生评课中都在99%以上，比如在上学期的测评中，文通123名同学有122名填了非常满意。在授课环节上，本人恪尽职守，对得起三尺讲台，并能不断地改进授课风格，把深厚的专业知识和灵活的授课方式结合在一起，力争迎合学生的口味，活跃课堂气氛，提高授课效率。

4、个人心得：

a.作为一名辅导员，不贪求什么轰轰烈烈的大事，只求做好每一件烦琐而微不足道的小事，不求名、不求利，虽然有时候是吃力不讨好，但是能够保持一颗平常的心就足够了。两年多的学生工作，本人也积累了一些所谓的经验，能基本应对来自方方面面纷繁的事务和复杂的人际关系。

b.在工作能力上，经过近三年的磨练有了很大的提高，对于日常的管理和常规工作的处理也能应对自如。从而提高了办事效率。

c.在思想政治上，在全校几十名的辅导员队伍中，是为数不多的非中共党员之一。也能够积极的参加思想政治的学习。但我认为学生工作以德服人更为重要，提高自身素养才是根本。

文档为doc格式

美术教师工作总结篇八

本人于1980年7月出生于__市__镇，20__年毕业于__美术系，__年__月取得__本科文凭。__年被评为中学美术一级教师，现申报中学美术高级教师职称。

一、忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，有强烈的事

业心和职责心，以身作则，为人师表，辛勤耕耘，默默奉献。以宽容、友爱之心与同事相处，同事间的关系相处十分融洽。

二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。努力实践了初一至初三年级的全部课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担初三18个班超工作量的前提下，还进取参与学校美化、校庆宣传工作，以及小小艺术节的布置工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，并且备学生。根据教材资料及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的进取性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得简便，学得愉快。充分研究每一个学生学习和学习本事，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、教师们学习，多听教师的课，学习别人的优点，克服自我的不足，也常常征求其他教师的意见，改善工作。

在努力上好每一节课的同时，进取投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的本事，促进学生的个性构成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美本事的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，经过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、确定、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带

领学生到学校中，运用感受、观察、表现及收集资料等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学资料和艺术信息，开拓视野，增强对形象的感受本事和想象本事。

3、从发挥学生创造性本事出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情景，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情景及时改善教学方法，以致有的放矢。

三、调入华校之后我一向担任副班主任工作，我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。长期的教学工作，使我在德育管理方面构成了一些独特的方法，管理水平也不断提高，取得了较好的成绩，连续两年被评为学校的优秀副班主任。

美术教师工作总结篇九

一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲

座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作

发明展览”等等;同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作,有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务,我都能以我最大的热情把它完成好,基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思,及时总结教学得失

反思本学年来的工作,在喜看成绩的同时,也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点:

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多,本来想在美术选修课开设“水墨画”兴趣小组,但由于种种原因也没能实现,今后还要努力找出一些美术教学的特色点,为开创我校美术教学的新天地作出贡献。