

最新小班美术学游泳教学反思(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班美术学游泳教学反思篇一

活动目标：

- 1、欣赏花瓶的不同造型、图案和色彩的美，能大胆表达自己的想法。
- 2、在和线玩游戏的过程中，能运用不同的色彩和线条装饰花瓶。
- 3、体验探索、发现和创造的乐趣。

活动准备：

画好的花瓶、颜料、毛笔□ppt

活动过程：

一、欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型。

教师：“我带来了许多花瓶，看看他们是什么样子的。”

二、欣赏花瓶图案的丰富和色彩的鲜艳。

1、所有花瓶集中欣赏

“选一个你喜欢的花瓶？和大家说一说。”

2、你发现花瓶上有哪些花纹？激发幼儿发现和想象各种线条造型。

依次重点欣赏五种线条宝宝的花瓶：

直线（横直线、横竖线、斜线）

曲线（横折线、波浪线、弧线、卷曲线、螺旋线……）

方格线

圆点点

3、适当徒手、动作进行练习和表现。

三、交代要求，幼儿创作

1、出示画好的空花瓶，启发幼儿进行线条装饰

教师：“今天我们就请好看的颜色和线条来打扮花瓶，线条宝宝可以是直直的，也可是弯弯的，可以横着走，也可以竖着走，还有的线宝宝去旅行，上下左右到处走，我们一起来给花瓶穿上漂亮的衣服吧。”

2、教师：“画之前想一想，你想用什么样的线条宝宝进行装饰，装饰在花瓶的什么位置？”

四、幼儿操作，教师巡回指导

提醒幼儿用各种不同的线条，并把画面画满

五、评价：

“你们看看，哪个花瓶的颜色和花纹最漂亮。”

“花瓶上用了哪些线条宝宝？”

小班美术学游泳教学反思篇二

在绘画太阳的光芒时，围着太阳一圈画光芒成为幼儿的技巧难点。如何支持他们围着太阳画出好看的图形呢？这时，教师采用了设问质疑法，当幼儿发现教师不好画时，教师没有直接给出解决的方法，而是引导幼儿讨论，思考出新方法——转动画纸绘画。

小班美术学游泳教学反思篇三

活动目标：

- 1、利用各种材料尝试设计并装饰小鱼的身体主动选择自己喜欢的材料动手操作
- 2、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 3、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

给有小鱼轮廓的画纸；水族馆水彩画颜料、棉签、才彩色皱纹纸、糨糊、抹布。

活动过程：

二、教师介绍使用材料和装饰方法

- 1、教师出示画纸，引起幼儿思考：怎样把小鱼打扮的漂亮。
- 2、出示三种不同的装饰方法的作品，引导幼儿观察它们是用什么材料怎样做出来的。

3、幼儿交流，师生共同示范

(1) 团贴：选彩色皱纹纸把纸团紧，图上糨糊，贴在小鱼的身体上

(2) 撕贴：把彩色蜡光纸撕成小块，图上糨糊，贴在小鱼的身上。

(3) 棉签画：用棉签蘸上不同的颜色，在小鱼身上设计并画上花纹。

三、幼儿选择自己喜欢的方法装饰小鱼

1、教师介绍活动的区域的安排和使用工具的注意事项。

2、幼儿选择自己喜欢的方式装饰小鱼。

四、欣赏幼儿说说自己喜欢哪一条小鱼，为什么？

活动反思：

首先，我感觉这次活动设计还是很适合小班孩子的，因为90%的孩子能有持续兴趣的完成作业，而且有60%的幼儿表示愿意在区域里继续进行类似的活动。

这次活动班里所有的孩子都分组参加了，所有的孩子都对活动感兴趣，表示乐意参与活动，活动中多数孩子能心情愉快的完成作业。有的孩子作品很细致（纸片撕的很小，粘的很多）；有的孩子虽然纸片撕的很大很粗犷，但是也完美的完成了自己的意愿，对自己的作品很满意；只有个别孩子在粘贴的过程中给退缩了，作品中只粘有很少的几片纸，就不乐意继续下去了。

通过了解，发现不乐意完成作业的孩子不是不想完成，一部分是感觉自己做的不够好，而感觉气馁而不愿意进行了，还

有一部分孩子则是（因为手部小肌肉发展不完全，容易产生疲劳感）吵着说自己累了，要求休息。

综合孩子们的特点，我把感觉累要休息的孩子的作业给留到了区域里继续完成；而感觉自己做的不好的孩子，我进行了鼓励，让他们自己选择时间继续完成自己想做的事情（给小鱼穿衣服）

小班美术学游泳教学反思篇四

夏天的太阳让孩子们感到非常热，“送它什么凉快的光芒呢？”教师话语一出，孩子们便急切地为太阳想各种凉快的事物做光芒。虽然画不同图形的太阳光芒可能不是孩子当时的需要，但是，教师能寻找教育契机，把幼儿应学习的技能、技巧转化为其主动的需求，自然地调动起幼儿学习的内在动力。同时为幼儿搭建适合的台阶，综合运用已有经验，让幼儿在克服困难的基础上创造性地表现太阳光芒。

小班美术学游泳教学反思篇五

活动目标：

- 1、了解花瓣娃娃是通过动手操作的艺术作品。
- 2、欣赏花瓣娃娃的造型、神态、及色彩美。
- 3、喜爱春天，感受大自然的奇妙，更加热爱生活。

活动准备：

- 1、相关图片或影像。音乐《春天来了》、《小篱笆》。
- 2、各种颜色的花朵和各种颜色的花瓣若干。

3、有相关的知识经验。

活动过程：

一、幼儿在《春天来了》的音中进入活动室。

1、谈话导入课题

2、出示作品‘花瓣娃娃’，引导幼儿观看。

二、欣赏‘花瓣娃娃’。

1、提问：你们看到的是什​​么？他是用什么制作出来的？

2、花瓣娃娃的头部和身体有什么特点？

小结：花瓣娃娃是老师制作的一种娃娃图片。制作花瓣娃娃的材料各有不同。主要是利用各种花的花瓣，根据人的外形，用剪、拼、挖、补、贴等方法制作不同娃娃的头和身体造型。娃娃的不同形状显示不同娃娃的活动状态，也显示了他们的天真和可爱。

4、引导幼儿观看影像图片，比较娃娃的不同。

5、提问：花瓣娃娃的动态是怎样的？请你们用动作表演一下。

6、你们看见过真的娃娃吗？花瓣娃娃和真的娃娃比，花瓣娃娃给你们什么感觉？

小结：在我们眼里，真的娃娃会说话、会吃东西、会走路，会思考。可花瓣娃娃它是我们用各种颜色，不同形状花瓣通过剪、贴等很多方法制作出来的娃娃图形。它不会说话、不会吃东西、不会走路，更主要的是它没有生命。每年春天到来，田野里，小溪旁，大树边，山坡山都会开放许多五颜六色的小花。我们不但把它编成各种花环，还要把它们制作成

各种不同的娃娃，让他们跟我们一起在春天里游戏。

7、在《小篱笆》的音乐声中结束活动。幼儿跟随老师走出活动室。

活动延伸：

在美术区角防止各种操作材料让幼儿进行创作：送给妈妈的礼物。

美术活动《花瓣娃娃》

1今天我们在郊外做游戏，看见许多美丽的小花、小草，还有发芽的柳树，都是春姑娘送来的礼物。还有许多礼物我们没有看见，现在请跟老师一起走进春天看看春姑娘带来的礼物好不好？（进班）

2放音乐《春姑娘来了》，幼儿跟谁老师进入活动室（谈话导入）。

来到春天里小朋友你看见什么？（粉红的桃花开了、金黄的油菜花了、还有白色的梨花也开了、老师！我看见红杜鹃、山茶都开了-----）小朋友们观察的真仔细！

3老师在春天里看见的和小朋友看见的不一样！大家请看春姑娘带来的礼物：（出示图片）（欣赏一）

4、我们身上都穿上各种颜色的衣服，花瓣娃娃也一样，你看到花瓣娃娃身上都有那些颜色？这些颜色是怎样搭配的？这样的搭配给你什么样的感觉？（你说得好极了、你的声音真响亮、你回答得真精彩，-----）

教师小结：花瓣娃娃是老师用各种不同颜色、不同形状的花瓣制作的一种娃娃图片。制作花瓣娃娃的材料各有不同。但

主要是利用各种花的花瓣和叶子，根据人的外形，用剪、拼、挖、补、贴等方法制作不同娃娃的头、身体的造型。

（欣赏二）

刚才你们把看到的花瓣娃娃告诉了大家，现在我们继续看其他娃娃都有些什么不一样，再用动作表演给大家看，好不好！现在起（某某）告诉大家你看到的花瓣娃娃是什么样的？

（你真棒！继续努力！）（表演的真棒！）从娃娃的各种形态也可看出花瓣娃娃不同的可爱与天真。

5、我们看见的是各种花瓣娃娃，接下来谁告诉我你看见过真的娃娃吗？花瓣娃娃和真娃娃比，花瓣娃娃给你什么感觉？

（你说的棒极了）

小结：你们说的都很好，在我们眼里，真的娃娃会说话、会吃东西、会走路、会思考，可花瓣娃娃是我用各种颜色，不同形状的花瓣通过剪、贴等方法制作起来的娃娃图形。他不会说话，不会吃东西、不会走路，更主要的是他没有生命。

（结束）播放歌曲《小篱笆》歌曲中结束活动。

小班美术学游泳教学反思篇六

在幼儿园的美术活动中尝试用不同的作画形式，可以让幼儿深入的了解绘画的多样性、丰富性和趣味性，遵循幼儿艺术发展的客观规律，注重培养幼儿的创新精神和实践能力，通过蔬菜印画活动，探索如何培养幼儿自主创新，体验活动过程，获得成功喜悦。

蔬菜印画活动首先老师帮助幼儿认识菜名，激发幼儿印画的兴趣。在认识各种蔬菜时，个别幼儿不能准确的说出菜名，经过介绍，幼儿们掌握了这几种菜名。蔬菜是人类生活中必需的食品，饭桌上少不了它。

幼儿对蔬菜并不陌生，常见的蔬菜在菜地或菜场里随处可见，且取材方便，引出蔬菜还可以印画，在这样轻松的氛围下，很自然地呼唤并激发幼儿印画的积极性和想创造的愿望，从而自然过渡到第二环节。

作画时，让幼儿注意保持画面的整洁。教师详细清楚地讲解示范，有助于幼儿操作时更自如。首先由老师示范用不同的蔬菜，不同的颜色印画，使幼儿学得更轻松、更易掌握。

在运用蔬菜示范时，次数不宜太多，可减少到示范两种，如藕和胡萝卜，这样幼儿听讲的兴趣很浓。在具体操作活动中，幼儿表现得非常积极、兴奋。一朵朵漂亮的花儿，就像一个开满鲜花的大花园。

在《纲要》的指导下，老师抓住了教育契机，积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，如示范印画时，颜料流下来了，老师立即强调不能把画好的画竖起来，因为颜料没干。

这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中幼儿就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

小班美术学游泳教学反思篇七

为了突破难点，我尽量挖掘画面中有意思的细节，以及让幼儿在亲身做一做这些有意思的动作，让幼儿从不同方面来感受画面的生动有趣。因为是小班孩子，他们对欣赏画面的经验可以说是相当缺乏的，因此在设计问题时，我也尽量给孩子一些提示（语言的或动作的，或是一些选择性的问题）。

由于是小班幼儿，它们的语言表达能力有限，因此在活动中我经常让幼儿用动作来表达它们的想法。

比如：在观察马路上行人的环节中，提问：马路上的两个人在做什么？孩子们没有什么反应，我就提示幼儿，谁来学学他们的样子？这时好几个幼儿就会挥起了小手开心的挥舞着。在欣赏作品时，是要对局部进行仔细欣赏的，而且要体验画面的生动、有趣是一定要挖掘画面的细节的，因此只有这样一幅完整的ppt是远远不够的。

因此在进行局部欣赏时我将作品中能体现画面生动有趣的几个细节，重新做了 ppt 这样能让幼儿清楚的不受其他画面干扰的观察画面细节，也有利于教师的讲解。

因此在活动中幼儿在观察细节时很轻松。这幅画的细节很多在集体欣赏时我只是拎了几个重要的地方和孩子一起观察，另外一些有意思的细节就在幼儿自己欣赏的时候解决了，比如：画家在整个作品中的用色问题面面俱到的话时间就太长了，而且一直由老师来说孩子会没有兴趣，换一个主体来说孩子可能更愿意听。

在最后一个游戏环节中，孩子们通过乘坐老师自制的“蓝色巴士”亲身体会到了乘坐“蓝色巴士”的快乐。

小班美术学游泳教学反思篇八

《小鱼吐泡泡》是小班主题活动《图形宝宝》中的一次美术活动。在这次美术活动中，我们一改以往用单一的蜡笔作画的风格，让幼儿运用多种材料来进行美术活动。孩子们对于本次活动兴趣盎然，最后的作品呈现效果也不错。课后，我对本次活动进行了如下反思：

本节课根据小班幼儿的年龄特点，结合主题活动《图形宝宝》，我们引导幼儿采用瓶盖印画的方法，表现大大小小的圆圈泡泡。一个个废旧的瓶盖当作印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，这对于小班的孩子来说是多么神奇的事情。在这过程中，幼儿不仅学习了一种新的绘画

方式，也对颜色和形状进行了一次着重的感知，从中感受到美术的快乐！

在讲解操作环节时，我首先请了两个孩子来示范怎样用瓶盖印画，但是效果并不理想。于是，我利用儿歌化的语言进行了讲解示范，并鼓励全体幼儿一起徒手和老师一起边说边做动作：蘸一蘸，压一压，拿起来，吐出一个圆泡泡。

在活动过程中，我给每个孩子提供了红、黄、蓝三种颜色。对于小班幼儿来说，玩色的机会并不多。在印章画过程中，当孩子想换一种颜色进行是需要用抹布擦去，这个操作过程对于孩子具有一定的挑战性。于是，我对操作注意事项交待得特别仔细：每组小朋友都有一个颜料盒，选你自己喜欢的颜色用瓶盖进行印画，印的时候要用点力，每次只能蘸一种颜色，换颜色的时候要用抹布将瓶盖上的颜色擦干净，才能换别的颜色宝宝，注意要保持画面的整洁。

1、我对活动的主体性把握不够。因为害怕孩子出现混乱的场面，所以我控制了孩子玩色的时间。操作前要求讲得太多了。应该去除一些多余的环节，把印画的环节加强，使活动变得更为简单，更满足孩子的需要。

2、在活动中部分孩子们不在乎给小鱼吐泡泡，而是注重用抹布擦拭瓶盖上的颜料；部分幼儿注重换颜色、换瓶盖，不去关注画面的整洁性和整体性。我想这是因为类似这样玩色活动孩子尝试较少，他们对颜料和印章很感兴趣，但兴趣点在玩色的过程中。如果我们在区域活动中或者美术活动中多尝试这样的方式方法，让孩子自由玩色，充分玩色，再进行这样有规律的印色活动，加上教师的方法指导，这样或许就不会出现孩子乱玩色的情况了。

3、本次印画大多数孩子只关注了用不同的颜色和不同大小的瓶盖进行印画，画面比较单一。教师可以对能力强的孩子进行适当的提升，引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，在创作

时，可以进行重叠、聚合、分散的组合尝试，相信这样的画面效果会更加生动。

小班美术学游泳教学反思篇九

设计意图：

在幼儿美术教学中，泥工教学作为其中一个重要组成部分，深受幼儿喜爱。通过泥工教学活动，不仅能使幼儿掌握一些简单的塑造物体形象的方法和技能，并能增强幼儿手的协调性、灵活性，促进其智力的发展。本学期以来我们在美术活动中以泥工为主，孩子们初步掌握了捏、团、搓、压等技能，学会了搓面条、团汤圆、包饺子、做胡萝卜、做棒棒糖等，在此基础上我还结合小班孩子爱动物的特点设计活动。

活动目标：

- 1、学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。
- 2、初步了解蜗牛的外形特点，感受泥工活动的乐趣。
- 3、初步激发孩子喜欢小动物、爱护小动物的情感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

橡皮泥、火柴若干□ppt课件，背景音乐、草地背景图

活动重难点：

幼儿用搓、卷的技巧制作蜗牛壳的技巧。

活动过程：

（一）欣赏蜗牛图片，激起兴趣。

1、出示蜗牛身体图片——师：小朋友猜猜看，这是谁呀？

2、出示完整蜗牛图片

师：那我们跟小蜗牛打个招呼吧：小蜗牛，你好呀！

师：我们来看看，小蜗牛它长什么样呢？

师总结：小蜗牛有细细长长的身体，一头大，一头小。长着长长的触角，背上还背着一座小房子呢。

（二）教师示范讲解

示范讲解蜗牛背上“小房子”。

师：老师是怎样做出来的呀？（请个别幼儿说）师带领幼儿一起空手练习：搓一搓，搓一搓呀搓成条，搓成条后卷一卷，紧紧卷成蜗牛小房子。！恩，小朋友呀真能干，现在拿起一团橡皮泥，一起来做蜗牛背上的小房子吧。幼儿集体操作：做“小房子”，教师巡回指导（结合儿歌制作）

师：好，小朋友，房子做好了没呀，我们来看一看，谁的大，谁的小呀？为什么他的大，他的小呢？（个别幼儿回答）师总结：我们把房子打开来看一看（比较橡皮泥的长短）。秘密就藏在这里：原来呀，这个橡皮泥搓的细又长，房子就会变大哦。

示范讲解蜗牛的身体的制作师：我们做好了蜗牛的小房子，身体还没有呢，赶紧来做吧。我们现在要换一种橡皮泥的颜色了哦。蜗牛的身体是一头大一头小。“搓一搓呀搓成条，一头粗来一头细，蜗牛身体长又长”。用牙签来做小蜗牛头

部的触角和眼睛师：看，现在，小蜗牛还缺了什么呀？幼儿：触角、眼睛。

师：对了，小蜗牛的触角可是很重要的，因为蜗牛的触角就好像盲人的拐杖，是用来触摸着走路的。小蜗牛在走路的时候呀，如果用触角接触到障碍物，就会立即转变前进的方向。触角怎么做呢，老师就请火柴棍来帮忙。拿起两根火柴棍，插在蜗牛的头上，做触角，还有眼睛。

1、教师和孩子一起制作蜗牛，注意用儿歌引导幼儿。

2、教师重点帮助能力差的幼儿。

（四）展示作品

幼儿送蜗牛宝宝回家（放在树叶上），渗透幼儿保护动物的情感。

师：这么多的蜗牛宝宝出来散步已经很久了，有些累了，我们把它们送回家吧。来，跟蜗牛宝宝说再见吧。

活动延伸：

自编故事：《小蜗牛去旅行》

活动反思：

本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。