

小学一年级数学教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学一年级数学教学反思篇一

今年我首次应对的就是教学一年级的新生。教学经验上的不足使我有了一些很多的困惑和徘徊，这期间我灰心过，气馁过，可是更多的是鼓起勇气、重拾起对教学的热情向前进，一学期过去了，有必要对这一学期进行下总结。

1、不局限于教材，根据学生已有的生活经验和知识经验适当重组教材，做到能对教材进行灵活运用。例如：在教学“第几”时，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让全班学生一齐来参与活动，学生兴趣很浓厚。先让学生一齐准备好，我说：“第一排”。那么第一排的学生就迅速的站起来。在说第几排的时候，营造一种紧张的气氛（把“第”字拖长声），使学生注意力集中，在游戏中充分体会第几的概念。

2、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“6的组成”时，学生不仅仅能总结出5种组成方法，还会把5种方法并成3种。又如，在教学完0~10这11个数字，我让学生编一套操来形象的展示这11个数。能够用身体，手等。在第二天的汇报交流时，我惊喜的发现了学生巨大的创造本事，每个数字在学生的深动演绎下变得活灵活现。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”

时，学生经过对房间里的东西进行分类，发现能够按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。同时，学生又对分好类的东西放在哪里各自有不同的见解。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后。学生把分类思想与生活实际结合起来，充分体验了分类的用途、好处和分类带来的方便。

1、虽然我也看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样，很多在书上介绍的教学方法照搬到现实教学中并不适用。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。在上学期我试过用严厉的教学态度，也试过用温柔可亲的教学态度。但效果都不持久，在本学期，我也许应当运用“严”和“松”并重的教学方法和态度，但何时“严”何时“松”是我作为新教师要在今后几年里好好探索和把握的。

2、现代教育技术在教学中的运用还不够，我期望是在一年级能用到课件的课都用课件演示生动的教学过程，吸引学生的注意力和兴趣，这样，课堂纪律也会好很多。

3、一年级学生起点不一样是令教师们头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。异常是我教学的一个班级，程度好的学生对于难题点拨一下就能自我理解和明白，可是程度较差的学生说了三、四遍也不是很消化。如何对不一样程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

总之，上学期的数学教学给了我很多需要反思的方向和提高的提议。期望本学期我会有所提高。

小学一年级数学教学反思篇二

1. 课程观。传统的课程观认为，课程就是学科，程就是教材，

课程就是大纲，课程开发与教师无关，教师只是按部就班地按照统一进程进行讲授；而新的课程观则强调课程不只是“文本课程”更是“体验课程”，要与学生的生活实际相结合，来自生活，并为生活服务。课程不是单一的学科课程，而是综合性课程，以学生的发展为本，不是以学科为中心。课程是一种动态的、生成的“生态系统”。在这一过程中，学生、教师、课程之间是互动的、交流对话的，师生是新课程的有效组成部分，是新课程的创造者和主体。

2. 教学观。要改变“教学以教师为中心，教师以课堂为中心，课堂以教材为中心”的传统教学观。教学不是传递现成知识技能的过程。教师不是产品制造商，模式化生产产品。教师不是“养鸭专业户”实施填鸭式教学。学生也不是装知识技能的“袋子”、“容器”，而是知识的积极建构者。课堂教学目标不再是单一的知识与技能，而是知识与技能、过程与方法以及情感、态度与价值观三方面的整合。教师要改以往“带着知识走近学生”的做法，“带领学生走进知识”，也就是在教学中，要充分发挥学生的主体作用，教会学生学会学习。有了这样的理念，教师便不满足于将知识技能传授给学生，而要千方百计让学生在学的过程中，促使其综合素质得到发展。有了这样的理念，教师势必注重结论与过程的统一，认知与情感的统一，使课堂具有智慧性的挑战。教学的过程成为激情与智慧综合生成的过程。

3. 教材观。教材不能成为唯一的教学资源，教师不是教教材，而是用教材教。变带着教材走向学生为带着学生走向教材，引导学生走出课本，走出课堂和学校，在社会大环境里学习和探索。为学生自主学习创造条件。教材不是学生必须完全接受的对象和内容，而是引导学生利用已有的知识和经验，主动探索知识的发生与发展，引起学生认知分析，理解文化，反思、批判和建构意义的中介，是案例或范例。教材是学生发展的“中介”，是师生进行对话的“话题”，是进行交往的桥梁。教师其实就是一种最好的教材，他的学识、人品深深地影响着学生，教育着学生。

4. 课堂观。“满堂灌变满堂问”、“课堂变戏台”、“学生认真听老师讲”的课堂就是好的课堂吗？加拿大的课堂与我国的截然不同。学生的自由空间大，几乎可以随心所欲，作自己喜欢的事。老师很宽容，容忍学生的行为。让学生的个性得到最大限度的发挥。他们的课堂很活跃，学生的思维活跃，一堂成功课的课堂特征应该是：学生敢质疑，也会质疑；学生有自己的想法，能够表达个人思想；学生充满自信，敢于说话；教师充满活力，师生关系和谐；课堂开放，教师不包办代替；课堂动静有度，活动有收有放。

4. 学生观。学生是学习和发展的主人，教育是为了人的发展；学生是发展中的人，要正视他们的缺点、错误。每一个学生都有不同的发展潜能，教师的责任在于唤醒他们的潜能，找到一把合适的钥匙，去打开每一座资源宝库。每一个学生都是一轮初升的太阳，有的尽管现在还暗淡无光，只是一时被云雾遮挡，一旦冲出云雾就会光芒四射。

5. 教师观。新的教师观认为，教师应由传统意义上的“传道、授业、解惑”者向批判者、反思者、建构者等转变。首先，教师应由课程的忠实执行者变为课程的开发者（尤其是校本课程的开发）和课程知识的建构者（是“用教材教”而不是“教教材”）。其次，教师应由学生的“控制者”变为学生的“促进者”“合作者”“引导者”。此外，教师还应是自身教育教学实践的“批判者”和“反思者”。教师应利用个人的课程意识和教育理性为依据对其课堂教学行为进行批判和反思。新型的教师必须具备以下几种能力1. 驾驭新教材的能力2. 选择教材的能力3. 开发校本课程的能力4. 适应新授课方式的能力5. 开发综合实践活动的能力6. 合作教学的能力7. 促进学生学习的的能力8. 综合评价学生的能力9. 运用信息技术改革教学的能力。

6. 质量观。考分不是衡量学生质量、学校办学质量的唯一标准。教育质量应当以素质教育为价值取向，追求学生身心的全面发展、全体学生的共同发展和教育全过程的可持续发展。

坚持以人为本的质量观——促进人的主动发展、全面发展和多样化发展，引导学生全面、主动、生动活泼发展的过程。坚持整体发展的质量观——要面向全体，照顾个性差异，切实使每个人都能得到适合自己特点的发展。坚持可持续发展的质量观——以提升受教育者的学力为主要追求。用发展的动态的眼光，考核他是掌握了在未来人生发展中所具备的基本社会适应能力。

7. 评价观。评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需要，帮助学生认识自我，建立自信，促进学生在原有水平上的发展。评价不再仅仅是甄别和选拔学生，而是促进学生的发展，促进学生潜能、个性、创造性的发挥，使每一个学生具有自信心和持续发展的能力。教师评价应注意的问题：在评价时不仅要注意智力因素，也要重视非智力因素。教师应包含感情、用期待、肯定、鼓励、希望的语言多表扬、多赞美、少批评。注意关注学生的个性差异，给予不同学生不同的评价，充分保护学生自尊心、自信心，促进学生积极主动学习。还应注意语言技巧，如学生回答正确时应用赞美语言给予肯定，以增加学生自豪感，树立学生自信心；当学生回答错误时，应用鼓励、希望的语言作评价，化解答题时的尴尬和紧张心理。如果用直接否定、批评将挫伤学生自尊心，不能调动学生主动性。

1、由“被动学习”转为“自主学习”

新课程强调学生是学习的主体，提倡学生参与确定学习目标、学习进度和评价目标，在学习中积极思考，在解决问题中学习。教师要把激发和培养学生的学习兴趣，自主积极地参与课堂教学放在首位，让学生把握学习的主动权，变消极、被动地接受为积极、主动的获取，使课堂成为学生充分表现自我的舞台，使传统课堂学习活动由外部强加的、被迫的变为学生自觉的、内在的需要。

2、由“接受学习”转为“探究学习”

探究性学习是相对于接受学习而言的，体现了学习的问题性、过程性和开放性，有助于学生形成内在的学习动机、批判的思维品质和思考问题的习惯。要鼓励学生自主地探究知识产生和发展的过程，从而构建自己的知识结构。在新课堂教学模式构建中要注重发现而不是给予，要注重过程而不是结论，使课堂教学过程远不仅是一个认识过程，而更多的成为学生发现问题、提出问题和解决问题的过程，使学生在探究新知识的经历中获得自主学习的能力，使知识的获得与能力的培养同步发展。

3、由“个体学习”转为“合作学习”

合作学习是针对教学条件下学习的组织形式中的“个体学习”与“竞争学习”而言的，强调学习的交往性、互动性和分享性，有助于培养学生的合作精神和团队意识。合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确责任分工的互助性学习。合作学习强调积极的相互支持配合，强调发挥每一个学生的积极性。为实现互动式、交流式的合作学习，新课程为不同层次的学生提供了参与学习、体验成功的机会，鼓励学生通过体验、实验、讨论、合作、探究等方式学习，完成自己的学习任务，促进学生之间能有效地沟通与交往。

1、关注学生的发展。教师要精选和传授有利于学生终身学习和发展的必备的基础知识和技能教师的教学方式直接决定着学生的学习方式。新的教学方式应变教为诱，变教为导；变学为思，变学为悟。教学过程成为在教师启发诱导下学生积极参与的学习过程，形成一种激励学生能够独立思考并能培养创新精神与能力的教育机制，从而实现学生的全面发展。

2、关注学生的学习兴趣和、学习经验、学习过程和方法。

教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来，促进以学习能力为重心的学生整个个性的和谐、健康发展。促进意味着引导，引导的特点是含而不露，指而不明，开而不达，引而不发；引导的内容不仅包括方法和思维，同时也包括价值和做人。引导可以表现为一种启迪：当学生迷路的时候，教师不是轻易告诉方向，而是引导他怎样去辨明方向；引导可以表现为一种激励：当学生登山畏惧的时候，教师不是拖着他走，而是唤起他内在的精神动力，鼓励他不断向上攀登。“教育的艺术不在于传授的本领，而在于激励、鼓舞和唤醒！”

3、关注学生情感、态度、价值观的形成。创造一种安全、愉快与和谐的学习环境，保持一个充满赞扬和肯定的环境，使学生感到安全，受到鼓励，得到尊重和富于挑战。与学生共担忧愁，共享欢乐。不仅让学生有所得，而且自己也有所得。

1. 课前反思。就是在上课前思考怎样结合新教材的特点和学生的实际，采取怎样的教学形式和教学方法把课上好、上活。教学前的反思具有前瞻性，能使教学成为一种自觉的实践，并有效地提高教师的教学，预测和分析能力。教师在教学前对自己的教案及设计思路进行反思，不仅是教师对自己教学设计的再次查缺补漏、吸收和内化的过程，更是教师关注学生，体现教学“以学生为本”这一理念的过程。

2. 教学中反思。在教学中进行反思，即及时、自动地在行动过程中反思，这种反思能使教学高质高效地进行。课堂教学实践中，教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法和手段以及达到的效果，捕捉教学中的灵感，及时调整设计思路和方法，使课堂教学效果达到最佳。在教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感的交流，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主的，如果不及时利用教学反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消散，令人遗憾不已。

3、教学后反思。教学后的反思可以是对教学中的成功或不足的思考，可以是对教学机智、课堂亮点的思考，也可以是对教学中学生的感受、教学中改革创新思索等等。教学设计是否切合实际，教学行为是否符合新的教学理念，教学方法是否解决现实问题，教学效果是否达到预期目标。这种反思能使教学经验理论化。在课堂教学实践后及时反思，不仅能使教师直观、具体地总结教学中的长处，发现问题，找出原因及解决问题的办法，再次研究教材和学生、优化教学方法和手段，丰富自己的教学经验；而且是将实践经验系统化、理论化的过程，有利于提高教学水平，使教师认识能上升到一个新的理论高度。

总之，学会反思是每个教师职业成长的必经之路。通过反思自己的教学实践，自己的教学观念、教学行为以及教学效果，教师不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平，同时形成自己独特的教学风格。我们只有在教学工作中，多多反思，改正教学中的缺点与不足，不断进步，不断完善，才能成为一名优秀的人民教师。

小学一年级数学教学反思篇三

《1-5的认识》是数概念中最基础的知识之一，是小学生学习数学的开始。这节课通过让学生初步经历从日常生活中抽象出数的过程，为学生了解数学的用处和体验数学学习的乐趣打下扎实的基础。

《课程标准》强调：“要引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，通过观察、操作、解决问题等丰富的活动，感受数的意义，体会‘数’是用来表示和交流的作用，初步建立数感，让学生感受到生活与数学的联系。”在教学“认识1---5”这节课中，依据课标精神，我把认数与生活相联系，进行了“数学问题生活化、生活问题数学化”的尝试。通过培养学生建立数的概念，使学生感到数字就在自己身边，运用数可以简单明了地表示许多现象。

本节课结合低年级学生的年龄特征，根据小朋友喜爱小动物的特点，让学生一起到动物园游一游。开课伊始，师生交谈：“今天的课堂老师为大家带来了一幅美丽的图片，想不想看看？”学生们听后情绪高涨，学习兴趣得以激发。在观察图画的过程中，我为学生提供了充足的时间和空间，先让学生说说从这幅图上你看到了什么？各有几个？图上还有哪些物体的个数可以用“1-5”这些数来表示？通过创设这个儿童喜欢的情境，既激发起学生参与学习的兴趣，又在观察、表达的过程中初步认识了1-5这些数，让学生切实地感受到数字的意义。

为了进一步“认识1—5”各数，我注重引导学生去动手操作、自主实践和合作交流。主要通过下面四个环节来进行：

1. 数一数。

教师操作：手里拿一根小棒，问用数字几来表示？添上1根是几根？用数字几来表示？……

2. 摆一摆。

引导学生摆学具(圆片)按要求摆出相应数量的学具。(1-5个)

3. 写一写。

写数字是学生初次接触，先由学生观察老师范写，再让学生自己试一试，把这些数字写在自己的本子上，从1写到5。写完后小组内的小朋友相互评价，师生互评。教学时也可以引用儿歌帮助学生记忆数字的字形。注重培养学生认真书写的习惯。

4. 说一说。

“学生观察生活中的数字，能用自己的语言表达”是师生共同研究、探讨的重点。让学生想想生活中哪些地方你见到

过1-5这几个数字?学生找找周围生活中1-5各数的应用,学生充分运用已有的经验,举出各种以一个数字为代表的实例。通过师生互动、生生互动,他们深深地体会到了数字就在我们的身边,数字与生活的密切联系,再现了数字的意义。在学生进行回答问题或练习时,充分发挥评价的激励功能。运用激励性语言,对学生的学学习做出积极反馈。让学生体会到只要在某个方面付出了努力,就能获得公正的、客观评价。如学生观察画面时,依据学生的回答,进行课堂评价:“你观察到的这么多,真是一个会观察的孩子!只要认真观察就会有很多的收获!你在观察时还做到了按一定的顺序!”。在动手操作过程中,依据学生情况,进行课堂评价:“你的动手能力真强!把你想到的动手摆了出来,真了不起!”。通过及时、个性鲜明、特点突出的评价语,不仅有效地帮助学生理解和掌握基本的数学知识与技能,而且帮助学生认识自我、树立学习数学的自信心。

小学一年级数学教学反思篇四

钟表对于一年级学生来说并不陌生。从课前与学生的交流能够发现,由于生活中经常接触钟表,所以大部分学生对钟表上的时针、分针,甚至秒针都有了必须的认识,对生活中的整时有必须的感性生活经验。但学生的这种感性认识往往是笼统的、片面的,只停留在感知的层面上,没有构成可操作性的认识时间的思维方法。因此,在设计本课时,一方面要抓住学生的已有知识背景,挖掘学生的生活经验,另一方面,要引领学生经历认识钟面和认识整时的过程,注重体验和感悟,让学生掌握看时间的一般方法,然后在解决实际问题的过程中进行巩固和深化。我在设计本课时遵循以学生为主体,引导他们观察、比较、动手操作、合作探究大胆表达,在主体探究中学会认钟表的方法。经过实际教学,反思如下:

- 1、课件引发学生的兴趣。为了充分调动学生学习的主动性,吸引学生的注意力,整节课我利用精美的课件,激发学生的兴趣。“猜谜语”也是一年级学生这个年龄的小朋友最喜欢

的，所以，让学生在自我喜欢的“猜谜语”中导入，之后用课件展示多姿多彩的钟表，一方面让学生了解钟表与日常生活是密切相连的，一方面抓住学生的年龄特点、心理特点，创设情景，让学生在整体上建立钟表的感性认识，从而调动学生学习的进取性。

2、注重培养观察本事。培养观察本事方面我在认识钟面及整时中充分体现了，首先：课件出示钟面让学生观察，看看钟面上都有什么？借助学生在生活中获得有关钟表的经验，放手让学生自我去认识钟面，在这个环节中，我完全让学生经过观察，说说自我的发现，学生能很详细地汇报自我的发现，然后让学生对照自我的钟表再次观察。在学生对钟面有了必须的了解以后，我开始进行教学——认识整时，这也是本节课的教学重点，经过学生观察、交流，以及练习的比较，让学生掌握“分针指着12，时针指着几就是几时”。

3、重视动手操作实践。“儿童的智慧在他的手指尖上。”课标倡导的学习数学的重要方式之一是动手实践。由于时间是比较抽象的概念，学生学习起来可能有必须的难度，所以需要很多的操作活动来学习。我让学生每人准备一个实物钟面，结合教学资料，适时让学生动手拨一拨，课中我让学生亲自动手拨钟表，为学生供给了动手实践、自主探索、观察与思考发现的机会。

1、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听教师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。

2、提出的问题方向不够明确。如在让学生观察三个钟面，让学生找出三个钟面的异同点时，我让学生说说从三个钟面上你发现了什么，这个问题就提得太泛了，使学生抓不住要领，答不到点子上。应尽可能从一个角度去问，比如问时针和分针指在哪里，有什么共同之处，这样答问的范围便受到了限

制，才不会产生歧义。所以教师在设计提问时要充分估计学生在理解中可能出现的问题，做到摸清抓准、切中要害，使提出的问题有的放矢。

3、课堂中，学生举手发言的面还不够广。

4、我觉得我的语言还不够精炼，如果我的语言能更活力、丰富些，尤其是激励学生的语言再丰富些，这样能更好地关注学生的情感、态度等方面的发展，从而调动学生的学习进取性。

小学一年级数学教学反思篇五

作为教师首次面对的就是教学一年级的新生。教学经验上的不足使我有的是很多的.困惑和徘徊，这期间我灰心过，气馁过，但是更多的是鼓起勇气、重拾起对教学的热情向前进，一学期过去了，有必要对这一学期进行下总结。

一、做得较好的方面。

不局限于教材，根据学生已有的生活经验和知识经验适当重组教材，做到能对教材进行灵活运用。例如：在教学“第几”时，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让全班学生一起来参与活动，学生兴趣很浓厚。先让学生一起准备好，我说：“第一排”。那么第一排的学生就迅速的站起来。在说第几排的时候，营造一种紧张的气氛

（把“第”字拖长声），使学生注意力集中，在游戏中充分体会第几的概念要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。

只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学数的组成”时，学生不仅能总结出组成方法，还会把方法并成又如，个数字，我让学生编一套操来形象的展示这个数。可以用身体，手等。在第二天的汇报交流时，我

惊喜的发现了学生巨大的创造能力，每个数字在学生的深动演绎下变得活灵活现。

要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”时，学生通过对房间里的东西进行分类，发现可以按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。同时，学生又对分好类的东西放在哪里有各自不同的见解。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后。学生把分类思想与生活实际结合起来，充分体验了分类的用途、好处和分类带来的方便。

二、不足与困惑、我虽然在师范的学习中学习了较多的理论知识，也看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样，很多在书上介绍的教学方法照搬到现实教学中并不适用。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。在本学期我试过用严厉的教学态度，也试过用温柔可亲的教学态度。

但效果都不持久，在下学期，我也许应该运用“严”和“松”并重的教学方法和态度，但何时“严”何时“松”是我作为新教师要在今后几年里好好探索和把握的：现代教育技术在教学中的运用还不够，我希望是在一年级能用到课件的课都用课件演示生动的教学过程，吸引学生的注意力和兴趣，这样，课堂纪律也会好很多，但是由于时间的问题，我所做的课件都比较简单，无法真实再现生动的画面，再者，从网上下载以及和各位老师交流课件还不够，这是我在下学期要努力的方向。

一年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。特别是我教学的一个班级，程度好的学生对于难题点拨以下就能自己理解和明白，但是程度较差的学生说了三、四遍也不是很

消化。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

三、方法与措施

要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等，都暴露出自己的教学观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步学习提高。

2、由于我们是农村的学校，家长不太重视孩子在家的学习，学校教育和家庭学习达不到一致。要加大宣传力度，使学校和家庭教育相结合。

总之，这一学期的数学教学给了我很多需要反思的方向和提高的建议。希望下学期我会有所进步。