

# 2023年课题研究中期进展报告 课题研究 中期报告(大全5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么,报告到底怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写,我们一起来看看吧。

## 课题研究中期进展报告篇一

偏科,是我们在评价学生时经常用到的一个词。在平时学习中,学生在成绩上反映出来的某科分数持续低下,我们称之为偏科。或学生对某学科的态度特别冷淡,不感兴趣,我们也称之为偏科。

有的孩子学习的时候,在某门课上表现非常好,而在有些课上显得特别差,甚至出现不及格现象。学习偏科,作为高中生学习过程普遍出存在的现象,一直以来令家长头痛不已。

偏科存在着假性偏科和真性偏科。所谓假性偏科就是无论成绩突出的,还是成绩特别差的,都是暂时性的,而长期以来都是偏科状态,并投入很大的精力在落后的课程上,补课,强化做题等等方法用尽,依然成绩甚微,就有可能是真性偏科。

由于社会不断发展的原因,使得偏科的现象日益严重,这不仅影响着个人的发展,而且对公民的思想道德建设,社会和谐发展都产生着不利的影响。其中以下三种原因:

(一)教师问题:学生偏科学习,受教师影响较大。学生偏爱某一学科,能提高该科学习成绩,而好的学习成绩又强化了对该科的喜爱,形成良性循环;反之学生不喜欢某个老师,

也往往不喜欢某个老师所教的学科，久之，学习成绩下降，丧失对这一科学好的信心，导致恶性循环。

（二）家庭影响：家庭特殊文化氛围和家长的某些爱好，以及家长职业差异，也会诱发学生偏科。

（三）学生原因：

1、学生偏重什么学科学习，跟不同智力发展有一定关系。

2、学生偏科往往也是由“兴趣差异”造成的，兴趣是学习的动力，学生重视感兴趣的学科，轻视或不学讨厌的学科，学生对某门学科兴趣较强，就产生了学习动力，便能主动积极的专学这门课，反之，对某门学科兴趣弱或没兴趣，学生自然不愿把工夫下在这门课上。

3、中考和高考的指挥棒对学习科目的导向作用，对很多同学造成有意偏科，或是主动偏科。

为此，我们给予高度的关注，希望通过我们的深入调查研究，能够引起社会对人文科学的重视，并为高中生的选科提供科学的指导和建议，促使个人及社会能够全面和谐的发展。

为了使课题研究更有意义，我们对以下几个问题进行探讨和研究：

一。偏科的含义是什么？

二。高中生为什么大多数偏科？

三。高中生偏科对个人和社会造成什么影响？（社会、家长、教师。……）

四。高中生如何正确科学的选科？

## 五。应该从那些方面来扭转偏科的局面？

随着素质教育思想的提出，随着高考模式在全国的实施，学生综合素质的提高成了一个新课题，但是，高中生学习过程中长期存在着偏科现象，为了准备而又全面的了解清楚偏科现象的成因，时间以及人们对它的认识和评价，为了从人才成长过程中探索中纠正偏科的办法和措施，以有效的指导高中生的学习生活，我们高二(3)班研究性学习小组，从以下三个方面进行调查研究。

一是以三班为单位，进行全员问卷调查；

二是对典型的偏科生进行个案调研；

三是采访有关专家和教师。

### 问卷调研

为了使问卷调查科学全面具有操作性，我们谈论设计出问卷调查表：

高一(3)班共58人，我们以6人一表发放操作，调查前进行了细致系统的指导，同学们的配合很协调。调查是真实可信的。对调查结果的统计，从表中我们发现喜欢科目人数最多的是微机占78.72%，然后是音乐70.71%，再次就是语文，英语，数学分别为27.66%、30.80%、25.61%，其中语文的厌恶率最低为xx.83%□次之为微机14.89%，厌恶率在20%以上的有：数学21%，化学25%，美术22%，体育29%，政治30.85%，物理40.1%，在此调查中我们发现形成偏科的原因是多种多样的。我们先说喜欢的原因，在众多调查对象中，有的认为“从小就喜欢文科，基础一直也很好，没有掉队，所以喜欢文科。”而有的“出于好奇心和求知欲。”有的却是认为“由于班主任，家长或其它课老师、同学、朋友的影响。”同时形成偏科的原因还和社会时代的发展有关系。譬如，有的同

学认为“与现实生活联系密切，希望通过学习这些科目进而了解现实生活。”由于媒体的影响或是看书籍等影响，比如因爱着历史性的电视剧而喜欢学历史。”再就是和自身的认识有关，如有的说：“因为自制力薄弱而投入不进去。”学起来心情舒畅，有种美的享受，可以增强兴趣、自信心。

接下来再说形成厌恶的原因。有的同学认为“天赋较差”、“从小不感兴趣”、“基础一直很差”、“讨厌背诵和记忆而不愿学文科”。有的则是因为“听不懂老师讲的内容，感到乏味、难学”，由于一项成绩不理想就失去了学习这门课的兴趣和自信心。”同时对周围的环境也是有影响的，如“因为班主任，科任教师，同学，朋友影响。”觉得所学科目在实际生活中用处不大，所以不想学。还有人说“自身性格，爱好有关，”自身性格缺陷或意志力薄弱，不愿下苦工。

在面对高考和人才成长的问题上，同学们的认识和评价也是复杂多样的，有的同学已有所认识，如他们说：“马上文理不分科了，大综合后，每科都要考，为了高考，不得不学。”学习不单是为了考试，认真思考从中可以体会到无穷乐趣。要尽力学习较差的科目，学习是为以后的生活打基础，是我们将来立足于社会的必要途径。“对于自己擅长的学科或特长，要再接再厉，发挥自己的一技之长，”不管哪一科对自己都有益处，我已认识到偏科的严重性，努力改正，争取做一名全面发展的好学生。将来的社会，需要的是多方面的复合型人才，偏科不利于我们将来的事业的发展。就算自己学不好，也要为关心自己的父母，亲人努力去拼搏、奋斗。为自己的前途，父母，国家而学习，应在全面发展的基础上培养和发展自己的特长。

对偏科时间的统计，发现61.7%的同学在初中阶段有不同的偏科，在小学偏科的占24.47%，高中偏科为19.15%。

由此可以看出大多数学生对操作性强和娱乐性的科目比较感

兴趣，此外对三门主科也具有较大兴趣，对美、体、政厌恶率也较高。

这次研究性学习的调查活动，我们有以下一些体会和认识：

（1）中学生的偏科现象，是人才成长过程中不可避免的现象，似乎个别人的偏科并没有影响到他以后的发展和成长，我们估计这应该是一种特殊现象。

（2）从问卷调查访问的过程中，不少同学认为为了高考，主观上希望纠正自己的偏科现象，可见高考“指挥棒”对偏科是有导向作用的。

（3）从调查了解中，偏科现象出现的高峰期，在初中这恐怕与初中生特定的心理，生理以及课程的加重有关，比如说他们会因为同学的一句话，社会思潮等等的因素而形成偏科，也就是易受外因的影响。

（4）从成功人士的调查来看，偏科还是应纠正的，坚持全面发展，会使人终生受益，可见提高自己的认识水平，以及培养坚强的意志，尤其要加强对初中时期预防偏科的教育。

（5）如果我们能对偏科现象予以正确的，适时的引导培训，开办各种特长班、兴趣班、文学班。多种多样的形式来引导它，那么即使偏科的同学也会走上一条健康发展的道路。

实践证明，高中生偏科的现象是一把双刃剑，既有积极的一面，也有消极的一面。高中生的偏科现象能提高学生的综合素质，激发学生的才能，为以后的生活打基础。反之偏科也影响学生的自信心，影响其他学科。学习上的弱科往往会导致整体成绩下降。学生一旦出现偏科现象，如果得不到及时的引导，往往会造成烦躁和厌倦，进而产生对学习的厌烦情绪，很可能波及其他学科。由于各学科都是相互联系，融会贯通的，学习上出现“瘸腿”现象也会影响其他学科的学习，

并给升入高一年级的学习带来困难。同时，高中生自信心不足，缺乏毅力造成偏科记忆力较差或记忆方式特殊造成高中生偏科。

1、解决思想问题：心理学家指出，厌学往往只是孩子心理问题的表面现象，其背后隐藏的原因不尽相同，而家长们却往往只看成绩单，缺乏对孩子真正的关注。

2、激发学习兴趣：偏科往往是学习没有兴趣，激发孩子的学习兴趣是纠正偏科的关键，我们可以通过这几个方面：

(1) 用目标激发兴趣；

(2) 用兴奋形成兴趣；

(3) 用优势引导兴趣；

(4) 用意志强化兴趣；

(5) 用成功来激发兴趣。

3、解决心理的问题：偏科是指在学习学校文化课程中，某一门或者几门功课成绩特别好或一般，同时剩下的功课成绩特别差或较差，我们称之为偏科。这些现象有些可以纳入学习心理范畴，有些学生的学习心理有问题，或者说，在某学科的学习上，这些学生的学习心理是不健康的。

4、从零做起：学习偏科现象是一个客观的事实。每当学生们的学科出现“瘸腿”时，不仅学生自己着急，家长和老师更是甚为头疼。所以，我们应该正确的去看待和应对这个问题，不应该存有焦虑的心情，要敢于从零做起。

5、“有效”偏科法：所谓“有效偏科”就是“哪壶不开提哪壶”，越是感觉困难大的科目就越是要努力拿下它，“啃的

就是硬骨头”。这与一般的“偏科”的意思截然相反。

时间过得真快，两年已过，我收获很多，开心多，伤心过。在研究性学习这门课上，我更是领会颇多，一个小组（团队），只有所有人都付出，才会成为好的团队，一个再强的也强不过一群人要认真地观察生活。只有平时多努力，学习方法正确，我的学习也会克服一个又一个困难取得巨大收获。

## 课题研究中期进展报告篇二

\_\_年\_\_月，我校承担了《写画结合培养低年级学生习作的实践与探究》的研究任务，经过两年的研究，已完成了该课题的预定研究任务，现将研究工作汇报如下。

### 一、对本课题研究的认识

写作一直是学生最头疼的事情，那么写话也就成为低年级学生最恐惧的一项作业，如何能降低写话的难度，让学生爱上写话，有话可写，成为低年级教师工作的重中之重。

#### （一）课题提出的现实依据

我在低年级写话教学中发现，每次训练学生动笔写话，都是正正规规的，可学生却觉得单调、乏味，无话可写，无从下手。另外一个原因可能是因为教师对写话要求过高，如规定字数，还要写生动，使学生产生畏惧心理，导致提笔无言。加上低年级学生识字有限，所以写起来难度就更大了，这就造成相当一部分学生处于应付状态。因此如何让学生在写话中感到“易、趣、活”？如何让学生把心中所想到的内容通过文字写下来就成为写话的难点。

虽然看到了这样的现状，有部分教师还是会有这样的想法，学生大了，随着阅历的增加，自然就会写了。要么有的教师直接开始给孩子们传授一些写作方法，而这些方法难以被低

年级的学生所接受，难以让学生学以致用，因此每次写话的时候，也是学生最头疼的时间。

放任自流，任其发展自然不对，但“拔苗助长”的方式同样也帮不了学生。因此学生的写话陷入了两难境地，怎样能让孩子们在轻松愉悦的氛围中进行写话，成为低年级教师最头疼的难题。

针对孩子的具体情况，我和其余几位老师于\_\_年\_\_月申报了《写画结合培养低年级学生写作的实践与探究》一课题，在低年级习作训练中，进行写话配画训练，让学生自己画自己写，达到画中有文，文中有画。

## （二）理论意义：

1、为了降低写作起始阶段的难度，《语文课程标准》把低年级的习作教学定位于写话教学，并提出了明确的要求：“对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想，在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”这打通了从口头语言到书面表达之路，鲜明地倡导写话要以兴趣为首，表达自然的童心童趣，为孩子提供自由的空间，是否会写并不重要，关键是让刚入学的孩子从中得到乐趣。《美术课程标准》（试验稿）也在“评价建议”一节中指出：“对学生的参与意识、合作精神、操作技能、探究能力、认识水平以及交流表达能力等进行全方位的综合评价。”因此，对于孩子们的配画不追求是否完美，重在激发他们画的欲望。

## 2、国内外相关课题研究综述：

随着课程标准的出台，广大一线教师对低年级画写结合写话模式进行了不懈地研究和探索，认为低年级孩子主要是凭借事物的具体形象或表象来思维的，如果把抽象的写话训练和形象直观的绘画结合在一起，既激发了孩子的写话兴趣，又



给他们提供了鲜活的写话素材。

由画到文，是一种思维向语言的转化，在转化中可以提高孩子的想象表达能力；由文到画，是一种语言向思维的转化，在转化过程中可以培养孩子的创新能力。同时对画写结合的实效性达成了共识。

### （三）实践意义

1、画写结合符合低年级孩子的思维特点。低年级孩子主要是凭借事物的具体形象或表象来思维的，把抽象的写话训练和形象直观的绘画结合在一起，既激发了孩子的写话兴趣，又给他们提供了鲜活的写话素材。由画到文，是一种思维向语言转化，在转化中可以提高儿童的想象表达能力；由文到画，是一种语言向思维的转化，在转化过程中可以培养儿童的创新能力。

2、画写结合符合孩子的认知规律。心理学家认为：“人的认知活动与自我需求紧密联系。只有当这种‘需求’转化为愿望时，才能形成浓厚的兴趣。兴趣是学习一切知识的强大动力。”画画介于游戏和心理表象之间，使孩子情绪高涨，跃跃欲试，急于创作，乐于表达。通过画画锻炼了孩子们手、眼、脑高度和谐统一的能力，又培养了他们热爱生活、热爱自然，勇于探索的精神。

3、画画创作与写作过程具有共性。作家秦牧曾说过：“绘画可以说是用线条和颜色来表现的文学，文学也可以说是用文字来表现的绘画。”首先，儿童画与作文在内容上是统一的。它们都来源于孩子们的的生活。那些充满童真、童趣的绘画作品，洋溢着儿童纯真、质朴的天性，又何尝不是取之不尽、用之不竭的写作素材呢？其次，儿童绘画与作文在形式上具有相似性。儿童画是儿童心灵的自然流露，是他们心灵的需要，是以己之手画己之心；而学生作文时，是对人和事物的所思所想，是以己之手写己之心，但不管以哪一种形式表达，

都是学生心灵的表达。

其实文学与绘画结合，自汉代开始就有。苏轼评王维曾说过，体味王维之诗，诗中有画，欣赏王维之画，画中有诗。诗画结合成为民族艺术的一个特色和优良传统，至今还在发展。我们尝试与美术老师结合进行《小学低年级配画写话有效指导方法研究》课题研究，让学生为日记配画。

## 二、研究工作的具体过程

### （一）建立健全组织机构，全力支持课题研究

为了确保课题研究的顺利开展，我们将课题研究列入学校的工作计划，接着我们成立了课题研究小组，选拔优秀的骨干教师担任实验教师，按教师个人特长进行具体分工，同时还建立完善的课题制度，如经费保障制度、人员奖惩制度等，从人员与管理上确保课题的研究质量。

### （二）分析整合学校资源，搭建实践活动平台

\_\_年\_\_月，课题组成员对学校资源进行了分析。我校拥有广阔的宣传阵地，比如宣传栏、校广播室，教师墙壁等。

### （三）抓好教师培训，加强教研力度。

为了使课题研究落到实处，形成特色，我校十分重视师资培训。在培训中，我们坚持内培和外培相结合的原则，不失时机地到外地学习经验，拓宽培训渠道。在课题研究的时间里，采用网络主题教研、发放学习材料、专题培训观摩课等形式定期举行专题学习，每学期都要进行课题研究情况分析会。

## 三、研究工作的成效

通过两年的实践与探索，实验班的写画结合训练已很见成效，

并形成“以画促写，配画写话”的写话模式，孩子们乐写、愿写，喜写，极大地激发了孩子们写话的积极性与参与热情。

仅仅把心中的所思所想写在日记本上，只能让全班五十几个同学欣赏，已经不是我和孩子们追求的目标。宣传栏校园广播这些好平台，为孩子们“涂鸦”提供了更广阔的天地，让更多的人欣赏，同时也欣赏更多的优秀作品，以便于孩子们取长补短，更好地参与到配话写话中来。实践证明：在广阔的空间里，孩子们的视野更辽阔，参与度更广，写话的劲头儿更足。两年时间里，孩子们张贴发表共计20\_\_余篇，有的孩子已经超过100余篇，虽说数量并不能代表着什么，但至少证明孩子们在不懈地努力，量变到质变的转变有时也是长时间积累的过程。

#### 四、研究工作的体会

通过两年多的研究，我们体会到要保证研究的顺利进行，需要做到以下几点：学校的领导要重视，亲自参与研究的策划、组织与实施，保障实验的人力与物力的投入。学校要营造浓厚的科研氛围，通过多种方式调动学校教师参与研究的积极性。学校要主动争取专家的指导，为教师提供理论上的支持与帮助。与家长建立有效的联系，吸引家长参与活动，得到家长的大力支持。

#### 五、课题研究存在的问题及思考：

##### 1、教师的专业水平制约着课题的研究

由于自身素质的制约，无法对学生的绘画进行专业的指导和点拨，导致学生的配画总处于游离状态，没有突破性的进展；虽然和美术老师进行协商，让美术老师在课堂上进行指导，但总觉得语文教师与美术教师的指导存在有“两张皮”的嫌疑，不能使两者有效地融合在一起。另外在写法指导上，真

的有点“深不得浅不得”的感觉，“深”了怕学生产生抗拒心理，“浅”了达不到写法指导的目的，这个力度还真不好把握。在以后的工作中，需要进一步提高教师自身素质。

## 2、学生的惰性制约着课题的研究

虽然孩子们喜欢上了写话，虽然在我们采取了一系列的激励措施，但是他们毕竟是孩子，总需要源源不断的动力和支持，才能让他们坚持下去。

针对存在的问题，需要在以后的教学工作中，继续探索适合教师和学生发展的有效方法。

## 课题研究中期进展报告篇三

xx年3月，我的小课题——《不同教学内容的语文高效课堂研究》正式申报。从申报至今，已经过去了3个月了，回顾这段时间我针对这个小课题开展的系列工作，我主要做了以下几方面工作：

### 1、研究的目标

(1) 提高不同教学内容的课堂效率，特别是让学生颇为头疼的文言文，考试过程中失分较多的诗歌鉴赏题、语言运用题以及现代文阅读题和作文。

(2) 重在教授答题技巧与作答规范。

### 2、课题研究的内容

(1) 如何尝试建立新型的师生关系，转变教学理念，培养学生思维的兴趣，构建高效的课堂提问艺术，让学生乐学、乐问，展开较有计划的实践研究。

## (2) 学习兴趣与自信心的培养的研究；

学习兴趣是学习动机中最现实、最活跃的成份。对于我任教的两个教学班语文学困生来说，任课教师更应该加强学法指导。当他们在学习中遭受挫折和失败时，需要进行耐心的心理疏导和方法点拨，及时进行知识上的查漏补缺；当他在学习上或行为中出现“闪光点”时，哪怕是课堂上或课下出现的点滴进步，我们都应及时给予鼓励和表扬，让他们体会到信赖、满意、亲切的情感，从而树立他们的学习信心，以满腔热情投身到学习中来，增强向优生转化的信心和勇气。

## (3) 创造良好的教学环境的研究；

在高一阶段教学过程中，应充分体现学生的主体地位，将动手、动口、动脑相结合，营造一个宽松和谐的课堂氛围。变紧张压抑的被动接受知识为轻松愉快的主动学习知识，提高每一位学困生的参与意识，使每个学困生都能积极投身语文课堂的学习过程中来。

## 3、课题研究方法

(1) 文献研究法。主要是从近几年大型考试以及高考等命题质量很高的试卷中选取定性训练题目，借鉴已有研究成果和经验教训，准确把握研究发展的趋势。

(2) 调查研究法。在调查研究的基础上，进行对比研究，使转化语文学困生的措施更加切合实际，更加富有成效。

(3) 行动研究法。不断实践，不断修正，不断完善转化学困生的方法，形成一套转化学困生的理论框架。

(4) 个案研究法。主要是通过对学困生的跟踪分析，摸清他们学习困难的成因及转化效果，为研究提供较为直接的材料。

1、方案准备阶段(20xx年3—4月)

2、方案实施阶段(20xx年5月—6月)

(1) 认真做好课题研究的分层工作，围绕研究内容，收集原始材料；

(2) 围绕课题研究目标和研究内容，扎实开展课题研究；

## 课题研究中期进展报告篇四

《问题探究教学模式下学生学习方式的转变研究》是陕西省优秀教学能手工作站课题，课题于20xx年11月批准立项。20xx年11月开始课题研究，计划于20xx年11月结题。课题实施以来，在xx市和xx区教育行政部门、教育科研部门的关心与指导下，课题组按照研究计划，依托教学能手工作站这一平台，以课题研究为抓手，以课堂教学为阵地，以班级学习共同体为载体，扎实开展研究，带动了学生学习潜力与教师教学水平的提高。课题研究取得了必须的效果。现将课题中期实验状况汇报如下：

**问题探究教学：**“问题探究教学”是透过创设有感染力的问题及情境，让问题成为学生感知和思维的对象，从而在学生心里构成一种悬而未决但又务必解决的求知状态，引导学生在问题中学习，在问题中练习，在尝试中创新的教学方式。一般包括“学习准备、目标解析、确定问题、自主学习、协作学习、检测与评价”六个教学环节和“问讲读议练做”六种基本方法。提倡做到：第一，不确定环节用时。第二，不拘泥环节应用完整。第三，不规定环节顺序，能够不完整重复呈现。

**学习方式：**学习方式是学生在完成学习任务时基本的行为和认知的取向，它不是指具体的学习策略和方法，而是学生在自主性、探究性和合作性方面的基本特征。

学习方式包括了两个方面，一个是学习潜力，一个是学习关系。

学习方式不仅仅是学生获取知识的方法，更是师生在教学活动中信息交流、情感交融、观念沟通的活动结构。因而，学习方式最核心的是学生的思维方式、情感升华的方式以及价值观念的建构方式。如果我们把教学活动或学生的学习仅仅看作是获取符号知识的活动，那么理解性学习也许就应是最主要的方式，然而教学活动事实上并不只有获取符号知识这个单一的目标，如果我们仅仅采取理解性学习这种方式，显然有问题。因为理解性学习难以满足师生情感交融、观念沟通的需要。

### （一）开题论证、制定研究目标资料

20xx年11月《问题探究教学模式下学生学习方式的转变研究》批准立项，课题组聘请了xx市教育科学研究所副所长郭xx老师、xx区教研室副主任李xx老师、xx区教研室数学教研员吕xx、物理教研员董xx老师为指导专家。经过较长时间的酝酿和论证，讨论并透过了开题报告和实施方案，制定了为期一年的研究计划。

#### 1、课题的研究目标

（1）在理论与实践相结合的基础上，创设简单和谐的育人环境，结合问题探究教学模式的各个环节，促进学生学习方式的转变。将自主学习、合作学习、探究学习切实落实在我们的课堂教学之中。

（2）以此为契机，推进基础教育新课程改革，深化我校前期的研究成果，更新教师的教育理念，进行富有创造性的工作，让教师迸发出前所未有的探索、研究热情，构成一支教学潜力水平过硬的教师队伍。

(3) 培养学生的创新意识和创新潜力，使学生乐于学习、主动参与、勤于探究，促进学生的个性发展，为学生的终身学习培养良好的习惯，打下坚实的基础。

## 2、课题的研究资料

(1) 探索各教学环节中自主学习的基本模式。

(2) 探索学科教学小组合作学习的基本模式，建立班级学习共同体。

在学科教学和综合实践活动中，目前采用最多的合作学习样式就是小组合作，我们计划在实验班开展学习共同体的建设工作。每个成员既是管理者又是被管理者，有明确的小组分工和职责，最大限度的发挥成员的用心性和创造性。

(3) 探索探究性学习在学科教学中的应用

探究学习是近些年来人们强调最多的一种学习方式。在实施过程中，务必具有四个基本要素：一是问题或主题，二是方法，三是过程，四是条件。我们的研究主要围绕这四个方面，使学生的探究学习潜力得到切实的提高。

(4) 构建多元评价方法

探索科学有效的的评价方法，构成具有导向功能、激励功能的评价机制，也是实施学生学习方式转变研究的重要资料。根据各年级学生的特点，建立相适应的自主学习评价指标体系。评价学生学习状况时，不仅仅注意学习结果，更要注重学生的自主意识、参与程度、参与潜力的。增强与提高。评价中要注意学生的差异、注重学生在原有基础上的发展，使每个学生享受成功的喜悦。

(二) 学习有关理论，打下研究基础



2月18日，成立课题研究小组，明确了各成员的分工，课题组重点推荐并统一购买了一批教育理论书籍及有关教育专著，组织课题组成员学习有关理论，了解问题探究、自主学习、自主管理、合作学习、探究学习的资料和成功经验。每位成员都撰写了读书笔记并在博客中发表。高武生老师的《学会合作》读后感、李xx老师的学习《新课程理念与初中物理课堂教学实施》心得体会、雷xx老师的《课堂教学问题诊断与解决》读后感分别从不同角度深刻地谈到了学习有关书籍的体会。透过组织学习，提升了理论水平，为课题研究打下了坚实的基础。

### （三）探讨研究方法，确立实施步骤

为了让我们的课题研究更有针对性、实践指导性，我们研究组发放了200张学生调查问卷和100张教师调查问卷，并对调查结果进行整理分析，完成了调查报告，明确了研究方向。同时课题组确定了8个课题实施的实验班及课题研究计划，召开了班级学习共同体动员大会，将班级学习共同体作为开展合作学习和探究学习的载体，制定了具体的实施方案和学生培养目标体系。组织专家对课题进行了论证，撰写了开题报告，并于4月25日在我校召开了课题开题仪式暨工作站揭牌仪式，区教育局副局长刘xx、区教研室副主任李xx出席了会议并为工作站揭牌。

#### 1、课题研究方法

（1）文献研究法。利用现有手段，从图书、期刊、报纸、网络上查找与问题探究、学生学习方式有关理论文章，并以此为研究依据开展课题研究。

（2）调查法。透过在师生中发放调查问卷，了解学生学习方式的现状，找出课堂教学中学生学习方式单一被动的症结所在，找准研究的最佳切入口和有效途径。

(3) 行动研究法。透过观摩学习、交流研讨、参观考察等形式到本地和外地学校进行实地调研，总结他人优点，提升自我发展。

(4) 案例分析法。根据八个课题研究实验班带给的具体教学实例，进行分析、反思、评价，不断完善研究方案，改善教学方法，总结出有效的学生学生学习方式。

## 2、课题实施步骤：

此项课题研究周期为一年，分三个阶段进行：

### 第一阶段：准备阶段

(1) 成立课题研究小组，明确分工。

(2) 学习有关理论，了解问题探究、自主学习、自主管理的资料和成功经验。

(3) 制定具体的研究方案和学生培养目标体系。

(4) 培训参与课题研究的教师。

### 第二阶段：实施阶段

(1) 召开开题会报告会，由专家认定并启动此课题的研究，完成开题报告。

(2) 组织各项相关的教研活动，在教学实践中进行课题的研究探索和实践，收集各学科教学案例。

(3) 及时搜集研究信息，注意调控，不断完善操作过程，定期召开研讨会，做好各阶段的总结，构成中期报告。

(4) 聘请专家进行研究过程中的指导。

(5) 研究个体撰写研究个案、论文及模式。

### 第三阶段：总结阶段

(1) 整理、统计和分析课题资料，汇编相关研究成果（论文、案例及反思），撰写结题报告。

(2) 申请结题。

(四) 科学拟定量表，理论结合实践

目前，我们的课题研究进入第二阶段：课堂实践阶段

#### 1、校内公开研讨促进老师反思成长

在理论应用于实践之前，我们课题组全体成员讨论并拟定了比较科学的量表从三方面用于课堂观察，在我校课题组成员范围内，进行了课例研究活动。

课例实践中，我们运用“问题探究教学”操作模式，透过“学习准备、目标解析、确定问题、自主学习、协作学习、检测与评价”六个教学环节和“问讲读议练做”六种基本方法进行课题研究。研究中提倡做到：第一，不确定环节用时。第二，不拘泥环节应用完整。第三，不规定环节顺序，能够不完整重复呈现。

王xx、张xx、霍xx等老师分别向我们展示了语文、数学、物理等不同学科在学习方式转变方面的探索和尝试，课题组成员参与课前准备、课中观察、课后评课等各个环节。课堂观察依据量表，各个成员任务明确，观察仔细。课后评课活动科学规范，讨论热烈，评价中肯，雷xx老师对王xx的授课撰写了《随风潜入夜，润物细无声》教学案例反思，霍xx老师的《摩擦力》教学反思都是对我们的课题应用于实践的进一步思考。在评课议课中课题组成员的思维得以碰撞，教学实践

水平得到提高。所有的课题研究活动我们都用录像、摄影、笔记等形式做了详细记录，为今后教学及研究工作留下了宝贵的实践学习资料。

## 2、校际同课异构加大辐射带动

5月14日在xx初中举办了“实验初中共同体校本研修成果展示”活动，我站教师王xx、霍xx和xx初中教师曹维静、韩xx就八年级语文和八年级物理作同题异构课展示。工作站的全体成员及共同体学校的代表100余人参与了听课评课活动。老师们对这种形式的研讨活动表现出了极大的热情，评课活动进行的十分扎实有效，老师们就自己在日常教学中遇到的问题进行了真诚地交流讨论，大家都觉得受益匪浅。

## 3、依托电视媒体增强宣传力度

20xx年4月，渭南电视台《教育在线》联手与xx市教育局、xx区教育局推出了一档新栏目《名师讲堂》。工作站成员霍xx、张xx老师参与了节目录制。录制前期，课题组全体成员对霍老师和张老师的课进行了研讨、磨课，最终构成了比较成熟的示范课。两位老师共录制了五节示范课，于4月28日——6月12日在xx电视台播出。节目播出后，课题组成员对这几节课的光盘进行了观摩学习，大家反复观看，从自主学习时间的把握、自主学习与合作学习转换时机等方面提出了一些推荐，促进了课题研究工作的进展。

1、20xx年2月高xx的《二氧化碳的制法》教学案例获市级一等奖，《制取氧气》（教学实录）获市级一等奖。

2、20xx年3月雷xx的教学论文《跳着趣味的舞蹈前行在写作课上》荣获第六届“语文报杯”全国初中语文教学论文大赛省级一等奖。

3□20xx年4月，霍xx省级优秀教学能手工作站挂牌成立。建立了建立了“霍xx教学能手工作站”博客，工作站qq群，作为工作站发布消息、交流沟通、解疑答惑的平台，为成员带一个温馨的网络之家。

4、霍xx老师的《压强》、《液体的压强》、《气体的压强》做为一个知识系列专题分别于4月28日、6月9日、6月12日在xx电视台播出。张xx老师的《两条直线的位置关系》、《探索勾股定理》分别于5月1日、5月8日播出。

5□20xx年4月，我校教师肖xx的《紫藤萝瀑布》、雷xx□人琴俱亡》、姜xx□氧气的制取》分别荣获xx区20xx年度基础教育优秀教学成果教学课件类一、二、三等奖。

6□20xx年6月，课题组指导的张xx□张xx□马x荣获20xxx区教学能手称号。

7、课题组收集了二十余篇优秀的教学设计、教学案例、教学反思、教学论文；录制了十余节课堂实录；理化组收集了三十余件学生自制的学具。

《问题探究教学模式下学生学习方式的转变研究》中，课堂教学更注重以学生为主体，学生学习方式多样化，许多优秀的学习习惯都在潜移默化的学习过程中得以培养。课题实验班班级学习共同体活动开展富有成效，多种学习方式的应用已初见成果，实验班学生学科成绩在期中考试中有大幅提高。对此我们有如下反思：

### 1、唤起兴趣，发挥学生能动性

既然学生是学习的活动的主体，教学首先要能唤起学生学习的兴趣。学习准备阶段教师用学生更感兴趣的进行或故事导入。教师将学生的思维由感性认识上升到理性认识，学生的学习兴趣在课的开始就得以唤起，迸发出强烈的探究热

情，从而迅速地进入自主思考阶段。

## 2、自主探究，展示预习体验

自主学习阶段，教师对学生的指导应是方法上的，而不是结论性的。例如王xx老师的《黔之驴》教学，教师指导学生看注释，并用比比看谁了解的更多再次激发学生的学习兴趣，对于文言文学习中看注释，学文言的方法是一种指导，学生自主学习的习惯在此又一次得以培养。学生自读课文，圈画读不准的字词，又是读书动笔习惯的培养。

自主探究环节，教师让学生明确自主学习应到达的目标与要求之后，只要引导学生借鉴一些先进的学习方法，让学生自己摸索和总结出一套适于自己学习的方法，或自学看书、或操作发现、或观察归纳、或猜想验证等。学生根据教师提示自主思考，用心发言，认真聆听同学发言，自主学习、语言表达、学会听讲、创造及发散思维的潜力得到提高，自主、倾听、多角度思维的习惯在流淌的听课当中毫无雕痕地得以培养。

## 3、合作交流，碰撞思维火花

问题探究教学模式中教师始终为学生创造一种合作探究的环境，课堂气氛简单，讨论问题难度适中，学生讨论热烈，教师及时融入讨论当中，予以合理指导，学习激情一向处于高涨状态。

## 4、归纳总结，奠定自信的基础

问题探究教学模式中学生适时学生反思与回顾，既是对知识本身的小结，又是对学习方法进行反思与回顾。让学生在一次次自我反思中，不断总结经验，归纳学法，能够迁移并发现和提出更为复杂的问题，获取一次次心理上的愉悦，为新的自主合作探究学习奠定自信的基础。

总之，问题探究教学模式让学生在“润物细无声”的课堂中，透过自主、合作、探究学习，学生自学、合作学习、及时批注积累等习惯得到了充分培养，课堂充满了生命活力，学生的整体素质明显提高，值得借鉴与学习。

研究中我们也在思考，问题探究式教学模式更适合于那个水平段的学生；对哪个学科的教学所产生的教学效果更显著；“自主、合作、探究”与“自律、自由”如何有效协调，如何提高学生合作中参与的均衡度；自主、合作、探究的学习方式既相互联系又有所侧重，如何合理安排时间，从而到达课堂教学的最优化……这都有待于我们今后进一步研究和探讨。

经课题组成员的共同努力，我们虽然取得了必须的成果，但还存在一些不尽人意的地方，表此刻：

- 1、课题组成员基本上都来自教学一线，教学任务繁重，不能保证有效的时间和精力参与课题研究，有些研究任务不能如期完成。
- 2、前期研究构成的文字性成果比较多，但交流发表的较少。

努力方向：

1. 及时对课题前期研究的状况进行分析总结，找出存在的不足，加强自我评价和课题管理，同时提出改善的意见和深化研究的方向。
2. 用心创造条件，推广现有的成果与经验，进一步加强课题组、工作室成员交流与协作，丰富课题手段。进一步加强教育理论修养，加强研究的系统性和有效性。
3. 按照研究计划，有效推进实施，力争后期获得更丰富的课题成果。

## 课题研究中期进展报告篇五

各位专家、各位老师：

大家好！我们《初中数学思想方法教学的研究与实践》课题组成立至今已有整整九个月。借今天这个机会，向各位专家、各位老师作个简单的汇报。

我们这个课题组有个特点，那就是我们的九位组员来自黄浦区各个不同的学校，有民办学校、转制学校、普通完中、初级中学及九年一贯制学校。各所学校的学生素质、基础不同，教学风格各有所长，各位老师的课堂教学也各有特色。在这段时间里，我们互相学习，取长补短，以科研带动我们的教学工作、以强化数学思想方法的训练作为落实二期课改理念的手段。我们围绕着如何上数学“好课”，重点研究数学课堂教学中如何突出数学的思想和方法的教学，突出数学的思维品质的训练，让数学学科从专业学科发展为素质学科。课题组定期活动，一致认为数学思想方法是数学的内在形式，是学生获取数学知识，发展数学能力的动力工具，学生掌握了数学的思想方法，就会使数学更容易理解和记忆。显然，加强数学思想方法的教学，是数学教学改革的新视角。加强数学思想方法的教学，是培养学生分析问题和解决问题的能力的重要措施。

此外，我们要感谢市、区教研室为我们搭建了这样一个平台，我们通过课题组这一形式，在互相学习、交流、研究的过程中，校与校之间缩短了距离，老师与老师之间团结协作，同时也开展了有序的竞争。九位老师将公开课作为展示我们研究成果的窗口，在短短几个月中，开设了市级公开课、展示课七节，区级公开课、展示课七节。我们组格致初的汤霞老师在“长三角洲”交流课中开了《二次函数中的数形结合》，暑假里更是走出黄浦、走出上海，去贵州省为当地学生开设了《一元二次方程配方法》。黄浦学校的顾涵明老师，随着六年级新教材的试行教学，让他们在潜意识阶段中，对各种数



学方法进行多次孕育，符合学生认知规律。在最近举办的“黄浦区首届教学课堂评比”活动中，我组四位老师参赛，三位老师进入了复赛，取得了可喜的成绩。

在大家学习和研究的基础上，我们对自己的研究成果及时做出回顾和总结。在全国及市级教育报刊、杂志上发表了文章十九篇。其中，我们的老大哥向宪贵老师表现尤为突出，他的《透视中学数学课堂教学》、《浅谈探索型动态几何问题的解法》在《中学数学教育》上发表、《课堂教学发思》在《爱的教育》上发表，并在全国论文评比中获二等奖。

在平时组内的交流活动中，我们感到当前的知识经济时代是合作取胜、协作竞争的时代和共同发展的时代。要使我们的教学能力有一个长足的提高，开展合作学习是必不可少的。我们一起学习新的教育理论，交流介绍成功的教育、教学案例，共同参与科研，共同研究中考命题。同时把这种风气再带到各自学校的教研组、备课组中去。施仲涛老师在今春开设了区级ip远程教学展示课《去括号》，下半年更是甘当人梯，对备课组内的青年教师作精心指导，共同探讨，在大同中学的青年教师大奖赛中，两位青年教师同时获得一等奖。

此外，课题组还围绕课题听课、评课，撰写课例，取得了阶段性的成果。我们的组员在繁忙的教学工作中坚持研究，部分老师还去了福州参加了“全国中学青年数学教师优秀课观摩与评比活动”，这一切都离不开各个学校的校长对我们的大力支持。我区教研员李建国老师更是对我们关心、鼓励，对我们作全程指导，我们的成绩倾注了他的智慧和成绩！

我们的教学为科研提供了实践基础，我们的科研为教学提供了理论指导，我们全体组员将一如既往，来年争取更大进步！